

附件二:

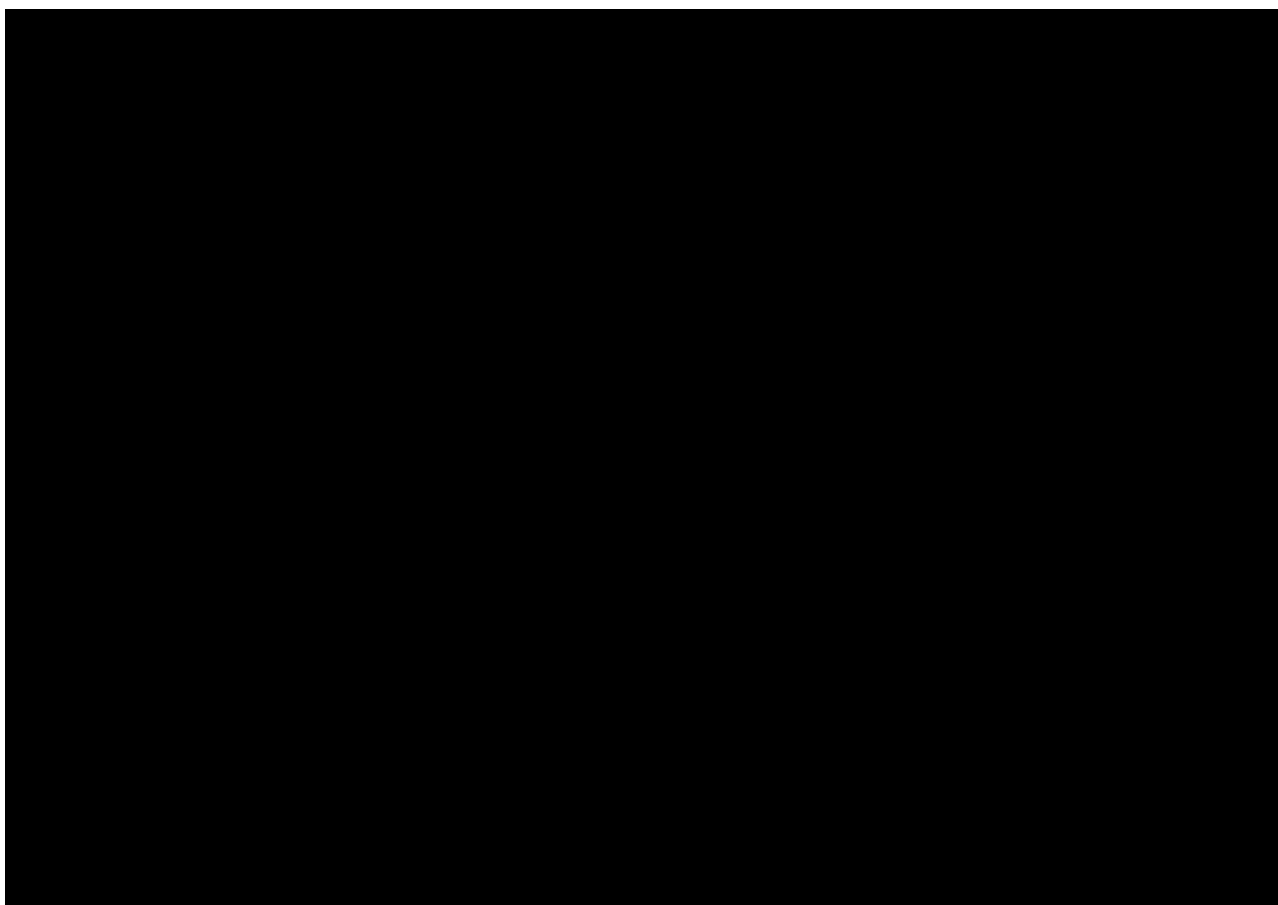
## 2020 年外研社“教学之星”大赛

### 教学设计方案

#### 一、基本信息

课程名称	大学英语 2
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大一学生 (大学英语四级水平)
教学时长	64 课时
教材名称	《新一代大学英语 (基础篇) 综合教程 2》
参赛单元	第 2 册 第 3 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

