

附件二：

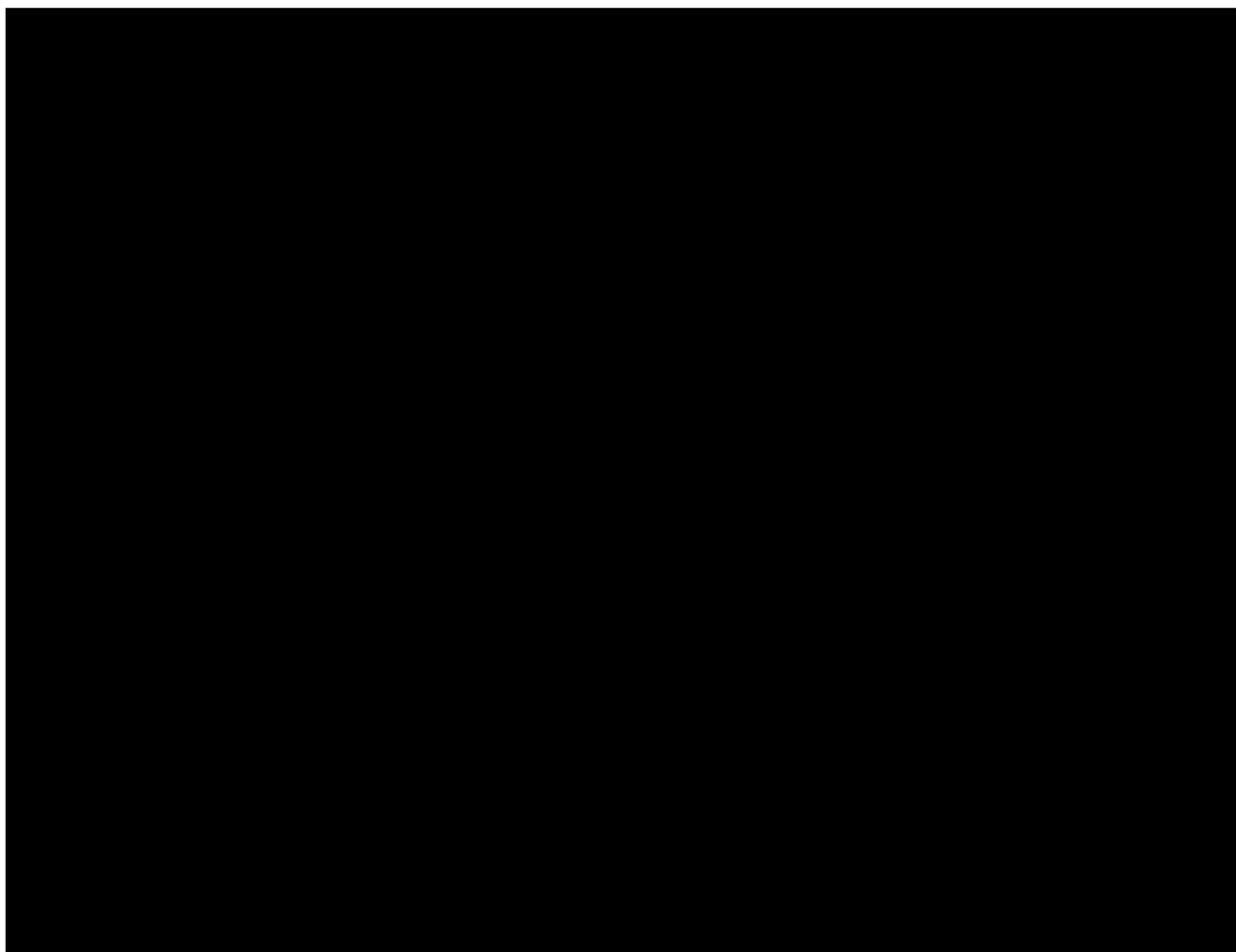
2020 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学综合英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	本科一年级学生
教学时长	6 课时
教材名称	《新标准大学英语综合教程 3》、《新标准大学英语视听说教程 3》
参赛单元	第三册第一单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

