

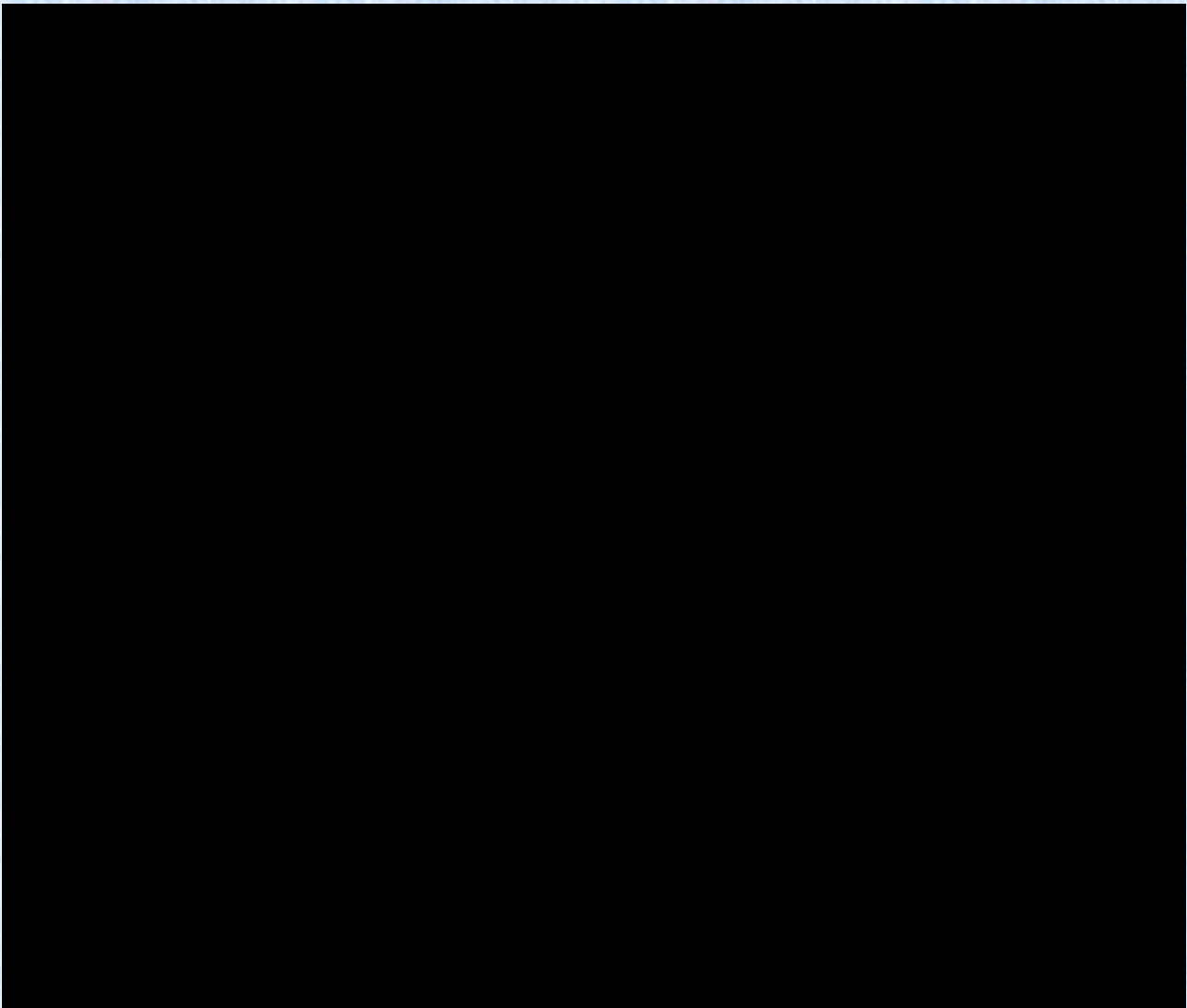
2020 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业本科一年级学员
教学时长	270 分钟
教材名称	《新视野大学英语》第三版
参赛单元	第二册第 4 单元 Heroes of our time

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位

1) 院校特色

我校是空军主要兵种战技勤保障和作战运用新型军事人才的培养基地、军事理论和科技发展的创新基地、新质战斗力生成和提升的支撑基地，在传承创新空军主干兵种先进军事文化、促进对外合作交流等方面发挥积极作用。