#### 二、团队信息



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

- [REDACTED]

- [REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

### 三、课程设计方案

#### 1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

##### ■ 院校特色与教学对象特点

我校是省属普通高等医学院校，是以高水平应用型医学专门人才为人才培养定位的教学研究型大学，也是国家第一批卓越医生教育培养计划试点高校。学校附属医院承担着淮河流域和皖北地区 4000 多万人口的医疗服务任务，服务范围辐射苏、鲁、豫、皖等区域。

基于以医为主的医学院校属性及其高水平、应用型人才的培育需求，同时结合大学英语工具性和人文性的双重属性，我校的大学英语教学以“夯实通用基础、彰显医学特色”为原则，致力于协同其他专业课程，培养英语基础知识扎实、能使用英语较好地完成医学专门领域工作、具有国际视野的医学专业化人才，特别是卓越医生人才培养。

从入学分级测试和日常学习表现来看，我校学生学习英语的意愿高，自我意识强、考试能力逐年增强，但英语综合应用能力依然较弱，英语书面和口头表达能力仍然不强，对大学英语学习的目标大部分尚局限在“通过四、六级考试”的认识，缺乏“用英语做事”的认知，尤其缺乏依托英语“提高医学生未来职业素养，培养大学生家国情怀，传播中国文化”的自主意识和行为实践，尚不能很好地满足国家需求以及医学生后续的专业素养需求。在医患矛盾突出、社会思潮纷繁复杂的今天，医学生的意识形态更易受到冲击而出现异常和偏差，因而亟需在其世界观、人生观、价值观形成的关键时期，给予及时正确的思想和价值观的引导，引领医学生实现正确的价值选择和文化认同。

##### ■ 本课程人才培养定位

鉴于我校特色及学生学情分析，我校大学英语，作为通识教育必修课的重要组成部分，近年牢牢地树立大学英语“工具性”和“人文性”相结合的课程定位，根据国家需求和学生未来发展需求，既努力培养学生的英语产出运用能力，也依托语言培养学生作为国际化的卓越医生的人文精神与情怀，培养医学专门人才的家国情怀和国际视野。

## ■ 本课程设计理念

本课程教学以文秋芳教授的“产出导向法”全新理论体系（2015）为指导，从“学习中心说”，“全人教育”、“学用一体说”的三大教学理念出发，开展我校大学英语课程的教学设计。

教学设计以真实有效的学习发生为中心，通过创设与单元主题内容相匹配、且能激发学生认知期待与兴趣的交际应用情景，基于学习的“信息差”，教师从主题内容、语言形式和语言结构三个方面讲解、探索课程教学单元主题，为学生提供“脚手架”，指导学生完成各单元的产出任务。

在教学中，特别注重以输出促输入，落实主题知识和语言技能的掌握，特别注重引领学生世界观、人生观和价值观的引领、根据单元教学内容，把思想政治教育自然融入教学中，有效地达成“价值塑造、能力培养和知识传授”的有机融合，实现大学英语课程人文性和工具性目标的统一；

## 2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

### ■ 课程时长

- 《大学英语》课程教学总时长 224 课时，分 2 年完成；
- 每周 4 课时，听说和读写各为 2 课时

### ■ 总体目标

本课程依托各单元主题内容，将“价值塑造、能力培养和知识传授”有机融合，以在语言技能、思维能力和思政育人三方面实现以下目标：

#### ➢ 语言技能目标

通过线上线下混合式学习方式，系统掌握英语基础语言知识，包括词汇、搭配、语法、篇章写作等；以产出为导向，以输入促产出，通过个单元主题产出任务的完成，提高学生的语言综合运用能力，为高年级医学专业英语方向的学习夯实语言基础。

### ➤ 思维能力目标

通过各个单元不同主题的学习，引发学生对社会发展、历史文化、科技创新等主题或现象进行思考，帮助学生开阔视野、扩展思维、认识世界、形成观点，增强学生的批判思考能力，学生的跨文化意识、跨文化交际能力和时代责任感。

