

附件二：

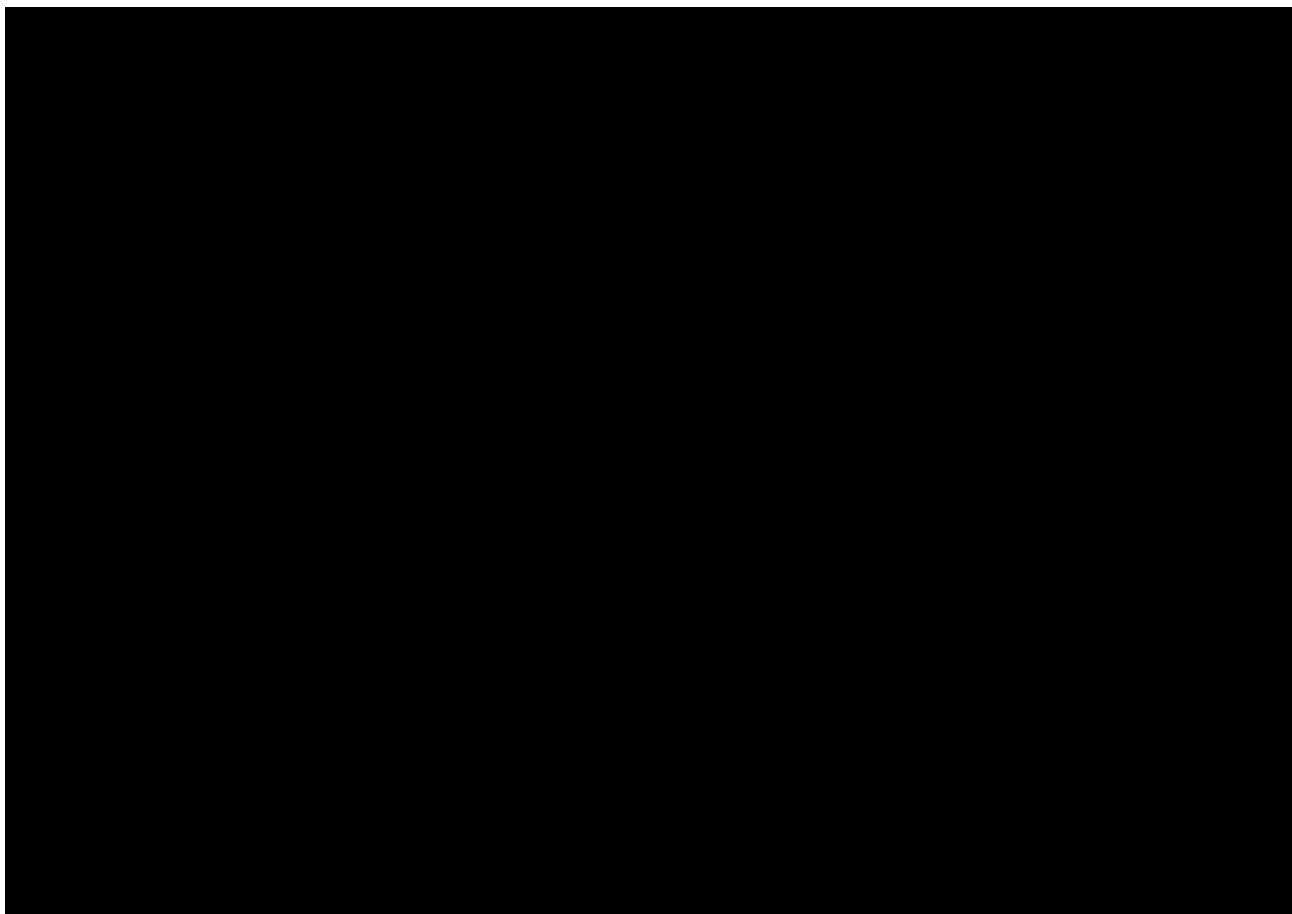
2020 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

| | |
|------|---|
| 课程名称 | 大学英语三 |
| 课程类别 | <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 |
| 教学对象 | 非英语专业二年级本科学生 |
| 教学时长 | 6 学时 |
| 教材名称 | 新标准大学英语（第二版）综合教程 3 |
| 参赛单元 | 第_3_册 第_4_单元（*单本教材仅填写单元信息） |

