

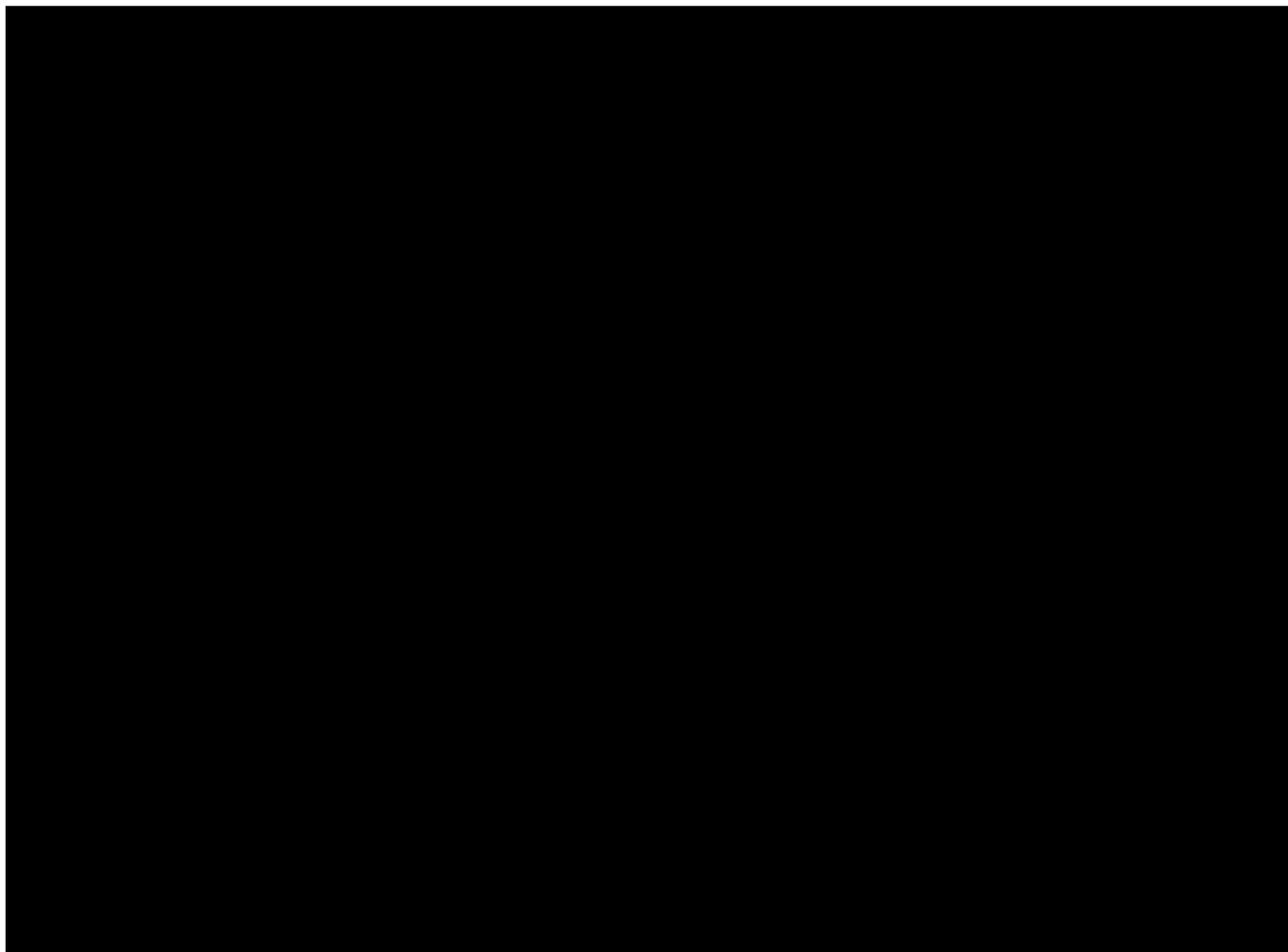
附件二：

2020 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	综合英语 II
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	英语专业一年级
教学时长	108 课时
教材名称	新交际英语综合教程
参赛单元	第二册 第七模块 第四单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

██████████是一所以工为主的省属多科性高等院校，近年来，着力打造“国际化、工程化、企业化、多元化”特色人才培养模式，为国家和长三角地区培养了高素质应用人才。

本课程的授课对象是外国语学院英语专业学生，学生就业前景是外事外贸与口笔译工作。通过每年的入学测试与学生英语学习背景问卷调查发现：在英语语言运用能力上，学生的阅读与听力水平较高，口语、写作等产出能力中等；跨文化能力和思辨能力薄弱；自主学习能力欠缺。另一方面，大学时代是大学生正确的世界观、人生观和价值观，中国情怀与国际视野形成的关键时期。当前社会思潮纷繁芜杂，零零后大学生在接触线上各种语言材料时，极易受到冲击或误导而出现对西方语言文化兴趣高涨，却对中国文化缺少认知甚至削弱认同感的偏差行为。

