

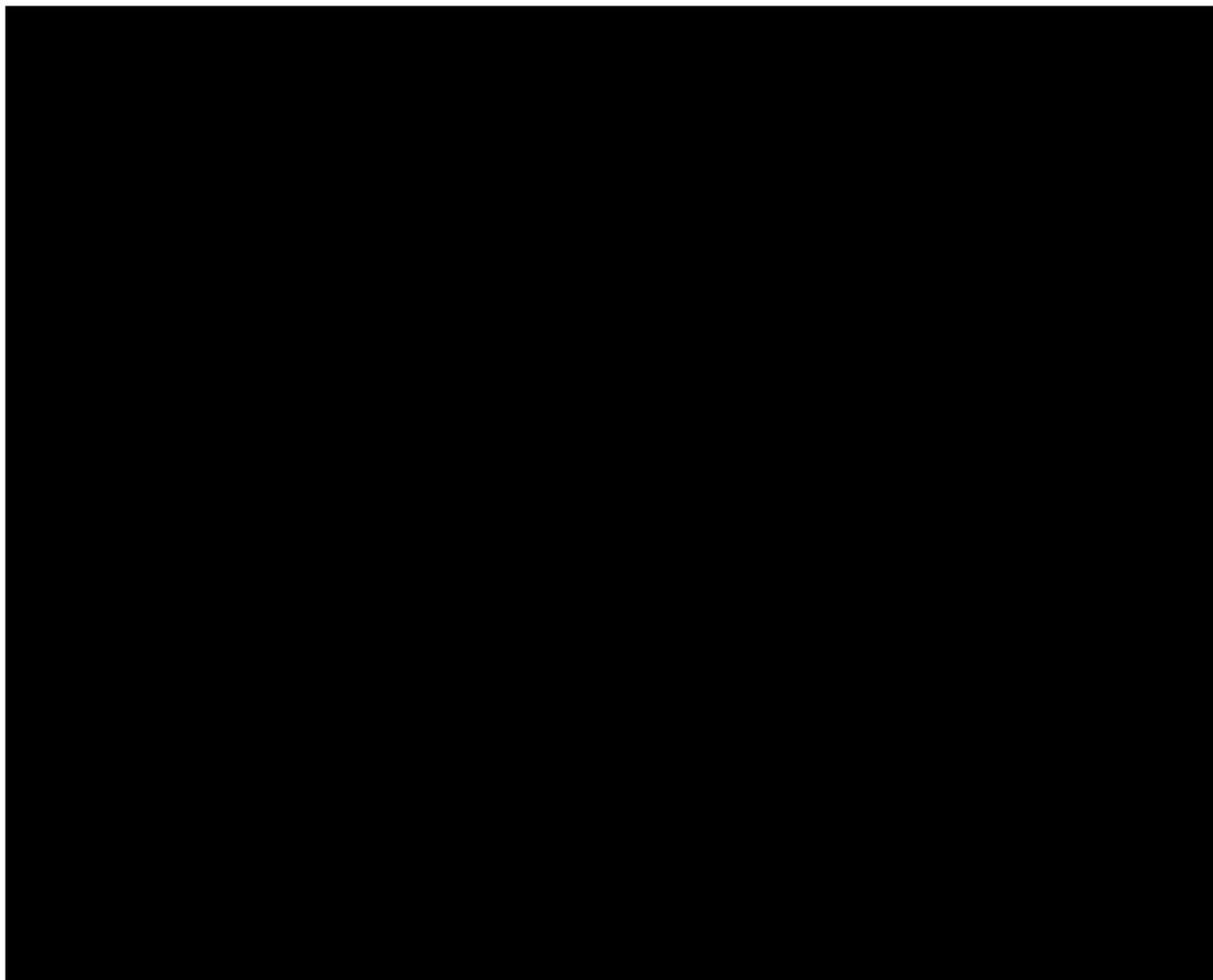
2020 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业本科学生（非艺体类）
教课时长	一学期 48 课时，本单元 9 课时
教材名称	《新标准大学英语（第二版）综合教程 1》
参赛单元	Unit 5 <i>News 24/7</i>

