

附件二：

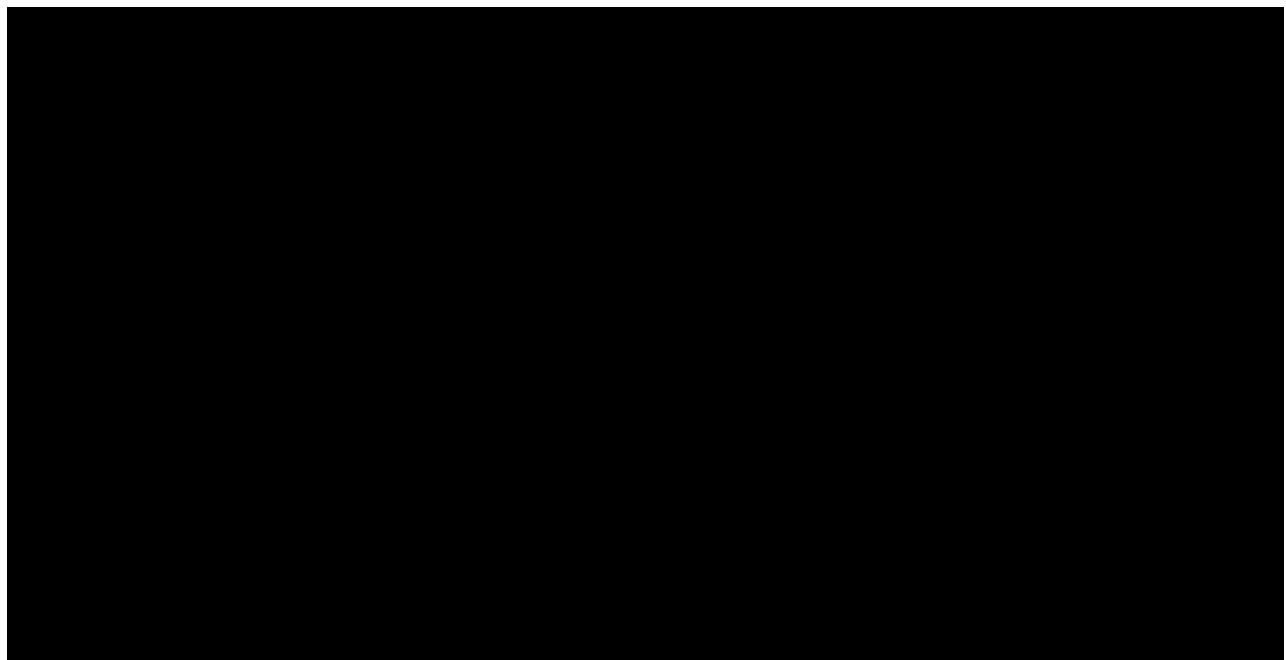
2020 年外研社“教学之星”大赛

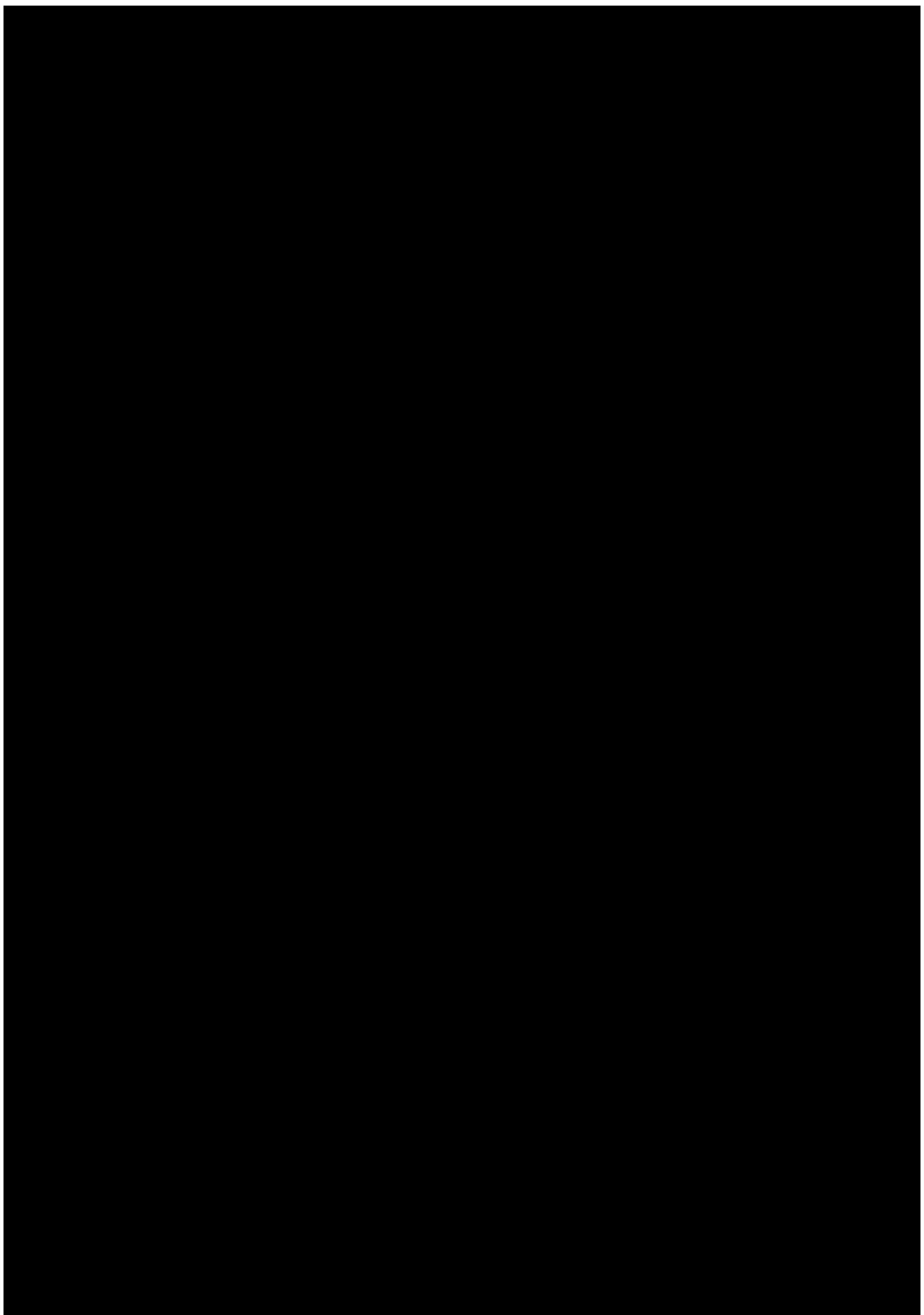
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语读写
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	本科一年级非英语专业学生（大一下）
教学时长	64 学时
教材名称	《新视野大学英语读写（第三版）》
参赛单元	第三册 第三单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

