

附件二：

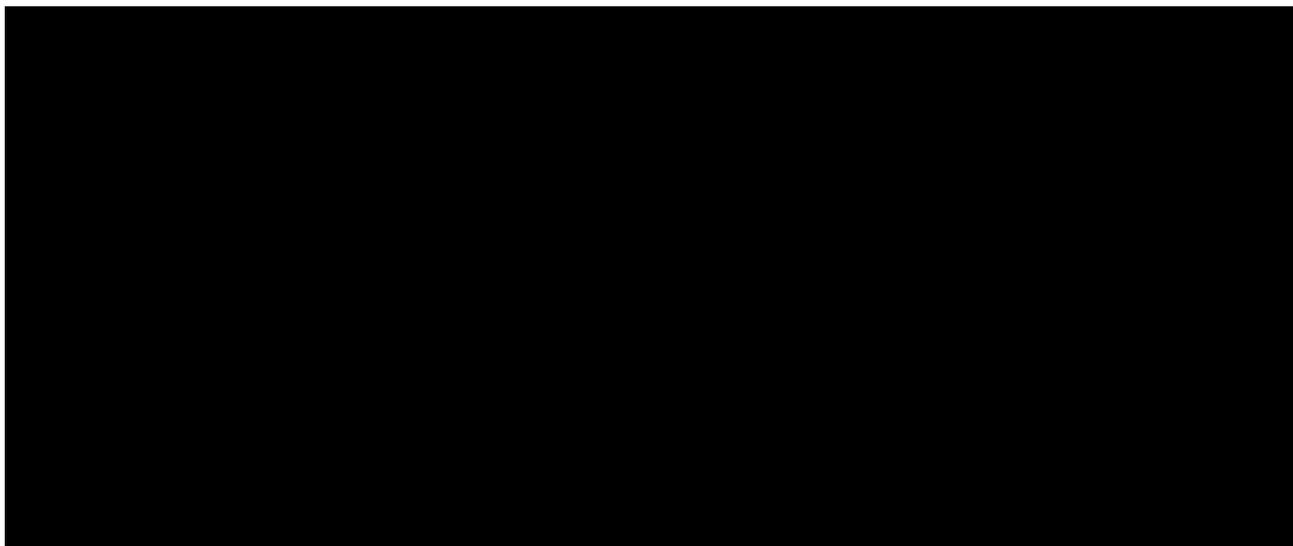
2020 年外研社“教学之星”大赛

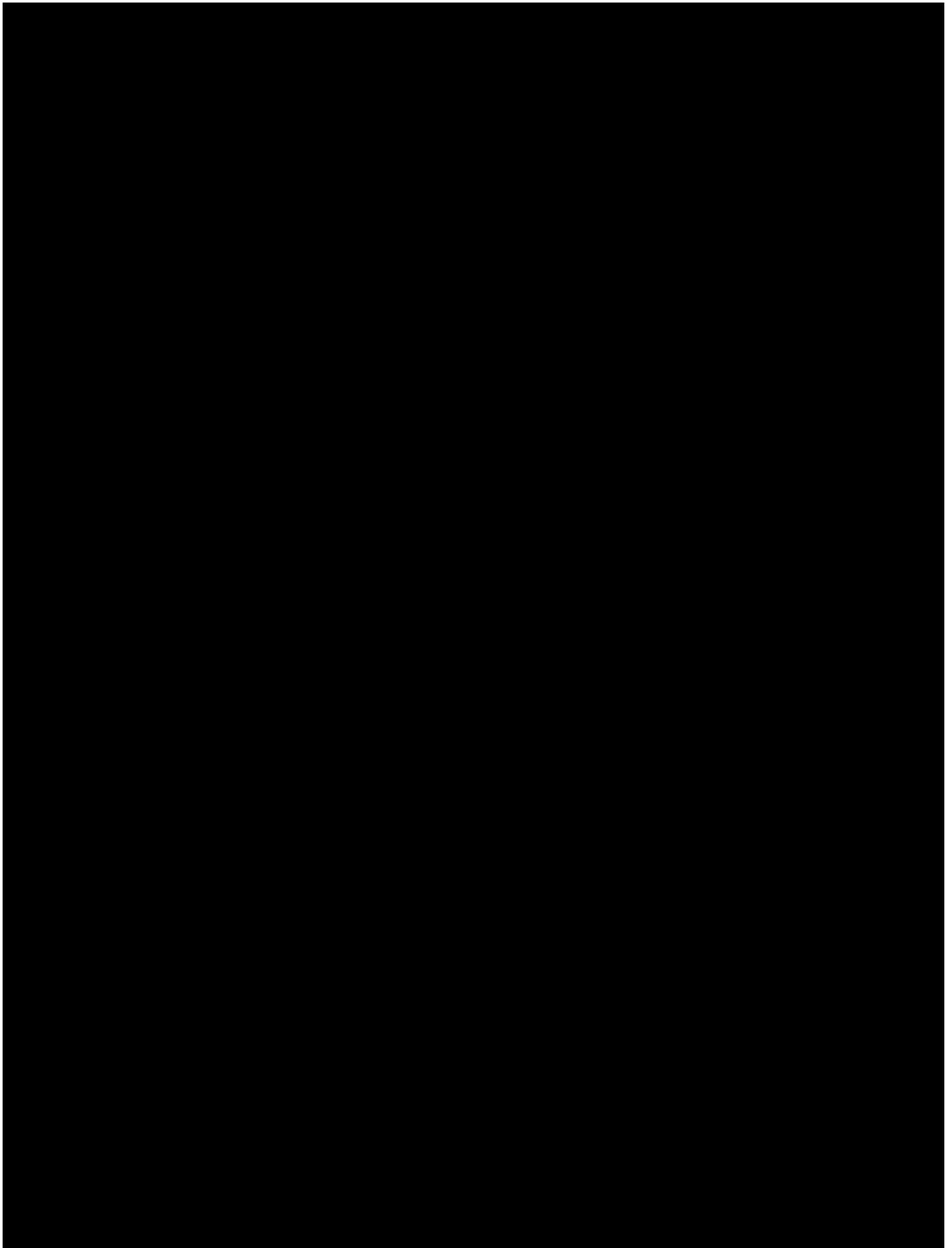
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大学本科生
教学时长	22 分 56 秒
教材名称	《新标准大学英语》视听说教程（第一版）
参赛单元	第一册 第十单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