2) 教学对象特点

本课程教学对象为我校理工科各专业，一、二年级本科层次学员。就英语学习而言，这些学员在知识、能力和素质方面既有自己的优势，也存在明显的薄弱点。

(1) 语言知识方面：经过中学英语的学习，他们拥有较好的认知词汇量、系统的语法知识、初步的句法知识和语篇知识，但复用式词汇量小，缺乏语法和句法功能用法知识和文化知识，对通用英语的军事意义和用法缺乏了解。

(2) 语言技能方面：他们具有较好的以阅读为主体的接受性技能、初步的书面表达能力和听力理解能力，但“说、写、译”产出性技能较弱，尤其是在运用所学知识进行创新性产出，表达和描述军人生活和思想方面的能力较弱。

(3) 素质方面：他们具有浓厚的英语学习兴趣和较高的学习热情，但大部分学员的学习动机仍受制于中学英语应试教学的观念，对英语教学在提升批判性思维能力、跨文化交际能力和军人道德情操等方面的作用认识不足，未能充分认识外语能力对国防建设与发展、遂行多样化军事任务的重要意义。

3) 课程性质定位

根据教育部颁布的《大学英语课程教学指南》、中央军委训练管理部颁发的《军队院校大学英语教学大纲》以及我校《人才培养方案》，《大学英语》是我校军事高等教育的重要组成部分，是学员在本科教育阶段必修的公共基础课程，在军事人才培养中具有不可替代的重要作用。英语不仅是对外军事交流的有效工具，也是维护国家利益、履行和

平使命的重要武器。

《大学英语》课程具有工具性、人文性和军事性多重属性。就工具性而言，它不仅是学员了解和学习外军的军事思想和技术、获取军事专业信息的工具，也是对外军事交流、联演联训和履行国际和平使命的工具。就人文性而言，《大学英语》课程是军队院校人文教育的一部分。它可以帮助学员了解外国军事文化，拓展国际视野，启迪思维，培养批判性思维能力，提高军事文化素养。就军事性而言，它体现了军校课程的特质，旨在夯实英语语言基础，提高英语应用能力，为学员使用英语遂行多样化军事任务打下基础。

4) 设计理念

遵循 OBE 成果导向教育理念和 POA 产出导向法教学理念，贯彻“学以致用、以用促学、学用一体”的教学思想，按照“思辨性、整体性、应用性和创新性”相结合的原则整合课程内容，即：品德至上，始终把品德培养放在教学首位；注重听、说、读、写、译教学内容的一体化设计，合力提升学员的语言综合素养；学用一体，以用促学，把语言学习与学员的身心健康与军人职业发展相结合；教学内容重心从领会式向复用式和活用式转移，从模仿到创新应用，帮助学员学会用所学的语言知识和思维方法表达自己的思想、描述自己的周围世界、讲述军校学员的情怀。

2、课程目标

根据军队院校《大学英语教学大纲》和我校《大学英语教学计划》，《大学英语》课程共计 220 学时，安排在 1-4 学期（一、二年级）。

《大学英语》课程总体目标是：掌握通用英语和军事英语基本知识；提高英语应用能力和对外军事交流能力，培养批判性思维能力和自主学习能力；拓展国际视野，提高军事文化素养，树立正确的人生观和价值观，培养当代军人的道德与情操。《大学英语》课程目标主要包含语言知识目标、语言能力目标和育人目标。

语言知识目标：掌握英语语言基本知识，包括语音、词汇、语法、语篇及语用等方面的知识，掌握通用英语的军事意义和在军事领域的用法；熟悉英语国家社会、文化和军事等方面的基础知识；了解中西方语言与文化差异和跨文化交际方面的知识。

语言能力目标：培养听、说、读、写、译五种基本语言技能；提高自主学习能力，批判性思维能力和跨文化交际能力。

育人目标：激发学员英语学习兴趣，拓宽学员文化视野和国际视野，在中西文化对比学习中，培养学员的民族文化认同感和自豪感，树立正确的价值观和人生观，提升军人的道德情操和使命担当意识，学会用英语讲述中国军队和中国军人的故事。

3、课程内容

1) 课程内容及特点

课程内容包括英语语言知识学习和技能训练、对象国知识学习以及跨文化交流能力培养等。

课程内容的特点之一是单元“主题式”，即每个单元围绕一个有意义的主题，以内容为载体，以文本的内涵为主体进行语言教学，强调语言教学情景化、生活化，把语言放到有意义的主题中去学习，把语言知识、阅读技能、写作方法与主题内容结合起来，提高学员的领悟力和思辨能力。