教育部直属重点综合性大学，是世界一流大学建设高校（A类）。学校秉承以学生发展为中心的教育理念，把立德树人贯穿于人才培养的全过程，打造具有中国特色、山大风格的德育教育体系，着力培养以德为先的一流本科人才。大学英语教学作为学校通识教育的重要组成部分，兼有工具性和人文性双重性质，旨在培养具有全球视野和良好跨文化交流能力的国际化人才。

《大学综合英语》是我校一门通识必修课程。它既是一门语言基础知识课程，也是拓宽知识、了解世界的文化教育课程，更是注重学生综合素质培养和全面发展的素质教育课程。因此，《大学综合英语》的教学以英语的实际使用为导向，培养学生在学习、生活和未来工作中使用英语进行沟通、交流的能力，与此同时，《大学综合英语》还兼顾弘扬正确的价值观念，培养学生的家国意识，中国情怀和国际视野，提升综合文化素养，培养跨文化交际能力，助力学生传播中国话语和中国声音，讲述中国故事。

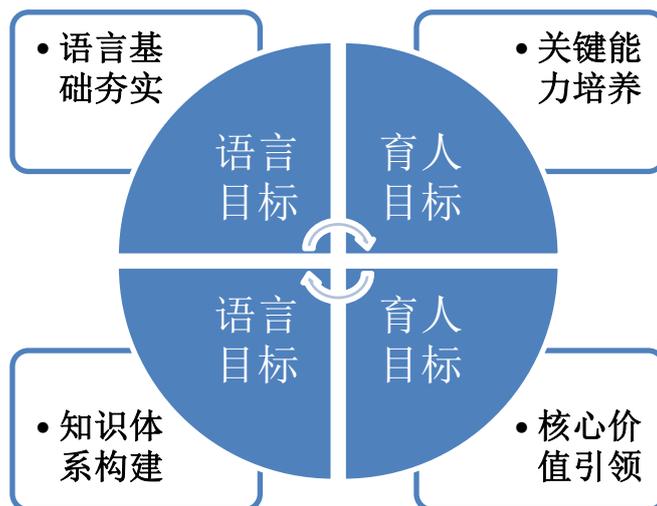
本课程的授课对象是全校“二级起点班”的大一新生。新生入校后由学校统一组织英语分级考试，依据分级考试成绩并参照高考外语成绩进行分流，分为“二级起点”和“三级起点”两个级别。前30%的学生进入“三级起点班”，统一开设《通用学术英语》课程。后70%的学生进入“二级起点班”，选修《大学综合英语》课程。二级起点班学生基数较大，学生情况相对多元与复杂，通过对他们的英语入学分级考试及高考英语成绩的分析发现二级起点班学生的输入性技能，如阅读能力相对较强，但是产出性技能（如口语表达和写作）明显较弱，这主要表现在两个方面：一、口语产出能力较差，语言产出整体密度不高，且产出质量不尽人意；二、写作产出质量偏低，体现在有效语言表达匮乏，且内容相对空洞。

针对学生语言产出能力偏弱的现状，本课程主要采用基于**产出导向法**的引导式教学、**脚手架全面支撑**以及**多维评价机制**。同时，在教学过程中，融入“**全人教学**”和“**学用一体**”的理念，以达到不仅支撑学生的知识增长，同时能够学用一体，全面成才的目标。即在课程设计中，一方面为学生设计一个宏观的产出任务，包括口语和书面的产出任务；基于宏观目标，再将其分解为若干个小的产出任务，引导学生从宏观到微观，完成学习任务。另一方面，为学生提供足够的语言素材作为脚手架支撑，让学生能够在“i+1”的教学条件下，顺利自然的进行语言习得和学得。在完成任务之后，采取多维评价机制，包括形成性评价和终结性评价，从 Assess for Learning, Assess as Learning 和 Assess of Learning 三个维度切入，更好地全面测评学生，切实提升学生语言能力，实现育人目标。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

本校《大学综合英语》课程8个学分，每周4学时，共128个学时，课程总教学时长为一学年。课程采用小班化教学，师生比例不超过1:30。教学方式为线上+线下的混合式教学。