1) 院校特色

██████████是国家教育部直属的综合性全国重点大学，也是国家“211工程”、“985工程”重点建设的“双一流”著名学府，学校秉承“求实创新、励志图强”的校训，遵循以人为本的办学理念，以追求真理、培育人才、研究学术、传承文明、服务社会、造福人类为己任。学校全面贯彻党和国家教育方针，立德树人，面向全国为国家培养德智体美全面发展，富有良知和社会责任感，具有创新精神、实践能力和国际视野的高级专门人才。

2) 教学对象特点

本门课程的授课对象是我校非英语专业大学一年级A班学生，通过入学英语测试发现学生英语基础良好，属于中高级语言学习者。他们具有如下特点：具有较强的学习动机和较高的学习需求；学习自主性强，善于独立思考，也能协作学习；英语阅读水平较高，在听力口语方面差异比较大；分析问题和解决问题的能力有待提高；喜爱新事物；寻求肯定以增强自信心；积极表达自我以凸显独立个性等。总的来说，他们较好的语言基础和思维能力，并能够在学习过程中开展独立或团队合作进行信息收集及加工处理。作为一年级新生，他们学习积极性高，乐于跟老师配合，渴望系统的英语学习，尤其迫切需要提高英语表达能力。

3) 本课程的人才培养定位

我院实行分级教学，已形成了以外语教学理论为指导的，集多种教学模式和教学手段为一体的更加个性化、协作化、模块化和超文本化的教学体系。培养学生听、读、说、写、译的英语语言技能，使其能用英语作为工具从事当下的专业学习、研究和今后的工作，并在提高英语交流能力的同时，提高他们的批判性思辨能力、自主学习能力、科学素养和人文素养、跨文化交流、沟通和合作能力，以适应国家和社会经济科技发展需要。

4) 本课程的设计理念：

本课程既注重学生英语语言技能的学习和提高，也注重对学生价值观的引导和塑造，贯彻“以学生为中心，教师为引导，多媒体教学为手段”的多样化教学模式的理念，教学体现了人性化设计理念，提高英语教学实际效率。将课堂教学与自主学习相结合，线上与线下相结合，充分利用多媒体语音设备，为学生提供良好的语言学习环境条件，提高学生听、说、读、写、译应用能力。课堂设计使学生有足够的情绪安全感，从而有勇气开口练习说英语，使学生从练中学，亲身体验从学懂到学会的全过程，享受成功。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

