

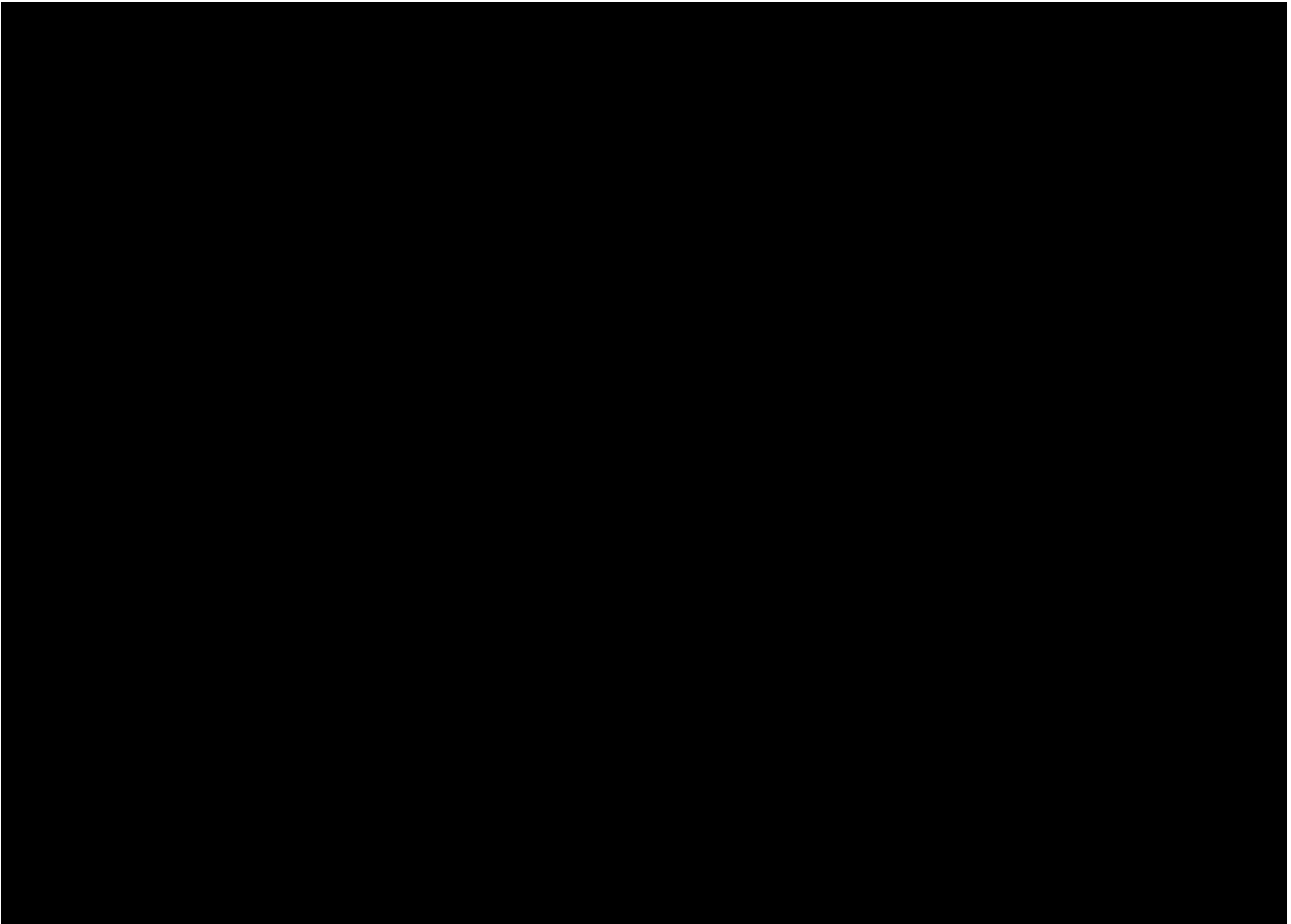
附件二：

2020 年外研社“教学之星”大赛教 学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大一 B 层学生
教学时长	6 课时
教材名称	《新视野大学英语读写教程》
参赛单元	第 2 册 第 4 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

