

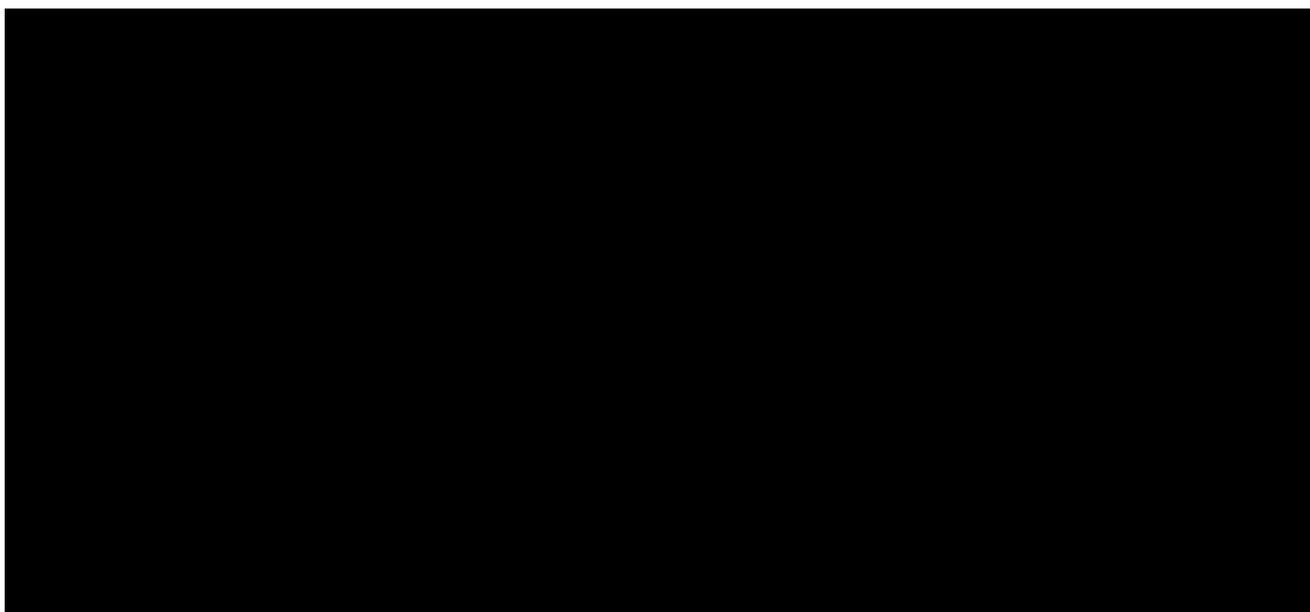
附件二：

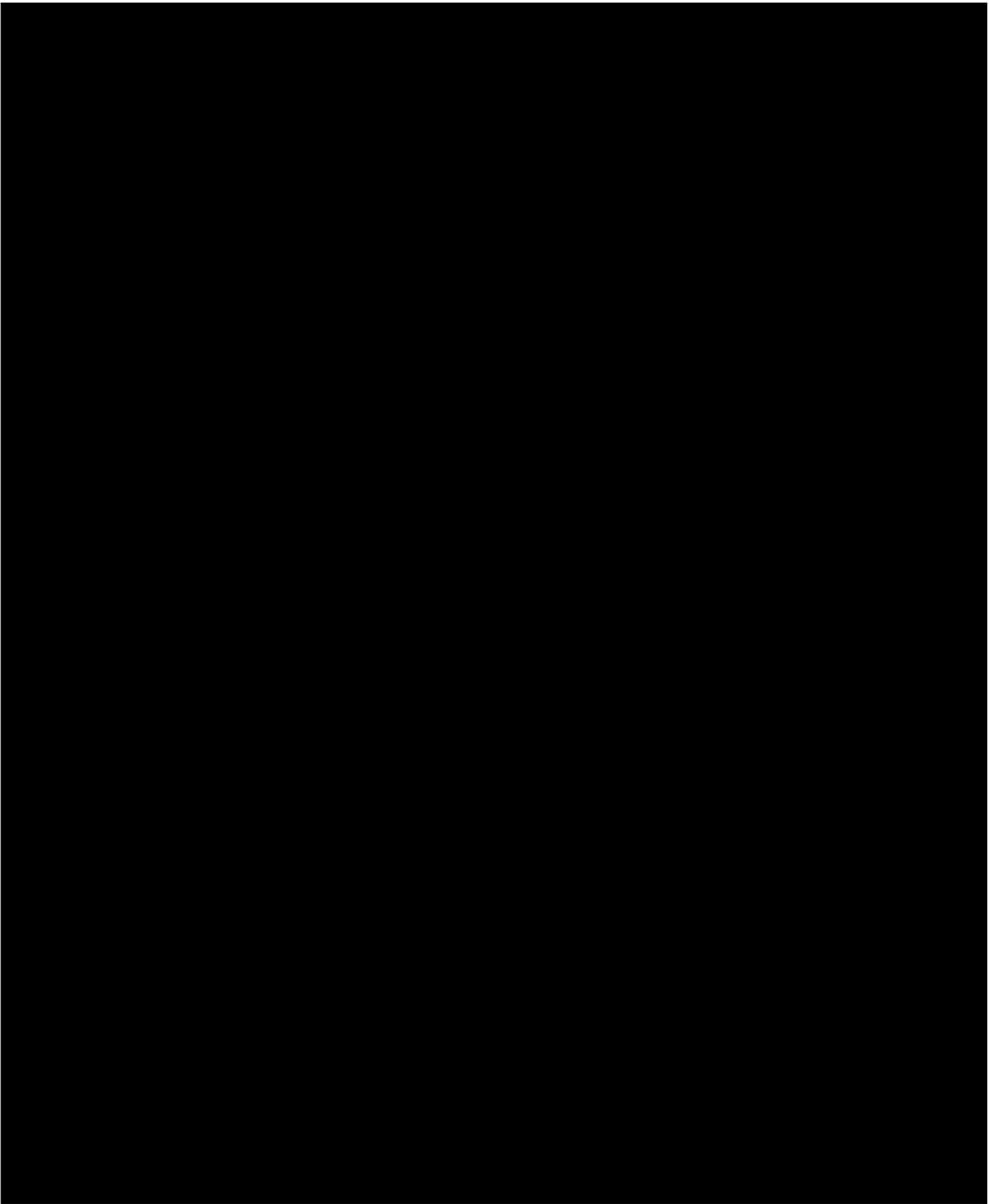
2020 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	英语写作：学术写作
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	英语专业四年级
教学时长	16 周，每周 2 课时，共计 32 课时
教材名称	课程教材： 《大学思辨英语教程：写作 4》，张莲，外语教学与研究出版社，2016 辅助教材： 《学术英语（社科）》，季佩英，张颖，外语教学与研究出版社，2014 《学术英语（综合）》，季佩英、范焯，外语教学与研究出版社，2014
参赛单元	第_4_册 第_3_单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