针对学生的就业前景和基本学情，本课程的设计理念秉持文秋芳教授所提出构建的POA理论体系，具体为“学习中心说”、“学用一体说”和“全人教育说”教学理念为指导，以“输出驱动”、“输入促成”、“选择性学习”三个教学假设为理论支撑，通过“驱动+促成+评价”的教学流程，为培养“会思考、善交际、具中国情怀”的英语专业人才和复合型英语人才定位在学生低年级阶段奠定了专业基础。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

综合英语 II，周学时 6 节，跨 18 个教学周，总课时数 108 节。

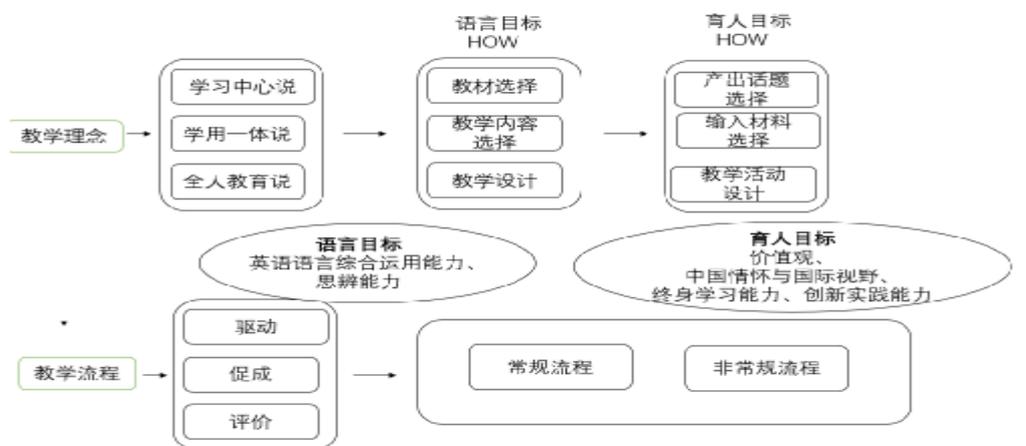
王蕾教授认为，“英语学科的核心素养由语言能力、思维品质、文化意识和学习能力四方面构成。”而这四方面构成，在英语专业立德树人，全人教育过程中纵横交织，密不可分。因此，本课程总体目标从社会需求、校情分析、专业培养目标、课程属性和教材特点等各种因素综合考虑，主要从以下两方面进行了预设：

（1）语言目标：能够提高学生的英语语言综合运用能力，尤其是在现实或虚拟的交际场景中盘活以往的语言知识与技能，实现从模拟性产出到创造性产出的飞跃。同时，通过一系列交际活动，提高学生对语言形式与功能之间互动的敏感性，反思语言形式与意义的关系，为提高语言使用的准确与得体打下坚实的基础。进一步培养学生运用所学知识和技能进行批评性思考，并结合现实生活中的实际问题或热点话题展开讨论，表达观点的思辨能力。

（2）育人目标：能够向未来的外事外贸或口笔译人才传达正确的价值观念，使其养成良好的道德品质、中国情怀与国际视野、社会责任感、合作精神、创新精神，终身学习能力，以及学科基本素养。培养学生的跨文化能力，通过中西方文化对比和解析来建立本族文化自信，为将来良好的职业素养做准备。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

图 1 基于 POA 理论体系本课程内容实现课程总体目标路径图



首先，本课程以 POA 理论体系中的“学习中心说”、“学用一体说”和“全人教育说”教学理念为指导，严格甄选教材、认真选择教学内容，确保语言目标和育人目标的实现。课程选用的《新交际英语 综合教程 2》，是由广东外语外贸大学为首的国内重点高校共同开发的一套立体化系列教材中的一本。教材开发学校将这一系列教材以卫星式覆盖低年级综合英语、听力、阅读和写作四门课程。而我校目前仅引进了综合英语教材。教材每册 8 个主题单元，每单元分设 4-5 个相对独立的小节，每小节有大量的输入性语言材料和产出性任务。基于我校课时总数有限、学生基础薄弱、教材内容广泛三方面因素考虑，课程组将教材的原主题单元上升为主题模块，小节调整为单元，并将模块顺序重调，以期最大化实现课程总体目标。具体教学内容参见下表：

图 2 综合英语 II 教学内容一览表

教学周	教学内容	线下教学资源	线上教学资源/平台
1-3	Module 7 Food and drink Unit 1 Menus and recipes (Where to eat?) Unit 2 Menus and recipes (What to eat?) Unit 3 Menus and recipes (Cooking) Unit 4 Western dining etiquette Unit 5 Healthy eating	李筱菊，仲伟合.《新交际英语综合教程2》.北京：外语教学与研究出版社，2016.	1.Unipus 中国高校外语学习平台（外研社 Unipus 数字化共同校园） 2.云教材 3.云班课 4.雨课堂 APP 6. 腾讯会议 7. 问卷星
4-6	Module 1 Getting to places Unit 1 Means of transport Unit 2 A giving and getting directions (On foot and by public transport) Unit 3 A giving and getting directions (A walking tour of Oxford) Unit 4 Long-distance travel		