通过一年本课程的学习，学生应达成以下目标：



- 1) **语言基础夯实**：夯实英语语言基础，提高学生英语听、说、读、写、译的能力，培养学生在学习、生活和未来工作中使用英语进行沟通、交流的能力。学生语言应用能力达到《大学英语教学指南》的提高目标要求。
- 2) **知识体系构建**：依托儒家文化发祥地的资源优势和学校文史见长的学科优势，充分发掘中华优秀传统文化丰富的育人资源，提升学生人文素养，全面构建学生的知识体系。
- 3) **关键能力培养**：培养学生的语言运用能力、自主学习能力、团队协作能力、思辨能力、跨文化交际能力以及创新能力。
- 4) **核心价值引领**：发挥本课程在学校立德树人教育中的作用。教师通过对比中外文化和正面价值取向的引导，使学生坚定文化自信，确立正确的人生观、世界观和价值观，厚植家国情怀和担当精神，铸就坚定的理想和信念，培养学生胸怀天下、追求卓越和百折不挠的精神品格。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

本课程使用《新标准大学英语综合教程》和《新标准大学英语视听说教程》两套教材。《综合教程》选材广泛，主题丰富，涵盖生活方式、校园学习、情感交流等日常话题及社会经济、历史文化、科技发展等社会问题，其中涉及许多近年来出现的新观念和新事物。《综合教程》每册10个单元，每个单元围绕同一主题展开，包含两篇主要的阅读文章和一个专题文化短篇，给学生提供关于同一主题的不同视角和观点，培养学生多元化的批判性思维能力。《视听说教程》各单元与《综合教程》主题呼应，提供真实、生动的视频和音频材料，并通过各种活动与练习提高学生的听说综合能力。《新标准大学英语》两套教材在内容上体现了社会发展和时代特色，在练习和活动设计上注重对学生综合应用能力的培养。

本课程在教授的过程中，课程组主要从以下几个方面实现语言教学和育人目标相结合。

一、知识结构层面。《大学综合英语》不仅仅提供给大学生所需要的语言知识，更注重培养学生对于多元文化的理解，使学生认识到英语课程是助力其跨语言、跨文化交际的有效途径，帮助他们了解历史、宗教、经济、外交等多元文化知识。

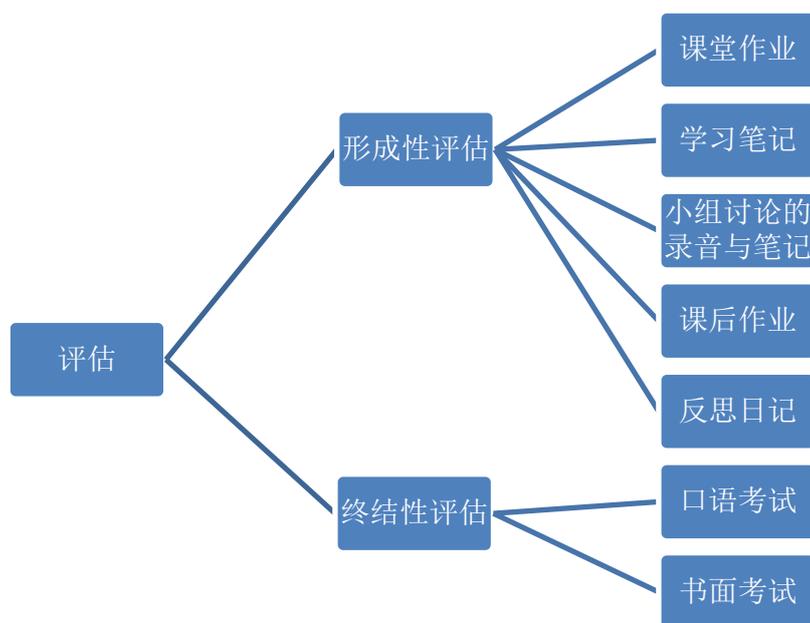
二、高阶思维层面。通过基于产出导向的任务设计，让学生在真实任务中去整合、归纳、分析、比较和评价相关信息，进而自我思考，进行创新性的任务产出。

