

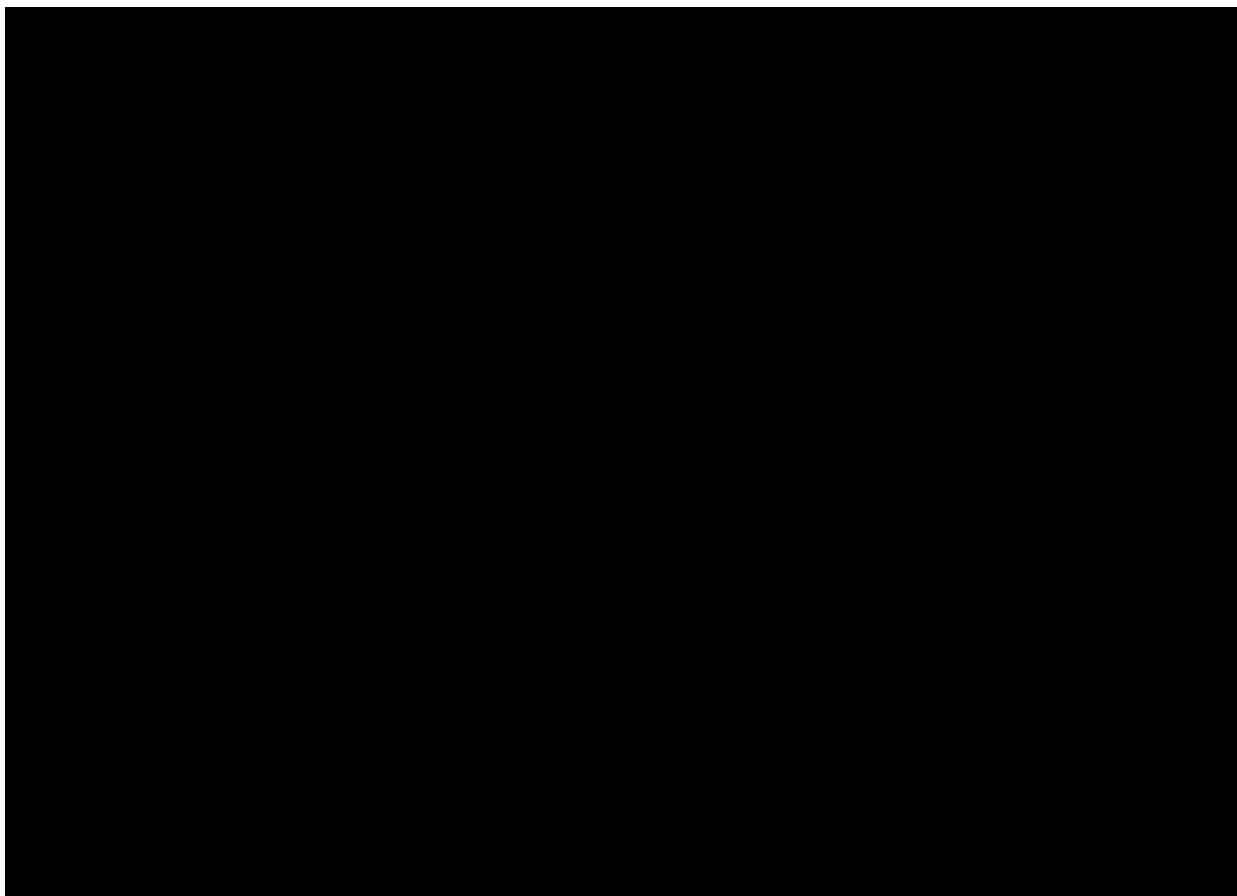
2020 年外研社“教学之星”大赛

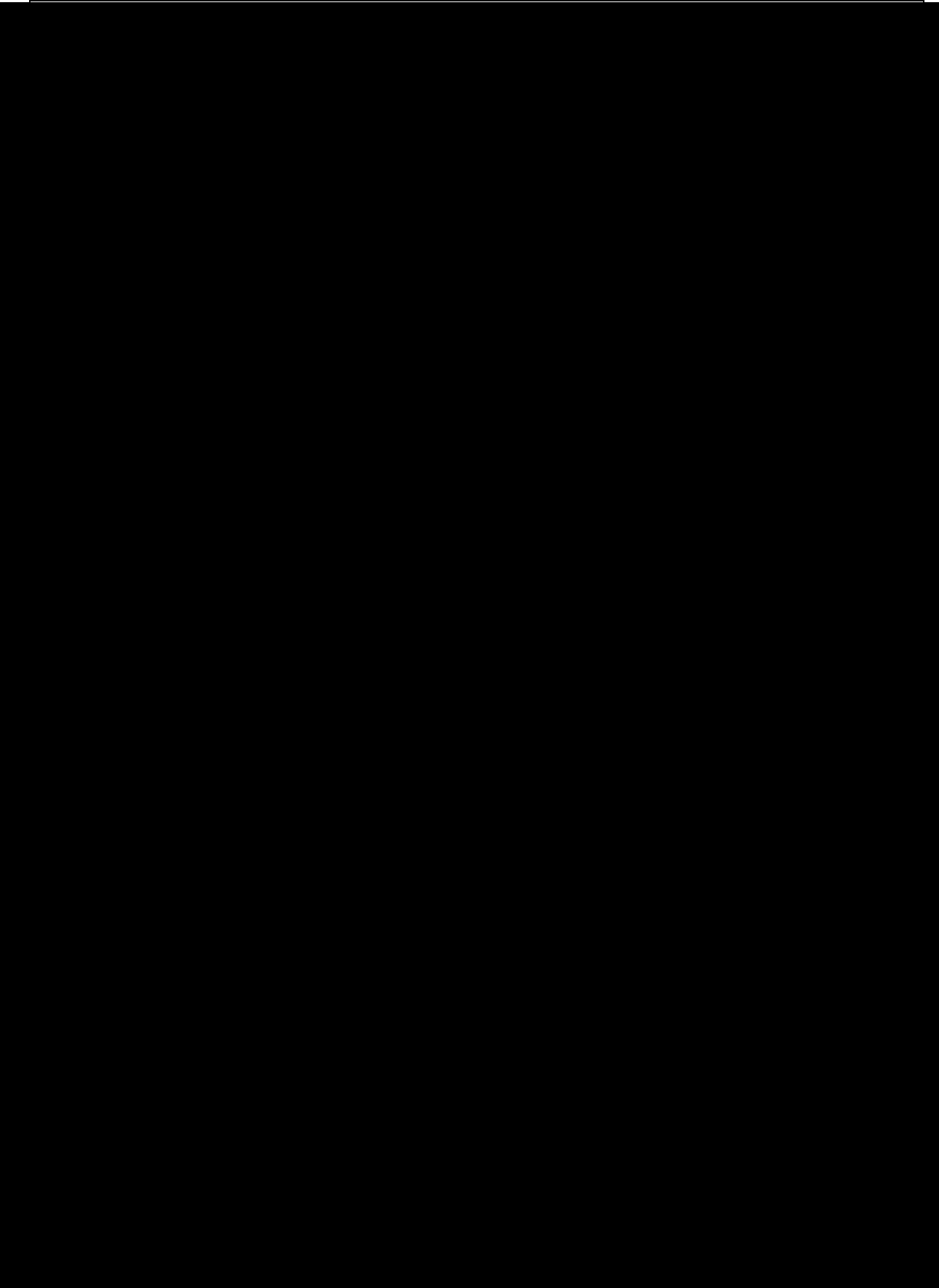
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	综合英语（三）
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	██████████ 本科二年级非英语专业学生
教学时长	课程教学：68 课时（包括复习周）；教学展示：约 18 分钟
教材名称	《新标准大学英语综合教程 3（第二版）》
参赛单元	第_3_册 第_1_单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

本校特色与教学对象特点：教育部直属高等院校，创办于1962年。不但招收中国学生，还招收来自世界各地的留学生，素有“小联合国”之称。经过五十多年的发展，所以语言文化教育和语言文化研究为特色和优势的综合类国际型大学。学校对大学英语教育非常重视，大多数本科非英语专业的办学以英语为依托，按照准专业的水平培养，每周有4-8课时的大学英语课程，甚至许多专业课程也采用双语教学。此外，学校还提供了英语辅修专业和双专业、双学位等项目，以及用英语讲授的通识类课程，以期提高学生的人文素养、鼓励学生利用英语进行持续深化通用英语的同时，也在专用英语方面有所突破创新，学校开设了艺术英语、音乐英语等课程，并在外国语言学及应用语言学专业硕士研究生招生中增设了“文化遗产方向”。相对而言，我校学生整体英语水平较为突出。曾多次在各类大学英语赛事中斩获大奖；大部分非英语专业学生不但可以通过大学英语四、六级考试，还参加了英语专业四、八级考试，通过率在全国外语类院校中名列前茅。然而，我们在教学中发现，部分学生在产出技能方面尚有欠缺。在写作中主要表现在：（1）语言方面：对词语句式的意义和用法把握不够准确，存在生搬硬套字典上汉语解释的情况；（2）篇章层面：逻辑关系不清，谋篇布局手法单一，未能较好使用修辞手法。

