

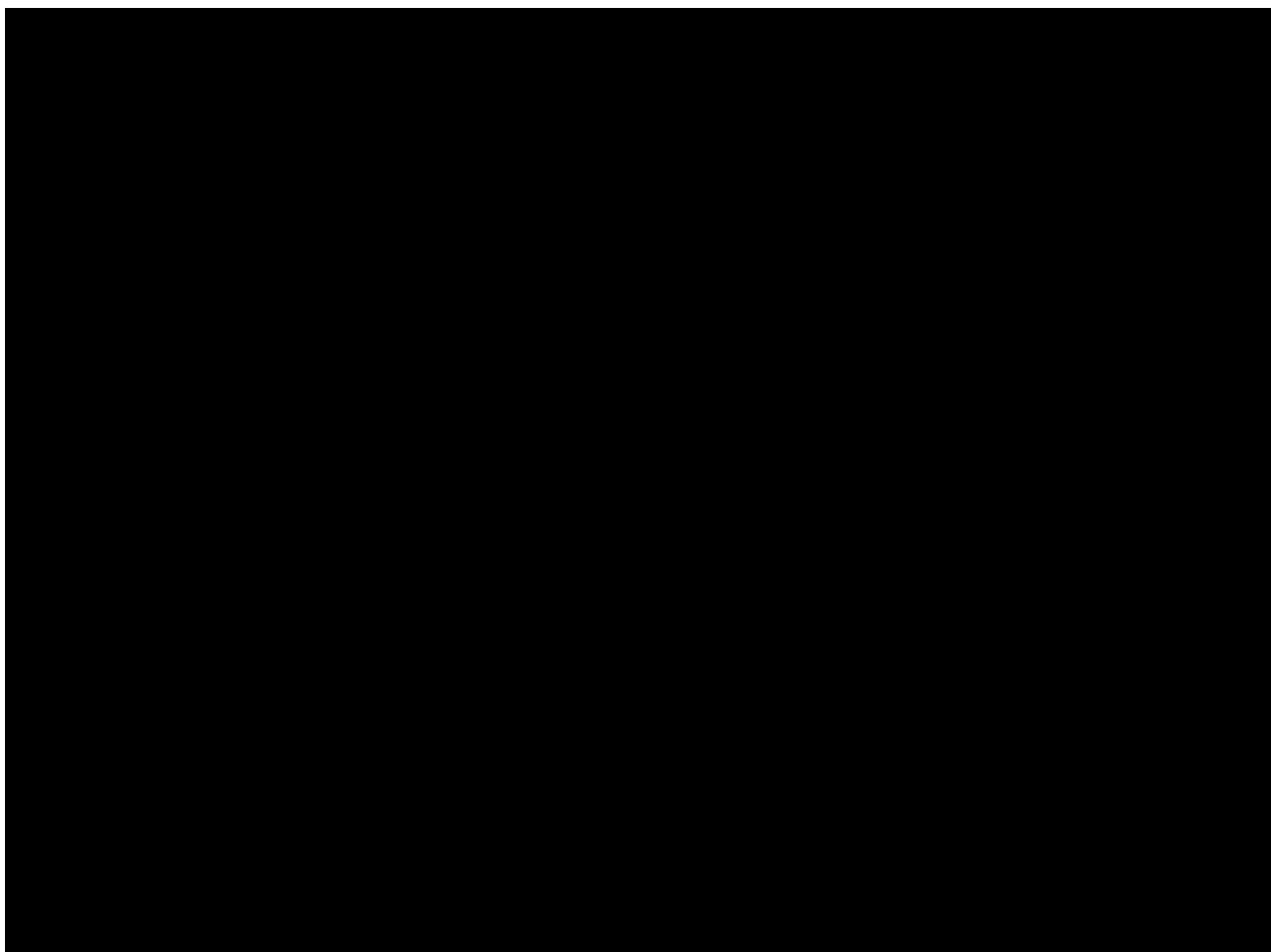
附件二：

2020 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语 1
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业 大一本科学生
教学时长	6 学时（每学时 45 分钟）
教材名称	《新视野大学英语（第三版）读写教程》
参赛单元	第 1 册 第 4 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

院校特色

一所以本科教育为主，培养生产、管理、服务等第一线应用型专门人才的多科性民办大学。学校以立德树人为根本任务，树立雷锋精神为校园文化的精神榜样。学校遵循应用技术大学办学定位，坚持“质量核心、教学中心、学生本位、教师主体”工作方针和“育人为本、教学为本、本科为本”的教育教学理念，肩负着“为学生建成才之桥，为教师建立业之桥，为社会建育人之桥”的办学使命，旨在培养出一批具有“感恩、回报、爱心、责任”精神的应用型人才。

