

附件二：

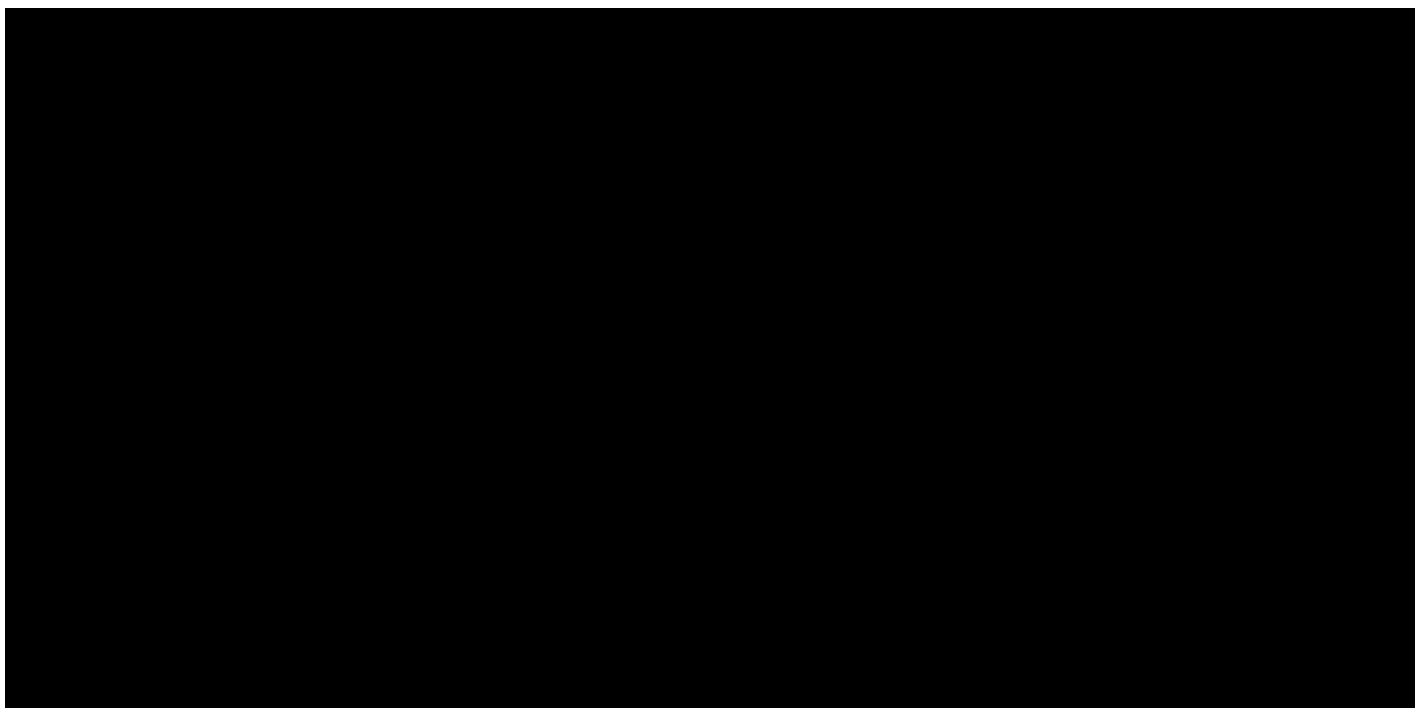
2020 年外研社“教学之星”大赛

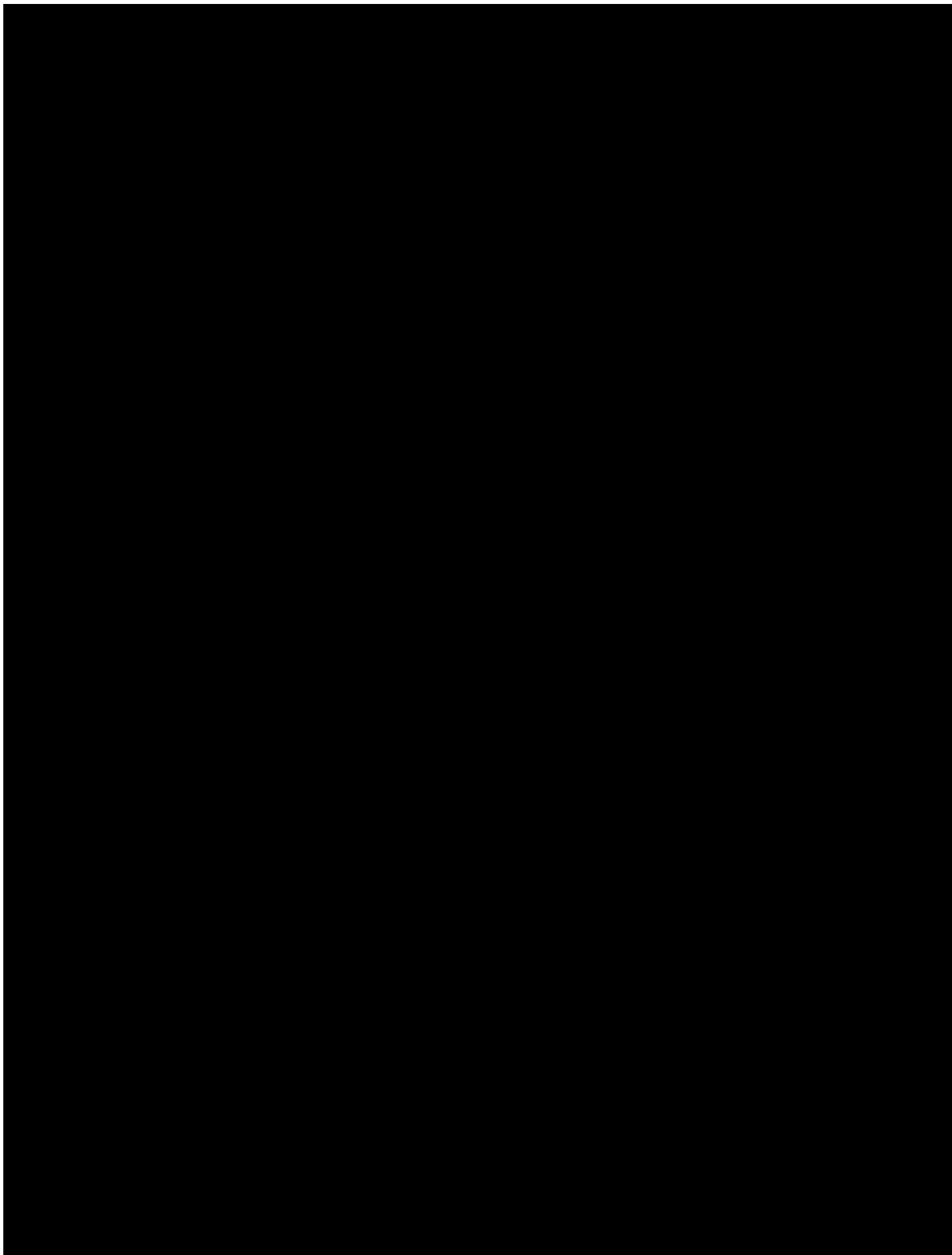
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语（高级）
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业一年级学生
教学时长	128 学时/学期
教材名称	《演讲的艺术- <i>The Art of Public Speaking</i> 》
参赛单元	第 1 册 第 3 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

根据 2016 年颁布的《大学英语教学指南》，公共英语应该服务于国家与社会的需求，即致力于“一带一路”的共建、“双一流”的建设和新工科的改革等工作，进而培养具有国家情怀和国际视野的复合型人才。英语是当今科技、经济和学术交流的国际通用语，同时《大学英语教学指南》提出三级目标体系，分别为“基础、提高和发展三个等级”，其中“发展目标是根据学校人才培养的特殊需要以及部分学有余力学生的多元需求确定的”。

本课程《公共英语演讲》是北京市属 211 双一流理工科高校基于大学生人才培养及学生多元需求对非英语专业一年级学生开展的公共基础课程。大学英语作为大学外语教育的最主要内容，是大多数非英语专业学生在本科教育阶段必修的公共基础课程，在人才培养方面具有不可替代的重要作用。本课程作为英语公共基础课程，兼有工具性和人文性双重性质。就**工具性**而言，本课程是基础教育阶段英语教学的提升和拓展，