7-9	Module 2 Dealing with people Unit 1 Social events Unit 2 Social interactions: pleasant situations Unit 3 Social interactions: unpleasant situations Unit 4 Upon leaving: gifts, speeches and toasts		
10-12	Module 4 Education Unit 1 College experience (College life) Unit 2 College experience (Studying abroad) Unit 3 Education systems Unit 4 The theory and practice of education (What is education) Unit 5 The theory and practice of education (Parenting-strict or lenient?)		
13-15	Module 6 Holidays and celebrations Unit 1 Holidays and festivals (Concept, classification and purposes) Unit 2 Holidays and festivals (Western holidays) Unit 3 Personal celebrations (Occasions for personal celebrations) Unit 4 Personal celebrations (Weddings)		
16-18	Module 8 Health and medicine Unit 1 Health care and advice (When is your friend is ill) Unit 2 Health care and advice (Basic first aid) Unit 3 Medical and health services (Student health services) Unit 4 Medical and health services (seeing a doctor) Unit 5 Medical instructions Unit 6 Traditional Chinese medicine		

图 2 中的六大主题模块，既有热门话题反映现代社会的文明与进步，也有题材透视国家地理和文化，每个模块有 4-5 个相互关联且相对独立的交际场景单元。如此选择和调整一方面为学生参与各种真实的生活、学习、工作交际场景提供了素材，从而促进学生“学中用”，“用中学”，“学用一体”，并最终达到综合运用语言的目的。另一方面，在选定单元中，为实现育人目标，需要做好三个选择：（1）选择有利于树立学生“三观”和培养学生中国情怀与国际视野、传播中国文化能力的话题作为产出任务；（2）选择思想境界高、弘扬正能量的输入性语言材料为产出任务服务；（3）根据学情和单元特点，在常规和非常规的教学流程中进行选择，以培养学生的终身学习能力。

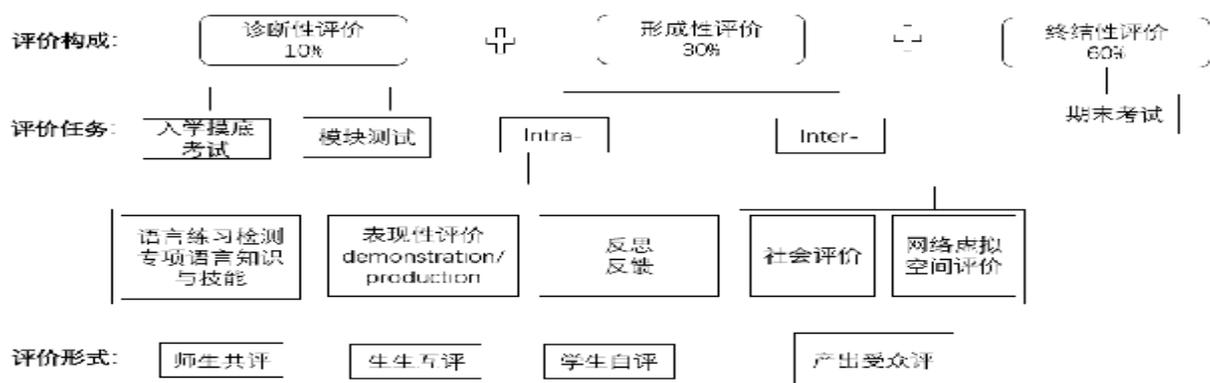
其次，如图 1 所示，POA 的教学流程涵盖“驱动+促成+评价”三个阶段。在这三个阶段中若循序渐进地扎实推进每一个教学环节，可以有效地提高教学效果，实现课程

目标。但产出导向法，需要学生克服思维定势和实践惰性，尤其对正处于学习习惯养成期的一年级学生来说，教师需要花费更多时间对学生进行“导学”，解释“学习中心说”、“学用一体说”和“全人教育说”的理据。常规地讲解及演示具体做法固然有用，但学生面临各门课程多项产出任务时，难免会出现急于求成、投机取巧的学习心态。因此本课程会根据学生的学情和心理状态，以育人为先，简化甚至“打乱”POA常规教学流程，即非常规教学流程。比如，学期初将学生感兴趣、熟悉度高但又存在较大知识和语言 gap 的主题模块列为始学模块。在具体的促成阶段中，教师有意不对产出进行任务步骤分解，“忽略”对学生产出过程的语言练习检查，直接让学生提交表现性产出成品。通过一系列非循序渐进的简易流程，让学生在评价阶段遭遇“重创”，在“重创”后学会反思。这种非常规的教学流程，不仅有利于学生对自己的思维定势和实践惰性进行反思，也为后期学生真正接受 POA 做好心理建设。只有当学生理解并发自内心地接受了 POA 的理念，教师才真正意义上逐步撤出“脚手架”的作用。所以，本课程采用常规和非常规的教学流程相结合的教学模式，促使学生养成良好的语言学习习惯和学习品格，逐步形成终身学习能力和实践创新能力，从而达到本课程语言目标与育人目标的有机统一。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本课程是英语专业学生的专业核心课程，课程体系中侧重于培养学生综合运用英语的能力，也重视学生思辨能力、终身学习能力、人文素养、跨文化能力、中国情怀与国际视野等多个方面。基于课程的基本属性，为实现课程总体目标，以育人为本，充分发挥教-学-评一体化中评价对教育教学的导向作用，本课程制定并实施的评价体系如下：