2) 全校本科大学英语课程实行分级教学：根据学生英语高考分数和入学测试成绩，分三

级：成绩在前 20%的学生在 A 班，20%-80%学生在 B 班，后 20%学生在 C 班。

教学对象特点

- 1) 授课对象：分级成绩在 20%-80%的 B 班学生。
- 2) 教学时间：大一第一学期。
- 3) 学生特点：
 - 学生英语基础中等偏差。根据 18 级学生入学成绩统计数据，英语高考单科成绩满分为 150 分（江苏省满分 120 分，已折算），及格分数线为 90 分。在 3795 名非外语专业本科生中，及格分数线（90 分）以下的学生约占到了 57%。B 班英语高考单科成绩基本在 70-100 分。
 - 学生生源地不同，英语水平差距较大。上海本地生占 44%，其他 56%的学生来自全国 27 个省、自治区和直辖市，部分学生来自甘肃、云南、新疆、西藏等西部偏远地区学生在听力和口语方面的差异较大。
 - 学生大多数以通过全国大学英语四级为学习动机，自主扩展课外学习需求一般。
 - 学生学习态度较好，能够配合老师课堂互动，完成协作学习任务。

课程设计理念

本课程将成果导向教育理念（outcome-based education 简称 OBE）应用于高校英语教学中。教学设计和教学实施的目标是学生最后所取得的学习成果，是学生通过某一阶段学习后所能达到的最大能力。OBE 的三大核心理念：以学生为中心反向教学、以产出为导向、持续改进教学评估。

一是课程设计与教学要清楚地聚焦在学生在完成学习过程后能达成的最终学习成果上，并让学生将他们的学习目标聚焦在这些学习成果上。

二是课程设计与教学要充分考虑每个学生的个体差异，要在时间和资源上保障每个学生都有达成学习成果的机会。

三是教师应该提高对学生学习的期望，制定具有挑战性的执行标准，以鼓励学生深度学习，促进更成功的学习。

四是教师应以最终目标或最终学习成果为起点，反向进行课程设计，开展教学活动。



OBE 实施闭环模式图

总体课程定位

采取有效的教学方法全面提升学生的听、说、读、写、译等英语实际应用能力，同时通过知识的传授培养学生的人文素养和综合素质，使学生在认识世界、了解社会、发现自我的过程中，树立正确的价值观，培养文化自信，从而实现大学英语工具性和人文性的有机统一。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

课程时长

“大学英语”周学时为 4 学时，教学周为 16 周，一学期共 64 学时。“大学英语”有四个进阶学期，总教学时长为 2 年。一学期设计 8 个教学单元，2 周 8 学时完成一个教学单元，8 学时中 6 学时围绕读写教材展开，2 学时围绕听说教材展开。

总体目标

英语课程教学的总目标是培养学生的英语综合运用能力。语言基本功的训练是大学英语教学的首要任务，贯穿于一至二年级四个学期教学的全过程。在帮助学生打好扎实语言基本功的同时，进一步提高学生听说读写译能力。使学生在获取知识、认识世界、发现自我的过程中，发展批判性思维，树立正确的价值观，培养文化自信。使学生具备《大学英语教学指南》中基础目标和发展目标的相关要求。

1) 语言目标:

- 夯实语言基础。大部分学生听说能力达到或超过《中国英语能力等级量表》五级的标准。能掌握的大约 4200 个英语专业词汇，700 个词组，以及 500 个与行业相关的英语词汇。其中 2500 个单词为积极词汇，即要求学生能够在认知的基础上学会熟练运用，包括在口头表达以及书面表达两个方面。
- 培养系统的听、说、读、写、译的基本语言技能。能运用英语在日常生活及职场情境中进行沟通。掌握有效的英语学习策略和方法，并获得相关语言资格证书，如

CET4/6、PETS、国才、BEC 等。

- 提高各项能力。能提升思辨能力、创新能力、合作能力和终身自主学习能力。具有一定的研究能力，可以观察、发现问题，并运用知识提出解决方案。

2) 育人目标

- 学生能够树立正确的世界观、人生观和价值观。对民族文化和国家凝聚力有更高的认同感，政治正确、坚持中国立场。
- 学生的人文素养得到有效提升，能够正确认识中西文化差异。能够提升中国文化的底蕴，了解各国文化输出的意识。
- 学生能够有更深刻家国意识和广阔的全球视野，激发学生的爱国情怀以及责任和担当意识。
- 学生具有良好的职业素养、良好的职业意识和敬业精神，培养社会责任感和良好的法制观念。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