三、思政培养层面。重点培养学生优秀的思想品质和正确的人生观、价值观、世界观。本课程将结合与课程内容相符合的具体实例进行讲授，培养学生的家国情怀。例如在讲到“Hero”这个主题时，教师结合疫情中的抗疫英雄，让学生探讨普通人与整个国家命运的关系，培养学生的社会责任感。

四、综合素养层面。《大学综合英语》致力于全人教育，培养学生的人文素养、科学精神和创新意识。例如，在设计产出项目时，引导学生创新性的设计自己的项目，并且要求基于实证研究的方法，推动基于项目的学习，提升学生的综合素养。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

课程评价是检验教学质量、推动课程建设与发展的的重要手段。本课程采用**形成性评估**和**终结性评估**相结合的多元评价方式。



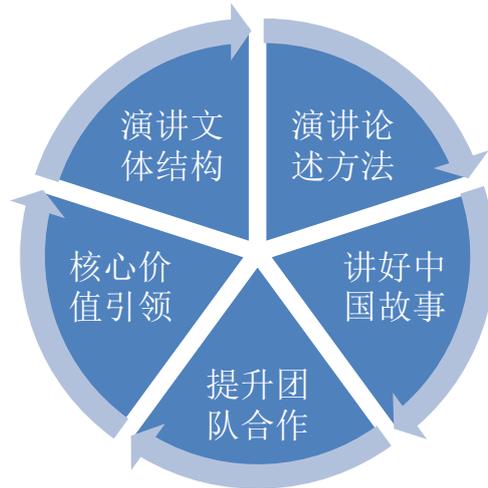
形成性评估主要依据学生平时的表现以及学习任务的完成情况进行，包括自我评估、学生之间相互评估，以及教师对学生的评估。具体的评估形式和内容是要求每位学生建立自己的档案袋，针对自己的学习进行监控，包括学习笔记、课堂作业、小组讨论的笔记和录音、课后作业、反思日记等。其中，反思日记不仅是要求学生针对自己的语言学习进行反思，更是针对其关键能力如自主学习能力、团队协作能力、思辨能力、跨文化交际能力以及创新能力的反思，同时也包括学生对自己思想层面，如人生观、世界观和价值观，家国情怀和担当精神等的思考，培养学生不断反思，不断进步的能力。

终结性评估主要是指期末考试，针对学生的语言应用能力和思维能力进行评估。评估分为口语考试和书面考试。口语考试中，我们适当地结合国家对大学生的期待和要求，进行引导并考核。书面考试中，也尝试引导学生结合时事探讨自己的观点，如设置结合国家大事的作文题目，让学生发表感想，把自己的人生历程与国家的命运进行链接，建立学生的家国情怀。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

通过本单元的教学，我们尝试实现以下几方面的教学目标：



- 1) 使学生能够了解演讲的一般结构，学会使用演讲中的常用表达句式。
- 2) 使学生能够掌握演讲的技巧和方法，学会使用故事作为论据支撑论点。
- 3) 使学生能够了解与“人生价值”相关的中国梦的故事，培养用英语“讲好中国故事”的能力。
- 4) 使学生能够熟悉团队合作流程，提升沟通、协作能力，培养共情能力和同理心。
- 5) 使学生主动思考人生价值，了解自我，加深对时间、生命的理解，明确人生目标的意义和价值。

2、单元教学过程 1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

1) 单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

(1) 本单元的教学主要包括：

本单元主要基于一个大的产出任务：Deliver a presentation titled “My Chinese Dream”，设计场景（Scenario）如下：You are going to participate in an English Speech Contest, and the topic of the contest is “My Chinese Dream”. You have to use your own story to illustrate how your personal Chinese dream fitting into the bigger version of all the Chinese Dream.