（1）学校特色

一所以工学为主的省属重点高校。我校遵循“以学生为中心、产出导向、持续改进”的教育理念，深化“721”模式改革，强化人才分类培养。针对70%左右的学生，培养专业基础扎实、实践能力强的高素质应用型人才；针对20%左右的学生，实施“1+X”双专业（学位）拓展教育，培养具有一专多能的复合型人才；针对10%以内的学生，培养具有学习能力、思辨能力和研究能力的创新型人才。

（2）教学对象及特点

我校大学英语根据学生高考以及新生入学测试成绩，将学生分别编入A、B、C和零起点班级。本课程设计针对的教学对象为A班学生，即我校“721”人才模式中10%的学生。教学对象具备良好的语言基础，较强的应试能力，但是语言实际运用能力和人文素养方面还有待提高。

（3）人才培养定位与设计理念

在工科为主的学校，大学英语作为一门人文类公共课程，在培养学生语言实际运用能力和跨文化交际能力的同时，能为学生提供丰富的人文滋养。课程着力塑造学生正确的世界观、人生观和价值观，全面提升学生批判性思维和沟通表达能力，培养具有国际视野、兼具科学精神和人文情怀的高素质应用型人才。

遵循“因材施教、个性发展、协同管理、创新团队”的理念，我校建立了多元化大学英语课程教学体系。结合我校“721”人才培养模式，大学英语采用了“**1234**”分类分层教学模式，满足人才分类培养目标的要求。针对不同起点的学生展开分阶段教学，课程设置分为三个模块、四个层次，旨在全面提升学生语言综合运用能力以及人文素养。具体如下表：

1门课程	《大学英语》课程
2个阶段	预备与基础、基础与提高、提高与发展分阶段展开教学 (A、B、C和零起点班级)
3个模块	基础必修、限制选修、任意选修等课程模块
4个层次	语言技能、语言应用、专门用途、思政育人

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

我校《大学英语》课程分为三个学期，授课学时分别是 48、64、32 学时，共 9 个学分。总体目标包括：

（1）语言目标

积累一定词汇，培养学生听、说、读、写、译等语言技能。掌握单元相关主题所涉及的单词、词组、句型；领会课文所表达的主要思想和文化内涵；掌握相关的阅读策略和写作技巧，并进行高效的书面表达和口语交流。

（2）能力目标

语言应用能力：能综合运用所学语言知识及技能，形成高效的口头和书面产出；

批判性思维能力：能对单元主题进行内涵挖掘，深入思考，学会辩证地看待问题，具备较好的批判性思维能力；

团队合作能力：能提高语言学习兴趣，养成良好的语言学习习惯，形成自主学习能力，还能清晰表达个人观点，有效与他人沟通，具备良好的团队合作能力。

（3）育人目标

充分挖掘大学英语课程丰富的人文内涵，潜移默化地传输正能量，陶冶学生道德情操，培养学生人文素养，开拓学生国际化视野，激发学生的爱国情怀和责任意识，帮助学生构建乐观向上、积极健康的价值体系。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

本课程选用的教材是《新视野大学英语读写教程 3》，该教材涵盖了成功、梦想、情感、家庭、和平等丰富的人文主题。教师能结合教材内容，进行多维度的教学设计，能始终站在育人的高度，将知识导向和价值引领相结合，使课程内容的讲授成为引导学生学习知识、锤炼心志及养品德性的过程，旨在培养学生的敬业精神、工匠精神及责任意识。

课程教学始终贯穿“一个中心，五个维度”

（见图 1）。**教学目标**明确，以布鲁姆教育目标分类法为指导，旨在培养学生的语言应用及分析创造能力；**教学选材**丰富，教师能深挖教学素材，联系时政热点，依托各种教学平台，合理使用线上资源；**教学活动形式多样**、设计巧妙、循序渐进、环环相扣；**教学方法**灵活，善用并活用 POA (Production-oriented Approach) 教学法；**教学评价多元化**，以机评、学生自评、生生互评和师生合作评价等多种模式巩固课堂产出成果。我们以**思政育人为中心**，将育人理念贯穿整个教学过程。