《视听说教程》和《综合教程》每个单元各安排 4 学时完成，分步骤由浅入深进行，本次 demo 展示的是视听说课一个单元 4 课时中的 1 课时部分内容。

英语课程教学的总体目标是培养学生的英语综合应用能力，通过课程的学习使学生坚定文化自信，“德育为首、知识为基、能力为主、文化为髓”可以概括为以下两个方面：

1) 语言目标——知识与技能

语言基本功训练是大学英语教学的首要任务，贯穿于一至二年级四个学期教学的全过程。学生通过两年的英语学习，系统掌握英语基础语言知识，包括词汇、搭配、语法、篇章、修辞、写作等；通过挖掘语言材料中富有“内涵意义”的语言内容，增强学生对文化的感知力和理解力；通过提问、讨论、辩论、角色扮演、小组合作等任务输出活动，培养学生分析、推理、归纳、综合、思辨等思考能力，以及表述、研讨、应答等语言应用能力。

本课程的总体要求是经过四个学期的学习，使学生具备《大学英语教学指南（教育部 2017 最新版）》中基础目标、提高目标和发展目标（A 级班学生）的相关要求。大部分学生听说能力达到英语四六级的标准。

2) 育人目标——情感态度与价值观

通过各个单元不同主题的学习，引发学生对社会发展、历史文化、科技创新等主题或现象进行思考，使学生具有多元文化视角，人文素养得到有效提升：能够正确认识中西文化差异，尊重他国文化习俗；通过对比中外文化和正向价值取向的引导，坚定文化自信，对民族文化和国家凝聚力有更高的认同感；政治正确、坚持中国立场，具有用英

语讲好中国故事的底蕴和能力；对某些社会问题或现象能自觉进行辩证思考、谨慎判断，并能积极独立地分析问题、解决问题。总之，教师希望通过巧妙设计“润物细无声”地引导学生树立更积极、正面的人生观和价值观，培养家国情怀和国际视野。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

教材主题丰富，涵盖人与人、人与自然、人与社会的关系等各方面，选材注重文化内涵、思想深意与创作视角，内容贴近实际，语言鲜活生动地道，反映社会发展和时代发展，展现语言魅力。

践行《大学英语教学指南（教育部 2017 最新版）》的精神和课程设计理念，“以教师为主导，以学生为主体”，教师不断优化课前、课上、课后和课外的线上线下混合教学模式，通过练习和活动的的设计实施，通过音视频资源的课外拓展，充分利用各种学习 app 和软件，如 Unipus，学习通等优质专业学习和教学平台，帮助学生提高语言综合应用能力。科学的设计与立体化的教学资源能有效促进学生英语应用能力、跨文化交际能力、自主学习策略与综合文化素养的提高。

2020 年是一个特殊的时期，因为新冠肺炎疫情，新学期以来，师生都无法及时返校，因此我们想以疫情期间的教学举例说明我们是如何实现语言与育人的融合的。

1) 教师巧妙设计进行课程思政，努力实现语言与育人的融合

疫情期间，老师们通过学习通，钉钉，微信群等平台，为实现课程的语言目标和育人目标进行积极备课、建课、用课、学课、管课，线上线下同时建设。通过线上线下并行的教学模式，努力做到“线上学习有收获，线下预习复习不断流”，努力确保疫情期间“保教学、促改革，学习不停顿、标准不降低”。开学前一周，通过录制有关疫情的课程《NCP，武汉加油！》把课程思政融入其中，内容涉及医生的奉献，国家的正确决策，火神山和雷神山体现的中国速度，外媒的点评，以及与疫情相关的英语表达。并结合疫情分析理解经典英语动画片中的“心灵鸡汤”，帮助学生调整心态，重建面对生活的信心和勇气，也分享了家庭防护的基本方法。传递正能量的同时，也让大家学习到与疫情相关的英语。学生们积极参与老师发起的讨论“在中国，在这个特殊时期，你看到了、听到了、想到了什么”，通过大段文字表达他们的生活、经历和反思，通过思维导图梳理疫情。

2) 课内课外相结合，提供帮助学生进行个性化学习的路径

教学实施中，我们主要通过课前发放预习任务；课上学习通签到，观看录课视频或直播；课后完成特色“云作业”；课外给学生拓展资源，推荐励志英语金句、英语歌曲、英语视频、英语新闻、公众号等为学生提供个性化学习的路径，培养学生的自主学习能力，引导学生学会寻找资源，使用资源。此外，老师还通过讨论、答疑、问卷调查、群聊或私聊等方式与学生积极互动反馈。

疫情期间，我们选择恰当的信息化教学形式——录播或直播；选择恰当的教学内容——从课程主题出发系统设计，注意意义性，相关性，有意识地把主题和社会生活联系起来，把课程思政巧妙融入其中；选择恰当的练习方式——以输出为驱动设计相关的、