主要目的是在高中英语教学的基础上进一步提高学生英语听、说、读的能力，尤其是语言输出的能力和演讲能力，**用英语传播中国好声音**。本课程语言文化教学的目的是提高学生对外文化差异的敏感性和鉴别能力。语言是文化的载体，文化是语言的基础。经研究调查表明，我国仅有 14.41% 的大学生“能比较清晰地用英语介绍中国文化”，仅有 2.62% 的大学生“能流利地用地道的英语介绍中国文化”。面对这种“中国文化失语症”的现象，本课程旨在将中国文化的内容及中外文化的对比有效地融入演讲课程之中，提高学生演讲本身的技能并扩充其演讲的知识。例如，加入中国文化或中国元素的演讲知识与内容，提升学生用英语介绍中国元素和讲好中国故事的跨文化交际意识和能力。而对**人文性**而言，全球化浪潮为我国文化教育事业的发展营造了有利的环境。但是其对我国大学生保持文化自信也带来了严峻挑战。通过本课程的学习，增进学生对不同文化的理解，鉴别中外文化异同，发掘本土文化的优越性，在此过程中**增强学生的文化自信并提高理工院校学生的人文素养**。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

2.1 课程时长

本课程为非英语专业一年级两个班学生（共计 70 人）开设的英语公共基础课，教学的总时长为 128 学时，每周 8 课时，共 16 周。

2.2 总体目标

本课程旨在提高学生英语语言运用能力，坚定大学生文化自信，提升大学生的人文素养和综合素养。同时将中国文化、中国元素及中外文化的对比有效融入演讲这门课程之中，培养学生用英语输出中国元素和讲好中国故事的跨文化交际意识与演讲能力。

2.3 语言目标与育人目标

本课程从价值塑造、能力培养和知识层面三位一体的语言与育人相融合的教学目标出发，预期达到的成效如下：

- 价值塑造

文化自信，是—个人对本民族的优秀文化充满自信，坚定不移，是一种发自内心的真诚的肯定，并且对此文化的未来充满自信和希望，是一种坚定不移的信念。伴随国际化进程的发展，出现青年学生开始盲目崇洋媚外的现象，觉得外国的文化相对优越，逐渐忘记本国优秀的文化，所以提高大学生的文化自信具有重要意义。所谓文化自信，就是要我们正确把握文化态度，既不盲目也不自卑。通过演讲课程能让学生更加了解认同本国文化，继承本国文化，充分认识本国文化的价值。在课程中深刻挖掘民族文化的精髓，在此基础上加强对本国文化的深入理解，形成对待我国文化的正确态度。同时不盲目接受国外文化，用批判性思维对其文化进行鉴别。本课程基于不同方面的中国文化内容，通过演讲的方式对优良文化进行梳理，发现精华、对外弘扬。

- 能力培养

目前，大学是根据国家教育规划纲要中“坚持能力为重，优化知识结构，丰富社会实践，强化能力培养”的要求进行人才的布局。外语教学中的演讲课程能够满足人才培养的目标与方法，从而达到国家人才储备的需要。对于国家高等教育的发展，国家中长期教育规划纲要中提出：“高等教育承担着培养高级专门人才、发展科学技术文化、促进社会主义现代化建设的重大任务。”纲要中提到的“高级专门人才”，培养“本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才”，这是国家对于人才培养所提的要求。外语能力是高级人才所具备的必要能力之一。从外语能力培养来看，国家发展对未来人才的基本要求不仅是能用英语进行一般性的会话交流，更是能用英语将自己的观点、主张、想法、项目、研究成果、国家文化历史等在正式或非正式的场合中能够应对自如。这些需求都需要培养大学生具备良好的演讲与跨文化沟通能力、增强大学生英语语言的运用与输出能力，提高本国文化自信的意识、跨文化意识及有鉴别文化差异的能力。