本校是一所经国家教育部批准的二本独立院校，由南京师范大学和南京师范大学教育基金会共同创办，致力于培养实践性“应用”人才，现有文、理、工、管理、经济等多个学科，分设八系两部，36个专业。

根据我校的办学定位、类型和人才培养目标所选择的标准以及非英语专业本科生的英语水平，本校大学阶段非英语专业的英语教学采用分层教学模式，按照学生基础英语水平共分为三个层次，即 A、B、C 层。《基础英语》是大学生必修的公共基础课程，该课程是以外语教学理论为指导，以提高学生英语语言知识与应用技能、跨文化交际和学习策略为主要内容，集多种教学模式、教学手段及评价策略为一体的教学体系。

本课程《基础英语（2）》的授课对象是大一 B 层学生，因为是分层教学，每个层次学生都来自于不同专业。通过入学英语测试发现 B 层学生英语阅读能力较高，写作和口语水平中等；学习兴趣较为浓厚，有一定的学习自觉性和能动性。因此，本课程旨在通过不同类型文章的精读学习，在掌握相关语言知识及思想内容的基础上，进行不同类型

的写作训练，锻炼学生的写作能力，尤其是写作中的细节描写能力；同时在写作的基础上加强学生的口语输出，在不同话题训练中提高口语表达能力。另一方面，大学时代正是大学生世界观、人生观、价值观的关键形成时期。在当下，网络浪潮的迅猛发展，信息交流错综复杂，学生意识容易受到冲击，价值观容易出现偏差。根据《教育部高等教育司 2020 年工作》要点：“全面推进高校课程思政建设，充分发挥各类课程的育人功能。”在本课程教学中，将结合单元内容，引导学生沉浸体验跨文化交际，帮助树立正确的思想价值观，例如 Unit 3—Discovery of a new life stage 通过跨文化学习帮助学生领悟“习总书记青年观”（共青团中央，2018），成为有责任有担当又有温度的新时代青年。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

《基础英语（2）》课程总学时为 72 课时，课程周学时为 4 课时，教学周期为 18 周。该课程采用的教学材料包括：《新视野大学英语 读写教程（2）》、《全新版大学进阶英语 视听说教程（2）》、《快速阅读》等。

根据分层教学后对 B 层教学对象的学情分析，并结合当代大学生应掌握的六个关键能力内容，该课程设置了以下教学目标：

- （1）培养学生较强的英语阅读、写、译的综合应用能力，特别是听说能力，使学生能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，提高综合文化素养。
- （2）学生除了达到非英语专业毕业生的基本毕业要求以外，还应该具备英语的应用能力，能够在学习、生活、社会交往和未来工作中有效的使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展需要。
- （3）学生能够在英语学习中不断完善自己的自主学习能力，在学习中学会自我评价、自我监督、自我调节。
- （4）学生在学习不同的课文内容中能够带入思考，养成开放、包容、友善的情感品格，成为具有同理心的新时代青年。
- （5）学生通过对不同单元话题的学习，能够结合实事与思政教育理念，在信息时代的大环境下进行明辨性思考，培养学生良好的语言文化观、青年观，正确

的婚恋观、两性观、理财观以及积极的人生态度。通过思维的提升和价值观的树立，学生们能够更好的做到“四个自信”，成为一个具有家国情怀以及能够独立思考的人。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

本课程主要分为读写课程和视听说课程，共计 72 学时，采取线上线下混合教学的模式。

（1）读写课程：

A. 教学内容：

读写课程基于《新视野大学英语 读写教程（2）》，结合学生实际情况，选择以下 5 个单元为读写课的主要教学内容，教学时长为 54 学时：

- ✎ Unit 1 Language in mission
- ✎ Unit 2 College – The ladder to success?
- ✎ Unit 4 Dance with love
- ✎ Unit 5 The money game
- ✎ Unit 7 Women: Making a difference

B. 教学资源：

✎ 线下：《新视野大学英语 读写教程（2）》

✎ 线上：

- a 慕课：新视野大学英语（第三版）读写教程 2（集美大学）；英汉互译方法与技巧（南京大学）
- b Ted 演讲及其他与主题内容相关的视频资源
- c U 校园平台上教师发布的任务及相关的拓展阅读材料

(2) 视听说课程:

A. 教学内容:

视听说课程基于《全新版大学进阶英语 视听说教程 2》，结合学生实际情况，选择以下 6 个单元为视听说课的主要教学内容，教学时长为 18 学时:

✍ Unit 1 Education

✍ Unit 2 Water

✍ Unit 4 Festivals

✍ Unit 5 Cities

✍ Unit 7 Music

✍ Unit 8 Journeys

B. 教学资源:

✍ 线下: 《全新版大学进阶英语 视听说教程 2》

✍ 线上:

a. 慕课: 英语电影听说 (南京师范大学); 英语演讲 (上海外国语大学);
国际交流英文演讲与辩论 (湖南大学)

b. U 校园平台上教师发布的自命题听力 Test

如何实现语言与育人的融合:

为了响应习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上做出的指示, 高校所有课程都要发挥思政育人的作用, 在课堂教学中, 不仅要重视对学生知识与能力的培养, 更要引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观, 培养德才兼备的社会主义接班人。在《基础英语 (2)》这门课程中, 思政教育贯穿于教学的各个环节, 与语言学习相互融合, 具体体现在以下几方面:

在教学设计环节, 根据课程内容, 深挖课程中蕴含的思政元素, 包括三观塑造、人

文教育、跨文化素养、批判性思维、中西文化对比等。以《基础英语（2）》这门课程中选定的 5 个教学单元为例：

单元	课文主题	思政教学元素
Unit 1	语言教育	习总书记语言文化观、教育观
Unit 2	人文学习	加快建设中国特色社会主义哲学社会科学
Unit 4	校园爱情	树立正确的婚恋观，让校园爱情促进学生的个人发展
Unit 5	青年理财	继承中华民族“黜奢重俭、勤俭节约”的传统美德，树立积极健康的金钱观和消费观
Unit 7	女性地位	男女平等基本国策，新时代女性风采

在课堂教学环节，采用文秋芳的 POA，TBL，PBL，混合式教学法等教学方法，引导启发学生通过头脑风暴、小组讨论、辩论等形式，就相关的思政元素展开自我发现、自我探究式的学习。在学习运用语言的同时，批判性地学习西方文化，发扬中国文化，学会用英语讲好中国故事。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本课程采取多种评价模式综合的模式，其中包括：形成性评价模式、终结性评价模式以及师生合作评价模式。学生最终得到的学业评价不仅来自于他们的最终测试成绩，更来自于课堂上对于思辨性问题的思考回应，以及小组作业中体现的合作精神等。同时，师生合作评价的模式让学生站在与教师相同的位置，从元认知的角度培养他们对学习中的自我监控、自我调节以及自我评价能力。通过多项评价模式的综合，学生将取得学术与思想上的共同进步。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

本单元教学目标参考了文秋芳（2018）在《新时代高校外语课程中关键能力的培养:思考与建议》中提出的外语教育的 6 种关键能力及其对应要素。其中，语言目标包括：（1）语言能力；（2）学习能力；育人目标包括（1）思辨能力；（2）文化能力；（3）创新能力；（4）合作能力。具体能力内容与单元目标对照如下：

关键能力要素	核心知识	核心技能	情感品格	自我管理	价值观
语言能力	掌握重点单词、短语、句型	将重点单词运用在阅读、写作以及口语的输出中	开放、包容、友善	管理好学习与情感，正确处理学业与恋爱的关系	友善：健康和谐的人际关系，即在大学这段关键时期树立正确的恋爱观，并能够欣赏那些化小爱为大爱的人物事例。
学习能力	记叙文中的时间信号词、细节描写等	掌握叙述文写作特点，并将其应用在写作中			
思辨能力	将文章的内容有逻辑的归纳到社会心理学模型上	在理论上思考是否有比心理学理论上更为完美的爱			

文化能力	了解 - 爱情三角模型(A Triangular Theory of Love) 的理论构成	能用模型分析爱情的构成，并反思自己的恋爱价值观			
创新能力	在爱情三角模型的基础上思考其它重要的爱情元素	能够例举课文以外的爱情故事加以说明			
合作能力	小组合作探究故事中的爱情元素，共同选取事例进行展示	小组合作完成 Role-play 的展示			