### ➤ 思政育人目标

在本课程单元主题内容学习中，融入跨文化教学，既让学生了解多元文化，又注重中国文化；通过对比中外文化和正面价值取向的引导，使学生坚定文化自信，确立正确的人生观、世界观和价值观。通过“润物细无声”的培养学生的“家国情怀”和“世界眼光”，为日后从事医疗事业确立正确的思想和政治导向。

## 3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

### ■ 课程主要内容

本课程使用《新一代大学英语》综合教程基础篇和发展篇（1+2）为主教材，单元主题选材内涵丰富，具有鲜明的思想性原则，引导学生建立正确的思想价值观；同时，展现多元文化，注重中国文化，通过比较分析中外文化，坚定文化自信。

课程单元主题包括校园生活、休闲娱乐、情感发展、人生规划等话题，又涉及社会发展、历史文化、政治经济和科技创新等方面，有助于提升科学人文素养，助力个人成长，培养学生的时代使命感和责任感。

### ■ 语言和育人的融合

➤ **内容依托、文化浸润：**以单元主题内容为基础依托，精心选择立意深远的补充性视听和阅读材料，深度挖掘语言文字中的思政育人元素点，通过润物细无声的隐性输入方式，达成文化的浸润和涵育。

➤ **多点一线、任务促成：**以单元产出总任务为主线，在课前、课中和课后，将思政育人要点充分融入产出任务完成的各个环节，使得语言目标和育人目标能自然融通。

➤ **立德树人，三全育人：**发挥第一、二、三课堂的协同作用，达成三全育人。在第

一课堂主阵地，教师充分把握单元要点，结合技能促成，实现浸润涵育。在第二课堂，利用英语学科的优势，通过开展形式多样的活动，如中国传统文化与西方文化研究的讲座，马克思主义经典英文诵读会等，在中外文化结合和碰撞的过程中，实现立德树人的思政目标；在校园文化第三课堂，开展各类校园文化活动，形成品牌活动，让学生日常生活的每一处场域都蕴含丰富的“英语语言+思政育人”营养。

#### 4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

##### ■ 课程评价方式

###### ➤ 过程性评估（60%）

课堂动态评价（15%）；线上任务（15%）；生生互评（15%）；自我评估（15%）。

###### ➤ 终结性评估（40%）

期末闭卷综合测试（40%）。

##### ■ 课程评价中语言和育人的融合

➤ **评价内容人文化、多元化：**改变大学英语评价内容重技能的单一性，将认知、情感、价值观等育人内容纳入课程及各单元评价内容，体现评价的人文性、多元性；

➤ **评价方式系统化、精细化：**使用“客观量化评价”与“主观效度检验”相结合的方式，综合采用结果评价、过程评价、动态评价等方式，制定出更为精细和系统的评价指标，充分及时反映学生成长成才情况，反映课程中知识传授与价值引领的结合程度，以科学评价提升教学效果。

#### 四、单元设计方案

## 1、单元教学目标 (说明参赛单元的具体教学目标, 目标应包括语言目标与育人目标)

### 1) 语言目标

- a. 应用 PSB 语篇框架 (Problem + Solutions + Benefits)
- b. 使用 point+details 的写作技巧, 阐述科技引发的人际沟通问题
- c. 使用 perspective-taking 的写作技巧, 分析人际沟通问题的解决方案及其益处
- d. 运用目标语言, 撰写网络社评文章, 表达个人态度

### 2) 育人目标

- a. 确立“让科技服务于现实生活”的行为价值取向, 辩证思考如何使用或发展科技, 与他人及自我建立更加具有自我意识的人际关系, 探索科技促进沟通的方法
- b. 认知“善倾听, 能共情”的人际沟通黄金法则, 拓展语言交际常见策略, 使其迁移实践至医患人际沟通行为, 不仅提高医学生日常人际沟通素养, 更增强其未来医护岗位职业素养
- c. 继承与传播中华传统礼仪文化之倾听的艺术, 增强跨文化交际中的倾听意识

## 2、单元教学过程 (1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路; 2>说明本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动; 3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合)