课程内容的特点之二是内容“模块化”，听说教学和读写教学的单元主题具有相似性、相关性和衔接性，形成围绕同一主题的系统化的语言知识模块。读写与听说的有机结合，增加了语言知识的复现率，增强了知识的内化和领会式语言技能，同时拓宽学员的文化视野，丰富学员的思想内涵，帮助他们树立正确的世界观与价值观。

2) 语言与育人的有机融合

(1) 贯彻“课程思政”，将品德培养融入语言教学

充分发挥《大学英语》课程人文性的优势，结合教学内容特点，把英语教学自然地与品德培养结合起来，把树立正确的价值观、世界观和提高学员品德修养贯穿于日常课堂教学中，使英语课程与政治理论课同向同行，形成协同效应。

(2) 以人为本，注重知识、能力和素质的协调发展

教学中贯彻“**读写一体，听说兼顾；突出功能，注重应用；文化兼容，思维并重；强化基础，军事融合**”的原则。不仅强调打牢学员的语言基础，而且突出语言应用能力、思辨能力和跨文化军事交流能力的培养。在加强通用英语教学的同时，营造军事英语的课堂氛围，强化军事英语的意识，帮助学员在掌握词汇、短语的基本意义和用法的同时，拓展军事意义和用法，描述军人的工作、生活和思想，同时结合军人的职业特点和使命任务，引申相关主题的深度讨论，培育军人正确的价值观。从点（单词和短语）、线（句子）、面（语段）三个维度提高学员在军事领域的英语应用能力。

4、课程评价

1) 课程评价方式

课程评价主要分为过程性评价和终结性评价。过程性评价主要包括学习态度、课堂表现、作业完成和网络学习，各占 10%，共计 40%；终结性评价包括期末口语考试（10%）和期末闭卷笔试（50%）。

2) 语言与育人的有机融合

课程评价中，语言与育人有机融合，充分体现在课程评价的全过程和多维度。

(1) 语言与育人的融合贯穿于过程性评价

过程性评价不仅考核学员语言学习任务完成的量与质，更加关注学员的学习态度、学习兴趣、学习动机、学习习惯。通过对学员日常学习态度和行为的评价，鼓励和引导学员树立正确的学习态度，培养浓厚的学习兴趣和积极的学习动机，养成良好的学习习惯，把如何做人、如何做事与如何学习有机结合。

(2) 语言与育人的融合贯彻于终结性评价

终结性评价不仅评价学员语言能力和语言运用能力，而且注重测评学员的人文素养和价值取向。

① **口语考试。**选择的口语话题紧贴单元教学的主题和学员的学习生活，具有一定的思辨性和时代性，目的在于引导学员学有所用，把所学的语言知识和主题知识用于表述和表达自己的思想。口语考试不仅考核学员语言表达的准确性、有效性和得体性，同时考核观点的正确性和内容的思想性。

② **期末笔试。**主要包括听力理解、阅读理解、篇章写作和短文翻译四个部分。不仅考核学员的接受性语言技能和产出性语言技能，而且考核学员的思辨能力、文化能力和品德修养。

阅读理解：通过选择适当主题的文章和设定具有一定挑战性的问题，不仅考核学员阅读理解能力，而且考核学员判断、推理、概括总结等思辨能力。

篇章写作：通过选择具有时代性、思辨性和贴近军校大学生学习生活的主题，不仅考核学员语言知识的掌握程度和学以致用语言应用能力，而且考核学员作文内容的思想性、观点的正确性、表达的逻辑性。

短文翻译：通过选择有关中国文化、中国社会、中国建设及中国军队等主题的短文，不仅考核学员词汇、短语和句型结构的掌握程度，而且考核学员对相关主题的了解和对

中国文化的领悟力，增强学员民族文化的认同感和自豪感，学会用英语讲述中国故事，向世界传递中华文明。

四、单元设计方案

1、单元教学目标

(1) 语言目标

利用线上线下混合式教学方式，达到以下语言目标：

通过交互式阅读，使学员充分理解课文主旨与发展脉络，提升阅读技能；

通过语言点学习，使学员掌握并应用与“英雄”主题相关的词语表达与句型；

通过讲解与实践，使学员掌握并能应用“Question—Example—Conclusion”的写作技巧；

通过讲解与实践，使学员掌握并能熟练应用“查读”（Scanning）的快速阅读技巧；

通过效果对比，使学员掌握“Slow Motion”（慢镜头写作手法）的细节描述手法；

通过单元学习，使学员能够就“英雄”主题发表观点，进行书面及口头交流；

通过拓展本单元部分生词的军事含义，利用军事情境编写例句，进行翻译练习，以及结合学员军人身份就“英雄”主题进行思政教育，从点、线、面三个维度渗透军事英语学习，使学员了解军事英语表达，为后期军事英语学习奠定基础。