图 3 综合英语 II 课程评价体系



注：评价流程的先后顺序依据学情和单元特点而定。

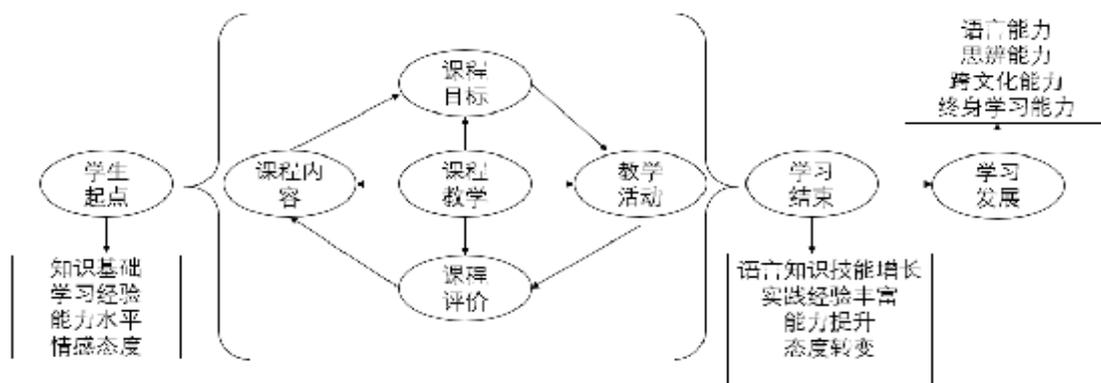
如图 3 所示，本课程基于多元动态的形成性评价理念，采用一种师生共建、真实交际语境与网络虚拟空间并存、校内外多方参评的评价体系。诊断性评价和终结性评价侧重于监测学生的语言知识与技能掌握情况；而形成性评价重于学生的学习品格的培养和终身学习能力的养成，同时也注重学生思辨能力、人文素养、跨文化交际能力和中国文化传播能力的引导、监控和建构。

具体实施如下：

- (1) 开学初，教师向学生公布整体评价计划和学期总体学习目标，征求学生意见，激发学生的参与热情和自主学习意识。
- (2) 学期不同阶段（尤其是每个模块）的诊断性评价和终结性评价侧重于监测学生的语言知识与技能掌握情况，同时通过评价的反拨效应促教促学。
- (3) 形成性评价参照李亮和王蔷总结的“教师课堂评价知识和技能的构成及表现”表：

阶段	内容要素	主要表现
课前	确定目标	依据课程标准、学生水平和需求、学校实际、教材内容等确定目标
	选择方法	参照目标、选择提问、观察、表现性任务、档案袋、小测验
准备	设计活动	设计学习、实践、迁移等活动，师评、互评、自评等评价活动
	收集信息	通过提问、观察、互动、任务表现、测验等方式收集学生信息
课堂	解读证据	依据学生课堂表现或课堂测验等结果，与学习目标对比，发现差距
	提供反馈	教师监控学生学习表现，及时给予描述性反馈意见，搭建学习支架
课后	交流结果	课上/下通过互动、面批等形式向学生交流学习结果，给予学习建议
	汇报成就	以学习成果、分数等形式向学生、学校汇报学生学习表现情况
处理	调整教学	结合课堂教学效果，调整教学目标、内容、难度、进度、活动方式

(4) 构建教-学-评一体化的育人系统工程：



总之，从宏观和微观层面上，通过评价关注课程目标的实现度，反思教学活动是否服务于目标的实现，是否与目标关联或一致，是否体现学生主动学会学习，是否预示教师可以撤出哪些脚手架，是否反映语言、文化、思维、能力的有机融合等问题。

四、单元设计方案

单元产出任务：Shoot a video to introduce Chinese dining etiquette.

Scenario: Students are invited to shoot a video in English to introduce Chinese dining etiquette to international students. The video will be sent to international students in our university for reference and to my friend's American students in University of Baltimore.

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标和育人目标）

After learning this unit, students should be able to:

语言目标

- (1) Get a general understanding of western dining etiquette
- (2) Apply the patterns learned in the unit to shoot the video

育人目标

- (1) Evaluate and modify the video
- (2) Enhance critical thinking in intercultural communication
- (3) Boost cultural confidence

教学重点：借鉴本单元介绍西方用餐礼仪中的语言和内容模式制作中式用餐礼仪的英文宣传短片。

教学难点：对宣传短片进行师生合作评价并引导学生修改短片。

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

本单元主要内容

(1) 教材自带的主题为“Western Dining Etiquette”的视频材料。材料来源于一家国外礼仪宣传公司的讲解视频，共分为四段，分别涉及以下用餐礼仪的讲解：餐巾的使用、餐具的摆放与使用、餐桌礼仪与禁忌、坐席次序与用餐方式。学生需要在观看每段视频后，完成相应的配套练习。

(2) “Chinese Food”一书中的“Etiquette in Dining”的相关章节。该文章详细介绍了中式用餐礼仪及其蕴含的文化内涵。

(3) 补充的两篇英文阅读资料，内容为对李子柒的介绍和评价，分别来源于“新华网”英文版和“New York Times”。

在完成本单元教学后，学生需要了解西方用餐礼仪中的主要内容，学习相应的语言表达；运用所学知识点制作英文宣传短片初稿，并结合师生合作评价、小组互评、自评建议完善视频；通过分析留学生所反馈的意见，进一步修改视频；结合国外网友的评论总结经验，对中国文化的对外传播策略进行思考。