我校是一所以工科为主的大学，本科人才培养有鲜明的“国际化”和“新工科”特色，主要为工程行业输送人才。相应地，英语专业的人才培养定位是，服务学校办学国际化，依托学校优势专业，沿袭学院前身的师范传统，通过“双核双能、工学结合”模式，为交通、电力、水利、教育、经贸、公共服务等行业培养复合型的英语人才。本学院英语专业本科毕业生约 10%进入涉外工程领域，15%从事经贸与公共服务，少数自主创业提供科技翻译服务，余下约 70%都离不开语言和语言教育。这七成学生的就业出路包括：1) 考研，获取语言学、文学等方向的教研能力；2) 依托学院参办的三所孔子学院，成为对外汉语教师；3) 进入中小学或培训机构从事英语教育。

所以，本专业学生除了学习英语语言与文化，还应有选择地涉猎理工学科、社会学、管理学、心理学、教育学等学科知识。学生的就业实情决定了“复合型语言人才”的培养目标，培养计划中也应需设置了相关课程。但最重要的还是课程育人，即将**国际视野、家国情怀、文化自信、人格养成**融入语言教学。《学术写作》正是集中体现语言与育人的融合。该课程的培养定位完全对标上述四点育人内容，即开拓学科视野、培育科学方法、思维与精神、树立学术自信、养成独立、公允、求真的人格。