- 知识层面

演讲课程是拥有自身知识体系及特定技能的专门课程，通过本课程的学习，学生掌握包括演讲发音、讲稿写作、分析听众、理解文化、注重学术规范、有效传达信息、礼貌反馈听众等一系列内容的知识体系。进而学生能进行语音语调的随时调整、肢体语言的巧妙运用、可视设备辅助的应用等一系列技能的训练。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

本课程的教学材料为《演讲的艺术-*The Art of Public Speaking*》,课程的主要内容及教学资源如表 3 所示。本课程针对不同单元的教学内容,以语言与育人融合为教学目标,进行演讲技能的讲解与训练。在每章教学之前,利用线上线下的教学资源,寻找带有中国文化及中国元素的演讲视频及演讲稿,引导学生在演讲输出内容中加入自己感兴趣的中国故事、中国文化及中国元素,同时也进行中西演讲视频中的跨文化对比,增强民族自豪感与文化自信,在课堂教学中润物细无声地将语言与育人相融合。本课程具体的章节教学、内容、讲授学时及教学资源如表 3 所示:

序号	单元节	内容	线上线下采用的教学资源	
			讲授学时	
1	第一章	Speaking in Public	4	【使用教材】 The Art of Public Speaking, Stephen E.Lucas, (Tenth Edition 中国版), 外语教学与研究出版社出版。 【教学参考资料】 1. 《英语演讲实训指南(英语演讲系列)》 CONNIE GIBSON, 外语教学与研究出版社, 2008-04-30 出版。 2. 《英语演讲教师的学科教学知识研究》, 冯瑞敏著, 外语教学与研究出版社出版, 2016.08. 【线下教学资源】 1. 外研社 HEEP 高等英语教学网 2. TED TALK.com 3. China DAILY.COM 4. 往届“外研社杯”英语演讲比赛
2	第二章	Speaking Confidently and Ethically	4	
3	第三章	Giving Your First Speech	4	
4	第四章	Selecting a Topic and Purpose	6	
5	第五章	Analyzing the Audience	4	
6	第六章	Supporting Your Ideas	6	
7	第七章	Organizing the Body of the Speech	6	
8	第八章	Beginning and Ending the Speech	6	
9	第九章	Outlining the Speech	6	
10	第十章	Using Language	6	
13	第十三章	Speaking to Inform	6	
14	第十四章	Speaking to Persuade	6	
总计			64	

表 3 本课程具体的章节教学、内容、讲授学时及教学资源

教学方法:

本课程教学方法改变了传统教学方式,突出学生的主体地位,将知识与能力、素质与策略、专业与广博的培养融为一体,树立教师参与指导、学生注重实践的理念,建立师生互动、生生互动的教学模式。本课程根据每章教学内容,灵活使用线上线下教学资源、同时结合启发式教学、讨论式教学、任务型教学、探究式教学、合作学习、生生互评、问题导向等多种教学方法,设计与开展丰富的教学活动,努力创建立体化的语言学习能力,形成|“理论结合实践、线上线下结合、灵活运用外语能力”的独特

教学过程。

注：第三章-Giving Your First Speech 为本次比赛的展示章节。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

课程评价：在大学英语应用型人才培养目标下，《公共英语演讲》课程评价采用多元评价方法，结合**形成性评估**和**终结性评估**两个部分。主要关注学生的语言产出能力和演讲意识的提高，评价内容包括：教师综合评价、生生互评及学生反思与小结。教师综合评价主要指教师在课前、课中和课后全面考察学生在此课程中的参与度、知识的理解、问题分析与解决、语言运用、文献检索与评价、交流技能、个体行为、小组行为、态度等；生生互评主要是指学生之间对口语作业、书面作业及小组相互监督讨论、学习的情况；学生反思与小结是指学生通过提高自我认识，增强自主学习的学习效果及对课堂中学习内容的小结。在此课程的评价体系里，这三者紧密相连，相互促进。

