

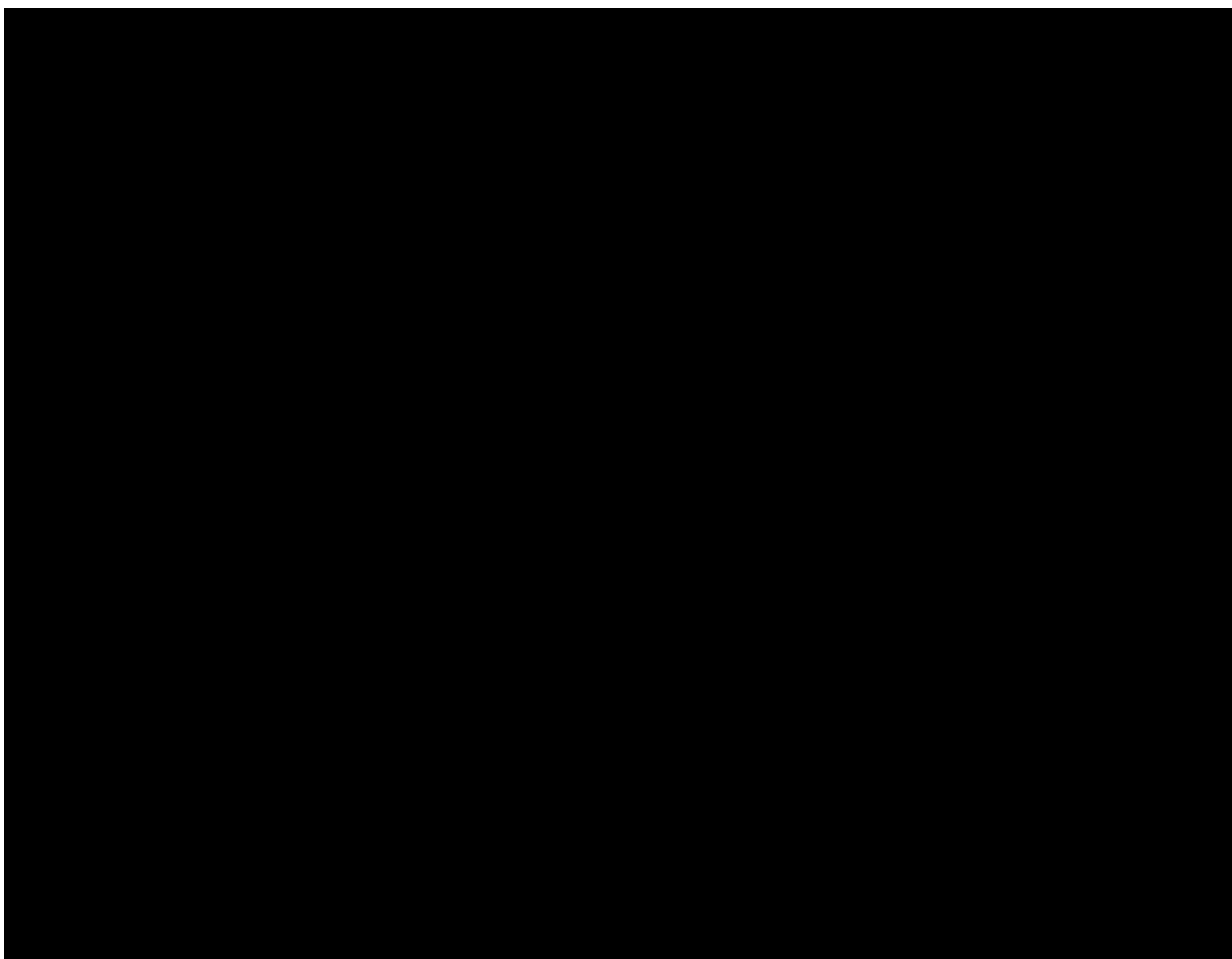
附件二：

2020 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业学生
教学时长	课堂教学 6 学时（每学时 45 分钟）+线上 2 学时
教材名称	新视野大学英语读写教程（第一册）
参赛单元	第二册 第四单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

（1）院校特色

██████████是吉林省重点高校。学校总的人才培养目标定位为：培养具有国家意识和国际视野，掌握一到两门专业，外语听说能力强，知识、能力、人格全面发展的应用型、复合型、外向型高素质外语人才。学校历来重视大学英语教学，基于大学英语，学校非英语专业构建了“专业+外语”和“小语种+英语+专业”的为人才培养模式，实现“大学英语通识必修课”+“大学英语通识选修课”+“非英语专业高级阶段英语选修课”大学英语学习四年不断线的课程体系，最终形成《服务校本特色的“分级+分类+分段”混合式大学英语金课建设方案》。