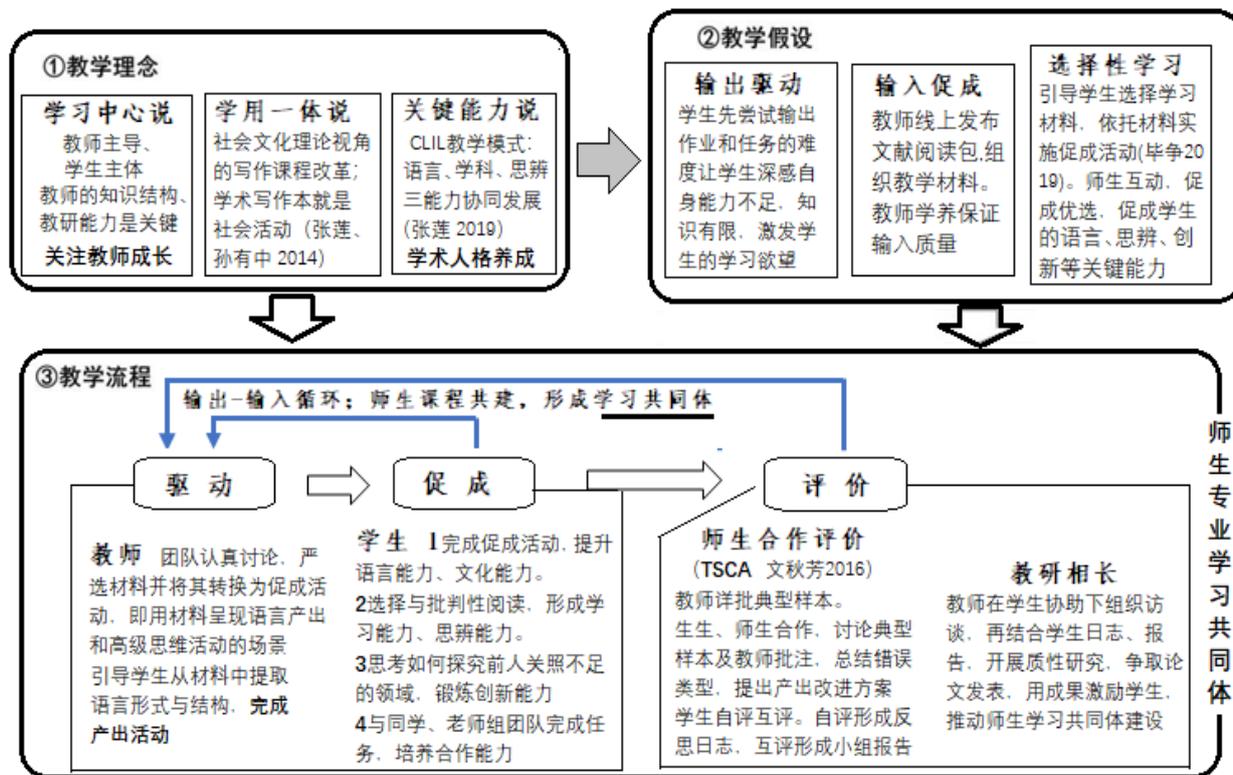
《学术写作》课程的设计理念如下

- (1) **打造一流专业的一流课程。**我院英语专业正在申报国家级一流本科专业，为此正努力打造一批一流课程，《学术写作》当仁不让。作为在建的一流课程或金课，《学术英语》在设计、执行、完善过程中，以高阶性、创新性、挑战度为标准，把握 2018 版《国标》和 2020 版《教学指南》的精神要义，**融合语言教学与育人**，以能力培养为导向，尤其重视思辨能力、终身学习能力、实践能力的培养。
- (2) **打造金课团队。**金课建设需要金课团队。团队以三名语言学、文学方向的博士和一名省级教学能手为核心。三名博士均受过系统的学术训练，均在权威或 SSCI 期刊上发表过论文。核心成员的学养和学术实践能力保证教学输入的高阶性、前沿性、时代性(金课创新性之体现(吴岩 2018))，保证将完整的科研程序及对应的学术写作技能教授给学生。团队刻苦钻研先进教学理论(如产出导向法、CLIL 等)，不断尝试理论与实践结合。团队依托成员的测试学专长，在形成性评价的设计、显隐性评价维度的确定上做了很多工作，努力保证教学评价的科学性、创新性、实效性。
- (3) **打造线上线下混合教学模式。**线下课程面授之外，利用学校的网络教学平台布置

和批改课程任务，上传文献阅读包。教师录制的各单元微课、学生录制的小组研究、讨论的视频都可发布到该平台。利用虚拟社区组织、监管学生的自主学习和讨论。线下教学还可延伸到学生参与的教师团队的课题研究中。

(4) **打造师生专业学习共同体。**这是打造金课团队的具体措施。我们拓展了文秋芳(2020)的“教师专业学习共同体”概念，将学生纳入学习共同体，以实现教师的教研能力与学生的研创、反思、合作能力的协同发展。课程团队同时是一支科研团队，课程内容与团队的应用语言学研究契合。共同体的功能体现在：1) 教师的科研可直接采用课程实施、反馈、评价的原始数据；2) 教师让学生辅助自己的课题研究，学生也能在研究中学习理论方法和写作；3) 发表的学术成果可以反哺教学，并向学生持续灌输学术(文化)自信。这一设计体现了POA“学习为中心”、“教师为中介”的特点。

(5) **打造适合《学术写作》教学的产出导向法。**我们课程设计的整体理念或理论框架是产出导向法(POA)。POA体系由理念(学习中心说、学用一体说、关键能力说)、假设(输出驱动、输入促成、选择性学习)和以教师为中介的教学流程(驱动、促成、评价)三部分组成(Wen 2014; 文秋芳 2015, 2018, 2020)。结合本课程实际，我们将POA的各概念组元做了具体界定与诠释，提出适用《学术写作》课程的POA体系。请看下图。



2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

课程时长：16周，32课时，在第七学期开

语言目标

1. 作为阅读密集型写作课程，旨在协同提升学生的英文阅读与写作能力；作为高级思维密集型课程，旨在提升学生用英语转述高级思维的能力。
2. 使学生了解学术论文的词汇、短语、句式、语篇特点和文体特点。
3. 教学生解决学术写作中的具体问题，如怎样处理文献逻辑关系，如何引用文献，如何用自己的话语转述其它学者的观点，如何精确且全面地描述数据统计结果等。