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

本课程的目标学生是非英语专业二年级本科学生。

- » 学生以理工科专业为主，有良好的英语学习基础。其入校成绩达到一本分数线，经过一年大学英语的学习后，学生能听日常语速英语对话与短文，用英语做日常对话，但英文演讲技能薄弱，英文表达能力有待提高。
- » 由于大学英语教材中涉及说明和议论题材较多，且近年来大学英语四六级考试中更多涉猎说明文和议论文题材阅读与写作任务，这就造成学生对记叙文特别是描述性记叙文的英文写作生疏，无法用精准的英文，或更高级的语言表达方式如“六感”描述法，拟人等修辞手法，来描述自己的所见所闻所感。
- » 学生具备一定的自主学习能力，但自律不足；学生能参与小组学习与团队互助学习，但参与度不够，缺乏互助学习沟通技巧，与生生互评。
- » 由于本校大学英语采取学分制，该教学班级为本科二年级第一学期平行班，英语口语水平参差不齐，写作能力有待提高。

██████████是省部共建的地方高水平大学，是国家“中西部高校基础能力建设工程”入选高校和湖北省“双一流”重点建设高校。学校高度重视本科专业内涵建设，积极实施“六卓越一拔尖”计划。在我校学分制改革的大背景下，我校在大学英语教学方面进行深化改革，学生入学时统一进行英语水平测试，根据测试情况学生自主选择免修低级别课程而跨修高一级别课程，同时学生也可以自由选择教学班级和任课教师。学校还建立

省级示范大学英语自主学习中心，供学生自主学习。大学英语课程设置将实体课堂学习与网络学习相结合，便于混合式教学的实施，及线上线下教学的融合。牢牢把握立德树人根本任务，始终秉持“厚德博学、崇实去浮”的校训精神，将学生培养成具有国际视野，拥有文化自信和家国情怀的复合型人才。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

我校大学英语三课程，理论学时 48。除理论学时外，要求学生在我校大学英语自主学习中心自主完成 8 个相关单元自主学习内容作为补充。

基于校情及学情，我校大学英语课程目标可以概括为两个方面。

» 语言目标：培养学生建立良好的语言学习习惯，培养学生的英语应用能力，提高学生听说读写综合语言技能，特别是说与写的输出型高阶技能；增强学生跨文化交际意识与交际能力；提升学生综合人文素养，同时发展学生自主学习能力和终身学习能力。

» 育人目标：帮助学生树立正确的人生观价值观，学习用西方的思维表达中国态度。提升学生文化意识，建立文化自信、科学思维、涵养精神成长，促进学生全面发展。使学生树立世界眼光，培养学生国际意识，提高人文素养，为迎接全球化时代的挑战和机遇做好准备。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

我校大学英语三是必修基础课程。本课程使用《新标准大学英语综合教程 3》第二版和《全新本大学英语听说教程 3》第二版，将听、说、读、写、译有机融合到本课程中。我校生源以湖北地区为主，且学生入校成绩均达到一本分数线，但也有部分理工科学生英语基础相对较弱，针对学生生源及学情，本课程旨在培养学生听、说、读、写、译技能的进一步提升，兼顾语法、词汇、篇章、语用等语言知识的进一步巩固、提高和相关知识的进一步扩充。通过一个学期的英语教学，使学生英语能力达到《大学英语教学指南》规定中提高目标的相关要求。如使学生能够以口头和书面形式较清楚地描述事件、物品，陈述道理或计划，表达意愿等；能够就较熟悉的主题或话题进行较为自如的口头和书面交流；能够较好地使用学习策略；在与来自不同文化的人交流时，能够较好地处理与对方在文化和价值观等方面的不同，并能根据交际需要较好地使用交际策略。

本课程一直秉承以“两度一性”金课的教学理念，将产出导向法理论作为课程设计支撑，倡导线上与线下结合，混合式教学模式并将课程思政有效地引入到课程教学之中。本课程授课内容在两套教材的基础上，以主题为导向，筛选出涵盖与大学生生活，学习，情感等日常话题以及政治，经济，历史，文化，科技等深层次的话题，通过融合语言技能，强化学习策略，提高学生思辨力与语言综合应用能力。教师团队在备课，授课过程中将课程与时事中所蕴含的思政教育内涵予以挖掘、显化并渗透于教育教学全过程中，