(1) 知识与能力

A. 写作技巧

使学生掌握记叙文写作中细节描写的三个要素：对话、心理描写、时间信号词；

B. 语言知识

使学生掌握重点单词、短语、句型以及定语从句的翻译技巧；

(2) 过程与方法

A. 学生通过用时间信号词 (time signals) 分析，并掌握记叙文 chronological order 的叙事结构；

B. 学生通过新学的词汇以及记叙文中的细节描写来展示想要分享的爱情故事；

(3) 情感态度与价值观

- A. 引导学生从社会心理学模型阐释不同类型的爱情，引导学生思考如何处理恋爱与学业的关系；
- B. 通过学生的思考与课堂展示的输出，帮助他们树立正确的爱情观与婚恋观，促进他们的学业与情感之间的协调发展

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

单元主要内容：

本单元的主题是 Love in college,教学材料包括 Text A 和 Text B 两篇文章。根据单元目标设置，实际教学过程中选取了 Text A: College Sweethearts 为教学材料，Text B 作为课后的补充阅读。Text A 是一篇回忆型记叙文，讲述的是作者与丈夫之间的浪漫爱情故事。这篇记叙文时间跨度长，其中关于时间信号词的运用尤为突出，同时兼具每个时间段的细节描写，是一篇具有很高阅读性与写作技巧的文章。其中，作者关于自己大学爱情故事的描写能够很好的反应当下大学生们的一个普遍关注焦点，尤其可以启发他们对当下学习与情感之间平衡度的思考，以及对自我爱情观的反思。

单元课时分配：

根据学情与目标分析，本单元设定为 6 个学时，分三个阶段完成。

第一阶段（2 学时）：主要任务是引入文章主题，通过对课文的分析掌握爱情理论模型，并运用于分析不同的爱情故事中。同时，这期间学生初步了解记叙文写作特点，并从给出的其他故事中寻找相关内容。

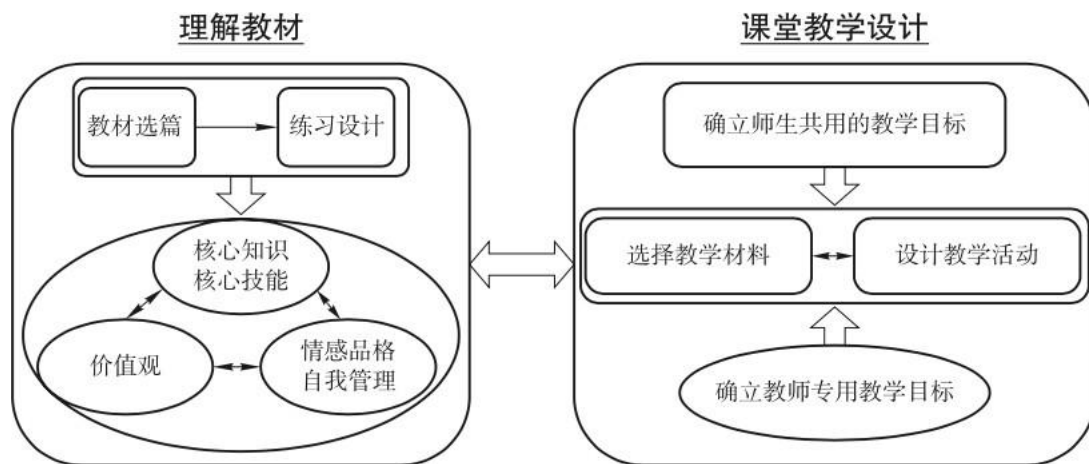
第二阶段（2 学时）：主要任务是引导学生探讨 5 段不同的爱情故事，回忆记叙文写作特点，即构成故事的六要素，在 5 段爱情故事中选一个完成记叙文一稿的撰写；学生小组在

教师的指导下，互评一稿；教师讲解记叙文细节描写—情绪（emotion）和对话（dialogue）的运用，学生小组深入讨论所写爱情故事中的细节描写；最后布置记叙文二稿，需包含情绪和对话描写。