《公共英语演讲》课程具体的评价工具以口语报告 5%、书面报告 10%、课题型项目 20%、学生自评 5%为主的形成性评估和以期中 30%、期末考试 30%为主的终结性评估。其中口语报告根据章节的要求进行相关演讲主题的口语输出，包含增强文化自信、讲述中国故事及传播中国元素等专项主题演讲；课题型项目通过小组讨论、小组合作及小组调查研究进行演讲稿的构建及撰写，这部分占 20%，其中 5%的分值鼓励学生以本土文化为焦点，进行课题项目。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

本次参赛单元选自《演讲的艺术-*The Art of Public Speaking*》中第三章（Giving Your First Speech）的内容，其教学目标主要为：

育人目标：增强大学生的国家、民族认同感和自豪感。通过演讲的视频了解 2019 年新型冠状病毒抗“疫”中，中国政府、中国医护人员及中国普通人在这场抗“疫”中所做出的努力，批判地看待所谓的“先进”的西方制度及西方国家在这场抗“疫”中的表

现。通过对比相关抗“疫”措施，增强大学生的国家及民族认同感及自豪感。

语言目标：本单元的案例学习旨在构建学生的演讲框架、培养学生的演讲技能与语言能力。通过演讲视频及演讲稿的分析、演讲框架的讲解与探索，学生能够清晰的掌握演讲的框架结构及内容，开展自己演讲稿的撰写及展示自己的演讲，能用英语讲好中国抗“疫”故事。

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

2.1 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

2.1 本单元预计用四个学时完成，具体教学内容和课时分配如表 4 下：

Teaching Allotment	Teaching Content	Pre-class	In Class	After Class
Period 1-2	iExplore 1 (Developing the speech Organizing the speech)	Sample speech provided iExplore 1	Discussion The organization of speech (Motivating, Enabling and Assessing)	Construct your speech (iExplore1)
Period 1-2	iExplore 2 (Delivering your speech)	Sample speech provided iExplore 2	Discussion The methods of delivering Chapter assignment (Motivating, Enabling and Assessing)	Deliver your speech (iExplore2)

表 4 本单元主要内容及课时分配

2.2 本单元教学组织流程（课前、课内及课后具体步骤与活动）

Lecture One (Period 1-2)

课前：搭建语言知识“脚手架”、线上提供材料+线上互动

1. 线上给学生提供教学资料及与教学内容相关的视频：

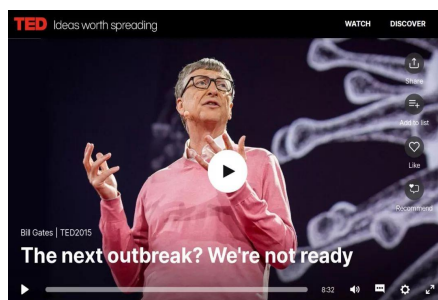
（1）《英语演讲实训指南(英语演讲系列)》第四章的 Chapter 4 How to Help Students to Deliver a Speech。

（2）结合当下热点话题提供演讲视频：TED TALK.COM

2. 线上互动：教师针对学生所提供的阅读材料及预习内容进行答疑。

阅读教材：1. 《英语演讲实训指南(英语演讲系列)》2. *The Art of Public Speaking*

演讲视频：1. ‘*The Next Outbreak, We’re not Ready* by Bill Gates’ from TED TALK.



课内： 驱动及促成环节：增加章节内容的理论框架、促进思辨能力

1. 讲解演讲框架的三个要素（内容、目的及形式）：Introduction, body and conclusion。
2. 引导学生学习教材中的演讲文本框架及三要素。
3. 以小组合作的形式分析课前提提供的视频 ‘*The Next Outbreak, We’re not ready* by Bill Gates’ 中的演讲稿框架。
4. 从目的、形式及内容深入分析挖掘演讲的框架
5. 布置学生寻找一篇演讲稿，要求从框架的三个要素进行分析。

课后： 评价环节

1. 利用问卷星软件，要求学生线上完成“收获与反馈”的问卷调查，对本次课程做出相关评价。

Lecture Two (Period 1-2)