一定量的、难度适度的、不同类型的“云作业”，学生上传文字或图片或视频提交作业，系统自动批改或教师批改反馈。

课程思政和思政课程不一样，我们坚信，在通识课中将一些元素开发好，一样能够达到立德树人的效果。总之，我们通过多种学习途径动态生成教学内容，在互动中成长和进步，引领学生树立正确的人生观、价值观和世界观。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

动态评价(Dynamic Assessment)是对通过评价者和评价主体之间的互动及评价者的介入、探索和研究评价主体潜在发展能力的一系列评价的统称(Lidz 2003 :337)。动态评价着眼于学习者的未来，目的是促进学习者潜能的发展，探索学生的最近发展区，使评价最大限度地反映个体认知发展过程。在了解评价主体的个体性及真实水平之后采用“介入”与“互动”的动态评价方式，最大程度帮助学习者超越当前水平。

网络自主学习平台给予教师较大的自由与学生进行开放式互动，通过一系列有针对性的措施使学生潜能得到激发，借助提示、指导和反馈等手段让学生积极参与整个教学过程并对其思维、认知学习和解决问题的能力进行评价。与以往的终结性评价相比，动态评价从传统评价关注的“结果取向”转变为“过程取向”，涵盖教学的整个过程，更为客观、真实地观察和了解学生作为一个持续变化的评价主体在教学过程中的成长(秦婷 2014)。具体如图 1 所示（李丹弟 2015）。

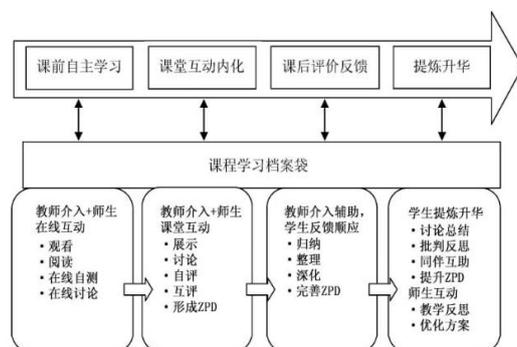


图 1 英语语言学课程动态评价模式

基于动态评价理论，结合英语课程的特点和教学目标，将教学内容分解为课前网络自主学习、课堂互动内化、课后同伴互评结合老师评价反馈、以项目为驱动提炼升华四个环节；将评价贯穿整个教学过程，促使教学和评价有机融合；充分利用网络自主学习平台运用“干预式”和“互动式”两种动态评价模式，实现对学生个体认知策略培训和学习潜能激发。基于动态评价理论，课程考核不仅要对学生学习结果进行评价，而且还要对学生学习过程进行多维度、全方位的综合评价。在下面的单元教学评价中我们将结合本单元设计展开介绍。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

本单元主题是“Environmental Matters”，从教学目标来讲，理解识记并学会与环境、生态住宅主题相关的词汇及表达方式，理解与主题相关的听力材料只是浅层次的目标，而本节课的深层次的目标是让学生能运用本单元所学语言知识，较为地道、流畅地对环境相关内容进行展示，实现对学生的环保理念和意识的价值引领。通过教师“导游”的引领，让学生通过学习，按照提出问题（环境问题），分析问题（人类破坏环境的活动以及为什么要保护环境），解决问题（环保举措）的总思路，理解这三者之间的复杂关系，并最终通过小组合作，为即将到来的**6月5日世界环境日**设计制作海报，并结合本单元所学内容各小组集体创作后各派一名代表做口语展示活动。

具体目标如下：

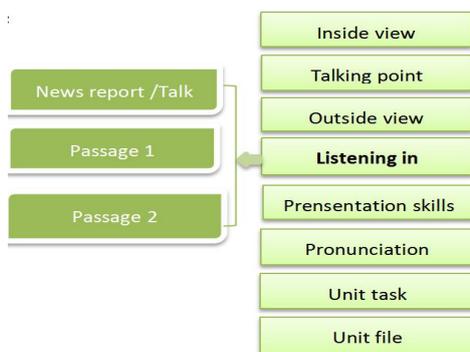
After learning this unit, students should be able to:

- (1) Understand and master expressions to describe eco-house and environmental issues.
- (2) Identify the authentic listening skills such as liaison, unreleased stop, etc. and use them in the dubbing practice.
- (3) Clarify the significance of environmental matters and enhance environmental awareness and cultural confidence.
- (4) Make a poster for the forthcoming World Environment Day and present a description about it.