图 1 一个中心，五个维度

课程单元主题与思政教学元素有效结合，具体内容如下表：

单元	课文主题	思政教学元素
Unit 1	成功之路	爱国敬业、坚韧不拔
Unit 2	战胜恐惧	责任、担当、奋斗
Unit 3	人生故事	天使的形象，榜样的力量
Unit 4	环游世界	讲好中国故事，让世界了解中国
Unit 5	工作价值	青年要多锤炼意志
Unit 6	战争和平	加快建设和谐社会
Unit 7	经济危机	社会主义制度的优越性
Unit 8	父母之道	中西文化对比，中华民族传统价值观

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本课程采用多元化的评价方式，对学生在课内和课外完成的产出任务进行评价。评价方式包括学生自评，生生互评和师生合作评价等，同时还依托 iTest、iWrite 等平台进行辅助评价。

在整个课程的教学过程中，主要采取“师生合作评价”（Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA）（文秋芳，2016）。我们为每位学生建立了电子档案，包含不同阶段的作业任务、评价情况等，以此记录学生的学习进展，旨在通过个性化、区别化的评价方式，关注学生个体发展。在对每次学习任务完成情况的评价中，教师对学生的引导在师生合作评价的过程中得到凸显。通过师生合作共同完成评价，学生的分析、评估、创新和思辨能力得到有效提升。这种评价方式达到了“以评促学”和“以评为学”的效果。

在评价中语言与育人的融合主要体现在以下方面：

- 1) **课前准备评价：**教师在布置任务时，将产出任务和引领价值观相融合，以文化输入、情感输入的方式帮助学生减少文化焦虑，提高文化自信，实现育人目标。
- 2) **课内实施评价：**学生通过个人思考、小组讨论、教师引导形成独立的分析、思辨能力，开拓国际化视野、树立文化自信、弘扬爱国精神、传承民族精神、培养家国情怀。
- 3) **课后活动评价：**学生的产出成果包括演讲、报告、辩论、戏剧表演、影视配音、英文歌曲、绘制思维导图等。学生对课外产出成果进行自评和互评，强化了学生的主体意识，增强内生动力，履行责任担当。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

学完本单元后，学生应达到以下目标：

目标	具体内容
语言 目标	1) 掌握单元重点单词、词组、句型，尤其是描写人物性格特征的词汇。
	2) 理解奥黛丽·赫本和史蒂文·斯皮尔伯格两位名人的人物内心、成长经历及心路历程。
	3) 通过略读把握文章结构及大意，通过扫读准确定位时间线索词及引语，学会区分文章中的事实和观点。
	4) 能仿写一篇人物特写类故事，其中可以自如运用排比句写作技巧，掌握以时间线索为主线的写作结构。
能力 目标	1) 语言应用能力：能运用所学的性格特征词汇描述英雄人物故事；能在平时的记叙文阅读中运用所学阅读策略；能在人物特写及其它记叙文写作中灵活运用时间线索词以及排比句。
	2) 批判性思维能力：对比思考课本的天使和身边的天使，思考史蒂文·斯皮尔伯格成功背后的原因。
	3) 团队合作能力：通过开展写作任务的自评互评活动，使学生具备团队合作能力。
育人 目标	1) 深入挖掘两位名人成功背后的意识和奋斗精神，引导大学生意识到自己所肩负的社会责任感。
	2) 从榜样的力量吸取正能量，思考如何实现自己的梦想，实现自己的人生价值。
	3) 引导学生从人物故事中学习不忘初心，砥砺前行，勇于奉献的精神，树立正确的世界观、人生观、价值观，践行社会主义核心价值观。

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

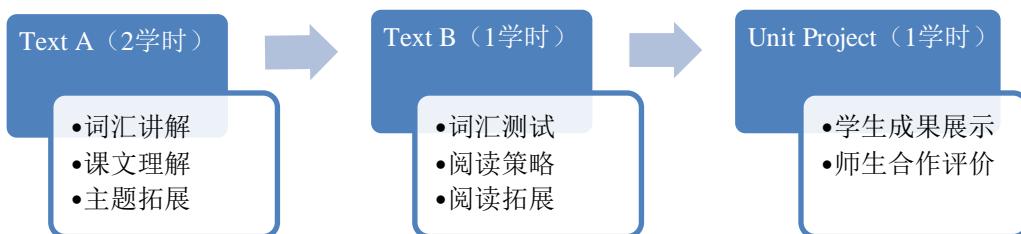
2.1 主要内容

参赛单元为《新视野大学英语读写教程》第三版第三册第三单元 Life Stories。

本单元包括以下内容：

- 1) Text A Audrey Hepburn — A True Angel in This World
- 2) Text B A Life in Film
- 3) Unit Project: 学生 PPT 展示抗疫英雄故事习作

2.2 课时分配：4 学时



2.3 设计理念与思路

本单元的教学设计以文秋芳教授的产出导向法（POA）和布鲁姆的教育目标分类法（Bloom's Taxonomy）为指导，一方面，教学过程通过大量输入引导学生产出，充分关注学生的知识运用能力；另一方面，教学内容的选择编排符合认知规律，体现了知识的递进性和认知的层次感。