以润物无声的方式实现语言知识及技能培养与育人目标的有机融合，最终实现在思想、道德、情感、价值等方面对学生的积极引导与影响。本课程将语言学习的工具性和人文性有机巧妙地结合，在整个课程教授中，帮助学生认识世界、了解社会、发现自我的过程中，树立正确的人生观和价值观，增进文化理解力，提高跨文化交际能力，增强文化自信，在潜移默化中实现育人目标。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本课程将过程性评价与终结性评价有机结合。在期末考试成绩为主的终结性评价基础上，加入关注学生学习发展的过程性评价。过程性评价侧重学生在英语学习过程中的进步和变化，及时给予学生评价、反馈与鼓励；建立平时成绩登记手册，即阶段性地进行多种方式的考核与评价，如单元测试、主题性演讲、小组汇报、视频展示等多种不同的形式，通过教师对学生的评价、学生自评和互评等多方面结合得出学生整个学习过程的结果。过程性评价能从多维度体现学生语言学习的全过程，多维度过程性评价能有效促进学生学习能动性，体现语言学习的人文关怀，并能将学习过程中存在的问题展现出来，从而有利于教师进行针对性的教学。

本课程评价内容多元化。由于课程主题涉及与学生生活、学习、社会、文化、时事等多个不同领域，在教授学生语言技能的同时，而且重视学生的一般性发展目标，如社交表达能力，共情能力等促进学生的全面发展。在评价学生英语考试成绩的基础上，对学生的非学业方面给予关注，比如关注学生的创新精神和实际应用英语能力的发展。教师在采用即时的激励性语言对学生的非学业内容进行评价的同时，在学科目标的指导下形成规范和有效的纪录，形成对学生整体和深刻的认识，加强评价对学生发展的指导作用，在语言教学中实现教书育人的职责。

本课程期末总评成绩由学生本学期平时成绩和期末考试成绩组成。其中平时成绩占30%，期末考试成绩占70%。大学英语课的平时成绩分别由任课教师根据学生的平时表现打分（满分为100分），具体包括六个部分：出勤（占平时成绩的10%）、课堂表现（占平时成绩的20%）、平时作业（占平时成绩的20%）、自主学习（占平时成绩的20%）和口语考试（占平时成绩的30%），同时为鼓励学生参加英语课外活动，对参加全国大学生英语竞赛奖励平时成绩10分。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

通过本单元的学习，学生将实现如下学习目标：

（1）语言目标：

A.分析记叙文的行文过程：开端、发展、高潮、结局，即W结构。

B. 清晰地辨识记叙文中的细节描写并有意识地在记叙文中运用描写的写作手法形象地描述人或事物，使文章的描写更生动丰满；

C.灵活运用课文中使用的修辞手法特别是拟人等写作手法；

D.能够就与家相关的主题进行较自如的口语表达。

(2) 育人目标：

A. 了解亲情和家庭和谐的重要性，珍惜与家人共度的时光；

B. 了解感恩的价值和意义。

C. 理解家的象征意义，讲好中国故事，增强学生的家国情怀和文化自信。

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

(1) 单元教学内容：

本单元主题是 **home**,共提供了两篇文章作为主要教学内容。**Passage 1** 是一篇以家的口吻采用第一人称写的记叙文，叙述了在近代英国历史的背景下一栋老房子的变迁。第二篇文章是一篇以乡愁为主题的记叙文。基于单元产出任务，本单元教学重点为第一篇 **Golden memories**，第二篇文章作为学生的自学任务。第一篇文章是典型的记叙文体裁，作者用拟人的修辞手段，以第一人称的口吻回顾了曾经在这里居住的家庭和个人，尤其是其细节描写手法和拟人的修辞手段的适时运用，使得故事生动、情感饱满、打动人心，是一篇叙事言情的佳作，有大量值得学生学习的写作技巧。