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

主要内容及课时分配：

本单元主题是“Environmental Matters”，共提供 1 篇篇章和 4 篇对话作为主要教学内容。单元结构如下：



其中 **Listening in** 的对话是我们本次参赛做 **Teaching Demo** 教学展示的部分，计划用一个学时完成。主要内容如下：

1 课前	按照与教材 1: 2 补充视听材料	资料 1: 视频 TED 演讲	法国著名的航空旅游风光摄影师 Yann Arthus-Bertrand 扬恩·亚瑟·伯特兰的 <i>A wide-angle view of fragile Earth</i> (不堪重负地球) 14 分钟
		资料 2: 视频 <i>Jay's Tiny House Tour</i>	与主题 eco-house 相关 3 分钟
2 课上	教材	Listening in 视听说材料	通过一些列教学活动完成学习
3 课后	推荐影视作品	资料 3: 影视 <i>Home</i> (家园)	与课前的 TED 演讲相呼应，提供同一演讲者做导演的，经过 15 年的筹备，历访 50 多个国家拍成的代表影视作品供学生业余时间观看。该影片以上帝的俯瞰视角向世人展现地球的绝美以及日趋危急的现状。明天并不遥远，通过此片启发学生思考我们该选择怎样的未来。

设计理念与思路：

本单元主要围绕“Environmental Matters”主题，响应建设“金课”的号召，紧紧围绕“两性一度”原则，即高阶性，创新性，挑战度来设计课程，并遵循文秋芳教授创立的产出导向法(POA)，以“产出导向，学用一体”以及协作学习(CL)为原则设计教学活动，以 **BOPPPS 教学模式**为参考设计具体教学环节。

BOPPPS 起源于加拿大，在教师培训中使用，受到广泛好评，目前已经被多个国家引入推广。该模式传入我国后，经过多年来的教学实践，证明其可操作性强，教学效果显著。BOPPPS 教学模式强调学生的广泛参与，是一种注重教学互动和反馈的教学模式，体现了以学生为主体、教师为主导的教学理念。我们的课程展示部分就是基于 **BOPPPS (Bridge-in, Objective, Pre- assessment, Participatory Learning, Post- assessment, Summary)** 的混合式教学模式，结合本课程一节课的具体内容进行了教学设计，希望在教学实践中丰富教学方法，提高学生学习效果。具体教学步骤如图：



Teaching Procedures



Starting point

Listening in

Authentic listening skills

Exploration

Assignment

授课过程:

具体教学步骤是参照 BOPPPS 模型进行整合后设计的。下面就以 Unit 10 Listening in 为例详细介绍其中隐性的 BOPPPS 教学模型。

导入(Bridge-in):

课前分享视频资源并布置学生观看：一个是 TED 演讲 *A wide-angle view of fragile Earth*(不堪重负的地球)，引起学生对目前面临的环境问题的思考；另一个是与主题 eco-house 相关的视频 *Jay's Tiny House Tour*，通过提问引起学生对生态住宅及其特征的思考。采用探究的方式引发学生对主题问题的思考，激发学生的学习兴趣。这部分在 PPT 中有视频截图。

学习目标(Objective):

本节课学生要理解和掌握描述环境问题和生态住宅的表达方式；识别听力技巧，如连读、不完全爆破等，并在课后的配音作业中练习使用；意识到环保的重要性，增强环保意识和民族文化自信；最终以小组合作为即将到来的世界环境日制作一张海报并做口语展示为最终产品输出。此部分对应 PPT 中的 **Objectives** 部分。

前测(Pre- assessment):

课程前一天在学习通上发布问卷任务，即观看视频后用英语表述环境问题及生态住宅的特点，回收问卷，根据学生的回答生成关键词词云，分析前测结果，做好教学准备。在课程开始的导入部分，对学生提问，检查大家作业完成的情况。

参与式学习(Participatory Learning):

教学内容总体是遵循提出问题，分析问题，解决问题的思路设计和安排的，通过教学互动过程，有效加深学生对知识与技能的内化，达成本节课的语言学习目标。参与式学习具体体现在以下几方面：

1) 知识回顾

通过图片展示，引入环保问题和生态房特征，并分析造成环境问题的原因是人类活动破坏的结果。通过此种方式集体检查大家前测学习效果，这部分对应我们目录的 **Starting point** 部分。

2) 教学重点

听前预测，泛听后通过话题排序检验大家对主旨大意的理解；再进一步精听，通过填空来关注细节，讲解语言点，进行语言与文化输入；并结合听力原文及精选的电影《后天》中与主题相关的语料进行连读和不完全爆破的听读技巧讲解及训练，同时加深同学们对环保主题的理解，提升环保意识；然后通过角色扮演，进行输出练习；再两人一组讨论以下问题：Would you like to live in an eco-house? What's your opinion of Jacky and Lenny? Are people building eco-houses in China?。此部分对应目录的 **Listening in** 和 **Authentic listening skills** 部分。