为了完成该产出任务，我们以一篇视频材料和一篇阅读材料为主要学习内容，结合演讲技能的教授开展教学。本单元视频材料选自 TED 演讲，阅读材料选自《新标准大学英语综合教程》，两篇材料都涉及作者对人生价值的理解，但文体和主题有所不同。视频材料是 TED 演讲，演讲者从自己的经历出发，阐述了他对梦想、幸福、人生的理解和洞见。演讲结构清晰，语言优美，发人深省。阅读材料是记叙文，作者通过对故事的讲述，向读者展示出设定人生目标的方法和意义。文章叙事结构完整，描写生动，故事生动丰满，打动人心，是很好的学习材料。

基于单元产出任务，两篇文章的教学各有侧重。视频材料 *Thirty Is Not Another Twenty*，教学重点是演讲的结构和逻辑，在分析演讲结构安排和逻辑主线的基础上，引导学生关注演讲的常用结构，并模仿该结构搭建起产出任务的演讲“骨架”。第二篇文章 *Catching Crabs*，教学重点为文章的叙事手法，重点关注“叙述、描写、对话”相结合的写作手法，引导学生尝试使用这一方法讲述故事，论证观点，填充演讲的“血肉”。

(2) 课时分配：根据学情分析和本单元的产出任务，本单元的教学过程分三个阶段，共六个学时完成：

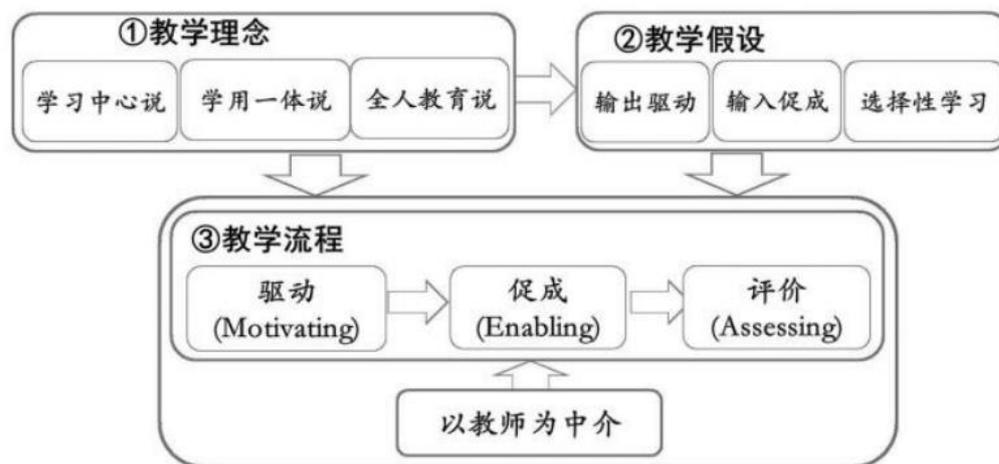
第一阶段 (2 学时)：使用 TED 演讲视频作为教学材料，引领学生深入解读演讲主题，构建正确的人生观和价值观。同时，学习演讲的结构安排，理清逻辑主线，理解演讲结构设计的内在原因，并通过模仿加深印象。本阶段学生的课后任务是在学习、思考的基础上确立演讲的主题，使用所学演讲结构框架准备产出任务。

第二阶段 (2 学时)：以阅读材料为依托，带领学生分析作者的写作方法，区分叙述、描写等不同的写作手法，思考不同写作手法的目的和意义，评价本文写作风格。同时，在阅读过程中感悟人生的意义，通过课堂讨论激发学生思考生命的价值。本阶段学生的课后任务是模仿本文作者，运用写作手法讲述一个故事，故事内容应与本单元主题呼应，与学生产出任务的演讲主题一致或相关。

第三阶段 (2 学时)：主要教学任务是学生在组内完成演讲的初次呈现，小组成员之间依据评价标准做出互评和修改；每组推选一人，完成班级内的演讲呈现，教师给出评价。本阶段学生的课后任务是基于组内评价和教师评价完成演讲的修改，并撰写演讲反思日志，反思对演讲的思考、准备和呈现的全过程。学生在听取教师评价和同伴评价后对演讲稿进行修改和再次完善，录制成视频上传到课程平台。

(3) 设计理念与思路：本课程以产出导向法为设计理念。文秋芳 (2015) 教授在《构建“产出导向法”理论体系》一文中指出：“产出导向法”体系包含三个部分：1) 教学理念；2) 教学假设；