育人目标

1. 利用学术写作能力跨学科、可迁移的特点，帮助学生习得其它学科的知识，将培养“一专多能复合型人才”的目标落到实处。
2. 《学术写作》课程的内容能满足学院英语专业 70%的毕业生的未来工作需要。教会她们独立开展语言学与文学研究，更教会她们用学术的思路和方法处理职业生涯的大事和难题。课程培养学生**终身学习能力**，实现贯穿人生的“**全过程育人**”。
3. 通过《学术写作》课程为复杂意义协商和思维活动提供适当学科语境和相应语言产出场景，发展学生的**语言能力、思辨能力、创新能力和解决问题的(实践)能力**。
4. 培养学生的责任感、领导力、奉献精神和团队精神
5. 培养学生独立思考、公正评判、求真务实、敢于质疑成见与权威的人格。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

本课程主要教学内容包括 11 讲。

第 1 讲：学术写作介绍

学时（课堂讲授学时）：2

语言内容与育人目标：了解课程的大致内容、目标和要求，了解学术文本的主要类型，初步了解学术写作所需的跨学科知识、**文化能力、创新能力和高级思维**。

（1）课前教学资源投放：开课前一周即在学校网络教学平台上投放学期所需的文献资料，包括国内外优质的语言学、文学期刊上的文章、重要专著和教师团队整理出来的文本与视音频资料，以及网上教学资源、相关网站和公众号的链接。所有资源按学科和研究方向分类整理投放，便于学生查找。

(2) 课堂讲解与实践：教师通过多媒体介绍本课主要内容，突出课程要求和学术文本与非学术文本的诸多差异，向学生介绍英语语言文学的重要期刊，该学科的研究概貌，介绍课程团队，号召学生加入**师生专业学习共同体**，描述共同体的愿景。

(3) 课后线上自主学习：学生利用教师在网络教学平台提供的学习资源，自主学习，广泛阅读，初步形成自己的学科兴趣，开始思考课程论文的可能方向。

第 2 讲：撰写学术论文概要

学时（课堂讲授学时）：2

语言内容与育人目标：概述前人论著是学术写作的基本功，在 POA 框架中，它是**输入促成和输出驱动的结合**：高端深度阅读与概念化、分析、评估、诠释等**高级思维**的言语产出互促共进。学生学会如何理解原文的结构、逻辑和要旨，又如何用自己的语言精确表达之，学会如何凝练语言，将概要越写越短。

(1) 课前微课与任务指派：微课介绍概要撰写在学术写作与研究中的重要性，指出概要中不得遗漏的原文要素。师生线上交流，指导学生按兴趣、水平选择适合自己的期刊文章，指导学生读解原文。

(2) 课堂讲解与实践：用案例引导学生从原文中提取需概述的要素、评估各章节段落的概述必要性、梳理原文逻辑主线。用言语促成活动帮助学生提高概要撰写水平；课中评价贯穿其中。

(3) 课后教学评价：批改典型样本，师生线上讨论典型批改，生生互评，学生修改概要，最后学生线上提交批改结果和批改的心得。

第 3 讲：选择研究主题

学时（课堂讲授学时）：4

语言内容与育人目标：了解头脑风暴与广泛阅读在选题时的交互，了解从宽泛的兴趣领域一步步聚焦到具体研究问题的步骤和方法。组织学生成立选题小组，合力寻找、研读文献和讨论选题。教师参与讨论，切实指导和评估选题。整个过程培养了学生评估文献、分析现状、综合各渠道信息的能力，和**团队合作解决实际问题的能力**。

(1) 课前微课导入：介绍审慎选题的意义、重要性和选题基本程序。

(2) 课堂讲解与实践：指导学生以兴趣为导向确定研究领域，再聚焦到少数研究主题，最后确定具体研究问题。指导学生评估研究主题的可行性与价值，指导学生交替运用文献搜读和(小组)头脑风暴完成上述“**窄化(narrowing)**”过程。教学生如何咨询指导老师或专家，如何团队合作。继续跟进小组讨论，根据学生个人表现建议更窄的方向，再鼓励学生沿“窄化”的方向拓宽文献阅读面，再次评估选题，直至明确研究问题。

(3) 课后线上交流：师生、生生在教学平台、微信等各种虚拟社区深入交流，教师继续扮演专家、导师角色，学生加深对课题认识，**初步形成师生学习共同体**。

第4讲：文献综述

学时（课堂讲授学时）：4

语言内容与育人目标：学会按研究主题、方法、时间等维度给文献分类，学会评估文献、比较并筛选文献；了解综述的组织格式、语篇规律及相关语言技能；把握评议的理性与公正。通过广阅文献培养学生的**跨学科、跨文化知识、前沿意识、文化(学术)自信**，锻炼学生的**批判思维**，锤炼其**客观、审慎、正直、无畏的人格**。

(1) 课前微课导入：第一次课介绍文献综述的三种主要格式——时间、主题、方法格式。第二次课介绍如何评估和筛选文献。

(2) 课堂讲解与实践：采用线上线下混合教学。开课前敦促学生研读教学平台投放资料中“翻转课堂”、“修正性反馈”等方面的文献，在平台等虚拟社区预热，组织学生讨论“翻转课堂”的相关的概念与理论、研究历史、现状。布置教材71页的 Summary Table 填写任务，产出驱动的同时用表中核心概念“主题”、“方法”、“优缺点”为主线，串联本单元各语言及育人教学点。线下教学采用**案例法**，以翻转课堂的文献评估、组织、批评为例，组织促成活动，向学生展示综述撰写的程序、方法、语言技能。每次促成活动都伴随着课中评价。