根据学情分析和本单元的产出任务，本单元的教学过程分为三个阶段共六个学时完成。

第一阶段（2 学时）：主要教学任务是学习故事讲述中的 **W** 结构，引导学生学习使故事讲述引人入胜的写作特点，并引领学生深入解读文章主题，同时提供相关模板练习训练 **W** 结构，最后布置学生完成写作大纲的撰写。

第二阶段（2 学时）：主要教学任务是对学生的写作大纲进行课堂评价，讲解细节描写和拟人的修辞手段在写作任务中的使用并进行小组合作扩展；最后布置作文第一稿的撰写。

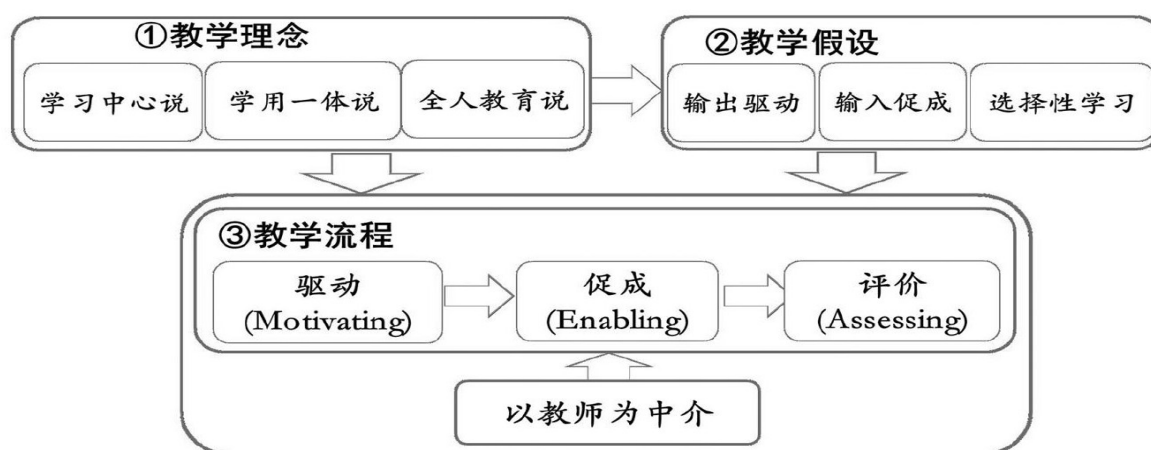
第三阶段（2 学时）：主要教学任务是进行学生作文第一稿的课堂评价，并要求学生根据同伴的评价和老师的评价建议完成作文第二稿，并完成英语视频的制作。

文秋芳（2015）教授在《构建“产出导向法”理论体系》一文中指出：“产出导向法”体系包含三个部分：1）教学理念；2）教学假设；3）以教师为中介的教学流程。教学理念包括“学习中心说”“学用一体说”“全人教育说”；教学假设涵盖“输出驱动”“输入促成”和“选择

性学习”；教学流程由“驱动”“促成”和“评价”三个阶段构成，在整个流程中教师要恰当地发挥中介作用。教学理念是其他两个部分的指导思想，教学假设是教学流程的理论支撑，教学流程是教学理念和教学假设的实现方式。

POA 提倡的“学习中心说”主张课堂教学的一切活动都要服务于有效学习的发生；“学用一体说”中，“学”指的是输入性学习，包括听和读；“用”指的是“产出”，包括说、写与口笔译。“全人教育说”中指出，教育要为人的全面发展服务，就需要顾及人的智力、情感与道德等各个方面。具体而言，外语课程不仅要实现提高学生英语综合运用能力的工具性目标，而且要达成高等教育的人文性目标，例如提高学生的思辨能力、自主学习能力和综合文化素养等。

“输出驱动”主张产出既是语言学习的驱动力，又是语言学习的目标。产出比输入性学习更能激发学生的学习欲望和学习热情，更能够取得好的学习效果。“输入促成”假设提出，在输出驱动的条件下，适时提供能够促成产出的恰当输入与不提供的相比，前者能够取得更好的学习效果。“选择性学习”指的是根据产出需要，从输入材料中挑选出有用的部分进行深度加工、练习和记忆。该假设认为选择性学习比非选择性学习更能优化学习效果。