《大学英语 1》以《新视野大学英语读写教程 1》为主教材，主要培养学生语言综合应用能力尤其是读写能力，同时拓展视野，提高学生的文化素养，实现语言工具性和人文性的有机统一。本课程分为八个单元，八个主题，每个单元在教授重点词汇、短语、句型结构、阅读技巧、写作技巧、思辨能力和跨文化交际能力外，还融入了思政的元素，真正做到显性知识和隐性育人相结合，达到润物细无声的效果。

课程内容	语言与育人的融合
Unit 1 Fresh start	1. 通过学习 Text A 一位大学校长欢迎新生的演讲学习重点词汇、句型，欣赏演讲的特点，体会学校对新生的期望。 2. 通过阅读 Text B 父亲给即将上大学的孩子的信来学习 previewing 的阅读方法，同时感受父母对孩子的期望。 3. 通过完成 Unit project 来跟父母分享自己的入学体验和学期机会。
Unit 2 Loving parents, loving children	1. 通过欣赏文章运用现在时叙述和对比的写作手法，体会父母与之女之间的爱。 2. 学习 problem-solution 的写作模式并写一段关于父母子女如何相处的篇章。
Unit 3 Digital campus	1. 通过学习文章对比的写作手法了解网络给人们带来的好处，以及上网成瘾的负面影响。 2. 通过 cause – effect 的写作模式来写有关 online learning 的文章
Unit 4 Heroes of our time	1. 通过讨论英雄这一话题，燃起学生对于中华英雄文化的认同感，增强我们的文化自信、道路自信以及理论自信。 2. 用 topic sentence-expansion-conclusion 的写作技巧讲述时代英雄故事，拍摄英雄视频，与班级同学分享。
Unit 5 Winning is not everything	1. 通过 skimming 的阅读方法了解文章大意，让学生认识到运动的重要性，激发学生热爱体育，磨练意志，提升抗挫力，同时培养良好的运动竞技心态。 2. 分析文章时间顺序的写作手法，完成 structured writing: 让学生用时间顺序描述心中敬佩喜爱的体育人物事迹。

Unit 6 Earn as you learn	1. 通过学习 Text A, 谈论 The advantages and disadvantages of college students doing part-time job. 让学生学会平衡学习和兼职工作之间的关系。 2. 对比分析 Text A 和 Text B 的写作特点, 从同一问题的不同角度锻炼学生批判性思维能力。 3. 通过问卷或采访的方式对大学生从事兼职工作进行调查并进行小组汇报。
Unit 7 Hoping for the better	1. 通过学习 Text A, 讨论校园中的失信行为, 学生能够意识到考试作弊、上课迟到、借阅图书逾期归还等行为的不良影响。 2. 通过完成 Unit project: 设计 10 分钟情景剧——“失信”, 学生能够反思并矫正自己的失信行为。
Unit 8 Hoping for the better	1. 通过挖掘 Text A、Text B 的内涵, 学生能够意识到不同文化、不同性别对待友谊的差别。 2. 通过 contrast 写作练习, 学生能够换位考, 了解友谊的多种形式。 3. 通过完成 Unit project: 辩论赛——“两性之间存在真正的友谊”, 学生能够树立珍惜友谊的价值观。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

动态评估理论认为，学习是指导者、学习者和学习任务三者之间相互作用的结果。对学习语言能力的评估不是静态的、单一的结果，而是评估与发展的结合。根据这一理论，同时为了达到以上育人效果，我校大学英语学科评价体系坚持**形成性评价**（formative evaluation）和**终结性评价**（summative evaluation）相结合，既关注结果，又关注过程。在形成性评价过程中，基于对学生线上、线下学习全过程的持续观察、记录、反思，对学生课堂内外学习状态的表现、学业成绩、对教师的教学方法的认可度等方面做出综合评价。在终结性评价的考核过程中，教师增加了半开放式和全开放式考查类型题目的比例，让学生结合课堂上综合摄取的课程思政元素的内容进行思辨型话题的谈论或者热点社会问题的解决和探究。

课程评价方式如下：

总评构成 (1+X)	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)
考核形式	期终考试	成果产出	语言测试	任务参与
占总评成绩的比例	40%	30%	20%	10%