(4) 课后线上评价、交流：学生完成作业（如紧随课堂领悟和阅读增量持续填写 Summary Table）上传平台，师生合作评价，在线上讨论样本，完成生生互评；通过讨论、互评，学生形成问题意识和学习动机，了解文献综述的主要概念、组织格式和语言点，并在实践（完成产出任务）的过程中掌握综述的写法。教师团队对学生反思材料作质性研究，研究报告反馈给学生，至此，**师生学习共同体发育成型**。

第5讲：文学与文化批评

学时（课堂讲授学时）：4

语言内容与育人目标：了解国外文学与文化批评的主要理论，和文学与文化批评的撰写方法。本讲涉及哲学、社会学、心理学等诸多领域，能促进学生自学能力发展，培养**跨文化能力、批判思维和与文化偏见斗争的勇气**。了解中国本土的文学评论理论及其悠久历史，培养**家国情怀，建立文化自信**。

(1) 课前微课导入：一次简介文献批评的主要关切，如主题、结构、背景、文体、修辞、韵律等，另一次简介主要的文学批评理论，如新批评、心理批评等。

(2) 课堂讲解与实践：线上引导学生阅读平台上文学、文化批评方面的文献，提前在虚拟社区预热课堂。线下运用案例教学法，细讲文学与文化批评的主要理论和撰写的流程、方法、语言技能。本单元拓展与**创新部分**是源自本土的文学批评理论；其促成活动方面，在课堂组织辩题为“文学，民族的就是世界的？”的辩论赛。

(5) 课后线上评价与讨论：学生随着课堂知识和阅读量的增加持续填写教材 90-91

页的“评论关切表”。在线上通过师生共评、生生互评、自评完成学生单元习作的评价，借助课堂辩论的余波继续虚拟社区的讨论，巩固本讲的语言教学与育人的效果。

第6讲：如何写（社会科学）研究方法

学时（课堂讲授学时）：4

语言内容与育人目标：了解社会科学的主要研究方法，如调查、案例、民族志方法，以威廉·拉波夫的社会语言学研究为例，讲解数据采集、分析的方法和创意。了解研究方法章节的组成要素及其功用，了解研究方法撰写须规避的问题和实用语言技巧。主要以线上方式借助材料（文献）引导学生自主学习四种研究方法的步骤。育人方面，培养学生**学科素质，人文素养**和分析问题、提出解决方法的**实践能力**。

（1）课前微课导入：一次解释学术论文为何需要研究方法介绍（五大功能）。另一次扼要介绍四种主要的社科研究方法。和第5讲一样，微课是知识陈述型的，在学生自主学习这些没必要占用课堂时间的知识点时，起辅助作用。

（2）课堂讲解与实践：线上引导学生阅读和理解投放平台的语言学、文学、社会学方面的文献；产出驱动：要求学生总结给定文献的方法特点。线下用经典的社会语言学、人类学研究案例，介绍主要的社科研究方法和数据采集、处理方法，讲解研究方法章节的组成要素。讲解方法撰写的主要问题与解决方法，依托文献组织优质输入，设计有效语言促成活动，促成学生描述、评价方法时的精准表达；课中评价贯穿活动。

（3）课后线上评价与讨论：分组完成各项线下自学任务，分组完成社科研究方法和统计学的术语收集工作，反哺语言教学。对单元习作进行师生共评和学生自评，学生提交社科研究方法的学习心得。

第7讲：如何写研究结论与讨论

学时（课堂讲授学时）：2

语言内容与育人目标：了解研究性论文的结果（定量研究）、发现（定性研究）、讨论的定义与区别。学会量化结果的整理和描述，学会阐释统计与定性分析结果与研究目的、主题间的逻辑关系。学会在既有结论的基础上讨论本研究的价值和后续研究的方向。这样的语言（写作）训练能培养学生高度概括等**语言能力和思维能力、创新能力**。

（1）课前微课导入：研究结论与讨论的要素

（2）课堂讲解与实践：线上引导学生根据兴趣阅读平台上的文献，尤其是文献结论、讨论部分。进行产出驱动，让学生撰写一篇短实验报告的结果与讨论部分，使之意识到本讲的知识要点。课上依托文献总结结论、讨论的语篇、词汇特点，设计相应语言促成活动，促成学生描述、讨论研究的发现、结果、遗留问题、发展方向时的精准表达。

（3）课后线上习作与评价：分组分别收集定量、定性研究的结论描述的术语，术语库再反哺教学。单元作业是读后续写，将一些较长论文的结论、讨论部分“掏空”，学

生阅读论文其它部分后续写该论文研究的结论、讨论。学生的习作结合师生共评、生生互评进行评价。

第 8 讲：如何写论文引言

学时（课堂讲授学时）：2

语言内容与育人目标：了解研究性论文的引言部分应包含的要素，对比并了解期刊论文和学位论文的引言部分的异同。梳理和领会论文引言的词汇、文体、语篇特点，学会撰写引言时实用的方法技巧。引言撰写是学术规范训练的重要环节，能培养学生的概括、逻辑结构、演绎等**高级思维能力**。