根据文秋芳教授的产出导向法理论体系，我们对本单元的教学进行了如下设计：

在 **motivating** 阶段，教师首先给出了本单元的产出任务——**Shoot a video: telling your home story during the epidemic**，然后将产出任务分为两个子任务：1) 故事写作；2) 演讲视频的制作。在本单元的产出任务中，视频脚本的撰写要求学生讲述一个完整的故事，具备讲故事的 **w** 结构，并要求使用相关的细节描写和拟人的修辞手段，使得故事更加形象丰满。这对我们学生的目前水平来讲有一定难度，期待学生认识到 **GAP**，通过学习弥补 **GAP**。

在 **enabling** 阶段，教师首先通过线上课程阅读补充材料为学生搭好脚手架，提供语言、知识、价值观、情感等各方面的输入。然后在线上课程中引导学生进行选择学习，从内容、语言形式和用语言表达内容的话语结构三个方面对输入材料进行梳理。具体体现在对故事讲述的 **w** 结构、细节描写以及拟人的修辞手段。

在 **assessing** 阶段,教师对学生在进行选择性学习和产出任务练习的过程中对学生的学习效果给予评价。首先师生共同学习评价标准,具体说明评价要求,然后在线下课堂中共同对学生提交的产出成果进行评价,教师的评价也从隐性评价过渡到显性评价,给学生清晰的评价建议,然后布置学生依据评价标准在课下进行同伴互评和自我评价,最终完成产出任务。

Session 1 (2 periods):

课前: 1) 线上课程: 词汇、语法和文章主题的初步解析;

2) 线上互动: 师生之间就线上课程中的重点难点进行讨论,答疑。在讨论的过程中重点让学生讨论亲情和家庭和谐的重要性;

3) 提供给学生补充教学资料,了解文章结构和情节安排方面的知识;

(“After twenty years” from New Standard English)

4) 布置单元任务: 英语视频的制作。

单元产出任务: **Shoot a video: telling your home story during the epidemic**

Scenario: Students are invited to shoot a video of storytelling based on the theme of “A home story during the epidemic”. The video will be sent to one of my students who is studying abroad in New York University and eager to know what happened to our Chinese people during the outbreak of coronavirus.

课中: 1) 讲解介绍 W 结构的构成,如何合理安排情节,如何让故事跌宕起伏;

2) 把学生分成小组,然后再分小组讨论分析课前视频中故事的情节是如何安排,找到故事 W 结构中的转折点;

3) 对学生的分析进行评价反馈;

4) 给学生提供相应的模板,讲解如何在写作中运用 W 结构。

课后:要求学生提交一篇名为“An unforgettable anecdote during the epidemic”的作文结构大纲,要求故事情节安排合理并有 W 结构。

Session 2 (2 periods)

课前: 1) 利用 **iwrite** 平台对学生提交的作文大纲进行学生间互评后,老师再对学生的作文大纲进行线上评价;

2) 要求学生观看关于细节描写的微课;

3) 要求学生观看有关中国留学生在疫情期间收到国家发放的礼物的视频。

- 课上：1) 对学生上交的大纲做总结评价；
- 2) 介绍运用五感的细节描写手法并通过分析文章中的重点段落解释如何运用细节描写；
 - 3) 介绍拟人的修辞手法并通过练习解释如何在写作中使用拟人的修辞手法使作文更生动丰满；
 - 4) 要求学生分小组讨论，讨论如何在各自故事里加入细节描写和拟人的修辞手法，同时要求学生选取的故事题材必须要有家国情怀，小组讨论后选出一个小组最佳故事；
 - 5) 教师参与学生的小组讨论，并对小组成果给出评价与修改建议。
- 课后：1) 要求学生按照评价的结果和老师的评价建议充实作文大纲，写成一篇文章；
- 2) 要求故事有充分的细节描写和恰当的修辞手法如比喻、暗喻及拟人等，形成完整的第一稿并上传到 u 校园学习平台。

Session 3 (2 periods)

- 课前：1) 利用 iwrite 平台对学生提交的第一稿进行机器自评和同伴互评后，老师再对学生的第一稿进行线上评价；
- 2) 要求学生观看一个由清华大学武汉籍女生制作的有关抗疫故事的视频，要求他们关注视频中她传达的感恩之情，并要求学生讨论生活中值得感恩的事情。