单元	成果产出形式
Unit 1 Fresh start	1、关于学校校训的小组调研报告； 2、利用学习的写作技巧写给父母一封关于入学体验和学期计划的信。
Unit 2 Loving parents, loving children	1、调查报告：调查父母眼中的孩子并向班级同学汇报调查结果。 2、以 problem-solution 的写作模式写一段关于父母子女如何相处的篇章。

Unit 3 Digital campus	1、调查报告：调查网络对大学生的影响并进行小组汇报； 2、通过 cause - effect 的写作模式来写有关 online learning 的文章
Unit 4 Heroes of our time	1、用 topic sentence-expansion-conclusion 的写作技巧讲述时代英雄故事； 2、拍摄英雄视频，与班级同学分享。
Unit 5 Winning is not everything	用时间顺序的写作手法描述心中敬佩喜爱的体育人物事迹。
Unit 6 Earn as you learn	通过问卷或采访的方式对大学生从事兼职工作进行调查并进行小组汇报。
Unit 7 Hoping for the better	以“阻止失信行为”为题，设计 10 分钟情景剧。
Unit 8 Hoping for the better	以“男女之间是否存在友谊”为题，组织一次辩论赛。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）	
本单元的具体教学目标：	
知识目标	1) 熟练掌握并运用篇章中重点单词、词组、句型。 2) 通过对比自己的文章的结构和写作特点，了解课文中的写作方法：Question-Example-Conclusion，并且能仿照该结构作文。
能力目标	1) 能够与同伴有效沟通合作，完成小组讨论修改作文并制作视频的学习任务。 2) 养成批判性思维能力。反思施救不成功算是英雄吗？特殊职业群体，例如警察、消防员，算是英雄吗？
育人目标	1) 学生能够树立正确的英雄观。通过课堂导入和课文剖析，对比明星和英雄的角色差异，对比追星和崇拜英雄的行为差异，反思课文中人物的行为，学生正确认识到怎样的人可以被称为英雄。 2) 学生能够挖掘身边默默无闻的英雄。通过课堂讨论、词汇举例、段落

写作，学生能够发散思维，重新发现身边的英雄人物。
3) 学生能够体会到英雄背后的奉献精神，并结合自身，反思自己能做出哪些奉献。

单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

主要内容：

- 1) Section A 中的篇章 Heroes among us 和 Section B 中的篇章 A hero's aspiration。
- 2) Question-Example-Conclusion 写作方法。
- 3) 学生的两次写作文稿自评，他评和教师评价以及再修改。

教学任务：

高阶产出总任务	学生小组合作，以组内成员作文为基础，补充相关资料，制作中国英雄故事视频。
低阶产出任务 1	学生学习课文语言点后，使用课程中新学的词汇表达，组织材料，讲述一例具体的英雄事迹。
低阶产出任务 2	学生学习 Question-Example-Conclusion 写作方法后，写出完善的带有主旨句的文章框架。
低阶产出任务 3	学生修改段落，加入观点和支撑材料看，完善作文。

课时分配：课内 6 学时（45mins 一学时）

	课前	课中（2 学时）	课后
Section 1	任务驱动	新知学习	低阶产出任务 1
Section 2	动态评价 1	新知学习、低阶产出任务 2	低阶产出任务 3
Section 3	动态评价 2	动态评价 3	高阶产出总任务

单元教学组织流程：

Section1

教学步骤	内容	融合育人点
课前任务	1) 学生通过 U 校园 APP 观看一段视频和一篇新闻报道，用问卷星回答思考问题：Who is the greatest hero in your mind? And Why? 2) 预习本单元第一篇课文：Heroes of	视频启发学生从不同视角，不同维度下，思考不同行业，不同时间、空间对于英雄的不同定义。

	our time, 完成教材 P98 练习。	
导入环节 (8mins)	通过图片导入, 让学生小组讨论: What makes a hero in your eyes?	了解学生现有理念、价值观, 话题相关的语言能力储备。
新课讲授 (60mins)	1) 快速阅读, 问题驱动, 学生了解文章大意和结构。 2) 仔细阅读, 讲授文中语言点。 3) 重点分析长难句。	Input 部分, 引导学生深入理解文章, 探讨文章结构, 就线下预习环节中的疑惑进行讨论, 批判。
练习巩固 (20mins)	听力、翻译、句式练习, 用问卷星收集学生答题数据, 讲解练习。	巩固语言输入成果, 了解学生知识点内化情况。
作业布置 (2mins)	1) 布置单元总任务: 录制短视频, 用英语讲述中国英雄的故事视频。学生收集相关资料。 2) 使用新学的词汇, 写一段话, 描述一件英雄事迹, 提交到 iwrite 系统上。 3) 阅读 Text B A hero's aspiration, 回答问题。	Project-oriented, 从低阶输出为出发点, 为本单元高阶总产出做好铺垫。