课时分配

结合学情分析和本单元的产出任务要求等因素综合考虑,本单元的教学过程分为四个阶段,共计六个学时完成。学时分配如下:

第一阶段为驱动阶段(1学时):主要教学任务是布置学生试做任务,引导学生找出差距,激发学习动力。

第二阶段为促成阶段(2学时):主要教学任务是指导学生学习和掌握西方用餐礼仪的内容和语言表达;引导学生参照西方用餐礼仪的内容和语言表达,详细罗列中式用餐礼仪的具体内容,确定可以借鉴的语言表达,布置录制视频初稿的任务。

第三阶段为评估阶段(2学时):主要教学任务是对学生制作的视频一稿进行课堂评价,参照具体评价标准提出修改意见,布置二稿制作任务;随后指导学生分析留学生对视频的反馈评论,引导学生研究评论中反映的问题,找出对策,布置视频修改任务。

第四阶段为反思阶段(1学时):引导学生结合美国大学生对视频最终修订版的留言评价,总结感想与收获;对补充阅读材料进行分析,探讨中国文化对外传播的有效途径。布置学生在课后对中国文化的对外传播进行反思,并撰写反思日志。要求学生对本单元学习的表现进行自评,并完成项目档案袋的收集和整理。

设计理念与思路

本单元教学设计借鉴文秋芳教授提出的“产出导向法”体系,结合本单元任务特点,将教学流程分为“驱动”、“促成”、“评价”和“反思”四个阶段:

(1) 驱动阶段:首先给出本单元的产出任务——Shoot a video to introduce Chinese dining etiquette,考虑到任务复杂性,将任务简化为录制2分钟左右介绍中式用餐礼仪文化的解说视频,要求学生使用恰当的语言表达形式,具体介绍某一方面的用餐礼仪。尽管学生在前三单元已经学习掌握了部分中式餐具和烹饪方式的英文表达,但考虑到学生现阶段的水平,完成这一任务有较大的难度,希望学生在完成任务的过程中意识到自身能力水平和完成任务的必要能力之间的差距,并在后续学习中弥补这一差距。该阶段在线上完成。

(2) 促成阶段:教师向学生具体描述产出任务,引导学生选择性学习教材中的四段视频,从内容、语言形式和话语结构三个方面对输入材料进行梳理;着重借鉴内容和语言表达形式,结合中式用餐礼仪的英文表达,促成学生完成产出任务,即进行中式用餐礼仪的英文宣传短片的拍摄。

(3) 评估阶段:鉴于该项目所承载的跨文化交际目标,评估系统分为intra和 inter两个部分:在Intra-阶段,通过师生合作的方式,对学生提交的初次产出成果进行评价,再引导学生互评和自评。在Inter-阶段,留学生通过回答问题的方式对二次产出成果进行评价。Intra-阶段着重于对产出成果内容和语言表达的评估,Inter-阶段则着重于对产出成果跨文化交际目标的实现程度进行评价。

(4) 反思阶段:引导学生分析美国大学生对于视频的评价留言,总结任务完成过程中的收获与经验;通过阅读补充材料,并对其进行分析与反思,探讨中国文化对外传播的有效途径。

本单元教学组织流程

(1) 驱动 (1 学时):

教学步骤	内容
课前：明确学习目标	1 布置本单元产出任务 2 帮助学生了解基于产出任务的学习目标
(1) 试做本单元任务（简化为2分钟的中式用餐礼仪解说小视频） (2) 学生互评 (3) 学生自我总结 (4) 产出任务分析 (5) 布置课后任务	1 学生分组试做任务并上传到学习群共享 2 老师带领学生对语言和内容进行简单互评 3 学生总结任务实施过程中的难点 4 老师带领学生了解产出任务的交际语境和受众，以期学生能够认识GAP，通过学习弥补 GAP 5 要求学生课后查找并学习中式用餐礼仪的相关英文表达
课后：监督与指导	通过网上平台，督促学生查阅资料并指导学生筛选资料

(2) 促成 (2 学时)

教学步骤	内容	
2.1 引导 (5分钟)	展示六个西餐用餐场景，学生回答问题： What do you do or say?	
2.2 学习教材资料 (40分钟)	1 学习四段关于“western dining etiquette”的视频 完成配套的练习 2 巩固练习：根据以上所学，填写表格	
	western dining etiquette	details
	using napkins	
	placement and use of utensils	
	table taboos,	
	getting seated	
	serving entrée and main courses	
2.3 学习讨论用餐礼仪的语言表达 (20分钟)	1 学生分组找出上述四段视频文字稿中的 (1) expressions for talking about don'ts (2) expressions for giving instructions (3) expressions for emphasizing matters that need special attention; 2 完成翻译练习，加强巩固对语言表达的掌握	