课前： 线上评价与反馈：（日新学堂/学习通）对学生分析的演讲稿进行评价与反馈。

课内： 驱动及促成环节

1. 首先展示学生的演讲稿分析，其次导入教师版的演讲稿分析，进行对比性讲解。
2. 利用 sample speech ‘*Safeguard Wuhan against COVID-19*’ 进行课堂上的分析。学生小组合作观看视频、讨论演讲内容及演讲框架的三要素，并进行展示及汇报。



3. 针对第一阶段课程的主题‘*The Next Outbreak, We’re not ready*’ 过渡到第二阶段课程的主题‘*Safeguard Wuhan against COVID-19*’。利用演讲框架结构相似的主题‘*Epidemic Fight in My City/Neighborhood*’，布置学生进行演讲稿的撰写及通过演讲框架进行演讲的录制。
课后：线上提交-学生将自己的演讲视频及演讲稿上传到线上平台（日新学堂），并针对此次课的内容完成反思日志。

1 Epidemic Fight in my city/neighborhood

Giving Your First Speech, following the action steps:

Action Step 1 – Watching: Please watch the videos pertained to “Coronavirus”, and you could find them in “资料”。

Action Step 2 – Researching: Searching the related documents and materials about “Coronavirus”, structuring your speech with the introduction, body and conclusion.

Action Step 3 – Organizing and Reflecting: Reflecting on and collecting the information about the “Coronavirus” and its measures in your community or city.

Action step 4 – Delivering: Recording about “Epidemic Fight in My City/Neighborhood”, based on the materials you find.

Submission: 22th March, 2020, uploading your speech.

姓名	学号/工号	个	状态	提交时间	个	IP	批阅时间	批阅人	批阅ip	成绩	个
文佳怡	19112203		完成	2020-03-22 23:46		123.114.82.142	2020-04-03 12:15	张娜	219.143.174.163	100	查看 打印
李森	19114101		完成	2020-03-22 22:00		223.104.3.193	2020-04-03 12:16	张娜	219.143.174.163	100	查看 打印
郑书晨	19112209		完成	2020-03-14 19:46		219.236.149.72	2020-04-03 12:16	张娜	219.143.174.163	100	查看 打印
姜梓彤	19112201		完成	2020-03-14 22:38		114.249.47.110	2020-04-03 12:16	张娜	219.143.174.163	100	查看 打印
马泽斌	19112210		完成	2020-03-15 09:02		120.244.26.96	2020-04-03 12:16	张娜	219.143.174.163	100	查看 打印
赵浩然	19119205		完成	2020-03-15 13:34		114.242.249.7	2020-04-03 12:16	张娜	219.143.174.163	100	查看 打印
王耀鹏	19115123		完成	2020-03-22 23:46		27.187.207.148	2020-04-03 12:16	张娜	219.143.174.163	100	查看 打印
张颖	19115115		完成	2020-03-22 21:11		115.35.81.58	2020-04-03 12:17	张娜	219.143.174.163	100	查看 打印
袁新佳	19115103		完成	2020-03-22 23:51		106.121.163.219	2020-04-03 12:17	张娜	219.143.174.163	100	查看 打印

2.3 教学设计理念与思路：

本单元依据“产出导向法”的教学理论，尝试将这一理论应用到课程实践中。“产出导向法” (Production-oriented Approach, 下文简称 POA) 由中国学者文秋芳教授（2015）创建，其发展历经 10 余年，凝聚着国内外研究者的理性和实践智慧，以及一线教师多轮课堂行动实践研究的成果。同时 POA 在国际学界也具有一定的影响。POA 由三部分组成：第一部分“教学理念”是第二部分“教学假设”和第三部分“教学流程”的指导思想，决定着课堂教学的方向和总体目标；第二部分“教学假设”是课堂教学各个环节的理论依据；第三部分“教学流程”是实现“教学理念”和检验“教学假设”的载体，同时也是实现 POA 教学目标的步骤和手段。

教学设计思路：

“产出导向法”有三个核心环节：一是“驱动”环节，教师设计合适的交际场景和“具有潜在交际价值”的任务（文秋芳，2015），激发学生完成任务的热情，增强学生学习

的动力；二是“促成”环节，教师提供必要的输入材料，引导学生通过对听和读的材料进行选择 and 加工，活动区完成任务所需要的语言、内容、语篇结构等信息，促成产出任务的完成；三是“评价”环节，即学生完成基本的产出任务或类似的新任务，教师做出即时评价和补救性教学，这三个核心环节是笔者教学设计和实践的基础。