第三阶段（2学时）：主要任务是引导学生以小组合作的形式，将记叙文写作改编成剧本，并上台展示。在此过程中，学生们一方面可以提升语言表达能力和团队协作能力；另一方面，通过体验式教学，学生们对于不同的形式的爱情有了更直观更深刻的理解，并创设性地提出“爱情三角理论”之外影响爱情的其他因素，最终形成积极健康的婚恋观，以爱情促学习，二者协同发展。

单元设计理念与思路：

本单元的设计重点在于强调语言与育人的融合，如何将育人这样一个抽象的概念具体化，是教学设计中的主要研究问题。因此，本单元设计参考了文秋芳（2018）提出的“授课教师落实关键能力培养的途径”，将“全人教育说”中强调的“育人”功能具体化为外语教育中的6中关键能力：语言能力(Language competency)、学习能力(Learning competency)、思辨能力(Critical thinking competency)、文化能力(Cultural competency)、创新能力(Creative competency)和合作能力(Collaborative competency)。根据明确的目标优化教学。



授课教师落实关键能力培养的途径（文秋芳，2018）

本单元教学组织流程:

Session 1 (2 periods)

课前:

- (1) 发放线上问卷, 初探学生们对于爱情的看法, 通过问卷加深学生对相关词汇的认识;
- (2) 学生完成对教学资料的初步阅读, 了解文章大概内容和主旨:

Unit 4 Section A: College Sweethearts 《新视野大学英语 读写教程 (2)》;

- (3) 提供与爱情婚姻主题相关的阅读材料、电影片段的资源, 学生自由选择感兴趣的内容进行了解;

A. 电影: *Pride and Prejudice*, *Flipped*, *Love actually*, *LA LA Land*, *Breakfast at Tiffany's*

B. 中篇小说 *Letter from an unknown woman*

C. 新闻报道: 抗疫期间一对情侣 (警察和医生) 的感人故事

D. 传记节选: *Love and Capital: Karl and Jenny Marx and the Birth of a Revolution*

- (4) 布置单元任务: 完成一篇关于爱情故事的记叙文写作, 并以小组为单位, 通过 Role-play 的形式展现。

课中:

- (1) 话题引入(lead in)

A 以近期本学院网上信息交流平台“中北表白墙”上的一则热点话题为切入点, 引出当代大学生普遍关心却也困惑的话题: 爱情。

B 教师再次向学生展示问卷内容, 并让学生们对问卷的调查结果做出自己的猜测。

C 引入教学材料的主题, 和学生一起去探索一段爱情故事。

(2) 文本阅读分析

- A 教师提出三个问题，引导学生进行 **global reading**。学生通过 **scanning** 的阅读技巧找到问题答案，并确定主人公们爱情所经历的三个阶段。
- B 引导学生分析主人公们的每个爱情阶段，通过分析作者使用的对话、动作、内心活动、身体表情等细节描写，分析主人公各个阶段的形象，并探索其中包含哪些爱情元素。同时，利用课文分析带领学生学习记叙文写作中的细节描写，完成信息从阅读到写作的传递。
- C 完成对每个阶段爱情要素分析后，揭示问卷调查的结果，发现故事中主人公的爱情观与中北学子们爱情观之间的共性以及差异。同时针对每个阶段的爱情元素进一步提问。
- D 介绍社会心理学理论：爱情三角模型（**the Triangular Theory of Love**）。解释模型中各个爱情构成元素，使学生了解 **Intimacy, Passion, Commitment** 的正确含义。借助上一步中对不同爱情阶段的分析，引导学生将其归纳到爱情三角模型中的不同类型的爱情中。

Three stages:

Stage 1: Infatuation: passion (Paras: 2-3)

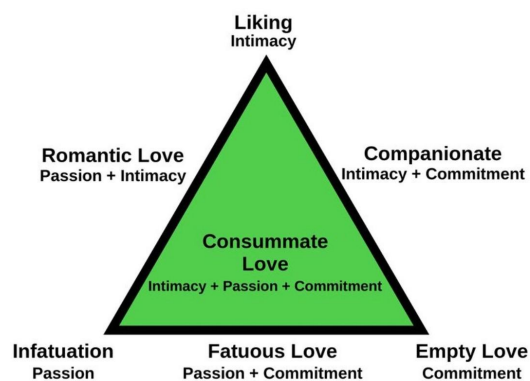
主人公双方只有对对方外表的激情，因此此阶段为迷恋。



Stage 2: Fatuous love: passion + commitment

(Para: 4)