3) 课程思政，深入主题

提出问题、分析问题后，解决问题才是我们的落脚点，教师通过对“地球一小时”的简单介绍，启发学生思考：除了“地球一小时”或课文中提到的生态房，还有哪些环保措施呢？学生开始进行头脑风暴，如节能减排、绿色出行、绿色消费、减少使用一次性产品，资源循环利用等五大类具体环保措施。教师适时引入环保的 **3R** 理念，即 **Reduce, Reuse, Recycle**。

解决问题后，我们进一步升华主题，自古至今我们民族文化就一直强调环保，重视人与自然和谐相处，如老子的天人合一，道法自然；习近平总书记强调的绿水青山就是金山银山；共谋绿色生活，共建美丽家园等。最后从环保上升到**人类命运共同体**的高度，从环保联系到疫情当下，没有哪个国家是一座孤岛，世界各国人民同呼吸共命运！此部分对应目录的 **Exploration** 部分。

后测(Post- assessment) :

布置任务

结合本次课的听说技巧和主题我们布置两项任务：

任务	要求	说明
配音	在趣配音上选取 <i>Nature is Speaking</i> 纪录片，学生自选适合自己角色，如海洋、雨林、土地、水、红木或花进行片段配音。并将配音作品上传至学习通作业板块。教师为学生提供语音、语调、熟练度等评价标准表格，并让学生根据此标准展开自评和同伴互评。	《大自然在说话》这部纪录片有中英文两个版本，每个版本都由影视明星扮演大自然中的各种角色发声，向人类传递“大自然不需要人类，但人类需要大自然”的理念，广受好评。
海报及口语展示	分组完成，小组成员结合即将到来的 6月5日世界环境日 设计制作海报，	2020年6月5日世界环境日(World Environment Day)

	并结合海报和环境主题做一个 presentation，录制视频通过学习通 PBL 版块提交，进行自评和组内互评及组间互评，选出最佳的三组进行课堂展示。	聚焦“生物多样性”(biodiversity)，主题为“关爱自然，刻不容缓”(Time for Nature)
--	---	---

而且在布置作业时，我们特别选取美国流行天王迈克尔·杰克逊于 1995 年发行的个人单曲 **Earth Song(地球之歌)** 作为背景音乐，一是通过歌曲呼吁同学们行动起来，保护自然和我们赖以生存的地球，二是为了缓解同学们接收任务时的焦虑情绪，这符合克拉申二语习得的情感过滤假说(The Affective Filter Hypothesis)。此部分对应目录的 **Assignment** 部分。

总结 (Summary)

教师总结回顾本节课的重点内容，最终通过所有教学步骤达成本课程的教学目标。

整个教学步骤及活动的设计也整体符合文秋芳教授的产出导向法(POA)的设计理念，遵循“输出驱动-输入促成-产出评价”的教学流程，从文本出发，设定目标，从目标出发，在设计每个教学环节或任务时，首要关注的是学生能学到什么(文秋芳 2015)，再考虑学生需要什么达成目标，怎样为学生提供支架，完成这个目标。最终产品的输出也需要小组成员协作学习(Collaborative Learning)才能顺利完成。

总体来说，教师首先通过线上和线下课程为学生搭好脚手架，提供语言、知识、价值观、情感等各方面的输入，待学生借助脚手架顺利完成该难度级别的产出活动时，教师应拆除脚手架，给学生独立产出的机会(邱琳 2019)。教师在输入模态、产出类型、组织形式和活动形式四个方面都精心设计语言学习路径，学生吸收和内化目标语言，并转化为实际产出能力，希望学生最终实现从模仿到创造性使用语言的飞跃。

3、单元教学评价(说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合)

基于动态评价理论，结合本单元的特点和教学目标，将教学内容分解为课前网络自主学习、课堂互动内化、课后自评、同伴或组间互评结合老师的评价反馈、以项目为驱动提炼升华四个环节，将评价贯穿整个教学过程，促使教学和评价有机融合。充分利用网络自主学习平台，运用“干预式”和“互动式”两种动态评价模式，实现对学生个体认知策略培训和学习潜能的激发。

动态评价		
环节	说明	评价方式
课前网络自主学习	教师通过网络平台学习通上传课程相关资料，供同学们预习。	通过在线问答测试的形式了解学生自主学习效果。学生碰到学习困难教师会给予在线提示、指导或建议。
课堂互动内化	引导学生深入探讨和理解具体问题，鼓励	教师总体评价每个学生参与讨论及提问的具体表现。Pair Work, Group Work 各小组内