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

本校《大学英语》课程面向非英语专业本科学生，紧密结合学校人才培养的总目标：以“重德、博学、务实、尚美”的校训为主线，培养“三心四能五结合”的复合型、应用型、创新型人才；同时依据本校学生大学英语学习现状和英语学习水平，努力在教学中改革创新教学方法，营造良好的学习氛围，让学生由被动学习、被迫学习，变为主动学习、乐于学习。同时，作为大学的公共素质必修课程，《大学英语》课程除了教授学生语言知识之外，在立德树人方面，也致力于培养学生的家国情怀、拓展其国际视野、提升其思辨能力。

除此之外，作为以师范教育为特色的本科院校，本校师范类学生众多，《大学英语》课程和任课教师更应秉承“学高为师、身正为范”的信念和原则引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观；在培养学生语言知识和技能的同时也为这些“未来的园丁”树立榜样，让他们在日后教书育人的过程中也能继续传承、弘扬高尚的道德情怀和积极的人生观念。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

《大学英语》课程本学期学习 5 个教学单元，共计 48 课时，每单元计划 8-10 课时。总体目标和预期成效为学生在课程结束后能够达到如下的语言技能和育人目标：

2.1 语言技能目标：

(1) 听力理解能力：能基本听懂英语国家的广播电视节目，掌握其中心大意，抓住要点；能听懂英语国家人士正常语速的谈话；能听懂用英语讲授的专业课程和英语讲座。

(2) 口语表达能力：能较为流利、准确地就一般或专业性话题进行对话或讨论；能用简练的语言概括篇幅较长、有一定语言难度的文本或讲话；能在国际会议和专业交流中宣读论文并参加讨论。

(3) 阅读理解能力：能读懂有一定难度的文章，理解其主旨大意及细节；能阅读国外英语报刊杂志上的文章；能比较顺利地阅读所学专业的英语文献和资料。

(4) 书面表达能力：能用英语撰写所学专业的简短的报告和论文；能以书面形式比较自如地表达个人的观点；能在半小时内写出不少于 200 词的说明文或议论文，思想表达清楚，内容丰富，文章结构清晰，逻辑性强。

(5) **翻译能力**：能借助词典翻译所学专业的文献资料和英语国家报刊上有一定难度的文章；能翻译介绍中国国情或文化的文章。英汉译速为每小时约 400 个英语单词，汉英译速为每小时约 350 个汉字。译文内容准确，基本无错译、漏译，文字通顺达意，语言表达错误较少。

(6) **推荐词汇量**：掌握的词汇量应达到约 7000 单词和 2000 个词组(包括中学、一般要求和较高要求应该掌握的词汇，但不包括专业词汇)，其中约 2500 个单词积极词汇以及一定数量的中国文化相关词汇。

2.2 育人目标：

本课程的授课对象为大一新生，其正处于学习和成长的过渡期，学习能力和心智水平都有待进一步提升。相较中学，大学的学习环境更为自由，学生更易受到外界影响。因此，对其学习方式、价值观念进行正确引导十分必要。《大学英语》作为大一学生的必修课，理应在以下几个方面发挥其引导作用。

(1) **家国情怀**：培养学生的家国情怀应贯穿教学始终；在教学的任一环节，教师都可通过选择有针对性的教学材料，采取多样化的教学形式，如案例分析、调研和讨论等，将爱国、爱家的理念传达给学生。

(2) **文化自信**：《大学英语》作为中西文化碰撞的主要阵地，教师需要引导学生对西方文化进行批判性地分析和解读，同时加强其对中国文化的进一步了解；在中西文化的对比中，增强其对中国文化的认同感，比如在翻译和写作中融入与中国传统文化和时事热点相关的话题，鼓励学生用英语传播中国文化、讲好中国故事。

(3) **社会主义核心价值观**：在课堂教学环节，通过巧妙的教学设计将社会主义核心价值观以隐性的方式渗透到大学英语的教学之中，潜移默化中达到价值观教育的效果；同时结合大学生的兴趣爱好，充分利用大学英语第二课堂（如英语角、英语演讲比赛等）对大学生进行价值观的隐性培养。