(2) 育人目标

通过两篇文章的学习，培养学员正确的英雄观，激发学员作为一名军校学员，应立足本职，学好本领，随时听祖国召唤，为国效力，成就英雄行为的信心与决心！

2、单元教学过程

1) 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

主要内容：本单元选自《新视野大学英语》第三版第一册第4单元“Heroes of our time”，该单元由两部分构成：Section A Heroes among us，教学内容涉及文章的解读、语言知识点的学习、写作手法的学习与应用、Hero主题相关口语表达与德育点；Section B A hero's aspiration，教学内容涉及阅读技巧的学习与应用，课文的解读，慢镜头写作法在写作中的应用及Hero主题相关德育点。

课时分配：根据我校《大学英语》课程教学计划，本单元课时共6学时，其中Section A 教学课时4学时，Section B 教学课时2学时，详细情况请参看下一节“本单元教学组织流程”。

设计理念与思路：在设计本单元教学时遵循“学以致用，以用促学，学用一体”的基本原则，采用线上线下混合式教学模式，利用文秋芳教授创立的产出导向法（POA），以产出任务为先导，作为教学的起点和终点，遵循“输出驱动—输入促成—产出评价”的教学流程，完成单元内容的学习，提升学员语言应用能力。同时，将课程思政融入单元内容的学习，结合军校特色，着力培养学员正确的当代英雄观。

2) 本单元教学组织流程

Section A Heroes among us 第一次课（2学时）：

课前：

发布**本单元总任务**：完成 Unit Project “Telling a real story about a hero”，以作文形式提交。同时，发布本次课学习任务清单，要求学员课前完成：

（1）观看有关新冠肺炎疫情中医生护士的感人视频片段，思考回答问题：Some people believe heroes should be those who make great contributions to the society, the country, or even the whole human race. Then should ordinary people like doctors and nurses in the video who do their utmost to fulfill their duties be hailed as heroes?（视频提前发布在学员微信群中，并说明需推选两人作课堂 presentation。此讨论话题契合课文作者观点，目的是引发学员思考，为课文主题的理解做好铺垫，也为课内讨论做好准备。）

（2）利用 Unipus 学习平台熟悉生词，包括发音、词意、典型用法等。（此任务意在扫清学员阅读中的词汇障碍。）

（3）阅读课文，完成与课文理解相关的简答题。（问题从课文宏观理解入手，目的是使学员熟悉课文大意，了解课文整体发展脉络，为课内深入解读做好铺垫。）

课内：

（1）播放课前观看的短视频，学员分小组就课前预留问题进行组内交流，分享观点，之后由学员推选两人作 presentation。（此环节起到导入作用，旨在引出课文话题）

（2）视频讨论与观点陈述后，基于学员预习，抛出问题：Based on your reading and understanding of the text, what opinion do you think the author will hold concerning the

question? And why?由此，教员引导学员过渡到课文的解读。（此环节旨在将视频讨论与课文解读做一有效过渡与衔接）

（3）从课文标题“Heroes among us”入手，通过**问题链**方式带领学员进行交互式阅读，逐步引导学员理解各段落及整个语篇，并自然总结出主旨大意与全文谋篇布局方式。此环节将结合课前预留问题，在原有问题基础上进行细化，课文串讲过程中对影响理解的单词、短语、句子等进行简要讲解。对涉及具有军事含义的词语进行适当拓展，如讲到“civilian”一词时，引入其军事含义“非现役人员”。

（4）在完成1-4段，即文章第1-2部分解读后，适时引入课内辩论活动，辩题与第三段举例“Dory因救妻子不幸丧生”相关，正方观点为“营救亲人丧生应视为英雄”，反方观点“营救亲人丧生不应视为英雄”。（此活动旨在深化学员对主题的理解，引发学员深度思考，培养学员思辨能力，帮助他们形成正确的英雄观。）