3)以教师为中介的教学流程，具体关系如下：



基于文秋芳教授的产出导向法理论（POA），以教学理念为指导思想，教学假设为理论支撑，按照“驱动”、“促成”、“评价”三个教学流程实施课堂教学，并将实现“育人”功能这一目标贯穿在教学的全过程中。基于以上理念，我们对本单元的教学进行了如下设计：

教学流程	教学内容	教学理念
驱动	课前： 1. 布置产出任务：做一个题为“My Chinese Dream”的演讲。 2. 学生尝试完成产出任务。 3. 列出在尝试产出过程中遇到的问题。	1. 学习中心说：借用信息技术，将产出任务的发布和初次尝试放在课前线上进行，保证课堂教学时间的有效利用。 2. 全人教育说：合理设计产出任务，引导学生确立正确的人生观。
促成	课中： 1. 基于课前学习任务和产出任务，学生汇报完成产出任务遇到的问题。 2. 内容促成：文字和音视频资料学习。 3. 语言促成：层层递进的目标词汇练习。（辨识词义-选词填空-造句成段-翻译练习-口语产出） 4. 结构促成：可供模仿学习的音视频资料。 5. 口语表达技巧促成：讲解停顿、重读、语音语调等口语技巧。 6. 教师布置课外任务，完成分步练习子任务。	1. 学用一体说：将输入性学习与产出型运用紧密结合，使二者有机联动，避免“惰性知识”的生成。学生进行“选择性学习”，从输入中选择产出任务所需的内容、语言形式或话语结构，并将选择性学习结果立即运用到产出任务中去。教师进行即时性评价，检查学生进行“选择性学习”和完成产出任务练习的效果，及时调整教学节奏。 2. 全人教育说：精心选择输入材料，语言材料思想境界高，能够弘扬正能量，力求陶冶学生情操，建立正确的思想价值体系。讲述“中国故事”，培养学生中外文明沟通互鉴和传播中国文化的能力。

评价	<p>课中：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生展示产出任务。 2. 教师课堂即时评价与学生互评相结合。 <p>课后：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生结合他人评价，调整演讲的呈现，完成视频录制。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全人教育说：巧妙设计教学活动的组织形式。教师通过设计小组活动培养学生的互助合作精神，同时通过学生互相评价产出成果来提高学生客观评价他人优缺点的能力。 2. 学习中心说：通过个体展示、组内互评、小组展示等不同形式的活动，服务于不同的教学目标，最大程度实现教学目标。
----	--	---

2) 单元教学组织（说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动）

本单元的主要产出任务：Deliver a presentation titled “My Chinese Dream”，设计场景如下（Scenario）：You are going to participate in an English Speech Contest, and the topic of the contest is “My Chinese Dream”. You have to use your own story to illustrate how your personal Chinese dream fitting into the bigger version of all the Chinese Dream.

两个子任务分别是：

子任务 1：确定演讲主题，设计演讲结构；

子任务 2：讲述自己的中国梦，充实演讲主题。

Session 1 (2 periods) :

课前：

1. 学生通过在线学习系统，学习 TED 演讲材料，并完成相应的练习题目。
2. 布置单元任务：Deliver a presentation titled “My Chinese Dream”
3. 学生尝试完成产出任务并列出遇到的问题。

课中：

1. 基于课前学习任务 and 产出任务，学生汇报完成产出任务遇到的问题。
2. 教师补充音频材料，拓宽学生思路，引导学生构建正确的价值观和人生观。
3. 解读视频材料内容，引导学生分析演讲结构，学习演讲技巧。
4. 教师教授口语表达技巧，如停顿、重读、语音语调等，学生模仿教材，运用演讲技巧进行初步的演讲练习。

课后：

学生确定自己的演讲主题，并设计演讲结构，提交至班级分享区（线上），进行交流、分享和改进。

Session 2 (2 periods) :