(4) **高阶思维能力**：《大学英语》应以“金课”为目标，充分体现“两性一度”的高要求。因此，教师也应在教学中设计有高阶性、创新性和挑战度的任务，比如在写作中不仅要求学生正确规范地使用语言，还要求学生对话题进行深入的思考、提出不同的观点；注重训练学生的批判性思维、创新性思维、自主学习能力和问题解决能力；培养符合时代需求、国家需要的人才。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

本校《大学英语》是一门综合课程，其教学目标是：培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力；同时发展其自主学习能力，提高综合文化素养，使他们在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

(1) 知识技能

通过对本学期五个教学单元不同话题的学习，培养学生英语听、说、读、写、译的语言技能，同时教授英语词汇、语法、篇章及语用等知识，增加学生的社会文化等基本知识，如西方校园、饮食、家庭、传媒等方面的文化知识，并在此基础上适当拓展相关中国文化知识，拓宽国际视野，提升综合文化素养。

(2) 文化探讨

针对教学单元中涉及到的如上文化现象进行对比、分析，帮助学生实现对文化现象“由表及里”的解读，了解纷繁复杂的文化现象背后的核心本质，对中西文化异同进行系统对比和深度反思，增加对中国文化的认同感，树立文化自信。

(3) 思维培养

在知识技能的学习和文化的探讨中，培养学生的高阶思维能力，比如在第一单元 *Starting Out* 中，引导学生积极探索创新性和个性化的学习方式，以辩证的角度对学习内容进行理性客观的分析，比如在第五单元 *News 24/7* 中，培养学生对新闻事件的分析、解读和反思能力。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

课程采用形成性评价和终结性评价相结合的评价方式。

本课程结合教学过程中的过程性评价和发展性评价，根据教学目标，采用多种形式，跟踪教学过程，反馈教学信息，促进学生全面发展，达到大学英语课程教学要求。其中，本课程所涉及的形成性评价包括：课堂考勤、课堂纪律、课堂回答问题、小组讨论问题及小组学习情况、作业、单元测试等。

终结性评价着眼于本门课程结束后学生学业成绩的全面评定。每学期对学生进行的终结性评价由期末测试和平时成绩构成，期末考试采用教研室统一命题的形式，占终结性评价的 60%，平时成绩即学生形成性评价所得分数，占终结性评价的 40%，两者之和为学生的总评成绩。

基于如上课程评价标准，在具体的教学活动中，实行师生互评、师生共评、生生互评、学生自评等相结合的评价方式，不仅对学生的学习成效进行评价，也对教师的教学效果进行评价；让学生在评价中反思学习、让教师在评价中反思教学，以评促学、以评促教，促进师生关系的良好循环。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

1.1 语言目标

- 1) **知识目标：**理解头条新闻（headline news）的内容特点；
分析纸质媒体和新媒体的异同；
掌握与新闻媒体相关的英语词汇和短语。
- 2) **技能目标：**掌握符合头条新闻内容特点的写作技巧；
对新闻内容进行批判性思考，并针对不当言论进行反驳。

1.2 育人目标

- 1) **思维目标：**批判性地阅读和接受新闻内容；
对有争议性的新闻内容进行合理的辩证反思；
提高逆向思维能力，多角度看待问题。
- 2) **价值目标：**对不同的声音持包容态度，同时不盲从、不跟风；
坚持实事求是、客观公正的价值底线；
拓展国际视野，勇于为祖国发声。

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

2.1 单元教学设计

2.1.1 单元主要内容和课时分配

本单元教学内容为两篇与“新闻”这一话题相关的文章以及教师根据学生实际学习情况安排的拓展内容，共需 9 课时。其中，单元引入和 Active Reading 1 的相应任务需 4 课时，Active Reading 2 及相应任务需 2 课时，拓展技能及相应任务需 3 课时。