本课程的人才培养定位与设计理念：在全球交流日益频繁、不断深化的背景下，英语成为世界上主要的工作语言之一，其重要性不言而喻。我们的培养目标是：充分利用高效的现代教育技术和学校多元文化的优势，以培养学生自主学习、终身学习的能力为目标，以教育部《大学英语教学指南》为指导，培养全面发展的、具有跨文化交际能力的复合型人才；同时面对多元世界格局、复杂意识形态的冲击，力求使大学生形成独立思考的能力，树立正确的世界观、人生观和价值观，积极践行社会主义核心价值观。我校大学英语课程体系以“全人教育”为设计理念，开设了经典阅读、西方文明史等通识类课程，拓宽学生阅读的广度及深度。综合英语课程是我校大学英语课程体系的重要组成部分，除了掌握语言知识和技能，课程设计还注重鼓励学生在语言学习过程当中发现

自我、正确认识自我，在健全人格的基础上全面发展。此外，我们会在综合英语课程中通过对比等形式巧妙地融入中华优秀传统文化，帮助学生树立文化自信。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

课程时长：每周 4 课时，共 17 个教学周（包括复习周）。

总体目标：本课程旨在培养学生综合运用英语语言知识和技能进行语言交际的能力。通过课程学习，学生应能正确辨别和使用规范的英语语音和语调，并适应主要英语变体；识别各种词类及其语法形式，熟练掌握常见构词法，以及基本句型和句法结构的用法；识别不同文体和语体，熟练使用各类衔接手段、常用修辞手法、不同文体的写作技巧，以及长难句的转换、解释和翻译方法；运用所学知识和技能进行批判性思考，并结合现实生活中的实际问题或热点话题展开讨论，表达观点，培养思辨能力。此外，在授课过程中注重语言与育人一体、语言输入与输出一体，在语言技能训练的同时引导学生树立正确的“三观”和文化自信，培养学生批判性思维、创造性思维的能力。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

本课程按题材主题组织教学单元，教学内容充分体现课程的“综合”特色，融语言、文学、翻译和文化知识于一体，通过语言任务促进听、说、读、写、译技能的综合运用和全面发展。语言知识教学分语音、词汇、句法、语篇等进行训练，同时融合语言与知识教学，强调整体系统性；文学与文化知识教学彰显学科的人文特色，用经典题材透视英语国家的历史和文化，用热点话题反映现代社会的文明与进步。同时，在输入环节中巧妙地穿插一些积极向上的文字或音频视频，在产出环节中选择具有育人意义的主题，鼓励学生在使用英语完成输出任务的同时，加强自身修养，培养世界公民意识，完善自我认识，正确地自我评价，提高批判性思维和创造性思维的能力，培养独立思考的精神。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本课程的评价采取形成性评价和终结性评价相结合的方式。终结性评价主要包括期末考试、单元小测，其主要目的是帮助教师检测学生对所学内容的理解程度以及教学的有效性，并以此衡量学生对所学内容的掌握程度。形成性评价体现在教学活动中利用学生自评、互评和教师评价相结合的方式，给予学生即时的、多维度的反馈，有利于引导学生不断加强知识和技能的学习，也有益于实现语言教学和育人的融合。在每次设计课堂任务时，教师会明确评价标准和细则，并确保学生充分意识到自己在任务中的表现与最终得分的关系。我们在材料选择和任务设计阶段会充分考虑育人因素，选取具有实现育人价值的话题材料和任务，并将思想内容是否积极向上纳入本课程评价体系，帮助学生树立积极的人生观与价值观。具体来说，在形成性评价过程中，需对学生课内外学习表现、学习方法、学业成绩等进行全面持续监控，鼓励学生有效调控自己的学习过程，在创新育人思政活动中积极参与，使学生获得成就感；在终结性评价过程中，适当增加开放式和半开放式试题的比例，让学生结合课上所学的育人思政内容进行思辨性论述，做到学以致用，进而加深理解。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