### 1) 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

- **主要内容:** 本单元的教学主题是 The art of communication, 具体通过两篇教学主文章 My students don't know how to have a conversation 和 Learning to listen, 批判反思现实生活中高亮凸显的人际沟通不畅现象, 并为之提供解决方案。这两篇文章, 在结构上, 均使用了典型的 Problem-Solution- (Benefit) 问题解决型议论文框架, 在内容上, 第一篇文章侧重于描述数字技术过度使用带来的沟通问题--面对面交流的缺失, 第二篇侧重于描述面对面沟通中不善聆听的问题。因为这两个问题在内容逻辑上有递进性和交互性, 所以, 单元教学基于 Problem-solution- benefits 语篇框架, 将两篇文章内容提炼、整合为一体, 通过选择性学习主旨语言, 从内容、语言和结构三个方面促成学生完成本单元产出任务---就“数字产品过度使用带来的沟通问题”发表网络社评。具体的安排如下:

➤ 教学课时安排:

课时分配: 课内 6 课时+课外 4 课时;

根据学情分析和本单元的产出任务, 本单元的教学过程分为三个阶段十二个课时完成, 每个阶段 4 课时, 其中课内 2 课时, 课外 2 课时, 共计 12 课时。具体分配如下:

	课前 (1 课时)	课中 (2 课时)	课后 (1 课时)
第一周	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 驱动微课学习</li><li>➤ 主文章目标语言、内容解析和写作框架的 3 个知识性微课学习</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 内容、语言和结构强化促成: i-Explore1+i-Explore 2</li><li>➤ 产出和评价: 子任务 1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 二稿撰写: 子任务 1</li><li>➤ 二稿线上评价: 子任务 1</li></ul>
第二周	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 内容、语言促成: 子任务 2 关联听力与阅读</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 内容、语言和结构强化促成: 子任务 2</li><li>➤ 产出和评价: 子任务 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 二稿撰写: 子任务 2</li><li>➤ 二稿线上评价: 子任务 2</li></ul>
第三周	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 内容、语言促成: 子任务 3 关联听力与阅读</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 内容、语言和结构强化促成: 子任务 3</li><li>➤ 产出和评价: 子任务 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 二稿撰写: 子任务 3</li><li>➤ 二稿线上评价: 子任务 3</li><li>➤ 整体合成产出与评价</li><li>➤ 优秀习作欣赏</li></ul>

➤ 设计理念与思路

本课程及单元根据文秋芳教授构建的“产出导向法”理论体系 (2015) 进行设计。“产出导向法”体系包含三个部分: 1) 教学理念; 2) 教学假设; 3) 以教师为中介的教学流程。其中, 教学理念包括“学习中心说”、学用一体说”和“全人教育说”; 教学假设涵盖“输出驱动”、“输入促成”和“选择性学习”; 教学流程包括“驱动”“促成”和“评价”三个教学阶段。据此, 本教学团队依托教学研究项目, 在课程教学中实践“产出导向法”理论体系, 并对本单元教学做出如下设计:

在**驱动**环节(motivating), 根据“**产出场景制导因素**”, 设计产出场景的目标、场合、话题和对象, 并在此基础上, 团队成员录制驱动微课, 运用视频和图片直接展示交际产出场景, 说明教学任务和目标, 以起到激发学生产出的欲望。



产出目标	目的	场合	对象	话题
总任务	社论撰写	社论 在线征稿	校园师生 及网民	数字产品过度使用带来的沟通问题
子任务 1	问题描述; 观点阐释	网络发帖	校园师生 及网民	高亮凸显的沟通问题及多点例证
子任务 2	多维思考、方案探究 (科技赋能、倾听共情)	网络发帖	校园师生 及网民	解决该问题的有效方案
子任务 3	文明社交、礼仪传播	网络发帖	校园师生 及网民	改善沟通的价值体现