课前：

1. 布置阅读任务：《新标准大学英语》综合教程 Unit 1 Active reading 1 Catching Crabs。
2. 完成线上任务：学生利用线上课程资源对课文进行自主学习，并通过教师发布在网站上的练习题检测学习效果。教师可以通过教师网站进行题目设计，如词汇练习、句型练习等等。

课中：

1. 教师根据学生课前自学情况，针对重难点进行答疑解惑。
2. 引导学生试析 Catching Crabs 的写作风格。
3. 讲解作者的写作手法，学习叙事文体的写作方法，例如叙述、描写、对话式写作等。

- 通过对课文的叙事分析，挖掘深层次内涵，激发学生思考生命的价值。
- 教师引入中国梦的故事，促进学生以此为中心，运用叙事技巧，展开练习。

素材：<http://www.chinadaily.com.cn/china/Chinese-dream.html>

课后：

学生采用叙事手法讲述中国梦故事，充实演讲主题，形成演讲一稿。

素材：<http://www.chinadaily.com.cn/china/Chinese-dream.html>

Session 3 (2 periods):

课前：

学生提交演讲初稿至小组内，进行互评。（线上）

课中：

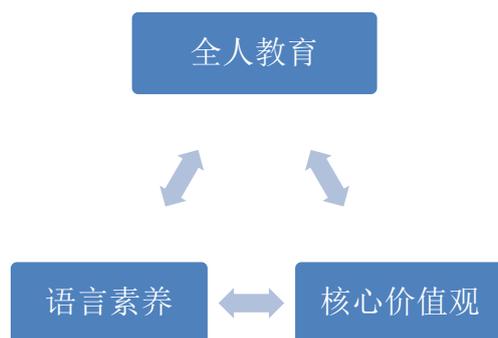
- 小组内进行演讲展示。
- 教师提供评价标准，引导学生进行互评，选出小组代表。
- 各小组在班级内进行展示，教师点评，引导学生商讨改进意见。

课后：

- 小组对演讲稿进行修改和完善，录制视频上传至课程平台。
- 学生完成本单元的自我评估，撰写反思日记。

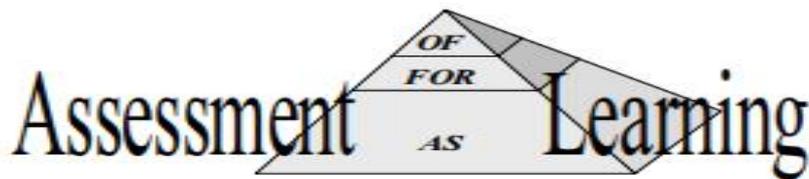
3) 特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合

本单元教学过程主要以确定演讲主题，运用演讲结构，讲述自己的中国梦，充实演讲主题为主线。整个教学过程通过大小任务的结合一方面组织学习语言和知识，提升学生的语言能力和素养，如积累语言素材，了解演讲技巧、学习写作技能等；另一方面，通过课文和教学材料（如中国梦素材：<http://www.chinadaily.com.cn/china/Chinese-dream.html>）的引入，促进学生不断反思，培养学生正确的世界观、价值观和人生观，建立家国情怀，提升综合文化素养，培养他们的跨文化交际能力，助力学生传播中国声音，讲述中国故事。通过这两方面的内容，将学习者的语言学习和育人目标巧妙地结合到一起。



3. 单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

科学的评价方式能够为学习者提供源源不断的学习动力。**Gipps and Cumming (2003)**曾说，评价方式本身无所谓好坏，保证其科学性的关键是与测试目的匹配。从评价的目的出发，本单元的具体评价方式包括三类：



Assessment OF FOR AS Learning

1) **为了学习的评价 (Assess for Learning)**: 此类评价的目的是帮助教师了解学生对知识或技能的掌握情况,从而有的放矢地调整教学的内容和重点,实现差异化教学。同时,“为了学习的评价”可以使教师清楚地看到不同的教学方法对学生学习效果的影响,教师可相应调整教学思路、确认教学重、难点,或通过提供课外资料等方式补充学生对知识的理解和掌握。本单元使用的相应评价方法具体包括:课堂教学中对学生预习情况的前测 (pre-assessment),对学生课堂学习效果的后测 (post-assessment),单元学习结束后的小测试 (quiz) 等,重点关注学生语言知识和技能的掌握。