（5）完成全文解读之后，总结出文章整体结构，即“Question—Example—Conclusion”的总体框架，及举例部分包含的三个更加细化的“Question—Example—Conclusion”模式，通过图例对全文结构进行直观展示。

（6）解读全文、了解文章结构后，通过问题“How does the author present his argument logically and coherently?”过渡到文章写作手法的学习，即“Question—Example—Conclusion”的写作技巧，以课文1-4段为例，讲解该写作技巧的实用之处及具体写作步骤，之后以课后structured writing部分为例，现场带领学员运用此种技巧进行实践操练，完成段落写作任务，产出一个段落。（此环节在举例讲解基础上，突出学员语言应用能力、产出能力的培养。）

（7）对本堂课所学要点进行小结并布置作业，再次强化重点内容的理解与记忆。

课后：

以“A real story about a hero”为题，利用所学“Question—Example—Conclusion”的写作技巧，初步架构作文总体框架，写出outline，即具体提出的问题、以何人何故事为例，以及得出的具体结论，通过录制音频口头阐释自己作文的创意与设想，并将音频上传学员微信群，要求学员进行组内同伴评价，之后各组评选出最佳创意1份。（此作业目的是复习巩固课堂所学内容，为学员提供实际产出的机会，落实“学以致用”的原则。）

Section A Heroes among us 第二次课（2学时）：

课前：

发布课前任务清单，如下：

- (1) 利用 Unipus 平台预习课文中的重要语言点。
- (2) 按不同词性总结归类课文中有关英雄品质、行为的词语。

课内：

(1) 学员作文创意点评，针对前一次课布置的作业进行点评，举例说明作业中好的方面，及暴露的问题与改进方式，尤其是结构问题，并由此引出下一步：复习写作技巧。

(2) 在屏幕上分别列出文章中的三组“Question—Example—Conclusion”框架以及作者的重要观点表达，教员以第一个框架为例，引导学员用自己的语言重构作者观点思路，将后两个留给学员，进行口头练习。（此环节旨在一方面复习课文内容，深化课文理解，另一方面，也锻炼学员口头表达能力，进行口头产出活动）

(3) 检查学员词语归类作业，按动词、名词、形容词梳理总结有关英雄品质、行为的词语。通过集思广益、相互补充，形成较为完整全面的词语类别，并指明它们对后期写作任务的重要价值。

(4) 针对学员作业中的语言问题，开展本文重点短语、句型的学习。教员课前结合学员军校生活、社会热点问题、当前重大事件、军事领域相关内容等设计出汉语例句，要求学员在尚未学习语言点的情况下翻译句子，并将译文写在黑板上。之后，教员带领学员学习相关重点表达，通过举例、翻译、操练加深学员的理解与应用。之后要求学员利用所学短语句型改写黑板上的英译句子，通过对比，强化学员对语言点的认知与应用。（该环节旨在通过对比方式加深学员对所学语言点的认知，体会用词准确、生动、有效性的重要性，并提醒他们这些语言点对课后写作任务的重要价值）

(5) 在完成语言点学习之后，设计段落翻译练习，练习综合大部分所学语言点，并结合课文主题，教员带领学员现场完成口头翻译练习，检验学员的学习效果。（该翻译练习旨在强化学员对所学语言点的理解、记忆与应用，强调产出能力的培养，同时作为本堂课语言点和课文内容的小结）

(6) 完成所有语言知识点学习与操练之后进入 Critical Thinking 环节，通过系列活动体现课程思政、知识学习与育人的有机结合。具体步骤如下：

首先，从课文末段的一句话“Ordinary people can do extraordinary things”入手，强调作者的观点“平凡的人也可成就不平凡的事，普通人也可成为英雄”。这种观点是否

也得到其他人的共鸣呢？此时举例南丁·格尔曾说过的一句话“The greatest heroes are those who do their duty in the daily grind of domestic affairs whilst the world whirls as a maddening dreidel.”要求学员理解并翻译此句，在理解过程中引发学员共鸣，强化“普通人在自己平凡的岗位上尽职尽责也是英雄所为”的新型英雄观。