2.4 产出任务难点处理 (20分钟)	1 产出任务分解：引导学生参照对比教材的视频，将中式用餐礼仪介绍分解为分任务；将学生分成小组，每组负责一个分支任务	
	Dining etiquette	Group
	using chopsticks	1,2
	placement and use of utensils	3,4
	table taboos,	5,6
	getting seated	7,8
	serving entrée and main courses	9,10
2 分组讨论并记录每项分任务的细节，提醒监督学生运用上一节2.3学到的语言表达		
2.5 布置课后任务 (5分钟)	按照课堂分组布置视频制作任务，要求视频时长3分钟左右，上传至作业群分享	

(3) 评估 (2 学时): Intra-assessment 占时 1 学时, Inter-assessment 占时 1 学时

Intra-	教学步骤	内容
	课前：典型样本评估	1 教师选取、评估并修订典型样本 2 根据评估结果确定课内师生合作评价的重点和步骤 3 准备课内评价材料
	3.1 师生合作评价样本 (20分钟)	1 学生对样本进行整体式评价 2 教师指导学生明确分项式评价要求和标准 3 师生合作完成样本评价，对比整体式评价结果
	3.2 课内小组互评 (20分钟)	1 教师指导制作同一主题视频的两个小组根据评价标准进行互评，监督互评过程 2 教师对小组互评结果进行指导和修改 3 小组提交互评结果至班级作业群分享
	3.3 布置课后任务 (5分钟)	要求学生根据修改意见对视频进行修改 (教师需要普查修改视频中出现的问题，督促学生进一步修改，将修改后的视频提交留学生评价)
Inter-	教学步骤	内容
	课前：留学生评价	1 教师将学生修改过后的视频资料发给留学生，要求留学生参照既定问题对视频资料进行评价 2 收集留学生的评价，总结分析常见问题 3 查找关于中式用餐礼仪文化的补充资料
	3.4 分析讨论 (15分钟)	1 向学生展示留学生评价，引导学生总结普遍性问题 2 引导学生展开讨论，分析导致问题的原因

	3.5 补充资料阅读与分析 (25分钟)	1 指导学生阅读“Etiquette in Dining”，获取有效信息，弥补学生本身对于中式用餐礼仪及其蕴含的文化内涵认知上的不足 2 基于以上信息，组织小组讨论修改视频的策略 3 在大班分享讨论结果
	3.6 布置课后任务 (5分钟)	要求学生根据指定的修改策略对视频进行修改（教师需要普查修改视频中出现的问題，督促学生进一步修改，将修改后的视频上传至相关网站，邀请美国大学生对视频留言评论）

(4) 反思（1学时）:

教学步骤	内容
课前：留言评价的整理与总结	1 要求学生按照小组为单位，收集网站视频下的留言，进行总结概括 2 教师准备好拓展阅读内容
4.1 总结汇报 (20分钟)	1 学生分组汇报视频下的留言 2 学生总结视频制作过程中的收获与感想
4.2 讨论 (20分钟)	1 教师提供给学生youtube上外国网友对李子柒的评价、微博话题关于李子柒争议的文字材料、媒体对李子柒的英文评论文章2篇 2 指导学生分组进行阅读总结 3 小组讨论：Has Li Ziqi effectively promoted Chinese culture?
4.3 布置课后任务（5分钟）	1 要求学生完成自评表 2 要求学生写一篇反思日志： Suggestions on the ways to promote Chinese culture

教学与育人

教学过程围绕“人的发展”这一主题，引导学生利用英语进行基于项目的意义学习并将产出结果进行共享，充分体现了英语的工具性和人文性的有机统一，实现了育人价值。

课堂产出性任务的设计充分结合了真实语境，让学生在课堂内外的任务执行中掌握语言知识、整合及运用语言知识，锻炼了学生在真实语境和社会生活中运用语言的能力。课堂学习从单纯性的英语语言学习延伸拓展到基于项目的探索式学习，促使学生在学习过程中自身的语言综合运用能力的提升。

产出项目的设计初衷是为了提高学生跨文化交际能力，因此学习资源涵盖了多种形式的真实语料，极大地丰富了语言输入的形式和内容，拓展了学生的国际视野。在教学过程中，教师指导学生围绕产出任务进行有效的知识构建；学生在任务执行过程中需要持续反

思和修改，最终完成项目，并将项目投入真实的跨文化交际语境中进行检验。整个教学过程既强化了学生的跨文化意识，提高了学生的跨文化交际能力，也培养了学生的家国情怀，从而有效培育和提升了学生的文化品格。

课堂教学中，学生以项目产出为目标，在实施过程中进行探索式学习，所学知识得以内化并上升到创新层面，在这一过程中，创新思维和批判性思维得到了极大的激发，有效地培养了学生的思维品质。

从项目分解开始到视频制作最终完成，学生全程参与了各项决策，很大程度上激发了学生的学习积极性：一方面，学生通过对输入材料的选择性学习，完成知识储备；另一方面，学生需要用调动知识储备，积极产出，有效完成交际任务。在这种可持续性发展的学习过程中，学生的自主学习能力在潜移默化中得以提升，终身学习的意识得到了加强。