2.1.2 单元设计理念和思路

本单元的教学主要按照“产出导向法”的理念进行了设计，在单元内容的基础上根据学生的实际学习需求和语言水平进行了一定的调整和补充拓展，以实现更有针对性、更符合学生学情的教与学。

(1) 单元整体设计思路：

本单元的话题与新闻媒体相关，结合学生的实际需求和特点，教师将主要教学目标设定为：1) 培养学生对新闻内容的思辨能力；2) 培养学生对新媒体（特别是学生们最熟悉的短视频媒体）的优缺点进行辩证思考的能力；3) 帮助学生掌握对不实新闻言论进行反驳的技巧。每个教学目标都有相应的产出任务进行支撑，在学生产出的过程中引导学生掌握新的知识技能、促进思维提升的同时潜移默化地向学生传达正确的价值观。

(2) Active Reading 1 设计思路：

本教学环节课文的内容为头条新闻的内容特点，因此教师在引入环节让学生根据记叙文的写作要素先尝试产出。该过程不仅复习了记叙文的相关知识，也能让学生意识到记叙文与新闻写作的不同，发现自己在新闻写作知识方面的不足，激发学生的学习兴趣。随后，教师以课文为输入材料，让学生先通过阅读了解头条新闻的内容特点，之后再行新的产出，巩固学习内容。

该环节中，考虑到学生的专业背景和实际需求，产出任务的重点不会放在新闻特有的语言结构习得，而是关注其内容的特色。在该过程中，教师也会引导学生在尝试写新闻的过程中进行反向思考，学会更客观、理性地看待日常生活中看到的新闻内容。

(3) Active Reading 2 设计思路：

本教学环节的课文主要通过对比纸质媒体和互联网时代的新媒体，解释了纸质媒体衰落的原因。但课文中更多提及的是传统纸媒的优缺点，而对新媒体的优缺点探讨不够深入。考虑到新媒体在当代社会中起到的重要作用，教师在该环节会以讨论的形式，让学生结合文章内容，更加深入地探讨互联网时代各种新式媒体的优势，同时以采访任务的形式让学生更加客观地看待新媒体的缺点。

该教学过程中，教师主要扮演引导者的角色，引导学生进一步思考在当今互联网科技如此发达的时代，面对各种各样的新媒体，我们要如何辩证地看待其优缺点，同时扬长避短，更好地发挥新媒体，特别是最新的短视频媒体在传播中国文化、促进公益事业方面的作用。

(4) 拓展技巧环节设计思路：

该环节的设计思路主要来源于教师平日对学生的观察，发现学生在面对网络言论时往往缺乏辩证的思维。在面对负面言论尤其是针对中国的负面言论时虽然想要进行反驳，但又很难及时发现该类言论中的漏洞以进行有效的反驳。因此，教师结合本单元有关新闻媒体的内容加入了辩论和议论文写作中常用的反驳技巧拓展学习。

首先，承接 Active Reading 2 的内容，教师让学生转换角色来为抖音这一短视频媒体进行辩驳，反驳有关抖音的负面言论。在该过程中，学生既能更全面地对抖音的优缺点进行反思，也能让学生意识到自己在“反驳”这一技巧上的不足。随后教师以学生的作业内容为例，引导学生发现并归纳出常见的反驳技巧，并以 2019 年引起广泛讨论的“中美主播辩论”为例，向学生展示中国主播刘欣是如何运用反驳技巧驳斥针对中国的言论，激发学生的爱国情怀。最后，教师向学生呈现在疫情期间西方媒体报道的关于中国的负面言论，要求学生运用学到的反驳技巧为祖国发声。

通过整个单元的学习，学生不仅对新闻媒体的内容、形式有了更深刻的了解，也知道了如何在面对不实新闻言论时进行有效的反驳，实现了知识、技能和思维的全面提升。

2.1.2 单元教学辅助资源和平台

- (1) iWrite 英语写作教学与评阅系统
- (2) UM00Cs 中国高校外语慕课平台：《新标准大学英语（第二版）综合教程 1》
- (3) 校内在线教学平台
- (4) 中美主播论战视频
- (5) 《大学思辨英语教材写作 3 议论文写作》，孙有中主编，外语教学与研究出版社
- (6) 《新媒体革命 2.0：算法时代的媒介、公关与传播》，仇勇，电子工业出版社