其次，从南丁·格尔本人的故事入手，再次通过图片展示回到疫情下医生护士的实例，他们在自己平凡的岗位上尽心尽责，为遏制疫情蔓延，有的克服重重困难毅然奔赴前线，有的感染了病毒、有的甚至牺牲了生命，他们用自己的信念、用自己的坚守挽救一条条鲜活的生命，是当之无愧的英雄，再次照应回答第一次课导入部分的问题。接下来结合我校学员的军人身份，强调虽身处和平年代，没有战争，但他们应学习好本领，锻炼好技能，磨炼好意志，立足学员本职，在祖国需要的时候随时挺身而出，就能成就英雄行为。

再次，引用 Joshua Lawrence Chamberlain 的名言“Heroism is latent in every human soul.”（英雄主义潜在于每个人的灵魂里），强调人人皆可成为英雄，坚定学员成就英雄行为的信心。

最后，播放玛丽亚·凯莉演唱的英文歌曲 Hero 其中的一段，屏幕上展示关键句：When you feel like hope is gone, look inside you and be strong. You will finally see the truth that a hero lies in you. 理解歌词大意：每个人心中都住着一个英雄，所以面对困难要坚强，希望有一天你也可以成为英雄！

结语：只要你在自己的岗位上尽心履职，你也可以成为英雄！

(7) 课堂小结与作业布置。

课后：

(1) 在 iWrite 平台完成作文“A real story about a hero”的初稿，要求尽量用到课文中所学的相关表达与句型，将前一次的作文框架构思落到笔头。

(2) 复习本单元重要语言点。

Section B A hero's aspiration (2 学时)：

课前：

发布课前任务清单，如下：

(1) 视频学习任务：学员观看有关阅读技巧 Scanning 的校本自制微课，了解 Scanning

的快速阅读技巧和方法。

(2) 快速阅读任务：基于视频学习，阅读题为“Heroes shine in both film and real life”的英文材料，约 1000 字左右，要求学员 10 分钟内结束阅读，并完成文后练习，训练其快速阅读技巧，检验快速阅读技巧的掌握情况。

课内：

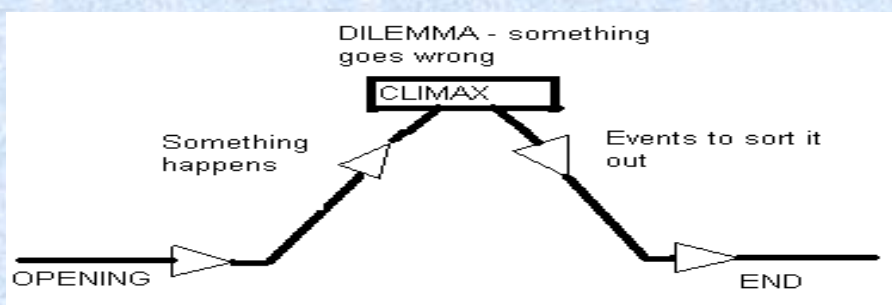
(1) 简要复习 Scanning 的基本技巧和方法，巩固学员对快速阅读技巧的理解与应用。

(2) 利用 Scanning 阅读技巧，快速阅读 B 篇文章，并完成课后阅读习题。教员根据学员答题情况进行点评、总结。

(3) 基于文章理解，对比 A、B 篇文体差异：A 篇通过例证论述了什么是英雄，作者通过“Question—Example—Conclusion”的写作方式阐明英雄的定义、实质和精神品格；B 篇是记叙文，作者通过生动、细腻的语言描写，刻画了主人公在危险时刻拯救生命的整个过程，包括对故事发展的详细描述，以及主人公面对危险时的行动刻画和心理变化。

(4) 按照三条线索，分析课文发展脉络，即故事情节、作者心理变化与作者行动刻画。

故事情节描述：教员引导学员按照典型记叙文的行文方式理清文章发展脉络（如下图所示），要求学员采用 Scanning 的方式查读故事重要信息，如故事背景中路况、天气、车况的描述，故事发展过程中对司机、汽车、河水等的细节描述。学员通过品读细节描写，体会作者在细节刻画中语言运用的生动性及有效性。



人物心理描述：教员引导学员根据故事发展脉络，把握主人公施救过程中的心理变化过程，体会主人公在挽救他人性命时的自我救赎。教员引导学员找出文内表达作者心理变化的词汇及句型，如“sixth sense for accidents”，“lived in terror”，“terrible image of teenager screaming for help”等等，帮助学员体会作者的心理变化过程。