（1）产出导向法

“产出导向法”主张以输出为驱动，以输入促成外语习得；同时主张“学习中心说”、“学用一体说”和“全人教育说”，即外语教学与教育相融合。（文秋芳，2015）通过本单元人物传记类文章的学习，掌握描述人物特征相关词汇、引语运用和排比修辞的写作技巧，按时间线索词描述人物故事，促成学生完成人物写作任务，同时引导学生思考如何坚持自己的梦想，实现人生的价值。产出导向法的教学理念契合了习总书记 2019 年 3 月 18 日在学校思想政治理论课教师座谈会上提出的思想：“要坚持显性教育和隐性教育相统一，挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，实现全员全程全方位育人”。

（2）布鲁姆教育目标分类法

布鲁姆的教育目标对知识维度和认知过程维度进行分类。将认知过程由低往高分为“记忆、理解、应用、分析、评价、创造”。其中低层次认知是高层次认知的基础，高层次认知是低层次认知的提高与发展。在设计和编排教学内容时，该单元依据认知过程的几个层次，一步步增加教学活动中的信息量和复杂度，让学生在完成单元学习任务的过程中，实现从基础记忆到评价创造的不断递进。

(3) POA + Bloom's Taxonomy 模式

本单元 Text A 和 Text B 两个部分的学习基于课前驱动-课中促成-任务产出，符合以学习为中心，强调“学用一体”的产出导向理念。驱动在课前完成，学生挑战写作任务；促成从语言促成、结构促成和内容促成三个方面出发，包含了若干子任务；学生在第四次课 Unit Project 中展示产出任务，师生合作评价，整个过程不仅践行了 POA 侧重培养学生语言实际运用能力的理念，还融合了布鲁姆的教育目标分类法，体现了认知过程的层次性。学生通过对事实知识（词汇、句型等）的记忆和理解，掌握语言技能，将其运用到现实生活场景（如讲述英雄人物故事），并能进一步对不同信息进行对比思辨（如比较课文中的天使和身边的天使），拓展主题，升华思想，最后完成本单元的产出任务。

整个教学思路如图 2 所示：

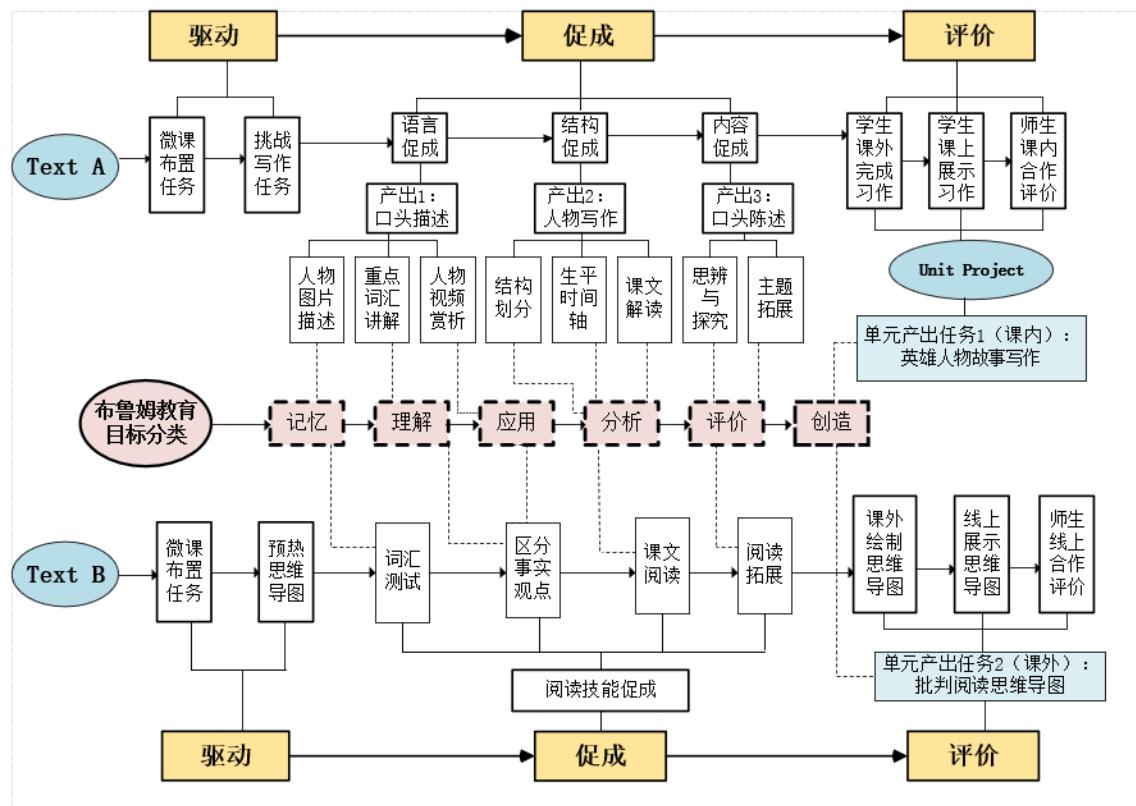


图 2 单元教学思路

2. 4 教学组织流程：

本单元充分依托线上教学平台，课内和课外有机结合，遵循“驱动-促成-评价”教学流程，具体安排如下：

Text A (2 学时)