2.2 单元教学组织

Session 1（2 课时）

课前：

教师提前将新冠肺炎疫情期间的一则关于 80 余名韩国乘客来到成都的新闻（该话题及相关新闻在新浪微博上的阅读量达到 4 亿以上）发布到校内在线教学平台，并设计相关活动和问题供学生在课前进行讨论（活动内容为学生对该新闻事件所持态度的投票，并围绕学生对该新闻事件所持态度的原因进行讨论）。

教师在课前浏览并总结学生的投票和讨论结果，收集数据，挑选学生回答中的具有代表性的原因用于课堂讨论。

课中（90 分钟）：

Step 1 引入

- 1) 教师再次呈现课前讨论的新闻内容，并通过学生课前讨论中的统计内容引导学生思考，从不同的角度和立场对新闻进行阅读和分析，并学会聆听不同的声音；
- 2 教师呈现该新闻事件的后续报道、事件的反转以及公众态度的相应转变，组织学生进行讨论，引导学生认识阅读新闻时不能过于片面、主观，而是需要理性、客观地看待和分析。

Step 2 复习，尝试产出

- 1) 教师以课前讨论中的新闻素材为例，引导学生复习之前单元中记叙文的写作要素，组织讨论并总结新闻和记叙文写作的共同之处；
- 2) 以“校园趣事”为题，组织学生尝试写一篇新闻；
- 3) 学生写作完成后以小组为单位进行组内互评，选出该小组认为能够成为头条新闻的一篇作品进行分享，并口头说明选择该篇作品的原因；
- 4) 根据学生的分享，教师总结学生眼中头条新闻的内容特点。

Step 3 阅读输入

- 1) 组织学生快速阅读 Active Reading 1 课文，完成课后简答题并快速总结出作者认为的头条新闻内容上应具备的特点；
- 2) 组织学生讨论并对比文中的头条新闻特点和自己总结出的特点之间的异同之处，并对上一环节中自己产出的“校园趣事”新闻进行反思；
- 3) 引导学生对头条新闻的特点进行反向思考，即部分新闻作者为了增加阅读量，可能会对新闻内容进行一定程度的“粉饰”。由此让学生更加清楚新闻的本质，培养学生的批判性思维。

Step 4 作业布置，再次产出

- 1) 教师布置课后作业，即根据文章中作者提出的头条新闻的特点对课上产出的新闻作品进行改写，并将改写后的作品发布到 iWrite；
- 2 要求学生在 UMOOCs 上自学 Active Reading 1 课文中的词汇和难句讲解。

课后：学生将改写后的新闻发布到 iWrite；教师在 iWrite 的自动反馈基础上进行补充批阅，挑选出典型优秀文本并分享到校内在线教学平台，同时邀请学生点赞并从中选出本次的“头条新闻”。教师在批阅学生作文的过程中，首先关注学生改写的新闻作业是否符合头条新闻的特点，然后总结出本次作业中学生的高频语言错误，并设计相应的巩固练习，在下节课中进行讲解。

Session 2 (2 课时)

课前：要求学生再次仔细阅读 Active Reading 1 课文，完成 UMOOCs 上的自学任务，然后根据自学情况在“U 校园”上投票选择出本单元需要老师在课堂上详细讲解的重难点单词。教师根据学生的预习情况对课堂教学内容进行调整。

课中 (90 分钟)：

Step 1 复习

- 1) 邀请学生对 Active Reading 1 的内容进行总结复述，再次复习文中提到的头条新闻特点；
- 2) 再次强调学生在阅读新闻的时候可以通过文中提到的特点进行反向思维，理性、客观地阅读新闻内容。

Step 2 作业评讲

- 1) 教师针对内容和语言两方面对学生的作业进行评讲，并以选取出的典型样本为素材，引导学生发现作文中常见的语言错误；
- 2) 教师引导学生对作文中的语言错误进行纠正，并通过提前设计好的习题展开有针对性的巩固训练。