人物行为描述：教员重点引导学员找出文中有关描述作者施救行为的动词及短语，并根据课文发展脉络对作者的施救过程进行口头复述、记忆并掌握重点词汇。

(5) 在理解文章的基础上，讲解课文重要语言点及其用法，包括词汇、短语、句型，并通过 Unipus 平台布置相应的课堂词汇小测试，检验学习效果。词汇讲解过程中，适时拓展词语的军事意义，遣词造句注重与军事结合，以契合学员的专业需求，展现军校英语教学特色，帮助学员更好地向军事英语学习过渡。以文中“halt”一词为例，引入军事意义“立定”；讲解“patrol”一词时，提供与军事相关的例句，如：中国维和人员在侦察巡逻中要警惕当地武装分子的破坏活动，尽可能避免武力冲突（译文：Chinese UN patrols should be on guard against the disturbance of the local armed forces during the reconnaissance patrolling. Where possible, they should make efforts to avoid armed conflict）。

以下为参赛视频教学内容：

(6) 完成语言点学习后，过渡到本课写作手法的学习。通过展示学员课前写作中遇到的问题，引入课文写作技巧“Slow Motion”（慢镜头写作手法）的讲解与应用。讲解步骤利用 Caesar 的千古名言“I came. I saw. I conquered.”（此环节旨在利用作者细腻、生动、打动人心的故事描写方式，帮助学员解决故事叙述平铺直叙、语言描述过于笼统，缺乏生动、细腻的场景和动作刻画的问题）

第一步（I came）：提出问题“Who is the hero?”引发学员思考英雄的核心品质并找出适合撰写、生活中真实存在的英雄故事。

第二步（I saw）：播放救火片段视频，通过观看视频中的慢动作镜头，引出 Slow Motion 写作技巧。通过师生问答互动，点明影片中 Slow Motion 也可用语言形象生动的表达出来。之后，教员举例课文中的典型动作刻画与描述，帮助学员了解 Slow Motion 写作技巧的三个核心要素：Highlighting settings, Sparking imagination 和 Depicting actions。举例说明三个要素如下：

① Highlighting settings:

- The **fierce** storm made it hard to see,... (Para. 1)
- It **roared** well over its banks,... (Para. 5)
- ..., the water was **rushing** up to his waist,... (Para. 7)

② Sparking imagination:

The rain had **swelled the river into a raging monster.** (Para.5)

③ Depicting actions:

Jonda **leaned in** and **wrapped** her **arms** around the woman. With all her strength in the icy water, Jonda **grabbed** the slender woman out of her seat and through the broken window.

(Paras. 12-13)

讲解此句过程中，适时引入“arms”一词，引出其军事含义“武器”，拓展通用词语的军事含义。

第三步 (I conquered): 教员截选学员课前作文中的一段为例，引导学员运用 Slow Motion 写作技巧对作文进行修改润色，通过对比帮助学员体会“慢镜头写作手法”的重要性。

(7) 教员基于我校真实英雄事迹，如：学员阳威英勇施救落水儿童，学员英勇扑救森林大火，教员主动申请参与联合国维和任务，军医身赴一线挽救新冠肺炎病人等，激发学员对英雄的崇拜和敬意。教员以有关“英雄”主题的名言，引出习主席提出的做“有灵魂、有本事、有血性、有品德”的“四有”军人，进一步激发学员的信心和斗志，使其成为保卫国家和人民生命安全的真正英雄。

(8) 对本堂课进行小结，并布置作业。

课后：

(1) 在 iWrite 平台完成 Unit Project 作文初稿的修改任务，形成二稿，并进行同伴评阅。

(2) 完成口语任务：中西方英雄观的异同（要求学员通过网络查找资料，运用批判性思维的方法，口述中西方对“英雄”理解的共性及差异，并通过微信群上传口语作业）。

3) 单元教学过程中语言与育人的有机融合

(1) 导入部分的融合

导入视频内容以抗疫医生护士的英雄事迹为主题，引导学员形成积极正面的人生观，激发其对抗疫英雄的钦佩和认同。

(2) 辩论活动中的融合

通过辩论活动，帮助学员厘清观念思路，使其意识到奋不顾身、营救亲人也是令人动容的英雄行为，以此强化学员的当代英雄观。

(3) 语言点学习中的融合

教员引导学员归纳总结有关“英雄”主题的词语表达，强化学员对英雄行为的钦佩和认同。另外，学习短语句型时，以褒扬正面积极的观念或现象为主题进行造句、翻译练习，无形中影响学员成长为积极、乐观、向上的当代革命军人。