一、课前驱动

教师录制“任务说明”微课，上传到班级 QQ 群布置任务：写一篇抗击疫情的英雄人物故事。

在抗击新冠病毒的战役中，涌现出了许多可歌可泣的英雄人物，既有以钟南山和李兰娟院士为代表的中国脊梁，也有选择逆向而行无私奉献的普通医务人员、社区工作者和志愿者，他（她）们的人生价值和精神风貌在疫情期间得到了充分的体现。这些人物过去都有哪些人生经历，能够让他（她）们在这种危难关头挺身而出？他（她）们的人生故事值得我们青年一代去思考和学习。学校英语协会最近就疫情中的英雄人物故事公开征稿，请写一篇抗击疫情的英雄人物故事，提交到 iWrite 平台。

【设计意图】教师描述交际场景，说明教学目标，布置产出任务，让学生尝试产出，对单元话题形成初步认识，激发学生有效学习内驱力。

二、课中促成

任务一：语言积累

步骤 1. 人物图片描述（10 分钟）

要求学生运用课前预习的词汇（如：exemplary, perpetual, conscientious, integral, sacred 等形容词）描述人物图片，图片选自“疫情中最美的 50 张照片”(<https://m.toutiaocdn.com>)。



这是谁的儿子
又是谁的父亲

武汉加油

【设计意图】教师引导学生用课文词汇描述疫情人物图片，检测学生课外自主学习情况，积累主题词汇。

步骤 2. 重点词汇讲解（10 分钟）

结合时事新闻例句，讲解一些重点词汇的具体用法，同时总结学生在上述图片描述活动中存在的某些问题。

该部分通过以下例句来讲解描述人物的形容词:

- 1) In September 2019, a total of 58 people were honored as China's national ethical role models. They were recognized for their outstanding contributions to society, their good reputation among the public and being exemplary role models.
- 2) Zhang Ge said his teacher was meticulous and conscientious at work and always encouraged them to immerse themselves in scientific research. Zhao's instructions are a legacy for the team, even though he is now retired.
- 3) Speaking about his time in China, US state Senator Jacob Anderegg said: "I was amazed how normal it was. The Chinese are very loving, very kind and were very gracious to us. They are very smart and inquisitive, too. I told my wife then that I felt like we are in the United States."

【设计意图】通过把单词和具体生活时事例句相结合，教师引导学生在学会运用单词的同时，也养成平时多关注英语新闻阅读的自主学习习惯。

步骤 3. 人物视频赏析（10 分钟）

学生观看教师选取的一段关于奥黛丽·赫本传奇人生的视频片段，再结合以下问题口头描述赫本的人物特征：

- 1) What kind of roles does Audrey Hepburn play in her life?
- 2) How does the video portray Audrey Hepburn in different roles?

视频网址如下：

https://www.bilibili.com/video/BV1wx41157oA/?spm_id_from=333.788.videocard.0

【设计意图】学生通过步骤 1 和步骤 2 的词汇学习，对如何描述人物特征已有初步认识。赫本传奇人生视频进一步为学生提供鲜活直观的语言素材，引导学生运用习得词汇以及视频语言来描述人物特征。

任务二：课文学习

步骤 4. 文章结构划分（12 分钟）

要求学生略读全文后划分文章结构，说明划分理由，并概述每一部分的大意。

Part I (Para.1-2) Audrey Hepburn was successful in the film domain, but she most preferred playing the roles of a mother and a UNICEF Goodwill Ambassador.

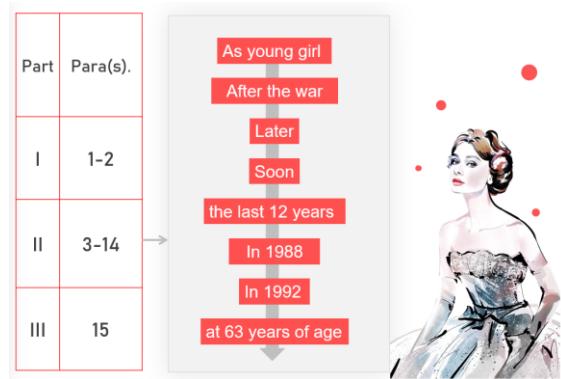
Part II (Para.3-14) This part tells the life story of Audrey Hepburn.

Part III (Para.15) From Audrey's words, we can see the majesty of her spirit of social responsibility and dedication.

【设计意图】通过略读技能训练，要求学生从宏观层面把握文章的整体框架，了解文章大意。

步骤 5. 生平时间轴绘制（8分钟）

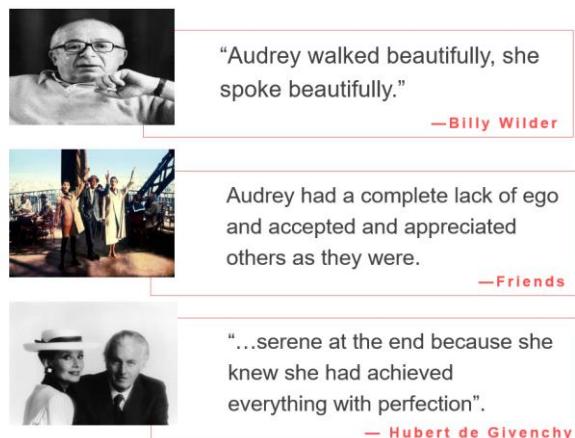
要求学生以小组为单位，根据文章中的时间线索词补全以下时间轴，概述赫本的人生经历。



【设计意图】要求学生能通过文章的时间线索词，内化人物传记写作知识结构，并能够借助时间轴复述人物故事。

步骤 6. 课文解读之引语运用（15分钟）

(1) 要求学生扫读全文找出文中别人对赫本的评价，分析引语，引导学生从外表、品格、成就等方面欣赏赫本的人物形象。



【设计意图】引导学生获取文本详细信息，指导学生用引语刻画人物形象。

(2) 要求学生扫读全文找出赫本的话语，了解赫本的人生态度和价值观，分析赫本的话，引导学生学习排比句，并要求学生运用排比句表达自己对赫本的看法。



"When you deny childhood, you deny life."