男主人公在迷恋之余对女主人公许下飘渺的承诺，因此是“愚蠢的爱”。



Stage 3: Consummate love: Passion + Commitment + Intimacy (Paras:5-10)

主人公双方在大学生活中开始互相帮助促进，分享共同喜好，同时发现对方的闪光之处，因此获得了亲密这个要素，最终走向“完美”的爱情。

- E 开展思辨问题的共同探讨。例如：Is there any kind of love surpassing the consummate love? 鼓励学生可以提出自己的看法，并在此时引入课前阅读中的抗疫相关故事，展示相关图片，引导学生了解由个人小爱升华到大爱的爱情故事。
- F 阅读课的第二阶段，带领学生再次回忆文章中爱情三阶段内容，指出记叙文六要素，并且找出 when 部分的时间信号词和细节描写。

课后：

学生再次回顾课前的相关补充材料，用课上所学的爱情三角模型对材料再次进行思考。

Session 1 如何实现语言教学与育人的融合：

在第一阶段设计中，教师首先通过课前问卷的发放等形式，让学生熟悉爱情这个话题。问卷的回答可以引发学生对自己爱情观的初步思考，并实现“教研结合”。

在课堂的 lead in 阶段，教师通过本院网上交流平台的热点话题重现，为学生创造了爱情这个话题的情境，结合问卷内容，让学生再次进行反思。

文章内容分析阶段，学生通过关键问题引领探索出爱情的三个阶段，加深了核心知识与核心技能的锻炼。同时，通过对爱情三角模型的学习与理解，学生在将文章爱情阶段与爱情三角模型的对比归纳中提高了思辨能力与文化能力。

最后的开放性问题引导学生由关注小爱走向大爱，通过鼓励学生对爱情模型中缺失的要素补充，激发他们的创新能力。

课前：

教师（线上）向学生提供四个资源：

- (1) 《傲慢与偏见》电影版
- (2) 中篇小说 *Letter from an unknown woman*
- (3) 传记节选：*Love and Capital: Karl and Jenny Marx and the Birth of a Revolution*
- (4) 抗疫期间一对情侣（警察和医生）的感人故事

学生观看电影，阅读文章和报道，并网上查阅更多相关信息

课中：

- (1) 教师带学生回忆记叙文的六要素：when, where, who, what, why, how
- (2) 教师呈现五段爱情故事的图片（来自课前向学生提供的四个资源）
 - A. 基于课前准备，小组讨论这五段爱情故事梗概；
 - B. 教师请学生简单描述这五段爱情故事，分别是：
 - a. *Pride and Prejudice* 中男女主角 Darcy 和 Elizabeth 的爱情，从相互有偏见到真正了解欣赏，相知相爱；
 - b. *Pride and Prejudice* 中小妹妹 Lydia 和 Wickham 的爱情，Lydia 被 Wickham 外貌和甜言蜜语欺骗，与其私奔，最后负债累累；
 - c. *Letter from an unknown woman* 中陌生女人对作家一生绝望的爱慕之情；
 - d. 90 后警察和医生女友共同奋战在抗疫一线的爱情故事：彼此心心相惜，推迟婚礼，坚守各自岗位；
 - e. 马克思和妻子燕妮，两人志同道合，即便远走他乡颠沛流离，依然不离不弃相濡以沫。
- (3) 基于这五段爱情，教师向学生提问，学生进行小组讨论

Q1: Which is the most impressive love story among these five? And why?

Q2: What is the most moving part in this love story?