（1）课前微课导入：解释论文为什么需要引言

（2）课堂讲解与实践：线上引导学生根据兴趣阅读平台上的文献，尤其是文献引言部分，布置一些论文引言的读后续写任务，实现产出驱动，让学生意识到“引言应包含哪些要素？”等问题。线下课堂依托文献总结引言的语篇、词汇特点，设计相应语言促成活动，使学生了解引言的基本要素（如主题陈述、背景信息、内容在章节的分配）和写作技巧；课中评价贯穿其中。

（3）单元作业还是读后续写，将另一批论文的引言部分“掏空”，学生阅读论文其它部分后续写其引言。评价方式为线上师生共评、讨论，辅以生生互评。

第 9 讲：摘要与文献引用

学时（课堂讲授学时）：2

语言内容与育人目标：了解研究性论文摘要和参考文献的定义、特点和重要性，**培养学术规范意识，提高学科素质**。了解目前摘要的要素和文体、词汇特点和关键词选择标准。了解目前通行的 APA 和 MLA 文献引用格式及两者重要区别，文中引用的格式。

（1）课前微课导入：解释为何摘要和关键词很重要

（2）课堂讲解与实践：线上组织学生讨论摘要与引言的异同；产出驱动：要求学生总结给定论文的摘要的文体特点。线下依托事先组织的材料，设计促成活动，引导学生了解摘要的形式、功能、结构特点，了解 APA 和 MLA 格式。

（3）课后线上作业与评价：学生互换上一讲完成的引言习作，根据对方的引言写摘要，然后生生互评，并分组讨论。

第 10 讲：如何写开题报告或研究计划

学时（课堂讲授学时）：4

语言内容与育人目标：了解开题的定义、功能、主要内容（要素）、组织结构等，教会学生回顾前几讲所学，整合文献综述、方法讨论等要素，完成一篇完整的开题报告，掌握开题报告的格式要求。这项训练对提升学生的学术规范、学科素质、学术自信非常

重要，也能锻炼他们全方位的学术写作技能，和相应的文化能力、思维能力、实践能力。

(1) 课前微课导入：开题报告对于好的研究意味着什么？

(2) 课堂讲解与实践：线上组织学生或独立、或小组合作，进一步明确研究问题和目标，继续完善文献的整理、阅读与综述。线下课堂通过讲解与讨论，引导学生继续评估、对比研究方法，思考可能形成的结果或发现，并最终确定自己选择的研究的学术价值及应用价值；全程梳理开题报告必备的，又是《学术写作》有机成分的各项写作任务，以此讲作为全课程的复习和检验。

(3) 课后线上作业与评价：作业是一篇开题报告，评价方式是（1）教师批改典型并与学生线上讨论典型；（2）生生互评，学生提交整学期的反思日志。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

1. **评价方法多元且以形成性评价为主。**本课程实施师生合作评价框架下的多元、多渠道评价方案。大部分评价是形成性的，包括教师对典型样本的详批、师生共评、生生互评、学生自评。其中师生共评以线上讨论和教师对部分学生访谈的形式展开，生生互评在各学生小组内部协商进行，学生自评以学生的反思日志形式呈现。

2. **评价是显性与隐性评价维度的融合。**这首先是由《学术写作》的课程设计特点决定的。本课程教学充分体现语言目标与育人目标的融合，也自然体现对应语言目标的显性维度与对应育人目标的隐性维度的融合。其次，这种评价也是 POA 体系的必然要求，完成单元产出活动所必须的内容、语言和结构是 POA 促成的明线，而基本功（关键能力）的培养是暗线(毕争 2019)。最后，正因为该课程被设计成“教研一体、师生共同学习”，我们在教学中高度重视两种维度的融合，**显性评价以量化为主，隐性评价则在科学解析各种能力、精确定义各种能力要素之后，实施质化为主的评价。**

3. **评价结果具有多重效用。**在师生学习共同体之内，任何（师生）交互性评价的结果都能帮助到共同体内的所有人。本课程的评价方案不仅为学生提供有益的反馈，其讨论、访谈、日志的内容更是为课程团队的质性研究的提供了真实数据。质性研究成果的发表又能反哺教学，并强化学生的专业与学术自信。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

参赛单元为第5讲的第二个45分钟课，主要内容是文献综述三大格式及相关语言点。这节课的前面一节课讲文献综述的概貌与意义、文献的多种阅读方式，后面两节课讲文献评估、筛选的具体原则、方法和语言技能。

教学目标：学会按研究主题、研究方法等维度给文献分类，学会评估文献与研究主题的相关性并筛选文献；了解综述的语篇规律和文献的排序组织原则。育人方面，把握评议的理性与公正，既锻炼学生的批判思维和善于批评的能力，又培育她们客观、审慎、正直、敢于批评的人格。