"For beautiful eyes, look for the good in others; for beautiful lips, speak only words of kindness; and for poise, walk with the knowledge that you are never alone."

【设计意图】引导学生获取文本详细信息，指导学生用排比句刻画人物形象。

(3) 教师点评学生在课前撰写的抗疫英雄故事中存在的语言结构问题，引导学生用思维导图总结本文关于人物传记的写作手法：语法修辞、引语评论、语篇结构、事例细节描述等，要求学生课后继续完善习作。



【设计意图】教师重现产出任务，并引导学生思考总结人物特写的一些写作手法，让学生对人物故事写作有更清晰直观的整体框架。

任务三：主题升华

步骤 7. 思辨与探究（15 分钟）

学生先看一段关于抗疫英雄的视频短片，教师再引导学生结合上述视频以及课前作业中出现的抗疫英雄人物，要求学生分组讨论，对比分析课本中的“天使”和身边的“天使”。

- 1) 课本中的“天使”：慷慨大方、慈悲为怀、充满爱心和责任感的赫本。
- 2) 身边的“天使”：被习近平总书记誉为“最美的天使”的一线医务工作者。

视频网址如下：

<https://language.chinadaily.com.cn/a/202004/08/WS5e8d96a3a310aeaeeed50d58.html>

【设计意图】通过对两种天使的对比分析，培养学生的思辨能力，引导学生从榜样身上吸取正能量，并思考什么是有意义的人生。

步骤 8. 主题拓展（10 分钟）

（1）观看一段视频：95 后大学生王琇琨代表中国在联合国研讨会上向世界青年分享战疫故事及对年轻人的建议。

视频网址如下：

<https://haokan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=4010793294008874331>

（2）结合习近平总书记在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话节选以及上述视频内容，引导学生思考新时代中国青年的人生价值，并结合自身生活口头陈述对这段话的理解。



“新时代中国青年要自觉树立和践行社会主义核心价值观，善于从中华民族传统美德中汲取道德滋养，从英雄人物和时代楷模的身上感受道德风范，从自身内省中提升道德修为，明大德、守公德、严私德，自觉抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义、历史虚无主义等错误思想，追求更有高度、更有境界、更有品位的人生，让清风正气、蓬勃朝气遍布全社会！”

——习近平总书记在纪念五四运动100周年大会上的讲话节选

【设计意图】通过升华文章主题，使学生对新时代青年的形象有更加立体的认识，并意识到自己所肩负的社会责任，树立正确的人生观和价值观。

三、课后产出（作业）

1) 阅读一篇传记类文章，从语法修辞、语篇、人物评论、细节事例等方面去理解赏析文章。

2) 根据课文所学有关人物传记类写作方法，以小组形式（6 人 1 组，共 5 组）展开组内讨论，分享交流自己的阅读文章，再讨论完善课前所写的疫情英雄人物故事，准备第四次课上以 PPT 形式对习作进行展示。

【设计意图】通过促成过程中的三个子任务，学生掌握了撰写人物传记类文章所需要的写作技能：用丰富的语言词汇描述人物特征，按照时间顺序叙述人物故事，通过引语评论分析人物形象。以此学生可以通过学思践悟，在语言、能力、思想上有所提升。

Text B (1 学时)

一、课前驱动

教师录制“任务说明”微课，上传到班级 QQ 群布置任务：阅读一篇关于疫情的新闻报道，找出报道中的观点和事实，并绘制思维导图。

疫情期间，国内外各种媒体（包括自媒体）出现了很多与疫情相关的报道。在阅读过程中，教师应该引导学生进行批判性阅读，尤其是区分出文章中的观点和事实，从而对信息做出全面、客观的评价。请阅读一篇关于疫情的新闻报道，并通过思维导图的形式，呈现出批判性思维阅读过程，并将思维导图上传到 QQ 群作业。

【设计意图】教师描述交际场景，说明教学目标，布置产出任务，让学生尝试产出，对批判性阅读形成初步认识。

二、课中促成

步骤 1. 词汇测试（5 分钟）

要求学生在 iTest 平台上完成 Text B 的词汇测试。

【设计意图】通过 iTest 检测，教师可以了解学生词汇自主学习情况，学生也能再次激活已预习的词汇。

步骤 2. 阅读技能（15 分钟）

（1）导入：教师结合时事新闻例句，让学生区分事实和观点。

- 1) Prime Minister Boris Johnson was hospitalized on Sunday evening after 10 days of battling the coronavirus, unnerving a country that had gathered to watch Queen Elizabeth II rally fellow Britons to confront the pandemic and reassure them.
- 2) I think we're noticing the toilet paper more than the other things because toilet paper packs are big items that take up a lot of shelf space.
- 3) China's Ministry of Education in late March announced postponing the national college entrance examination, or Gaokao, by a month, to July 7 and 8 because of the novel coronavirus pandemic.