(4) 布置学生就自己印象最深的这五段爱情故事之一写一篇记叙文，要求六要素齐全

(5) 学生两两一组，进行作文一稿互评和讨论：

A. 是否六要素齐全

B. 有细节描写，如情绪描写，对话描写

(6) 教师在学生互评一稿时，加入其中进行指导和讨论

(7) 教师指出一稿中的不足，引入记叙文细节描写，即情绪 emotion 和对话 dialogue 描写的讲解：

A. 教师带领学生回忆 text A 中的情绪描写用词和出现对话描写的地方

B. 教师呈现记叙文写作中情绪描写和对话描写的其他例句

(8) 学生进行小组讨论，内化细节描写讲解，思考一稿中如何添加情绪描写和对话，让自己描写的爱情故事更加生动

课后：

学生提交记叙文二稿（线上提交）

Session 2 如何实现语言教学和育人的融合：

在第二阶段写作课中，主要以启发式教学引领学生进行小组讨论，结合师生合作评价（孙曙光，2017）让学生在记叙文写作中感受不同的爱情观，实现语言和育人的融合。

撰写一稿前，基于课前教师给出的 5 段爱情故事，进行第一次小组讨论概括故事梗概，加深对故事情节的了解；第二次小组讨论基于教师抛出的两个具体问题，启发学生就自己印象深刻的爱情故事进行深入的思考，锻炼学生的思辨能力；

完成一稿后，教师提出问题并给出范例引领学生在讨论中进行自评和互评，同时教师参与讨论进行指导，师生合作，既可以提高学生语言思辨和合作能力，同时潜移默化的让

学生对其中的爱情观进行深一步的内化；之后教师针对性的提出写作中出现的共性问题，引出细节描写的重要性，“以评促学”（文秋芳，2017）评讲相结合，再次进行第三次讨论对所选的爱情故事添加情绪和对话描写，完成二稿。学生在教师的引领下，描写不同的爱情故事，进行独立思考，小组讨论发现问题，师生合作共评，“以示教之”（teaching by showing），“以做学之”（learning by doing），不仅掌握了记叙文细节描写的核心知识，更重要的是层层梯进潜移默化的让学生在自我思辨中体会不同的爱情故事，理解不同的爱情观，能够进行正确的评价从而形成正确的爱情婚恋观。

Session 3 (2 periods)

课前:

- (1) 教师对学生在线提交的二稿进行评价，根据文章的内容、结构、语言等进行打分，尤其侧重于评价细节描写，并提出修改建议；
- (2) 学生根据老师的评价再次修改作文。
- (3) 教师根据学生上交的作文进行分组，写相同爱情故事的为一组，共 5 组，并把各组成员公布在班级群里；告知学生下堂课需以小组为单位将作文改写成短剧，并上台展示。

课内:

- (1) 教师针对二稿的批改，就一些共性问题集中讲解，并分享优秀作文；
- (2) 教师组织学生以小组为单位将记叙文改写成短剧，小组讨论合作完成，并上台进行 Role-play，短剧需满足以下要求：
 - A. 需设置男女主人公、配角及旁白；
 - B. 时间控制在 10 分钟以内；
 - C. 剧情流畅，跌宕起伏，扣人心弦；
 - D. 通过舞台表现力展现人物的性格和心理；
 - E. 通过人物之间生动的对话推动故事情节的发展。

- (3) 学生们以小组为单位上台表演短剧，其余同学观看并思考其中反映了“爱情三角理论”里的哪些爱情元素，这些爱情元素对爱情又有着怎样的影响？
- (4) 5组爱情短剧展示结束后，老师组织学生们展开讨论：
 - A. 对5组短剧进行评价，从故事情节、语言表达、舞台表现、团队协作等方面进行评价；
 - B. 探讨其中反映出的爱情元素，各种爱情元素对于爱情的走向有何影响；
 - C. 自己心中的完美爱情是怎样的？
- (5) 教师作总结性陈述，引导学生们树立积极健康的婚恋观，鼓励学生们以美好的爱情带动学业的进步，促进双方的共同成长。

课后：

- (1) 学生依据课堂评价，改写剧本，并以小组为单位上传剧本；
- (2) 教师在班级群里发起投票，让学生们选出他们最喜欢的短剧；
- (3) 获得最高票数的小组将本组改编的短剧录制成视频，并上传至学习平台。