3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

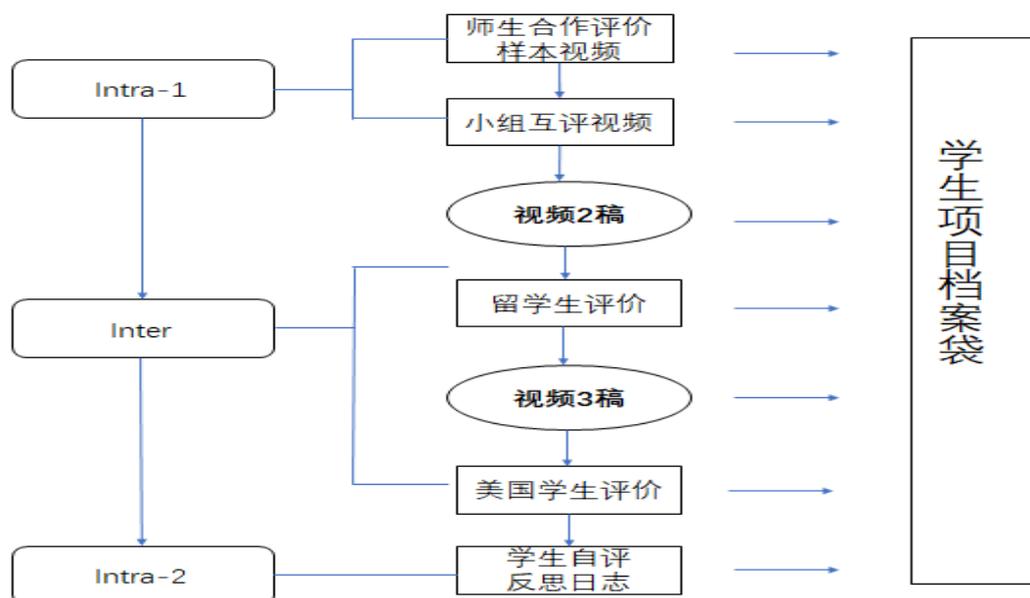
本单元基于以学生学习过程为中心的的形成性评价理念，设计、实施单元任务（中式用餐礼仪英文宣传短片）和评价方式，形成性评估过程的所有资料最终以建立“档案袋”的形式呈现。形成性评价的目的不仅是为了真实反映学生的知识水平和掌握程度，更是为了反映学生综合能力的动态发展过程。提供双向反馈，促学促教。该单元的评价根据评价主体分为Intra-和Inter-两种形式，具体分三步走：

(1) Intra-环节1：基于分项评价量表对学生的视频初稿进行师生合作评价和小组互评，学生需要根据评价及修改意见进行视频的二次制作；学生完成单元后的自我反思；

(2) Inter-阶段：留学生基于所设问题对视频的二稿进行评价，学生根据评价意见进行视频的再次制作；美国大学生对视频最终稿进行留言评论；

(3) Intra-环节2：单元学习结束后，学生自评并撰写反思日志。

具体流程如下：



Intra-1阶段评价量表

Standard	Evaluation scale	Focused comments
Organization and Content		
Is it well organized?	1 2 3 4 5	
Is the content relevant to the topic?	1 2 3 4 5	
Is the information correct?	1 2 3 4 5	
Does the clip cover the topic comprehensively?	1 2 3 4 5	
Audio and Visual Effect		
Is the clip well-designed?	1 2 3 4 5	
Is the lighting adequate?	1 2 3 4 5	
Does the frame go smoothly and coherently?	1 2 3 4 5	
Is the video clear?	1 2 3 4 5	
Is the sound clear with no background noises?	1 2 3 4 5	
Is the shooting angle proper?	1 2 3 4 5	
Are the props appropriate?	1 2 3 4 5	
Are there captions?	1 2 3 4 5	
Language Accuracy		
Does the narrator speak clearly and in an engaging way?	1 2 3 4 5	
Is the pronunciation correct (no mistakes)?	1 2 3 4 5	
Is the narrator's intonation appropriate?	1 2 3 4 5	
Is the transcript correct with no grammar mistakes?	1 2 3 4 5	
Are connectives effectively used to make the writing coherent?	1 2 3 4 5	
	1 2 3 4 5	
Is the transcript free of misspellings?	1 2 3 4 5	
Are sentences right without run-on sentences or fragments?	1 2 3 4 5	
Is every point effectively made?	1 2 3 4 5	
Does the language flow naturally?	1 2 3 4 5	

Inter-阶段留学生调查问题

1. Can this video attract your attention?
2. Can you understand the content? List the reasons if you can't.
3. Does the video cover all that you want to know about the topic?
If no, list the things you want to know about the topic.

Intra-2阶段学生自评表

checklist	Yes	No	Not sure
-----------	-----	----	----------

I can give a brief introduction of western dining etiquette from different perspectives.			
I can give a brief introduction of Chinese dining etiquette from different perspectives.			
I can shoot a video to introduce Chinese dining etiquette with my group members.			
I feel proud of Chinese culture.			
I can evaluate classmates' video and provide suggestions accordingly.			
I can make revisions of my video based on teacher's and partner's suggestions.			
Additional comments (improvements I have made and areas that I need to strengthen).			