**在促成环节(enabling)**, 遵循“输入促产出”的原则, 根据产出任务及其子任务的完成需求, 选择性、创新性、补充性地使用教学材料。选择性体现在, 课前, 通过线上微课、任务关联性阅读/听力的语言学习材料, 从内容、语言和结构三方面, 提供完成各子任务的脚手架, 实现第一次课前基础促成; 课内, 教师根据任务试做中的“学习差”, 进行课堂强化解析, 针对性地完成二次强化促成; 创新性体现在, 根据 2 篇主文章内容的互文性和互补性, 打通本单元 2 篇主文章之间的逻辑关联, 根据产出的语篇结构, 重新梳理产出任务的思路和内容, 并据此提取目标语言项目, 使得预期的产出作品在语篇结构上能更为完整, 在内容上更为翔实、多样, 语言更为精准、多样。补充性是指, 输入促成的资源, 包括但不限于 2 篇主文章, 根据产出任务目标和思政育人目标, 在课内课外分别提供满足不同目标的语言输入资源, 给产出提供更广的视野和思路。

**在评价阶段(evaluating)**, 对学生每一轮的产出任务表现进行评价。首先, 在课内师生共同学习评价标准, 特别重视育人要点的评价, 开展同伴互评和教师评价。依据评价标

准针对个人修订的稿本进行个人自评、同伴互评和教师评价。

## 2) 本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动

### ➤ 组织流程

#### 第一周 Session1 (4periods)

##### 课前: 1. 驱动环节

- 1.1 观看驱动微课 [https://www.bilibili.com/video/BV1ki4y147ef?pop\\_share=1](https://www.bilibili.com/video/BV1ki4y147ef?pop_share=1)
- 1.2 提出产出导向总任务: 社评撰写: 数字产品过度使用带来的负面影响
- 1.3 要求学生完成第一次产出并上传至班级 QQ
- 1.4 教师对典型学生作业 1 篇进行详细批阅和评价评价

##### 2. 微课自主学习环节

- 2.1 观看目标语言微课 [https://www.bilibili.com/video/BV1Ua4y1e7tF?pop\\_share=1](https://www.bilibili.com/video/BV1Ua4y1e7tF?pop_share=1)
- 2.2 观看内容解析微课 [https://www.bilibili.com/video/BV1Ua4y1e7tF?pop\\_share=1](https://www.bilibili.com/video/BV1Ua4y1e7tF?pop_share=1)
- 2.3 观看写作结构微课 [https://www.bilibili.com/video/BV1Ua4y1e7tF?pop\\_share=1](https://www.bilibili.com/video/BV1Ua4y1e7tF?pop_share=1)

(以上微课均为团队成员录制)

##### 课中: 1. 评价促成

- 1.1 教师复印典型样本, 页边列出学生评价时需要回答的问题
- 1.1 分发典型学生作业, 要求每位学生思考后评价。
- 1.2 要求学生形成评价小组, 对其进行评价。
- 1.3 要求全班同学交流评价
- 1.4 教师给出评阅意见

评价点	评分 (1-5 分)
我是否使用了单元目标语言项	
我是否使用例证, 清晰描述问题,	

阐释观点。	
我是否从多维度提出解决方案?	
我是否从社会发展和中国文化传播的角度谈论此问题?	
我的文章是否符合 <b>Problem-Solution-Benefit</b> 结构	
我是否能在未来践行良好的沟通行为?	

1.5 综合师生合作评价的内容，构建评价标准

## 2. 提出子任务 1，引导学生认知子任务 1 的“学习差”

2.1 教师提出子任务 1 “清晰描述问题并提供”

2.2 教师使用典型样本，提出问题“样本是否清楚描述驱动图片中的画面?” “样本是否清楚描述问题?”

## 3. 结构促成问题描述

3.1 提出问题描述结构: situation + problem +example

3.2 练习 situation: 提供段落, 让学生识别 situation 描述部分; 解构 situation 为 ideal situation + current situation 结构。要求同学看驱动部分图片, 引导同学构想理想的沟通情境, 提供 current situation 描述, 要求同学们补齐 ideal situation, 并填上转折词。

3.4 练习 Problem+example: 提供段落, 让学生识别 problem 及 example 部分; 通过提出以下问题, 1. Where and when does the problem arise? 2. Who does the problem affect? , 引导学生描述问题。