驱动：设计具有潜在演讲价值的任务、激发学生学习的积极性是产出导向法的起点。在布置演讲分析任务前，教师以文化的概念和以文化“冰山模型”为起点，进而提高学生演讲技巧的运用。其次，通过观看、分析 Bill Gates 的演讲‘*The Next Outbreak, We’re not Ready*’和中央电视台国际频道主持人刘欣的演讲‘*Safeguard Wuhan Against COVID-19*’，研究这两个演讲精彩的原因以及演讲的框架结构（开头、正文及结尾）。

促成：在促成环节，教师充分发挥中介作用，指导学生围绕任务、选取合适的演讲输入材料进行有选择的学习，促成任务的完成。如上所述，教师在预测任务难度和复杂度后，将演讲展示任务分解成三个子任务，本环节针对这三个子任务，进行步骤促成。通过促成想要达到的教学效果有：1) 掌握演讲组织框架：框架的构建与开展，以及与演讲内容的紧密性。2) 针对同一个主题，以中西方两个不同的演讲视频及演讲稿为案例分析，分析其演讲的结构及语言的使用；3) 基于跨文化角度，解析演讲内容的不同，比较两种文化的表现形式。5) 以任务为出发点，学生小组讨论，最后创作演讲稿。

评价：评价环节旨在通过对学生的“演讲作品”进行评价，帮助教师了解教学效果；同时帮助学生了解学习成果，进一步提高自身的产出质量。因此，评价环节兼有“促学”的作用。在这一环节，学生在课前提交了演讲的框架，并在课堂进行展示，每纽约 6-8 分钟的展示。听众每人一份评分表，根据师生之前共同达成的评价标准进行评分。在每组展示完成后，教师依据学生提交的书面材料和口头展示进行点评，点评的重点在于对学生所展示的演讲框架的逻辑性、合理性及连贯性给出改进的建议。并组织学生以小组为单位进行评价，小组代表根据组员的意见说出优、缺点各一个，同时给出改进建议，教师根据学生意见进行再评价。最后，要求学生根据建议进行的书面改进，于一周后提交。

2.4 本单元语言与育人的有机融合

在全民抗“疫”的特殊时期，教师与学生积极应对挑战，进行在线教学。教师不忘初心潜心育人，以线上课堂为阵地，因课制宜，精心开展教学设计，不断创新线上教学

模式，发挥在线课堂的优势。本单元利用当下的热门话题-2019年爆发的全球性新冠病毒（COVID-19）对学生进行演讲框架结构的讲解。利用演讲视频中提到的中国对全球抗“疫”的贡献，让大学生能深刻了解到中国政府、中国医护人员及普通人所做出的努力与奉献，也是对西方国家针对中国抗“疫”质疑的反击。同时让学生运用身边的故事，课堂的相关话题，进行主题演讲，主动去了解所在城市或社区的抗“疫”故事及所取得的贡献，深入感受到祖国、医护人员及人民在抗“疫”中展示的中国力量。通过演讲的形式，进行口语输出，增强大学生对国家、民族的认同感和自豪感，批判地看待所谓“先进”的西方制度及西方国家在这场抗“疫”中的表现。

3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本课程评价方式基于“产出导向法”中的“师生合作评价（Teacher-Student Collaborative Assessment, 下文简称 TSCA）”。“师生合作评价”是对教师评价、学生自评、同伴互评、机器自动评分等一种补充，它包括课前、课内和课后3个阶段。课前，教师根据单元教学目标让学生线上对章节的任务点进行学习，并通过线上平台观察学生任务点学习的情况。课内，学生先独立思考，再进行小组的子任务交流，然后在教师引领下进行集体讨论评阅。课后，在教师课内专业指导的基础上，学生采用自评或同伴互评对教师的评价进行补充（文秋芳，2016）。