Step

3

课文内容精读 1)

教师引导学生对文章结构进行分析并以小组为单位进行讨论，完成课本第 77 页上的简答题，巩固其对文章的内容理解；

2)

教师的词汇句型讲解部分，既包括学生在 U 校园上投票选出的重难点词汇句型，也包括文中出现的常用于新闻讨论的高频词汇，如 exaggerate、objective、similarity、unexpected、echo 等供学生进行词汇练习。

Step 4 话题拓展

- 1) 教师在课堂中通过在校内在线教学平台上设置的投票，了解学生目前获取新闻的主要途径及原因，将话题由新闻的内容拓展到新闻的呈现形式。

Step 5 作业布置

- 1) 布置课后阅读任务，让学生自行阅读 Active Reading 2 的文章，回答课本第 83 页的简答题；
- 2) 要求学生先在 UMOOCs 上自学 Active Reading 2 课文中的词汇和难句讲解。

课后：学生根据作业要求完成 Active Reading 2 的课文阅读和讨论任务，并将讨论结果上传至校内在线教学平台，同时完成 UMOOCs 上的自学任务。

Session 3 (2 课时)

课前：学生根据自己在 UM00Cs 上的自学情况，在“U 校园”上投票选出本课文中需要教师在课堂上讲解的难点词汇和句型。教师根据学生在“U 校园”上的投票结果，确定课堂需讲授的词汇句型重难点并在校内在线教学平台上浏览学生总结出的纸质媒体的缺点。

课中 (90 分钟)：

Step 1 引入

- 1) 邀请学生对 Active Reading 2 中所谈及的纸质媒体的缺点进行分享，教师给出即时的口头反馈；
- 2) 结合以上纸质媒体的缺点，组织学生以小组为单位讨论纸质媒体衰落的原因及其发展趋势。

Step

2

课文内容精读1)

教师结合学生的讨论，引导学生对文章结构进行分析，进一步探讨文章内容；

- 2) 教师根据学生在 U 校园上的投票结果进行重难点词汇句型的讲解，并根据单元主题内容点出文中出现的在讨论媒体形式时的常用词汇，如 capture、compact、feedback、revenue 等供学生进行词汇拓展练习。

Step 3 话题拓展

- 1) 教师针对课文中提到的纸质媒体的缺点及其衰落，组织学生进行反向思考，讨论新媒体相较于传统纸媒所体现出的优点；
- 2) 教师以“疫情期间的网络言论”为案例启发学生思考：新媒体是否也有其不可避免的缺点。

Step 4 作业布置

- 1) 布置写作任务，让学生在课后对身边 3-5 位不愿意使用抖音 app 的朋友进行采访，总结他们不愿意使用抖音的原因。

课后：学生按照作业要求进行采访，将收集到的观点内容整理归纳，形成英文小报告并上传至校内在线教学平台。

Session 4 (2 课时)

课前：教师提前评阅学生上传的报告，并挑选出其中关于抖音的典型的、可用于教授“反驳”策略的负面观点，用于课堂教学。

课中 (90 分钟)：

Step 1 引入

- 1) 教师呈现已选取的负面观点，并组织学生通过课堂投票选择是否赞同该负面观点；
- 2) 教师邀请学生自由发言，说明其赞同或者反对该负面观点的原因，教师在口头反馈中点出学生发言中的亮点和不足。

Step

2

语言技能学习 1)

教师根据学生的发言总结出学生在以上活动发言中出现的问题：一是对负面观点表示赞同的学生缺乏批判性思考；二是学生在反对的基础上无法明确指出该负面评价的缺陷；

- 2) 教师根据以上总结引出“反驳”这一概念，并用已经挑选出的负面观点作为例证，阐释最常用的三种反驳策略（即驳论点、驳论据和驳逻辑），并通过更多相关例子让学生进行反驳操练；
- 3) 操练之后，教师通过设问引导学生思考反驳的目的不仅仅在于否定别人的“错误”观点，也可以帮助自己更全面地看待事情、思考问题；同时，对于持有某些偏见的人，我们也要正确、合理地通过反驳的方式使其消除偏见。