【设计意图】通过典型例句测试学生对事实和观点的认知，同时引出 Text B 的阅读技巧。

（2）归纳：教师根据导入部分解释说明事实和观点在定义方面的不同，要求学生分组讨论并完成下表：

BASIS FOR COMPARISON	FACT	OPINION
What does it mean?	Something that can be verified or proved to be true	A judgement or belief about something
What is it based on?		Assumption or personal view
What is it?	Objective reality	
Can it be verified?		
What does it represent?		A perception about something
Is it changeable?	Universal (Not differ from person to person)	
How is it shown?		Expressed with biased words.
Is it debatable?		

(改编自 <https://keydifferences.com/difference-between-fact-and-opinion.html>)

【设计意图】：学生在教师引导下归纳事实和观点的主要区别，并总结可以通过哪些方面区分事实和观点，进一步加深对两者的理解。

步骤 3. 课文整体阅读（15 分钟）

- (1) 阅读理解：根据课文内容判断正误，了解文章大意。
- (2) 阅读技能训练：判断下表中的句子是事实（fact）还是观点（opinion），并说明判断理由。

Statements	Fact	Opinion	Why?
At 12 years old, Steven Spielberg was already visiting film shootings at Universal Studios.			
Such persistence is hardly surprising from a boy whose lifelong conviction was to “Make sure you are right and go on!			
When Steven was eight years old, his father gave him a Brownie 8 mm film camera as his birthday present.			
His achievements are certainly related to the personal obstacles and setbacks he faced from an early age.			
Unwilling to give up, Steven entered the California State University, where he hoped the program in TV and radio might open his way to Hollywood.			
Instead, it is Steve’s committed spirit that has strengthened him in standing fast against all rejections, prejudice and skepticism, and driven him to keep moving onward.			

(3) 思辨问题：要求学生思考课文是如何通过“事实和观点”揭示史蒂文·斯皮尔伯格背后的成功之路。

【设计意图】教师引导学生思考为什么要区分人物传记类文章中的事实和观点，理解作者如何通过客观事实烘托人物形象特征，并形成自己的观点，由此来增强学生对文章的深层次理解。

步骤 4. 阅读技能拓展 (10 分钟)

教师分享一篇关于疫情的新闻: *Minimizing Coronavirus' Impact Is a Race against Time - This Chart Explains Why*, 要求学生区分出新闻里的事实和观点。

新闻网址如下：

<https://www.weforum.org/agenda/2020/03/this-one-chart-shows-why-minimizing-coronavirus-impact-is-a-race-against-time>

【设计意图】将课文所学的阅读技巧运用到真实的语料分析中，引导学生进行批判性阅读，培养其批判性思维能力。

三、课后产出（作业）

完善课前绘制的思维导图，提交到班级 QQ 群，在线上根据以下评分标准进行师生合作评价。

分类	评分项目	评价等级及对应分值					各项得分
		A	B	C	D	E	
形式	1 布局合理、设计美观	9-10	7-8	5-6	3-4	0-2	
	2 字体清晰、大小适中	9-10	7-8	5-6	3-4	0-2	
	3 主题明确、层次分明	9-10	7-8	5-6	3-4	0-2	
	4 创新性强、风格突出	9-10	7-8	5-6	3-4	0-2	
内容	5 完成任务、符合要求	9-10	7-8	5-6	3-4	0-2	
	6 重点突出、逻辑清晰	9-10	7-8	5-6	3-4	0-2	
	7 选词恰当、简洁明了	9-10	7-8	5-6	3-4	0-2	
	8 拼写准确、语法无误	9-10	7-8	5-6	3-4	0-2	

Unit Project (1 学时)

一、产出任务

1. 回顾单元学习目标，明确习作评分标准（10分钟）
2. 师生合作评选小组最佳习作，并给出评语（10分钟）
3. 小组最佳习作者以 PPT 的形式向全班展示（15分钟）
4. 师生合作评选班级最佳习作，并给出评语（10分钟）

二、产出评价

学生根据以下习作评分标准，评出小组以及班级最佳习作，在学生评价过程中，教师会给出即时反馈以及指导意见。

	A (19-25 分)	B (9-18 分)	C (0-8 分)
内容 (25分)	能生动形象地刻画人物，通过各种细节描写突出人物特征及情感，比如通过引语塑造人物形象。	能较准确地刻画人物形象，表达人物特征和情感，但细节描写不够深入。	仅能简单描写人物，缺少细节支撑，故事内容空洞。
语法 (25分)	能灵活准确运用丰富多样的语法结构，尤其是排比等修辞手法，极少出现语法错误。	能运用较复杂的语法结构，修辞手法运用有限，且出现少许语法错误。	仅能使用有限的语法结构，不能使用修辞手法，经常出现语法及标点符号使用错误，有些是严重错误。
词汇 (25分)	能准确使用丰富的词汇来描述人物特征，尤其能运用课文所学词汇。	能准确使用一定的词汇描述人物特征，但词汇不够丰富。	仅能使用有限词汇来描述人物特征，有些用词不够准确。
组织 (25分)	人物故事描述具有非常好的连贯性，能使用时间线索词清晰表达，逻辑性强。	人物故事描述具有一定的连贯性，能使用时间线索词，有一定的逻辑性，但部分行文不够流畅。	人物故事描述零散，不能使用时间线索词，行文缺乏连贯性和逻辑性。