Session 3 如何实现语言教学和育人的融合：

根据文秋芳（2018），“产出导向法”（production-oriented approach, 简称 POA）中的“关键能力说”，大学外语课程需要培养学生的6种关键能力，即语言能力（Language competency）、学习能力（Learning competency）、思辨能力（Critical thinking competency）、文化能力（Cultural competency）、创新能力（Creative competency）和合作能力（Collaborative competency）。因此在教学过程中，要实现语言与育人的有机融合，从而培养学生的关键能力。在 Session3 部分，教师组织学生将记叙文写作改编成剧本，并上台进行 Role-play，培养了学生的语言能力；在改编剧本及上台展示的过程中，充分调动了学生在口笔头表达中运用语块的能力，从而培养了学生的学习能力；在讨论环节，教师引导学生结合“爱情三角理论”思考短剧中呈现的爱情元素，并思考是什么样的爱情才是完美爱情，从而培养了思辨能力；通过 Role-play 五个中西方不同的爱情故事，学生们更直观地看到了不同的爱情，对爱情三角理论也有了进一步的理解，并在此过程中自我探究积极健康的爱情观，从而培养了学生的文化能力；在最后针对完美爱情的探讨过程中，学生们提出一些“爱情三

角理论”中未包含的爱情元素，进一步扩充理论的内涵意义，从而培养学生的创新能力；在小组合作改编剧本及完成短剧展示的过程中，学生们学会了相互合作，在讨论评价环节，学生们对各个小组的展示给予评价，相互学习、相互促进，从而培养了学生的合作能力。

3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本单元的评价过程主要体现在学生们对于爱情观点的思考、写作与展示的评价上。为了从多个维度评价学生，课程在目标设置阶段采用了文秋芳（2018）提出的 6 种关键能力，将学生的表现具体化为（1）语言能力；（2）学习能力；育人目标包括（1）思辨能力；（2）文化能力；（3）创新能力；（4）合作能力。在评价过程中，语言能力和学习能力可以通过学生对知识点的课堂表现及课后作业的输出得到反馈。后四种目标则通过教师在课堂上对学生的发言评价，以及学生们彼此的评价中得到体现。因此，单元采用了师生合作评价的模式，通过采用形成性以及多维度的评价体系，让学生得到自己学业能力及思想输出的双重反馈。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色）

本单元教学设计的特色在于融合实事与经典，创设情境引导学生学习。从课文的阅读阶段，教师就将学生放在课程学习的主人翁角色上，鼓励学生发表自己的观念，问卷反馈与探索式阅读的结合让学生能够感同身受。同时，教师抓住恰当的时机将塑造正确价值观融入教学中，并鼓励学生在此基础上进行创新思辨的思考，做到在教学中“润物细无声”。同时，在课堂的评价反馈中，教学设计制定了多维度的评价体系，并采取“师生合作评价”的模式开放讨论，让学生在学业、思维与价值观上都得到师长同学的反馈，加深他们对课堂的印象与理解。同时，“爱情三角理论”也是本单元教学的一大亮点。教师在阅读阶段通过问卷调查的方式将教学与研究相结合，并给学生搭建关于该理论中各个元素初步印象的脚手架。在课程讲解中，教师提取“爱情三角理论”的具体内容，引导学生运用此理论去分析文中男女主人公的爱情历程，学生在发现与探究的

过程中，深刻理解了各个爱情元素对于爱情发展走向的影响。在产出部分的写作环节，教师引入五段不同的爱情故事，在小组讨论中，通过教师引导，“师生互评”的方式，让学生通过记叙文细节描写，一稿二稿进一步多方面理解不同的爱情；在展示环节，教师引导学生以小组为单位改写短剧并上台展示，一方面学生通过改写剧本及 Role-play 提升了口、笔头的表达能力，另一方面通过体验式教学，学生能更直观地感受不同的爱情故事，从而加深了对“爱情三角理论”的理解，有利于树立积极健康的婚恋观。教师还鼓励学生们基于“爱情三角理论”提出一些其他的爱情元素，在讨论过程中激发了学生的创造性。

参考文献：

Sternberg, R. J. (1986). Triangular Theory of Love[J]. *Encyclopedia of Social Psychology* 93(2), 119-135.

孙曙光，2017，“师生合作评价”课堂反思性实践研究[J]。现代外语（3）：397-406。

文秋芳，2017，“产出导向法”的中国特色[J]。现代外语（3）：348-358。

文秋芳，2018，新时代高校外语课程中关键能力的培养[J]。外语教育前沿研究（1）：3-11。

一论学习贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想（2018）[online]Available at http://news.youth.cn/jsxw/201806/t20180627_11653863.htm

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限 设置为“永久有效”。