Step 3 案例分析

- 1) 教师引导学生思考反驳策略在日常生活中的作用，特别是在遇到有误导性的新闻内容时如何运用该策略进行质疑和反驳；
- 2) 教师以中国主播刘欣和美国新闻主播 Trish Regan 的论战视频为例，分析刘欣如何运用以上反驳策略对 Trish Regan 的偏见言论进行反驳，指出其言论中的漏洞，让全球观众听到了中国的声音。

Step 4 作业布置

- 1) 教师呈现新冠肺炎疫情期间国外媒体抹黑中国的一篇新闻报道，要求学生仔细阅读和分析其内容，根据所学反驳策略对其中的不当言论进行反驳，并形成作文。从而引导学生在面对抹黑中国的国际言论时勇于发声，理性反驳。

课后：学生根据作业要求仔细阅读教师提供的新闻材料，完成写作任务并提交到 iWrite。

Session 5 (1 课时)

课前：教师根据 iWrite 的自动反馈对学生的作品进行补充批阅，挑选典型优秀文本在校内教学平台进行分享，并邀请学生点赞，选出本次的“最佳辩手”。教师在批阅学生作文的同时总结出本次任务中学生的典型错误（包括反驳策略的不当应用和高频语言错误），并设计相应的巩固练习，于下节课进行讲解。

课中（45 分钟）：

Step 1 引入和复习

邀请学生对上节课讲到的反驳策略进行回顾，再次巩固。

Step 2 作业评讲

- 1) 教师对学生的作业进行评讲，并以选取的典型样本为素材，引导学生发现其中反驳策略的不当应用和高频的语言错误；
- 2) 教师引导学生对作业中的典型错误进行纠正并通过提前设计好的习题进行有针对性的巩固训练；
- 3) 对学生作品中出现的精彩反驳进行分享和肯定，增强学生的爱国意识和自豪感、荣誉感。

Step 3 单元总结和课外拓展任务1)

教师引导学生以思维导图的形式回顾本单元的主要内容，同时提醒学生课后完成单元学习评价表；

- 2) 根据本单元的主题内容，布置课外拓展任务：要求学生以小组为单位，制作一条短视频，针对某个在外国人眼中存在一定偏见的中国文化现象或事物，运用已学策略进行合理的反驳。

2.3 单元教学中的思政元素融合

2.3.1 思维能力的培养

批判思维

- (1) 在 Session 1 的 step 1 引入环节中，通过介绍“韩国人来了”这一新闻，引发学生针对媒体刻意使用误导性标题以获取点击量的行为进行反思，培养学生理性的辩证思维能力；
- (2) 在 Session 1 的 step 3 阅读输入中，通过设计以“校园趣事”为题目的写作环节，引导学生反思其在写作过程中为了增加阅读量而无意识的“粉饰夸张”行为，

让学生更加清楚新闻的本质，培养学生的批判性思维；

- (3) 在 Session 3 的 step 3 话题拓展中，教师以“疫情期间的网络言论”为案例启发学生思考：新媒体是否也有其不可避免的缺点？从而避免学生进入对新媒体过度追捧的误区；
- (4) 在 Session 4 的 step 1 引入中，邀请学生自由发言，说明其赞同或反对针对抖音的负面观点的原因，在讨论和发言中培养学生的辩证思维能力；
- (5) 在 Session 4 的 step 4 作业布置中，教师呈现新冠肺炎疫情期间国外媒体抹黑中国的一篇新闻报道，要求学生仔细阅读并分析其内容，根据所学反驳技巧对其中的不当言论进行分析和反驳，从细节处发现言论误导性的证据。

归纳思维

- (1) 在 Session 3 的 step 1 引入中，邀请学生对课文中所涉及的纸质媒体的缺点和其衰败原因进行归纳总结；
- (2) 在 Session 3 的 step 4 作业布置中，布置写作任务，让学生在课后采访 3-5 位不愿意使用抖音的对象，归纳出其不使用抖音的不同原因。