(4) 主题拓展部分的融合

课堂授课的主题拓展环节，通过引入当前社会重大事件——新冠疫情中医生、护士、志愿者的动人事迹，学员身边教员、战友的英雄故事，结合其军人特殊身份与使命担当，引导他们钦佩、崇敬英雄行为，并激励唤起他们自身的英雄特质，努力成长为“有灵魂、有本事、有血性、有品德”的新一代革命军人，在祖国需要的时候挺身而出，成为名副其实的英雄！

3、单元教学评价

1) 评价理念

本单元主要采取过程性评价和成果导向评估的方法，将学员的课堂表现、任务完成情况、产出结果、及整个学习过程纳入评价范围，以确定是否达到单元学习的预期效果。评价的结果有助于教员发现学员学习的薄弱环节，促进教员改进教学内容设计，提高学员学习效果，达到“以评促学”的目标。

2) 评价方式

单元成果评估：本单元的最终成果是完成 Unit Project: Telling a real story about a hero 的任务，将之以书面作文的形式呈现出来。成果按照教学安排，通过三个依次完成的子任务（结构布局、内容呈现、修改润色）完成，能够综合反映学员写作技能、语言知识的掌握程度。此环节评价方式包括机器评价、教员评价等方式。

子任务与其它任务评估：本单元的最终成果在三个不同阶段，分解成相应的子任务形式。Section A 第一次课基于写作技巧的学习完成作文总体框架的搭建；第二次课基于“英雄”主题相关语言点的学习完成作文内容的呈现；Section B 基于“慢镜头写作手法”的学习完成初稿的修改完善。每个子任务的评估侧重点有所不同。学习过程中，学员还需完成其它任务，包括课堂讨论、口头陈述、辩论、书面作业、课文练习等。各类评价汇总形成过程性评估。评估的形式包括同伴评价、机器评价、师生共评等多元评价方式。

价值观评估：基于学员各类任务完成情况，通过观察，评估学员是否形成正确的英

雄观，是否具备军人牺牲奉献的英雄精神。

五、教学设计特色

本单元设计以 POA 理论为指导，利用线上、线下相结合的混合式教学模式，结合军校的实际特点，将课程思政与语言学习紧密结合，将德育工作融入教学活动的多个方面。

1、课程思政目标化：结合本单元的“英雄”主题，设定相应的思政目标。

引导学员培养正确的英雄观，激励学员向英雄学习，培养学员无私奉献、正直勇敢、追求卓越等英雄品质。具体而言，依托 A 篇课文，唤醒学员的英雄意识：人人都可能成为英雄，人人都具有成为英雄的潜质。依托 B 篇课文，探索英雄特质，培养学员的英雄品质。

2、立德树人过程化：立德树人贯穿教学的全过程、多环节。

1) 语言输入环节

通过问题导读的形式学习课文，引导学员品味文中英雄人物的所作、所为、所思、所言，探索英雄事迹背后所反映出来的英雄品质，在培养学员批判性思维能力的同时，增强学员对英雄人物的认同感，引导其树立正确的英雄观。

课文学习结束时及时进行主题拓展，引导学员发现身边的英雄人物和英雄事迹，使学员意识到英雄就在身边，人人都可能成为英雄，激发学员追求并成长为英雄的愿望。

2) 语言实践环节

拓展运用课文中的语言点（短语和表达），结合中国军人的职责使命和发生在学员身边的英雄故事，设置多样化语境，对语言点进行创造性练习和应用，一方面使学员能够灵活掌握并熟练应用语言知识，另一方面激发其作为中国军人的自豪感和使命感。

3) 语言输出环节

整合课文中所学语言点与语篇知识、写作手法、英雄主义观点等，引导学员以口头、书面形式介绍真实的英雄人物，生动刻画英雄事迹，促成学员能够学以致用、学用结合，用所学语言讲述中国军人故事，表达学员的英雄主义情怀。

通过对比中西方英雄观的异同，了解中西方文化差异，提升学员思辨能力，引导学员形成正确的价值判断标准。

3、品德培养职业化：紧贴军人的职业特点，把军人价值观培养融入语言教学。

教学过程中，适时引入本校教员、学员的英雄事迹和近期的军人抗疫英雄故事，结合习主席提出的中国军人“四有”标准，引导学员树立正确的价值观和荣誉观，为学员成长为英雄人物、做出卓越贡献提供方向指引和行动指南。