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

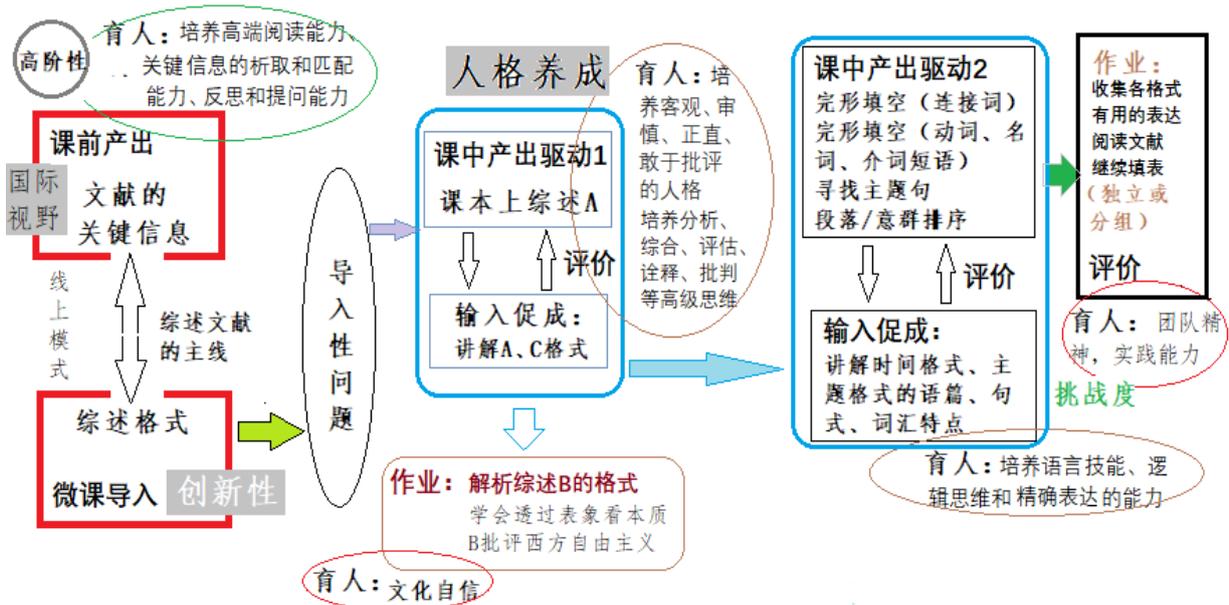
下表展示了本单元的主要内容、课时分配、设计理念与育人思路。

	教学内容	设计理念和育人思路
课前	产出驱动 要求学生阅读平台上4篇“翻转课堂”文献（难度适合本科生）后填 Summary Table；凸显表中四个文献综述的核心概念：theme（原表为 finding/conclusion），method, strength, weakness。	文献（阅读）体现 国际视野、前沿性和高阶性 。 产出驱动是 POA 的核心特征。
	产出评价 教师进行问卷调查，统计学生对填表作业的完成度、正确率，图表呈现结果。 问卷中有一反思题，用来分析学生对文献综述四个核心概念的认知情况。	学生发现即便读懂了文献，面对表中的四个概念还是感觉模糊，因此产生强烈学习动机。
	微课导入 注：微课不占课时，但为展现线上特色，录课视频中放入了微课。 学生线上观看微课，了解三种综述格式，了解 theme 等概念，辅助填表，还可了解 theme 和 method（对于综述格式/组织）的重要性，以及从这两个概念导向 thematic and methodological formats。了解 strength 和 weakness 这两个概念对方法格式的重要性，串联起课前产出任务(填表) 和本课要点(综述格式)	微课导入体现 线上线下混合模式 。微课是本团队在建的网课/慕课内容的节选。 微课导入是生动、新颖的教学方法，便于学生理解，同时体现课程的 创新性 。
课中	（4分钟）讨论课前产出评价 向学生呈现作业的完成情况和学生自我意识到的不足，帮助学生明确自我提醒和知识期待。 用图表等说明答错率高的是哪几项；诱出学生的学习动机和本课知识点（格式、组织文献的主线）。	体现产出驱动和教学评价的 动态/形成性，及显隐性评价维度的交融 。 评价方式科学，体现课程“ 教研一体 ”的特点。
	【3分钟】明确本课教学内容 聚焦到课前填的表格和微课介绍的三种格式	问题为导向的教学；