对比思维

- (1) 在 Session 1 中 step 2 复习环节中，教师以课前讨论中的新闻素材为例，引导学生讨论并总结新闻和记叙文写作的共同之处；
- (2) 在 Session 3 的 step 3 话题拓展中，教师针对课文中纸质媒体的缺点，组织学生进行逆向思考，讨论新媒体相比起传统纸媒所体现出的优点。

2.3.2 爱国情怀的培养

(1) 正确看待外国媒体关于中国的不当言论

在 Session 4 的 step 3 案例分析中，教师以央视主播刘欣和美国新闻主播 Trish Regan 的论战视频为例，帮助学生了解其他国家对中国误解和偏见，引导学生思考应当如何消除这些误解和偏见。

(2) 善用所学知识为祖国发声

在 Session 4 的 step 4 作业布置中，教师呈现新冠肺炎疫情期间国外媒体抹黑中国的一篇新闻报道，要求学生仔细阅读和分析其内容，根据所学反驳策略对其中的不当言论进行反驳并形成作文。从而引导学生在面对抹黑中国的国际言论时勇于发声，理性反驳。

3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

在本单元的教学过程中，由于教学内容和教学任务的不同，教师采用多种评价方式相结合的评价体系。

① 在教学的过程中针对教学内容中涉及到的口语活动、文章理解和单元总结呈现等方面的主观问答互动，对学生的回答和表现进行口头反馈并进行记录；

② 针对在不同教学阶段布置的书面作业则采用：a. 针对学生的课堂书面产出，教师会组织全班学生一起进行实时的口头反馈；b. 针对课后的书面产出，则采用同伴互评结合教师点评的师生合作评价方式进行，不仅教会学生如何学，也要教会学生如何评。这样既能培养学生的反思能力，也能进一步提升学生的自主学习能力；

③ 除了教师对学生的学习效果进行评价，学生也会在每一单元结束后匿名填写由教师提前编写好的学习评价表，内容包括对自己学习效果的评价和对于教师教学的评价。教师在课后也会根据学生的评价表对自己进行课堂教学设计、教学组织和教学效果等方面的反思。

通过以上三个层面的教学评价，师生可以在整个教学过程中实现以评促学、以评促教的良性循环，这样的实时相互评价也能进一步促进师生关系的健康发展。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色）

1. **育人与主题相融合：**基于本单元课文内容，教师在教学设计时将教学主题提炼为闻内容和新闻形式。该主题贴近生活，且为学生所熟悉，教师可以较为容易地将育人融入教学之中，并为学生所接受。当今大学生处于信息时代，每天都能接触到各类国内外新闻和各类媒体媒介，但由于其缺乏辨识力，价值观等易受新闻媒体的影响。因此，基于此主题进行育人十分必要。
2. **育人与语言相融合：**在进行语言讲解时，教师以教材中的两篇文章为依托教授学生相应语言技能的同时，还以时政材料为补充。一方面锻炼学生相应的语言技能，另一方面培养学生的时政敏感度。此外，在教授语言技能的同时，教师引导学生透过语言表象来剖析和辨别其传达的文化内涵，并在此过程中帮助学生树立正确的价值

观和文化自信，培养其高阶思维能力。

3. **育人与现实相融合：**教学中所运用的补充教学材料和例证均源于现实生活，教学任务的设定均贴近大学生日常生活话题和时政热点话题，如调研身边朋友对以抖音为代表的新媒体的负面观点，将育人与现实生活相融合，启发学生自我发现、自我思考，潜移默化中对学生的价值观进行正面引导。
4. **育人与第二课堂相融合：**将育人从课堂内扩展到学生实际生活之中，利用第二课堂组织、开展形式多样的英语校园文化活动，积极推进英语校园文化建设，优化校园人文性育人环境，如本单元结束后，在校内发起中国文化主题短视频大赛，要求学生以小组为单位，制作一条短视频。在视频中，针对在外国人眼中存在一定偏见的中国文化现象或事物进行解释与反驳，既让学生实际运用了所学技能，同时也培养了学生的爱国情怀。