	<p>启发每个学生提问并参与讨论。</p>	<p>成员互评。评价中教师的“介入”主要是对学生课堂伙伴式互动学习没有发现的问题给予暗示、指导或建议，帮助他们发现、解决问题。互评是促进学生之间“互动、交流”的一种方式，学生在互评过程中学习他人的优点。互评也是一种较为有效的考查方法，因为学生只有在自己扎实掌握基础知识的前提下才能有效评价同伴的课堂展示，修正同伴对相关知识点不正确的理解，从而再次强化刺激加深知识内化程度。此外，互评结果的反馈也非常重要。通过反馈学生可以了解、思考同伴在课堂展示及互动讨论中指出的问题并从新的视角重新审视自己对相关知识的把握。因此，互评产生的效果是激发性的，在一定程度上激发学生必须加强基础知识学习，从而影响学生个体最近发展区的形成。</p>
<p>课后自评、互评教师的评价反馈</p>	<p>课后作业可以通过学习通提交。教师提供评价标准，学生提交作业后依据评价标准在课下进行自我评价和同伴互评，老师也对学生表现进行最终评价。解决问题不断修正学习方法，掌握学习的有效途径，培养独立思考能力。</p>	<p>教师对学生个体学习不仅要评(给出评语指出优缺点)还要改(提出改进的方法)，记录分析学生普遍存在的问题，再在课堂上集中讲解。除了面谈还可通过网络平台，借助电子邮件、网络聊天等多种方式进行指导，为学生提供开放式互动途径。通过意图明确的互动学生增长了学习经验，领悟到其中蕴含的学习规则，会更有效地将所学的经验、知识和技能内化到原有的认知结构之中。</p>
<p>以项目为驱动 提炼升华</p>	<p>以小组为单位、以项目为驱动的活动任务是对前三个教学环节“吸收内化”的实践检验。学生以小组为单位的合作学习活动能客观体现学生自主解决问题的能力，比期末试卷出几道简答题更能准确检测学生的综合能力。</p>	<p>以小组为单位通过学习通 PBL 版块提交海报和展示视频，进行小组互评，并最终选出最佳的三组进行课堂展示。把学生个体放在集体中进行评价便于学生纵向、横向考查自己的语言基础知识和综合运用能力。最大限度地开发学生个体、集体的最近发展区，有利于培养学生学习的主动性和能动性。</p>
<p>总之，基于动态评价理论，课程考核不仅要对学生学习结果进行评价，而且要对学生的学习过程进行多维度、全方位的综合评价。</p>		

五、教学设计特色

（说明教学设计在体现语言与育人融合方面的创新特色）

我们的教学设计方案特色主要体现在以下四方面：

1.线上线下混合式教学

由教学流程的设计可以看到，在始终贯彻产出导向理念下，我们还坚持混合式教学理念，课前与学生分享符合主题又易引起兴趣的优质线上资源，对教学内容和形式进行有效拓展，学生可以借助在线资源做好预习，从而将更多的课堂时间留给有针对性的解决问题、答疑、讨论、产出性活动，实现混合式的深度学习。语言方面，通过一系列的促成活动，学生有意识地主动去运用一些高级词汇，有助于语言能力的发展。本课程设计实现了学生知识、能力、素质的融合，达到了课程设置的目标。

2. 课程融入思政教育元素

响应习近平总书记在 2019 年 3 月召开的学校思想政治理论课教师座谈会的会议精神，“要坚持显性教育和隐性教育相统一，挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，实现全员全程全方位育人”。外语教学集工具性和人文性于一体，除了教授语言知识和语言技能外，也要结合课程思政趋势实施课程诊断，深入挖掘课程所蕴含的思政教育元素和所承载的思政教育功能，创造性地使用教材内容，积极构筑“大思政”教育生态圈，培养学生理性思辨、明辨是非的能力。我们课程中提到了老子以及习总书记的理念，希望学生们坚定文化自信，内化其爱党爱国的情感，并希望学生在完成单元海报制作及口头展示产出任务的过程中，除语言技能得到锻炼与提高外，也能够形成对环保及人类命运共同体的正确观念和积极情感。

3.任务设计和评价体现高阶性

本单元教学任务的设计体现出培养学生思维和语言能力的递进式引导过程。与环境相关的生态住宅的内容紧扣当下时代背景，贴近生活，容易引起学生共鸣，尤其是课外 TED 演讲，生态住宅小视频及 *Home* 影视资源的拓展，容易激发学生的学习兴趣，通过视觉冲击逐步认识并内化保护环境刻不容缓的世界环境日主题。因此，课程内容具有前沿性和时代性。