Section2

教学步骤	内容	融合育人点
课前任务	学生及时查看教师对于段落作文的反馈意见 (iwrite 系统和人工评阅相结合), 修改自己的段落写作。	教师 and 全班同学一起完成第一次动态评价。
作业反馈 (8mins)	教师反馈作业中的普遍问题和典型问题。	
新课讲授 (60mins)	1) 对比 Text A、Text B 和自己文章的写作差异, 引导学生自主发现写作结构: question-example-conclusion 。 2) 用思维导图和体裁模板讲解课本 P102-103 中的作文结构。	对任务 1 低阶产出进行进一步讨论、批判和完善。引导探索运用更高能力写作技巧。
练习巩固 (20mins)	学生构思出全文脉络, 写出带有主旨句的篇章框架, 将自己已写出的段落能够补充到全文的一个部分中。	理论-实践
作业布置 (2mins)	1) 学生修改段落, 加入观点。写出一篇完整的作文。 2) 划分总任务的合作小组。 3) 将完整的修改好的文章再次提交到	尝试新型写作格式仿写

	iwrite 系统上。	
--	-------------	--

Section3

教学步骤	内容	融合育人点
课前任务	学生及时查看教师对于段落作文的反馈意见（iwrite 系统和人工评阅相结合），修改自己的段落写作。	教师和全体同学进行第二次动态评价。
作业反馈（8mins）	教师反馈作业中的普遍问题和典型问题。	
组内讨论（40mins）	1) 学生组内讨论，互相修改文章。 2) 推选出一篇文章，作为视频材料之一，设计视频拍摄思路。	巩固输入知识的内化结果。
组间讨论（25mins）	各组推选代表讲述自己小组的选材和视频设计思路，其他小组给出意见。	教师和全体同学对部分小组成果进行第三次动态评价。
成果学习（15mins）	教师展示其他话题视频成果，给出视频拍摄建议。	
作业布置（2mins）	1) 学生小组合作，以组内成员作文为基础，补充相关资料，制作中国英雄的故事的视频。 2) 全班各组自评、互评，同时教师给出点评意见。	通过低阶层次产出，引导高阶总产出-基于 Question-Example-Conclusion 写作手法，制作新时代英雄视频。

单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

评价理念——动态评估理论

动态评估理论认为，对学习者的语言能力的评估不是静态的、单一的结果，而是评估与发展的结合。从学习者的发展潜力、学习的迁移能力等多方面进行测量，而非一个“静态的分数”。通过教师、计算机，学习伙伴等多维度调节下驱动学生逐步向高阶层次进行知识迁移，实践以下内涵：

（一）**激发学习动机**：动态评估着眼于学习者自身能力的纵向动态变化，它关心学生新的环境里如何学习，学习能力如何得以提高，需要克服哪些障碍，更有助于激发学生的自主学习意识和自信心。

（二）**提供反馈信息**：在动态评估模式下，教师的介入引导需要以互动活动中的反馈信息为依据，根据学生表现，判断其存在的困难，将困难点纳入接下来的教学设计中，有

效提升教学效果。

(三) 互动互评: Feuerstein 的“中介学习经验”理论认为,学习是指导者、学习者和学习任务三者之间相互作用的结果。动态评估将评估过程融入教学,组织师生间、学习者之间多维互评。教师通过互评了解学生在学习语言知识、应用等方面的信息,学生可从与同伴在小组合作互动中的表现来审视自己的进步与不足,培养自我评价意识。

(四) 关注个体学习差异:在引入动态评估后,教师可以为每个学生建立个人档案袋,记录其项目参与度和具体表现,并结合学生自评、学生间互评,综合评价学生的学习完成情况,并在进一步的互动中帮助学生解决学习中遇到的问题。