3.5 要求全班学生根据 situation+problem+example 结构分析, 评价修改典型样本

## 4.语言内容促成--问题描述

4.1 提供词汇, 短语练习: 通过单词解释配对, 搭配练习, 翻译等方式, 帮助学生巩固目标语言知识

4.2 学生描述图片以及观看视频 Look up, 归纳总结科技过载给交际带来的问题。

4.3 要求全班学生根据语言内容促成的问题, 评价修改典型样本的语言和内容部分。

**课后:** 要求学生课后按照“准确描述问题”的目标和标准修改子任务 1, 并上传至 QQ

平台。

## 第二周 Session2 (4periods)

### 课前: 1. 线上学习: 子任务 2 的主题关联视听

1.1 观看网络微课: Digital Literacy and why it matters

1.2 观看 BBC 视频: Digital Literacy-online collaboration

### 课中: 1. 针对子任务 2 (提供解决方案) 的首次产出, 开展教师反馈指导下的学生评价;

2. 引导学生认知子任务 2 的“学习差”, 引入 perspective-taking 的讲解;

3. 子任务 2 的内容和语言促成-perspective taking 之 technology 视角分析

3.1 重新定义科技和沟通之间的关系, 通过 3 个“科技促进沟通”的案例 (疫情期间的沟通视听材料+清华张睿茹的演讲+One World together at Home 云演唱会), 引导确立正确的行为价值取向

3.2 小组合作思考并汇报利用科技, 促进沟通的有效方法

3.3 根据评价要点, 组间互评口头汇报

4. 子任务 2 的内容和语言促成-perspective taking 之 communication 视角分析

4.1 通过古语 (“立不正方, 不倾听” - 《礼记·曲礼上》+ “余立侍左右, 援疑质理, 俯身倾耳以请。” -- 《送东阳马生序》) 引出我国自古重“倾听”的文明礼仪;

4.2 拓展讲解常见的沟通策略: Don't multi-task; Use open-ended questions; Go with the flow; If you don't know, say you don't know; Don't compare your experience with others; Try not to repeat yourselves; Stay out of the non-sense; Be brief; Set aside personal opinions.

4.3 小组合作思考并汇报促进面对面沟通的有效方案

5. 子任务 2 的结构促成-Topic Sentence+Supporting Details 第 2 次输入

6. 根据评价要点, 组间互评口头汇报

评价点	评分 (1-5 分)
我是否从科技赋能的角度, 提供了有效解决方案?	
我是否从会话沟通策略的角度, 提供了有效解决方案?	
我的解决方案是否描述细致?	

我是否使用了解决方案这一主题的目标语言?	
我的解决方案是否在一定程度上有创新性?	
我是否使用了 Topic Sentence+Supporting Details 的结构?	

**课后:** 根据课堂汇报, 完成子任务 2 的 2 次撰写, 并与子任务 1 的 2 次撰写整合。

### 第三周 Session3 (4periods)

**课前:** 1. 线上学习: 子任务 3 的主题关联视听

1.1 观看网络视频: Active Listening in cross cultural communication

**课中:** 1. 针对子任务 3 (益处阐述) 的首次产出, 开展教师反馈指导下的学生评价;

2. 引导学生认知子任务 3 的“学习差”, 讲解 perspective-taking 在子任务 3 中的应用;

3. 子任务 2 的内容和语言促成-多维阐述

3.1 日常人际交际角度

3.2 职场工作角度 (以医患门诊沟通为例)

3.3 中华文明礼仪传播角度

3.4 国际跨文化交流角度

4. 子任务 3 的结构促成-Topic Sentence+Supporting Details 第 3 次输入

5. 根据评价标准, 评价子任务 3

评价标准	评分 1-5
我是否在“解决沟通问题的益处”描述中使用了 <b>topic sentence+ supporting details</b> 结构?	
我是否使用了“解决沟通问题的益处”主题词汇?	
我是否从多个维度阐释了解决沟通问题的益处?	
我是否从跨文化交际的角度阐释解决沟通问题的益处?	