通过本单元的学习，学生需达到以下教学目标：

- 知识层面：掌握寓言（allegory）的结构与功能
 - 技能层面：
 - ✓ 学会分析包含寓言的叙事文本（阅读技能）
 - ✓ 学会运用寓言来阐述人生哲理（写作技能）
 - 思维层面：培养学生的隐喻思维，并借此来解释抽象的观点
 - 育人层面：树立积极向上的人生观和价值观，将中华文化优秀传统文化思想融入到语言学习和思维训练中去，例如修身、齐家、治国、平天下，团结一致、同心同德等
- 教学重点：**对寓言及其内部要素的理解与运用

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程中如何实现语言与育人的有机融合）

（1）**主要内容：**本单元集中围绕教材第一单元的课文 1 展开，此文章为记叙文，讲述了一位学生在大学最后一年里，陷入了对即将面临的职业选择或学业深造的迷茫，最后他的父亲带着他抓螃蟹，观察螃蟹爬入蟹篓之后的种种活动，有的螃蟹会顺着网眼试图爬出蟹篓，但这时会有其他螃蟹夹住那只螃蟹的腿，将其拽入篓中，意欲逃脱的那只螃蟹数次挣扎后未能成功，最终不仅放弃了，还帮着阻拦其它想逃跑的螃蟹。父亲通过这种寓言的方式在不经意间教导他，人生最重要的是找到自己的兴趣点、发现自我，尽量不被他人所左右。文章叙事层层推进，故事内容有很强的现实关照，容易引起当今学生的共鸣，结尾处通过抓螃蟹一件小事而得出的人生哲理振聋发聩。

（2）**课时分配：**本单元 4 课时（4 课时/周），共两次课，每次课 100 分钟；本次展示为该单元的第二次课。

- **第一次课（2 课时）：**学生课前需预习课文，自主查阅相关单词和词组；课上以提问的方式考查学生对文章大意的理解，并讲解、辨析生词，并结合课后习题锻炼学生的语言技能。
- **第二次课（2 课时）：**以文本分析为主，着重围绕文章结尾处有关螃蟹的语言故事展开，分析寓言的结构与功能，并引导学生自行创作寓言式的故事来阐明相应的人生道理，从而达到“以读促写”的目的。

教学步骤	课堂内容	设计理念与思路
准备活动 (10 分钟)	(1) 回顾上次课讲解的故事情节和传达的人生哲理，引出问题：How did the young man's father give him the lesson? (5 分钟) (2) 通过图片导入，引导学生讨论：What if the father had given him the lesson by just telling him "you shouldn't be distracted by others but focus on your own goals"? Which method/way do you think is more effective? (5 分钟)	了解学生对上次课的掌握情况，回顾人生哲理及作者父亲的教导方式，并引出寓言的手法。

	<p>(1) 讲解寓言的概念: What is an allegory? (5分钟)</p> <ul style="list-style-type: none"> An allegory is a story or image in which each element is a symbol representing an idea. 	<p>让学生了解寓言的基本定义。</p>
	<p>(2) 找出文章中描述的寓言要素, 提问学生: The author describes the crabs in paragraphs 22 to 27. What elements about crabs can you find? (20分钟)</p> <ul style="list-style-type: none"> e.g. a bucket or a cage, the escaping crab, the other crabs that prefer to stay in the bucket, the crab giving up escaping 	<p>调动学生的积极性, 鼓励学生参与课堂互动, 找出与题旨相关的细节。</p>
<p>文本分析 (60分钟)</p>	<p>(3) 分析寓言要素的寓意: (20分钟)</p> <ul style="list-style-type: none"> The sentence that links the description of the crabs in a bucket with the explanation of the moral lesson: <ul style="list-style-type: none"> Para. 28: "Don't get pulled back by the others." The relevance of the crab's image to the author's life in paragraphs 2 and 3: <ul style="list-style-type: none"> When thinking about the future, he cares too much about what others will do, or who will be more "successful". He was also worried that his brothers and sisters would criticize him if he told them his plan. The symbolic meanings of each element: <ul style="list-style-type: none"> Bucket or cage: the difficult situation in life faced by the author, being lost before graduation. He was trying to find his life goal, just like a crab trying to climb out. But his fellow students had different plans, as many crabs preferred to stay in the bucket and live a comfortable life. The crab pulled back by others is a symbol of the author distracted by others. 	<p>基于找出的文本细节, 教师指导学生从寓言中各要素逐一分析, 并总结其象征意义。</p>