本单元利用 TSCA 在课前准备阶段，针对子任务，教师找出典型样本进行评阅，然后根据评价重点和难点通过相同的练习对学生进行强化。在课内评价阶段，首先向学生清晰讲解子任务评价的目标、要求和步骤，通过典型样本评阅让学生进行模仿评阅，同时通过师生交流、生生交流，根据有效的意见对典型样本评阅进行一些修改。在课后阶段，根据课前及课内典型样本评阅的了解、模仿及深入剖析，学生进行同伴互评及自评，教师根据学生的反馈对有疑问的评阅进行修改并与学生进行讨论，通过线上平台（日新学堂）反馈给学生，并将较好的评阅样本分享到班级群。

本单元的产出任务分为两个子任务，一是演讲稿的撰写，二是口语产出任务。在评阅第一个子任务，根据教学内容及教学计划，课前进行有关新冠病毒的背景介绍及引导阅读中国在抗“疫”中相关的事实报道，通过评阅典型抗“疫”事实报道，了解中国抗“疫”措施及抗“疫”成效。在此过程中增强学生对国家及民族认同感，提升文化自

信。课内，通过对演讲框架知识的讲解，以及对演讲视频及样本演讲稿的讲解，与学生进行讨论，在演讲的主要内容输出中加入中国故事这一评价标准，例如寻找事实性报道、抗“疫”中的真实故事及专家证言等等。课后，通过同伴互评对演讲稿及口语产出中同伴给出的抗“疫”元素进行评价，同时分享给不同的小组进行交流讨论。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色）

本单元的教学设计，立足于《演讲的艺术-*The Art of Public Speaking*》教材内容，将正确的价值观导向融入演讲的课程中。整个课堂教学是引导学生学习知识、锤炼心志及养成品性的过程，把知识导向和价值引领相结合，从而实现语言能力、人文素养的综合提升。

本单元的教学设计始终基于产出导向法的理念及 TSCA 的评价理论框架，同时结合线上线下的混合式教学模式。每节课之前教学团队进行教学内容的研讨与教学资源的开发利用，通过线上教学资源的开发与利用对学生进行单词、句式、语篇、教材内容及基本概念输入，在此过程中教学团队就如何在课前的材料中进行中国文化、中国元素及中国故事的输入进行了反复的探讨与商定，与教学内容进行润物细无声地融入。在课程教学中，围绕教师设计的主题活动进行深入学习、探讨和展示。本单元在口语产出任务中，利用中国抗“疫”的真实报道以及对比中西方在此次疫情中的措施及效果，首先让学生真实感受到祖国在这场抗“疫”中取得的成效。针对现在很多青年学生盲目崇洋媚外的价值观念进行引导，在演讲的口语输出中形成积极的情感态度与价值观，培养大学生对国家及民族的认同感。同时充分利用课内讲解的演讲知识及演讲框架，布置学生以抗“疫”为话题进行演讲，真实了解自己所在城市或社区抗“疫”的故事，深入了解抗击新冠病毒及所有人做出的努力与贡献。这一部分的教学内容是使学生鉴别、引导学生进行批判性思考，对所谓的“先进”西方制度及抗“疫”方式方法进行对比与思考。

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调“做好高校思想政治工作，要用好课堂教学这个主渠道，提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需

求和期待，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。”本团队始终把立德树人、满足学生成长需求和期待，培养学生形成正确价值观作为目标。通过课堂教学润物细无声地融入思政教育，为国家的发展培养具有中国特色社会主义共同理想、民族品格与文化自信的青年人才。

参考文献：

- [1] 文秋芳，输出驱动假设在大学英语教学中的应用：思考与建议[J]，外语界，2013，(6): 14-22。
- [2] 文秋芳，构建“产出导向法”理论体系[J]，外语教学与研究，2015，(4): 547-558。
- [3] 文秋芳，“师生合作评价”：“产出导向法”创设的新评价形式[J]，外语界，2016，(5): 37-43。
- [4] 文秋芳，“产出导向法”与对外汉语教学[J]，世界汉语教学，2018，(3): 387-400。
- [5] 张文娟，基于“产出导向法”的大学英语课堂教学实践[J]，外语教学与研究，2016，(2): 106-114。

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。