	<p>(formats)。将表中四概念和三格式联系起来，完成课前产出任务与本课（线下）教学主题的自然衔接。提出问题：Some may assume that lit rev must consistently adopt one format to make lit rev clearer and better organized. Is it correct?</p>	<p>启发式教学</p> <p>再次增强学生的问题意识和知识期待</p>
	<p>【5分钟】课中产出驱动，学生形成意识与期待 让学生快速阅读课本 P68-68 三篇文献综述中的 A。 提问：A 是那种格式的综述？学生潜意识认为 A 只有一种格式，必然产出不同的答案及争议。 教师提醒 in a lit rev, a format may combine with or hide in another format. 再让学生细读 A，学生再次提供答案，引发新的讨论。</p>	<p>组织材料，设计问题，完成课堂的输入促成。</p>
	<p>【12分钟】开始本课的主要内容。第一项，详解课本 P60-68 三篇文献综述中的 A、C 的组织格式。说明综述绝非只沿用一种格式，通常一种格式会搭配或隐藏于另一种格式。 此教学环节为互动高发阶段，采用引导式教学，反复通过“提问-诱答-修错-提示-修错/自答”程序，引导学生判断每篇综述中不同 format 搭配、错落、融合的特点。由于文献难度高，格式多为晦涩，学生不易答对。所以该环节的输入促成表现为给学生答问提供引导或脚手架，并允许试错。</p>	<p>教学的问题导向：提出问题---解决问题。 组织输入时对材料、问题进行高度概括，引导学生运用分析、综合、评估、诠释、批判等高级思维。 帮助学生养成百折不挠、审慎求真的人格。</p>
	<p>【3分钟】布置任务与启发：综述 B 的格式解析 综述 B 的格式最不明朗，但提醒学生通过排除法，通过深入理解时间格式的特点，通过归纳意群间的逻辑关系，找到答案。</p>	<p>学生了解文献组织原则同时锻炼分析、对比等高级思维。 文化/制度自信：综述 B 揭示了西方自由主义、个人主义的弊端、危害与根深蒂固。</p>
	<p>【15分钟】语言点讲授 将“按格式写文献综述”这个大产出目标分解为语篇、句式、词汇层次上小产出目标，动态评价，循环运作“驱动-促进-评价”过程 产出驱动 将一段文献综述中的连接词抠掉，作为学生的第一项完形填空任务。学生形成问题意识与知识期待。 输入促进 结合课本的三篇综述介绍时间格式和主题格式综述的语篇和句法特点，学生自我修改第一项完形填空的答案 再次驱动和促成 将第二段综述的连接词、重要句式中的名词短语、动词短语、介词短语抠掉，作为第二项完形任务。总结三种格式常用的句式，再让学生重做完形填空。通过促成活动，教学生正确运用常用的衔接词和句式来表达文献之间的时间逻辑、主题逻辑或方法对比。再给学生确定意群主题句的任务，学生通过任务学习语言点。在每次任务完成后进行讨论和</p>	<p>培养学生的语言能力、思辨能力、实践能力，磨练其写作技巧。 多次设计、布置课堂任务，多次组织讨论，将课堂变成以驱动加促成活动为主的课堂。</p>

	学生自评。	
课后	<p>【3分钟】总结课堂、布置课后作业</p> <p>随着文献阅读增量，继续填 Summary Table，并思考综述的最佳格式。</p> <p>继续总结三种格式的语篇和句法特点，收集三种格式里的常用句式、表达，并在线上展开讨论。</p>	<p>下一堂课的产出驱动。</p> <p>培养学生概括、对比等思维能力和团队能力、协商合作能力。</p>

下图则较为形象地展示了本单元的教学流程，和教学设计因素、版块间的关系。



注：图中是该小节课的课后任务，提交的视频中，最后评价环节呈现的是整讲的最终任务(作业)及其评价，恳请评审老师注意

3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

- 1. 教学评价具有创新性。**课前的填表作业以电子问卷形式采集学生答案和反思，完成对学生错误的统计分析。这种评价高效便利，可帮助教师随时掌控学生的学习效果。
- 2. 教学评价具有综合性、多维性。**评价综合了学生自评、同伴互评、教师批改典型，与学生讨论典型批改等多种方式，自评学生还会提交反思材料，保证了本课程既有量化评价也与质化评价，既有显性维度又有隐性维度。
- 3. 教学评价具有动态性、及时性。**依据 POA，我们的教学内容中有大量的促成活动，教师在互动过程中及时提供评价、反馈，学生也在讨论中完成自评、互评。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色)

1. **金课特色**。金课的核心任务就是育人。《学术写作》是理想的金课胚子。它具有**高阶性**，追求知识、能力、素质有机融合，培养学生的高级思维和领导力、沟通力、奉献精神（文秋芳 2019）。它是**创新性**课程，课程内容有前沿性，学习结果有探究性（吴岩 2018，文秋芳 2019），培养学生通过整理、评估文献寻找课题、通过适当方法探究未知的能力。其挑战度体现在阅读、写作任务重、习作种类多，且多为开放非结构性问题，学生须用系统性、综合性思维和团队协作完成，不可能轻松过关。

2. **师生协同发展特色**。在“师生专业学习共同体的概念框架”下，**本课程的育人最终体现为学生个体和教师团队的发展**；我们的教学设计不仅保证学生语言、思维与道德品质的发展，也促进教师成长。《学术写作》的挑战度决定了所有写作任务的复杂性与难度，学生与老师都必须依托团队，并依托师生合作。大量的课前任务、课中活动与课后评价都是协同互动完成的，学生从中发展了团队与奉献精神、协作与领导能力。

3. **教研一体特色**。整个课程其实是一个完整的科研项目，是最理想的案例。学生参与其中，可以完整的了解学术研究，培养自己的**科研兴趣**和**学术人格**。

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并**务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”**。