三、课后任务

学生再次修改完善个人习作，提交到 iWrite 平台。

2.5 语言与育人的融合

本单元教学过程主要通过以下教学步骤来实现语言与育人的有机融合，见下表：

教学内容	教学步骤		设计意图（语言与育人融合）
Text A	任务一： 语言 积累	人物图片描述	将课文词汇与疫情等时事新闻相结合，为学生提供丰富的语言输入、文化输入，引导学生关注时事热点，提升对时政的敏感度。
		重点词汇讲解	
		人物视频赏析	
	任务二： 课文 学习	结构划分	教师引导学生从宏观角度了解文章框架，用引语、排比句写作手法刻画人物形象，让学生从整体到部分，从概况到具体，全方位将语言学习与学生辩证思维能力的培养相结合。同时，学生通过人物故事的学习，也可以感受到榜样的力量、奉献的精神。
		生平时间轴	
		课文解读	
	任务三： 主题 升华	思辨与探究	通过对比分析课文的天使和身边的天使，及时将疫情防控中的主旋律和正能量引入到育人素材中，加强其国际视野、创新精神、人文情怀的培养。
		主题拓展	
Text B	词汇测试		通过 iTest 词汇测试，能提升学生自我认知能力，增强竞争意识。
	区分事实和观点		通过时事新闻例句引导学生辩证思考阅读中如何区分事实和观点，培养学生思辨能力。
	课文阅读		教师引导学生思考如何通过客观事实烘托人物形象特征，并形成自己的观点，培养学生深层次的阅读理解能力。
	阅读拓展		能灵活运用阅读技巧分析现实生活中的真实语料，增强学生的文本解读能力。
Unit Project	单元任务产出		通过师生合作评价，学生从故事习作评选中感悟榜样的力量，增强责任意识，树立正确的人生观和价值观。

3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

（1）评价理念

评价理念始终秉承文秋芳教授的“师生合作评价”（TSCA）方式，这一新评价形式将课内师生合作评价和课外学习者自评、互评结合起来，使学生“边学边评，边评边学”，优化学习效果，其评价对象包括书面产品或口头产品。

（2）评价方式

本单元评价将机评、学生互评和师生合作评价相结合，即时评价和延时评价相结合。具体如下表：

任务	评价方式		
	课前	课中	课后
人物故事	iWrite 机评 (即时评价)	师生合作评价 (即时评价)	
思维导图			线上师生合作评价 (延时评价)

（3）评价中语言与育人的融合

通过学生互评，品读学生习作中抗疫英雄人物故事，从一个个生动的故事中传承家国情怀，感悟榜样的力量、接受文化的洗礼，积聚奋斗的力量，从而对人生价值有更清晰的认识，树立正确的人生观和价值观。同时，学生在互评过程中，也增强了团队合作精神和批判性思维能力。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色)

(1) 理念创新、育人为本

本单元教学理念结合了文秋芳的“产出导向法”和布鲁姆的教育目标分类法，通过前期语言输入、文化输入和情感输入，引导学生产出任务，产出成果明显，学生既掌握了丰富的语言知识，又提升了人文思想素养。设计理念全方位涵盖了语言知识的习得和价值体系的构建。

(2) 目标高阶、以德为先

本单元课程设计在结合校情、学情的基础上，凸显了语言、能力和育人并重的三重目标，有效弥补了工科院校学生在人文素养和实际语言表达能力方面的欠缺。语言教学方面，不仅仅是让学生简单地记忆主题相关词汇、理解语言修辞结构及语篇组织特点，更是强调学生能运用所学，分析和解读真实生活语料，并能独立创造自己的文本。同时在教学的每个环节，都强调语言学习与育人的融合，本单元的教学设计从名人的故事到疫情中的英雄人物故事，都注重引导学生的社会责任感和奋斗精神，帮助学生树立正确的人生观和价值体系。

(3) 优化选材、价值引领

本单元在学习奥黛丽·赫本和史蒂文·斯皮尔伯格两位名人故事的基础上，教师补充大量鲜活丰富的报纸报刊、视频等教学素材，为学生任务产出提供语言输入。同时，教学素材紧扣时政热点，例如抗击新冠的图片和相关新闻报道，能引发学生对此进行探讨，有利于培养学生的分析能力和思辨能力，而习总书记对于新时代青年人生价值的寄语，以及当代青年榜样实例，能引导学生认识自己所肩负的使命和社会责任。因此在素材选择上，本单元也实现了语言技能培养和育人目标的融合。

(4) 品评结合、德能并进

本单元教学评价方式灵活多样，包括 iTest、iWrite 机评，学生互评，师生合作评价。每种评价方式都有效与育人理念相结合。机评可以提升学生自我认知能力，增强竞争意识。学生互评可以增强学生团队合作精神，提高其批判性思维能力。师生合作评价可以开拓学生视野，引导学生多角度分析问题，有助于培养其分析能力和思辨能力，同时在合作评价过程中，教师能起到有效的引领作用，帮助学生树立文化自信，践行社会主义核心价值观。

参考文献:

- [1] Anderson, L. W. & Krathwohl, D. R. *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives* [M]. New York: Longman, 2001.
- [2] Wen, Q. F. The Production-oriented Approach to Teaching University Students English in China [J]. *Language Teaching*, 2018, 51(4):526-540.
- [3] 王守仁. 坚持科学的大学英语教学改革观[J]. 外语界, 2013,(6): 9-13, 22.
- [4] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015,(4): 547-558.
- [5] 文秋芳. “师生合作评价”: “产出导向法”创设的新评价形式[J]. 外语界, 2016,(5): 37-43.
- [6] 张文娟. “产出导向法”应用于大学英语教学之行动研究[D]. 北京外国语大学, 2017.