- 课上：1) 通过 sample analysis 评价学生的第一稿，教师和学生合作评价；
- 2) 学生在听取同伴评价和教师评价后形成自己的第二稿；
 - 3) 学生以小组为单位选出最佳故事的第二稿，并把其表演出来；
 - 4) 教师根据评价标准对学生的表演呈现进行课上评价；
 - 5) 学生之间讨论并进行互评。

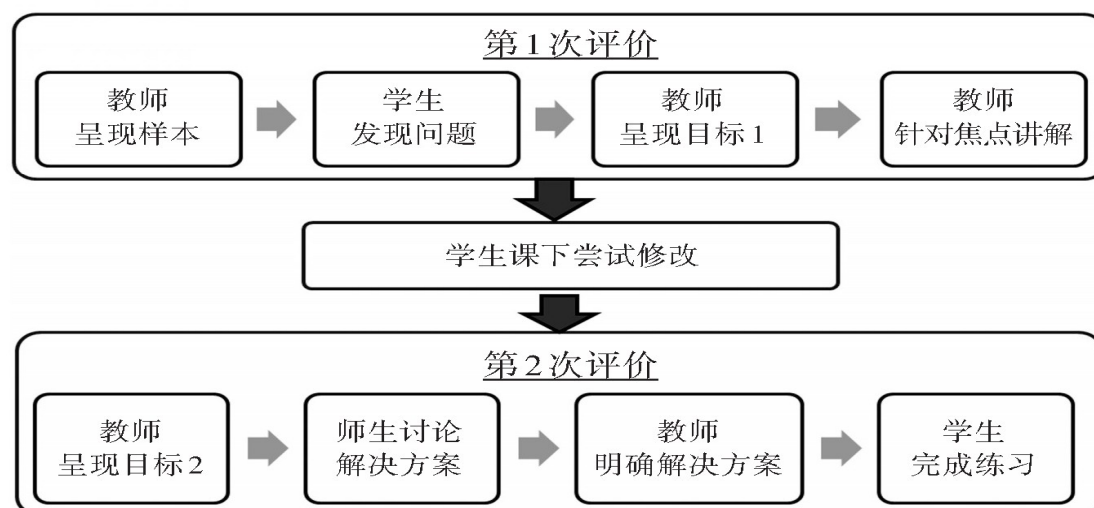
课后：学生在同伴互评和教师评价的基础上修改后，以小组为单位录制视频并上传到 u 校园学习平台。

教师在三个教学环节中，分别强调了家的“和谐”、“感恩”、和讲好“中国故事”在输出任务中的体现。在第一部分教学环节的课前任务里，教师让学生就本文的主题进行讨论，引导其了解亲情和家庭和谐的重要性；在第二部分的教学环节中，在引入拟人的修辞手法时，教师举例说明家国情怀的重要性。我们自己的小家给予自己栖身之所，同时给与

温暖与保护；我们的国家就算是海外学子，也都给与温暖和保护。在大灾大难面前，国与家都是我们心的依靠，也是我们需要爱护和保护的最重要的港湾。学生们也可引申对比中美在疫情防控中出现的各种事件和应对措施，发现差距，增强对我国的制度优势的信心，对祖国文化的自信。同时教师在故事的题材方面做了特殊要求，希望学生选取的题材也要有家国情怀，增强其民族自信心和自豪感；在第三个教学环节的课前准备环节中，老师特地上传了一位清华大学武汉籍女生的视频。在视频中，她对医务人员、社区工作人员、志愿者以及其他地区对武汉人民的支持和帮助表示感恩。在视频中，“一方有难、八方支援”，祖国人民让武汉人民感到了温情。与此同时，教师要求学生关注生活中值得感恩的人或事，希望他们更多地去表达心中对美好事物的感恩。在最后的输出任务中，教师也要求学生尽量能体现“和谐”、“感恩”、讲好“中国故事”等主题。