**课后:** 1. 三个子任务整体产出和评价

2. 师生共同线上欣赏优秀习作

3. **单元教学评价** (说明本单元的评价理念与评价方式, 特别说明如何在评价中实现语言

与育人的融合)

本单元的评价理念为**评教一体**，即评价过程也是教学过程、评价目标与教学目标一致；评价主体与方式多元化。评价主体中教师为主，同时又充分利用科技与学生主观能动性。评价方式包括教师审阅批改，同伴互评，全班评价，个人自评以及机器评价等。

在本单元教学中使用了文秋芳（2016）提出的“**TSCA**（师生合作评价）”的评价形式。同时，我们增加了评价促成环节，帮助学生熟悉评价步骤以及评价标准。该单元每一周的课程都按照评教一体的理念，选择性的对学生子任务完成情况进行评估与修改，“评价典型样本（发现问题）-----促成（精准辅导）-----产出典型样本修改稿（解决问题）-----文章自评并修改“这一流程的循环进行，精确的帮助学生完成各子任务中的目标语言，结构和内容，从而完成总体任务。语言学习和育人融合体现在评价标准，评价过程中。

教师在评价过程中通过提供**正向引导作用的网络资源**，通过教师评价的内容引导学生认识到“科技与沟通”的关系，例如在解决方法子任务学习中，教师通过问答形式对学生的第一次产出的解决方法进行评价，帮助生理清“科技并非站在沟通对立面”的概念，从而引导学生正确认识“科技与沟通”的关系，树立科技赋能沟通价值观；在图片、视频、语言资源的选择上，教师倾向性的使用具有正能量以及和中国传统文化相关的视频和文字资源，引导学生对子任务进行评价。帮助学生获得语言知识的过程中同时也从这些网络资源中获取相应的正面的价值取向和思想，从而实现语言与育人的融合。

同时，我们将**语言质量与思政育人成效共同放在评价标准**中，在评价标准中通过提出问题：“我是否从社会发展和中国文化传播的角度谈论此问题？”引导学生从中国文化传播及中国社会发展，尤其是科技发展的角度思考“科技与沟通”两大主题的关系。将认知，情感和价值观纳入评价标准，通过提问“我是否能在未来践行良好的沟通行为？”，引导学生不仅在知识层面了解到“科技与沟通”的关系，还要将中国优秀礼仪文化践行于实践。

## 五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色)

我们的教学设计创新特色体现在“**三点一线，隐性浸润**”。

以本单元的**产出导向总任务及其子任务的推进**（社评撰写：数字产品过度使用带来的负面影响）**为核心主线**，通过子任务完成过程中课堂活动的巧妙设置和学习输入材料的精心选用，在多维批判思考的基础上，从**三个思政育人点（科技赋能沟通+善倾听、能共情+继承与传播中华优秀传统文化礼仪文化）**帮助学生树立正确的行为价值观。

首先，在子任务1问题描述环节，通过科技过载背景下高亮凸显的沟通问题及其带来的弊端，引领学生批判思考并重新定义“科技与沟通”两大主题之间的关系，为学生与自我、他人和环境建立具有自我觉知的关系铺垫基础。

其次，在子任务2问题解决方案的探讨环节，引导学生多维思考，从**科技赋能**的角度出发，通过批判思考和案例分析，引领学生树立“**让科技引领回归生活而非远离生活**”的具体行为价值取向；同时，从**会话沟通**的角度出发，带领学生**认知并实践“能倾听，善共情”**的人际交往黄金法则以及常见的**会话交际策略**，推动学生形成自我觉知，深化“与自我、他人和环境构建健康良性关系”的处世意识；

最后，在子任务3的益处阐述环节，通过四个不同维度（促进日常人际交往，提高未来职业素养、继承与传播传统文化和促进国际跨文化交往），强化“科技赋能沟通”+“善倾听、能共情”的重要性。其中，**特别追溯与传播中华优秀传统文化之倾听的艺术**，及其在跨文化交往中发挥的作用，深化继承我国文明礼仪之邦优良传统的思想认知；

21世纪的今天，信息技术核心素养和沟通能力均已成为人才培育和发展的核心技能。如何解决科技过载背景下出现的人际沟通问题？本教学设计以此为内容基础，有机融合产出目标和育人目标。随着产出子任务的推进，育人目标逐步逐步铺展，以期促进学生个人的健康成长发展，并推进拓展学生的思想认知到“助力国家建设、利于

国际沟通”的更高视野。

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。