2) **作为学习的评价 (Assess as Learning)**: 此类评价本身就是学生能力发展和认知发展的组成部分。学生是此类评价的实施者,也是接受者。学生运用已有知识和技能对自我表现和他人表现进行充分地、客观地评价,不仅对评价所针对的知识和技能的学习情况进行评估,更借此发展自我认知能力和元思辨能力。此处需要强调的是教师的辅助作用,即教师应当帮助学生发展、练习和适应这种带有批判性的评价模式,以发挥其最大效用。本单元使用的此类评价方法具体包括:演讲呈现阶段的学生自评,小组内互评,反思日志表撰写,重点关注学生对本单元主题的思考深度,升华学生对“了解自我”的认识,同时引导学生反思对演讲的准备、呈现等全过程的理解。

3) **展示学习的评价 (Assess of Learning)**: 此类评价带有总结性和终结性的特征,目的是向学生、家长和社会等相关主体展示学生的学习情况和学习效果,检测学习目标的达成。此类评价的重点是客观性和准确性,即是否能真实反映学生的学习成效。常见的语言级别考试、结业考试等均属于此类评价。本单元教学整体围绕“产出任务”进行设计,产出任务的完成情况就属于“展示学习的评价”。学生在整个单元学习结束后,将根据自评、互评和教师评价修改、完善其演讲的呈现,并录制成视频上传到课程平台。视频的观看者包括但不限于学生本人、其他学生、任课教师、本校其他教师及学生家长,完整地呈现了学生经过本单元学习能够完成的产出任务,同时保证了整个学习过程的完整性,是一种较好的展示性评价方式。

综上所述,本单元的评价理念是结合不同的评价目的设计相应的评价方法,既关注学生语言知识和技能的掌握,又强调学生在任务完成的整个过程中对团队合作、学习方法、思维认知、人生价值等多个层面维度的思考深度,引导学生进行认知思辨元思辨,同时,以可以被广泛关注的方式呈现学生最终的学习产出成果,激活学生的学习动机,激发学生的学习主动性,实现了较为全面的评价目的。三种评价中更强调“作为学习的评价”,以保证学生充分的自我认知过程,体现育人的目标。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色)

本单元的教学设计始终以产出为导向,以学生为主体,发挥教师的脚手架作用。本单元产出任务的设计是开放和多维度的。学生可以自由选取“My Chinese Dream”中的某一维度进行阐释,既保证了演讲中对主题的深入探讨,又能使学生在展示和师生互评的过程中对不同的主题始终报有新鲜

感和投入度，收获更大。

同时，注重培养学生正确的世界观、人生观和价值观。大学英语教学集工具性和人文性为一体，除了教授语言技能和知识之外，更要体现对学生的人文关怀，培育他们对人生积极的态度和良好的品格；除了完成相关的语言任务，提高语言技能之外，更希望对其大学生活有一种正确的引领，使其发现自己的价值，努力追求自己的梦想，找到灯塔般能引领他们的榜样力量。在小组合作中互诉烦恼，畅想未来，也让这些有个性的“00后”们学会合作，拥有同理心。

最后，本单元在设计时融入时政和思政元素，以“润物细无声”的方式引导学生形成正确的价值观、人生观和世界观。英语课堂不是僵化的，一成不变的，它是流动的，新鲜的，与时俱进的。这也是大学英语的使命和任务。

参考资料

1. 山东大学文件，山大字（2019）7号：山东大学关于提升人才培养能力，办好一流本科教育的意见。<http://portal.sdu.edu.cn/home/-/sdocument/0Yho/8b82e4f0-d471-40b6-9b7e-23e528eb8ed2>
2. 文秋芳.构建“产出导向法”理论体系 [J].外语教学与研究, 2015, (4): 547-558.
3. Gipps, C.V., and J.J. Cumming. Assessing Literacies. Paper Presented at the International Literacy Conference: Literacy Policies for the Schools We Need, Toronto, 2003.

注：本表请保存为PDF格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。