	<p>(4) 拓展寓言：(15 分钟)</p> <ul style="list-style-type: none"> The power of an allegory also lies in that you can extend it by adding more elements and then you will get new understanding of the message: <ul style="list-style-type: none"> For example, what if some crabs help each other to climb out of the bucket? What lesson can you learn in this image? What about a crab which refuses to give up and is not pulled back by others? Maybe that is the author. Thanks to his father, he was not distracted by his friends. In the story, he didn't tell us what happened later, but it's very likely that he would find his own life goal, just like this crab, who manages to climb out of the bucket and says goodbye to others. <u>Summary of the Reading Part:</u> <ul style="list-style-type: none"> <i>An allegory is beyond a rhetorical device; in fact, it is a way of metaphorical thinking.</i> 	<p>引导学生进一步了解寓言,通过分析其中的更多的元素来挖掘新的寓意,培养学生的创造性思维。</p>
<p>写作环节 (25 分钟)</p>	<p>(1) 写作步骤讲解:</p> <ul style="list-style-type: none"> First, choose a life lesson. It can be a lesson you have learned and you want to share with your classmates. Then, think up an image to explain this lesson. It can be a conventional image, but a wilder one is better. Next, brainstorm the elements involved in this image and then explore their symbolic meanings for your life lesson. Finally, write. Describe the image and then use the symbols in it to explain your life lesson. 	<p>基于以上的讲解和练习,引导学生创作一则寓言性的故事,阐释某个人生道理,从而达到以读促写的目的。同时,将我们对寓言的认识与现实关照起来,进行创造性的运用,结合当下的新冠肺炎疫情,通过寓言的方式讲述某个有关抗击肺炎的人生哲理。</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Students are encouraged to draw the image to help them brainstorm the elements in the image and illustrate the life lesson. <p>(2) 阐释人生哲理的寓言意象：</p> <ul style="list-style-type: none"> Life is like a journey. Life is like an elevator. Life is like a balancing act. Life is like a hot air balloon. <p>(3) 寓言与现实之间的关照：</p> <p>E.g. <u>Life is like fighting COVID-19.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> The symbolic meanings of washing hands and wearing masks, keeping social distance (修身、齐家、治国、平天下), following rules and regulations (无规矩不成方圆), nation-wide quarantine (团结一致、同心同德) 	
<p>结尾 (5 分钟)</p>	<p>推荐阅读书目：</p> <p>《如何进行思辨性阅读》《如何进行思辨性写作》 (外语教学与研究出版社, 2016 年)</p>	<p>促进学生的求知欲, 开拓学生的视野, 更好地落实以读促写。</p>

3、单元教学评价 (说明本单元的评价理念与评价方式, 特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合)

本单元采用多元评价方式, 形成性评价和终结性评价相结合。课堂布置作业之后, 教师随后公布评分细则 (包括语言质量、寓言意象的创意、寓言的教育意义三个维度); 学生完成初稿, 之后以小组的形式互评, 并给出评语; 学生根据评语修改然后自我评价, 之后提交作业; 教师批阅并给出评语, 学生再根据教师的评语修改再次提交作业; 教师根据学生自评和互评并结合最终完成情况给作业评分。这种评价方式将学生个人自评、互评与教师评价相结合, 通过多渠道、多次反馈引导学生发现写作中存在的问题, 不断加深对寓言这种文体的认识, 并兼顾了语言教学和思政教育的双重教学目标, 以及目标实现的方法与步骤。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色）

我们在教学设计过程中，本着全人教育的理念，将育人思想融入到产出（写作）的活动中。本单元的主题是“Discovering Yourself”，课文主题本身就具有积极的意义，可以引导学生树立正确的人生观。同时，在课堂讲解环节中，我们举了“人生如抗疫”的例子，一方面可以让学生了解当下热点话题涉及到的英文词汇和表达方式，另一方面鼓励学生发现抗疫运动中激励着人们的高尚精神品质，例如对自己负责就是对社会负责的责任感及自律精神，同心同德的团结精神，修身、齐家、治国、平天下的优秀传统思想。在写作产出过程中，通过设定“育人价值”的评价标准，进一步引导学生树立正确的人生观和价值观。通过以上方法，我们能够潜移默化地将积极向上的人生观渗透到学生的学习过程中，从而实现我们“语言与育人”的教学目标。

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。