评价与育人

本单元实施形成性评价，关注学生的学习过程及学习成效。在项目实施之前、过程中及之后进行多元手段、多主体的评价。

课前评价侧重于对学生既有知识体系的评估，通过学生的自评，帮助学生意识到既有知识体系与完成任务所需能力之间的差距，激发学生学习的主动性，帮助学生明确学习目标，引导学生在项目实施过程中进行选择学习。

项目实施过程中，评价又分为三个阶段，语内评价的第一阶段着重于对项目内容和语言形式的评估，语际评价着重于对项目跨文化交际功能的达成度进行评估。在语内评价的第二阶段，教师引导学生在课程结束后自评和反思。

根据评估目标的不同，评价体系中采用了不同评价手段和评价主体，环环相扣，帮助学生提高语言综合运用能力，扩大国际视野；提高跨文化交际能力，提升文化品格；同时在实施合作评价和学生自评的过程中，潜移默化地实现对学生批判性思维能力和自主学习能力的全面培养，同时加强学生终生学习的意识，提高终生学习能力。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色)

本单元教学设计旨在引导学生在具体产出任务的设计、制作、反思、修改的过程中提高“语言运用能力”和以批判思维能力为导向的“思维品质”；通过学习评价反馈进行反思，对作品进行进一步修改，以此培养跨文化交际能力，增强文化自信，全面提升“文化品格”；通过合作学习和共评，创设和谐的学习群体，在合作中促进“学习能力”，最终实现学生“人文素质的全面提高”，达成其育人价值。该体系有以下特色：

1、“教—学—评”一体化设计，突出文化育人。

在课程准备阶段，教师结合本单元内容、文本及学情分析，确定该单元教学目标重点在于培养学生的跨文化交际能力、批判性思维能力和自主学习能力，根据教学目标，具体确定“制作介绍中式用餐礼仪视频”为产出性任务。

单元教学活动围绕这一产出性任务展开，教师在教学过程中发挥手脚架作用，提供充分的语言、内容以及文本结构的输入，帮助学生进行有效的知识建构，指导学生进行任务分解，引导学生进行合作性学习，并在学生的学习过程中提供有效监督和辅助，促进学生进行有效的自主性学习。在任务实施过程中，教师着重关注学生的学习效果的实现过程，实施形成性评价方式，通过师生合作评价、小组互评和自评结合的方式，检验学生的项目内容和语言形式，指导学生在反馈意见基础上进行修改，进一步提升语言综合运用能力。随后通过留学生和美国大学生的评价，检验项目的跨文化交际功能的实现程度，以此拓宽学生的国际视野，提高学生的跨文化交际能力，引导学生进行文化反思，提升自身的“文化品格”和“思维品质”，在潜移默化的课堂实践中提高学生的自主学习能力。

2、真实交际语境的设计，强化思辨能力和价值观培养。

为达到提高学生跨文化交际能力的目标，单元产出性任务模拟真实的跨文化交际语境，设计成“制作介绍中式用餐礼仪的英文宣传片”的小组合作项目，激发了学生的学习兴趣和学习动力，同时促使学生在完成任务的过程中认识到自身水平和能力与任务要求的差距，不断进行反思、学习、修改，以此来促进学生语言能力、思维品质、合作学习意识和能力的提高。

课堂促成阶段涉及的语料均来源于一手资料，给学生提供了真实交际语境中的语言表达和内容构建范本，有效促进学生在真实的社会交流语境下的语言输出；评价设计中增加了留学生和美国大学生评价的环节。他们的评价提供了真实的反馈，引导和激励学生对项目进行再次修改，提高学生的思辨能力和交际互动能力；反思阶段提供的阅读资料为网络留言和原版英文评价文章，促使学生真正意识到中国文化对外传播的必要性和紧迫性，激发学生今后学习的动力，构建家国情怀，弘扬正确的文化价值观。

参考文献：

- [1] 普通高等学校本科外国语言文学类专业教学指南. 北京：外语教学与研究出版社，2020.
- [2] 李亮，王蕾. 外语教师课堂评价素养：概念构成、观测体系及实践启示[J]. 外语测试与教学, 2020, (2): 20-27.
- [3] 刘北方. 大学英语教学中形成性评价体系的建构[J]. 智库时代, 2019, (52): 158-159.
- [4] 马萍. 促学评价体系下单元学习目标的建立模式探究——以高校英语专业综合英语课程为例[J]. 重庆第二师范学院学报, 2019, (4): 111-116.
- [5] 王蕾. 从综合语言运用能力到英语学科核心素养：高中英语课程改革的新挑战[J]. 英语教师, 2015, (16): 6-7.
- [6] 王蕾，李亮. 推动核心素养北京下英语课堂教-学-评一体化：意义、理论与方法[J]. 教程教材教法, 2019, (5): 114-120.
- [7] 文秋芳. “产出导向法” 教学材料使用与评价理论框架[J]. 中国外语教育, 2017, (2): 17-23+95-96.
- [8] 文秋芳. 构建“产出导向法” 理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015, (4): 547-558+640.
- [9] 文秋芳. “师生合作评价 ”：“产出导向法” 创设的新评价形式 [J]. 外语界, 2016, (5): 37-43. [5] 文秋芳. “产出导向法” 教学材料使用与评价理论框架[J]. 中国外语教育, 2017, (2): 17-23+95-96.
- [10] 郑志恋, 蔡晨光. 英语学科核心素养下的课程育人价值研究[J]. 中国教育技术装备, 2018, (6): 62-64.

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期**设置为“永久有效”。