采用产出导向法，将教学重点放在培养学生应用、分析、评价等高阶技能上，课堂活动设计的难度逐步升级又一气呵成，学生既需要“跳一跳”，也需要思考、组织、表达，才能顺利完成任务，随着学生被引导着不断通过完成教师设定的连环任务，实现了新知识的动态生成，培养了解决问题的能力以及思辨能力，从而实现了成效导向下语言与技能的协同发展。

评价环节通过采用动态评估方式，通过前测+干预(教师/同伴)+后测，以评促学，评讲结合，形成完整的学习互动环节，以帮助学生实现学习者潜能。因此，教学评价具有先进性和互动性。这些都有助于学生形成探究性和个性化的学习结果。

4.教学设计和实施对师生兼具挑战度

对教师具有挑战性体现在:

教师根据文本内容和主题设计产出总目标和产出子目标,为实现子目标进而实现总目标设计适当的语言、内容和结构,具有一定的挑战性;课程思政,要求教师不仅具有扎实的专业知识,还要增强思政理论知识的储备,提高育人质量,也具有挑战性;在师生合作评价中,教师对学生阶段性产出的提取、分析、讲解、课上活动的组织等环节的设计和开展,对教师的学术能力、课程设计能力、教学能力、组织能力等方面都具有一定的挑战。

对学生具有挑战性体现在:

学习过程对学生的语言能力和思维能力都具有一定的挑战性。单元总产出任务要求学生完成世界环境日的海报设计,还要结合海报及环保主题做演讲展示,要求学生既要充分理解世界环境日的意义及聚焦“生物多样性”(biodiversity)的必要性,深刻认识“关爱自然,刻不容缓”(Time for Nature)的主题,而且需要学生小组讨论,设计,制作,还要进行文本撰写,口语输出。这些都不是一蹴而就的,过程中还涉及到分析和评价等高级技能。因此,此任务无论在设计、实施、结构、内容还是语言上对于非英语专业学生而言都是兼具创新性和挑战度的任务,可以很好地增强学生的环保意识,培养学生的逻辑思维能力和书面及口头的综合表达能力,但也是属于学生跳一跳可以够得到的目标,符合克拉申(Krashen)的“i+1”的语言输入假说。

综上所述,本设计方案立足教材,将价值导向和思政元素融入课堂,推动思想育人与语言教育的有机融合,同向同行,形成协同效应,结合线上线下混合式教学模式,使教师更迅速地理解学生的问题、引导学生运用知识,把课堂打造成师生互动、生生互动的场所,实现由教师灌输式学习向学生“自主化、个性化、泛在化”学习的转变。使大学生在英语语言学习过程中深刻感悟到环保的重要性,认识到天人合一,道法自然及习近平主席人类命运共同体提法的科学性,树立文化自信,从而实现语言能力、人文素养、综合素养的提升。

特别说明,在此次备赛过程中,我们的团队“无双三人组”在云端积极协作,集体教研,细致研讨,深入挖掘课程中的文化内涵与价值理念,共同探索语言与育人融合的有效途径,逐步推进,动态生成。即使在疫情期间,我们也努力克服所有困难。尤其是作为外语教师的我们,并不擅长技术,团队负责人积极努力技术攻坚,在没有请任何外援的情况下独立完成后期制作,而且还要特别感谢两位学生的大力支持。也许视频呈现并不如我们想象中的完美,但这是我们克服困难共同努力的呈现,我们为自己的拼搏和努力而感动!感谢评委们的观看,欢迎批评指正!

参考文献:

[1]2020 年外研社“教学之星”大赛备赛资源包

[2]大学英语教学指南(教育部 2017 最新版)

[3]文秋芳.输出驱动假设在大学英语教学中的应用:思考与建议[J]. 外语界, 2013,(6) :

14-22.

[4]文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究, 2015. (4) : 547-558. .

[5]文秋芳.“师生合作评价”：“产出导向法”创设的新评价形式[J]. 外语界, 2016, (5) : 37-43.

[6]韩宝成.动态评价理论、模式及其在外语教育中的应用[J].外语教学与研究, 2009, 41 (06) :452-458.

[7]秦婷, 基于网络的英语写作课程动态评价体系构建研究[J].华中师范大学学报(人文社会科学版)2014, (3) :185-193.

[8]李丹弟.基于动态评价理论的英语语言学课程评价模式研究[J]外语界, 2015, (6)

[9]Lidz C. Dynamic Assessment(learning potential testing , testing the limits) [A]. In Fernandez- Ballesteros R(ed.). *Encyclopedia of Psychological Asssent* [C]. London : SAGE , 2003.337-343.

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。