3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

在本单元的学习过程中的评价环节中，教师拟采用文秋芳老师提出的师生合作评价方式（Teacher-Students Collaborative Assessment）对学生的产出成果进行动态评价。文秋芳（2016）教授在“师生合作评价”：“产出导向法”创设的新评价形式一文中明确指出，TSCA 的目的就是通过后期的评价来优化学习效果，提高学习效率。TSCA 分为课前准备、课内实施和课后活动三个阶段，教师事先对典型样本进行详批，在教师的专业引领下生生合作和师生合作评价典型样本；学生课后自评或互评他人的产品，然后采用机器评价；最后，教师通过普查和抽查相结合的方法了解学生的评价表现和教学目标的实现情况。



| 评价环节 | 引导步骤 | 递进式引导 |
|--------------|--|-------|
| 发现问题 | 1)教师 <u>展示</u> 学生“问题”样本,学生朗读,自行思考样本中存在的主要问题。 | 隐性 |
| | 2)学生尝试后,教师 <u>暗示</u> 学生没有找到真正的问题所在。 | ↓ |
| | 3)教师 <u>突出显示</u> 有问题的词、句、段。 | 显性 |
| | 4)学生尝试后,教师 <u>指出</u> 问题类型或者直接指出问题。 | |
| 修改样本 完成练习 | 5)学生尝试后,教师 <u>讲解</u> 改进问题的方法。 | 隐性 |
| | 6)学生根据教师讲解修改样本,教师 <u>辅助</u> ,指出优缺点。 | ↓ |
| | 7)教师 <u>提供</u> 修改好的样本。 | 显性 |
| | 8)教师 <u>解释</u> 为什么这样改。 | |

在具体实施评价的过程当中,教师细化了师生合作评价典型样本的具体操作路径,增加各阶段教师从隐性到显性的递进式引导。教师在发现问题、修改样本和完成练习各个任务阶段进行递进引导:鼓励学生独立思考。必要时辅以提示或提出修改建议—提供解决方案。教师根据学生水平提供相应的“支架”,尽量使学生参与,在“做”的过程中对所学内容形成深刻印象,内化所学知识。

教师在指定评价的目标和要求时,会有意识地加入是否符合社会主义核心价值观如“和谐”的具体要求,是否学会表达感恩之情,是否对家和国家有了新的评价和感受等,以此加强学生对社会主义核心价值观的认同和信仰;在同伴互评阶段,多数同学认为通过观看同学们的展示能够更多地接触到课本以外的多彩世界,了解其风土人情和传统习俗;也可以让大家及时了解世界正经历着什么样的变化,对我们的生活有什么样的影响;同时,通过同学们的观点表达和交流,让学生形成自己的价值判断,对事物有更深刻的认识。通过整个单元教学任务的师生共同评价,学生们更加了解了中国的制度优势,增强其爱家爱国的凝聚力和向心力,以此让学生在“比较”中增强思辨能力和文化自觉,不断增强“四个自信”。语言根植于文化,语言的传输自然也离不开思想文化的传播和意识形态的碰撞,教师在英语教学的过程中,也要把好政治关、文化观和价值观。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色)

本教学设计特色总结为以下四个方面:

1. 采用产出导向法作为教学设计方案的支持,引入“两性一度”的金课教学设计理念,基于文本解读,学科能力框架和产出导向原则而设计的教学思路,帮助学生实现从学习理解语言技能,迁移到语言综合能力在现实生活的应用。
2. 教学设计过程,巧思巧用,将教材内容与社会热点以及学生所见所闻所感有机结

合在一起，有效地激发学生的英语学习兴趣及主动性。帮助学生认识世界、了解社会、发现自我，充分体现了大学英语课程的人文内涵。

3. 采用翻转课堂，课堂学习与自主学习相结合，线上与线下学习相结合的混合式教学模式，将面对面的课堂教学与网络教学有效地整合与互补，使教学更有针对性，大大提高英语教学效果。
4. 本课程设计内容，过程及评价中引入课程思政，结合时代命题，有的放矢地开展爱国主义教育。充分利用身边所见所闻，结合“共抗疫情，爱国力行”，讲好抗击疫情的感人故事，引导大学生坚持践行社会主义核心价值观。培养学生重视亲情、关注家庭和谐、懂得感恩，厚植爱国主义情怀。落实立德树人根本任务，充分发挥大学英语课程的育人功能，实现寓德于课、寓德于教。

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。