评价方式

评价构成	成果产出	语言测试	任务参与
评价内容	制作中国英雄故事视频。	单元测试题	1) 课前准备情况;2) 讨论活动表现情况;3) 小组及结对子活动中合作情况。
结合育人	1) 50%: 学生在视频中能够表达对英雄的尊敬,有发现平凡人也能成为英雄的意识,有学习英雄的情感倾向;2) 50% 视频完整: 有主旨句、主体段、结尾段。能够运用 Question-Example-Conclusion 手法和新学词汇表达清晰描述英雄事迹。具体见视频成果评价量表。	听力、阅读、翻译、写作题目引导学生尊敬英雄,发现身边英雄。	能够参与课堂“英雄”话题讨论、能够积极完成写作任务、学生互评小组参与度。

视频成果评价量表

Rate the video on each point: 5-Excellent 4-Good 3-Average 2-Fair 1-Poor

Items						Evidence	Suggestion
Lead-in							
Title of this video	5	4	3	2	1		
Present the topic	5	4	3	2	1		
Pose the question or viewpoint	5	4	3	2	1		
Body							
Example 1 to demonstrate and illustrate previous viewpoint	5	4	3	2	1		
Example 2 to demonstrate and illustrate previous viewpoint	5	4	3	2	1		
Example 3 to demonstrate and	5	4	3	2	1		

illustrate viewpoint					
Conclusion					
Sum up your illustration and verify the posed question and viewpoint	5	4	3	2	1
Encourage more critical thinking and debating	5	4	3	2	1
Additional criterion					
Overall design and coherence	5	4	3	2	1
The video quality, image clarity, fluency, and dubbing effect.	5	4	3	2	1
Total points					

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色)

教学设计层次	每个层次具体落实点	设计理念
教学设计的理论依据结合育人	1.OBE 产出导向的任务内容结合育人。学生学习课文的写作模式——question-example-conclusion, 按照该模式写作文“我眼中的英雄”, 最后小组制作主题的短视频。	在 section1 的作业布置单元总任务中要求学生明确单元总产出高阶任务: 用英语讲述中国英雄故事, 评选优秀案例, 并录制视频集。其中字幕部分按照单元新型写作模式——question-example-conclusion 格式组织材料创建。 在三个 section 的任务启动, 产出和学习成果展示中, 教师和学生连续性进行自评和互评, 辅助以机器评价。
教学设计中语言训练结合育人	1.文本分析和课堂讨论中, 探究对“英雄”概念的定义。 2.列举课文中的重点词汇的例句、设置翻译练习, 引导学生的正向价值观。	教师采取 blending teaching 模式, 有机结合线上线下混合式教学, 对学生语言认知和技能提升采取多元化动态评价。
教学设计的能力培养结合育人	1.批判性思维, 对话题拓展及延伸。 2.小组合作, 师生合作。	课前- 课中- 课后环环相扣、三位一体教学模式下, 提升学生自主学习能力, 激发批判性思维, 引导高阶性产出, 包含 comprehension, writing, research, debating 等能力。

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。

附录 1

参考文献：

- [1] 陈文利, 李芳芳. 大学英语教学动态评估探析 [J]. 陇东学院学报, 2015 (6): 135-137.
- [2] 陈治云. 构建大学英语动态分层教学中形成性评价模式 [J]. 吉林省教育学院学报 (下旬), 2015 (9): 52-53.
- [3] 司海维, 徐启豪, 等. 略论动态评估在大学英语教学中的应用 [J]. 文教资料, 2017 (22): 193-195.
- [4] 杨建红. 基于多元智能教学模式的大学英语动态评估系统构建 [J]. 教育教学论坛, 2015 (9): 84-85.
- [5] 兰橙, 邹远鹏. 大学英语阅读教学的动态评估: 教师介入策略研究 [J]. 课程教育研究, 2016 (32): 112-113.
- [6] 孔文, 方洁. 2013 另类评估的新发展: 动态评估面面观 [J]. 解放军外国语学院学报 (1): 57-61.
- [7] 张艳红. 2010 大学英语写作教学的动态评价体系建构 [J]. 解放军外国语学院学报 (1): 46-50.
- [8] 孔文, 方洁. 另类评估的新发展: 动态评估面面观 [J]. 解放军外国语学院学报, 2013, 36(01): 57-61.
- [9] 李丹弟. 基于动态评价理论的英语语言学课程 评价模式研究 [J]. 外语界, 2015, (06): 19-25.
- [10] Kong Wen & Fang Jie. 2013 The new development of alternative assessment: An overview of dynamic assessment [J]. Journal of PLA University of Foreign Languages (1): 57-61.
- [11] Yanhong. 2010 Constructing dynamic assessment mode in college English writing class [J]. Journal of PLA University of Foreign Languages 33 (1): 46-50.