（2）大学英语教学对象特点

大学英语课程针对非英语专业学生开设。教学对象主要为语言类学生（包括东方语语言、西方语语言、中东欧语言类学院学生）、非语言类学生（例如国际工商管理、国际经济贸易院、文学院、国际交流学院、教育学院学生）。英语基础总体情况不一，其中，西方语语言类学生英语入学成绩较高，普遍英语基础扎实；其它专业学生相对较低。参赛课程的授课对象是东方语学院阿拉伯语、日语、朝鲜语、蒙古语、印度尼西亚语、波斯语专业；西方语学院德语（含中外合作办学）、法语、葡萄牙语、西班牙语、意大利语专业；中东欧语学院俄语、波兰语专业。在我校入学英语分级考试中，大部分学生的高考英语单科分数都较为优异，且英语综合技能基础较为扎实。但学生们在批判性思维，英语中高阶的输出能力上有待进一步学习与提升。尤其在口语与写作表达方面，学生的语言表达的准确性，不同类型篇章的写作方法上相对薄弱。另一方面，大学阶段是学生们树立自己正确的世界观，人生观和价值观的关键时期。大学英语课程学习中对学生进行思想教育责无旁贷。因此课程要立意高远，深入思考如何在语言教育的同时培养学生正确的三观，达到立德树人的长远目标。

（3）大学英语课程的人才培养定位与设计理念

结合《大学英语教学指南》及我校人才培养目标，██████████语教学部制定了《服务校本特色的“分级+分类+分段”混合式大学英语金课建设实施方案》。“服务校本特色”是课程的定位，即大学英语课要能服务学校人才培养的顶层设计，助力各专业实现人才培养目标。在满足国家战略需求的同时，要服务学校“应用型、复合型、外向型”以及“专业+外语”、“小语种+英语+专业”人才培养目标。“分级+分类+分段”是教学培养理念，形成与人才培养国际化要求相适应的，以学生需求为中心的“分级+分类+分段”大学英语课，即“大学英语课堂教学分级，大学英语培养目标分类，大学英语能力培养分段”的大学英语教学四年不断线的课程体系。“混合式”是教

学方法与手段，体现三个“融合”，即第一课堂与第二课堂语言实践相融合，第一课堂教师面试与学生线上自主学习相融合（线上+线下），第二课堂语言实践学生线上资源自修与现场语言输出相结合（线上+线下）。实践是特色，即重视实践教学活动，强化语言输出，把实践教学项目与课堂教学有效融合，使其成为大学英语课期末总评成绩的一部分。“金课”是课程建设的最终目标。在教学中，将课程思政要求有效融会贯通于大学英语教学中，满足“两性一度”以及“四个融合”的要求。培养学生的英语综合应用能力，强化听说能力的训练，使学生能够运用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，提高学生跨文化交际意识，满足学生专业学习、国际交流、进修深造、工作就业等方面的需要。

我校的大学英语课程设计主要为以下两个方面：（1）教学模式的新突破：我校大学英语课程采用混合式教学模式，线上线下教学相结合。本课程采用 U 校园和中国高校慕课平台中的学习资源来组织学生课前课下的自主学习，巩固课文中的语言点，夯实学生的语言基础，拓展英语学习资源，培养学生自主学习能力。其次，本课程通过每日口语角和每周的大学英语社团活动来呼应课堂中的学习内容，加强学生的英语输出能力，培养学生的思辨能力和跨文化交际能力，做到语言的知行合一。（2）大学英语学习内容新改进：聚焦语言，立德树人。针对教材每一单元的课本内容，教师充分利用线上资源，选择具有时政性、实效性、趣味性，能够贴近学生生活，引起学生共鸣的思政教育点，从而做到春风化雨，润物无声的语言与思政相结合的教学目的。在课下，学生通过参加口语角和大学英语社团活动来展开有意义的思政活动，更好地拓展学生的国际视野和树立学生的家国情怀。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

（1）课程时长

课程时长安排：第一、二、三、四学期开设；总学时：230；第 1-3 学期：周学时为 4 学时；第 4 学期：周学时为 2 学时。

（2）总体目标

语言目标：培养学生的英语综合应用能力，强调听说能力的训练，使学生能够运用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，提高学生跨文化交际意识，以适应我国社会发展和国际交流的需要。本课程针对授课对象为我校小语种专业的大学生。该专业领域的学生英语基础相对扎实，因此本课程的语言目标旨在帮助学生夯实英语基础的同时，充分利用线上线下资源，强化英语输出能力，其中英语口语表达和写作能力尤为重要。在口语方面，学生们通过课本，线上资源，课下的口语角和大学英语社团活动加强口语输出，优化口语表达的表达准确性，做到自如地与英语国家交流。在写作方面，本课程着重培养学生们掌握不同题材的写作手法，准确、到位地运用英语书面语到达实际的交流目的。语言培养目标中我们采用的线上资源分别有 U 校园视听说课程，U 校园读写课程，中国高校慕课平台读写课程，iWrite 写作平台，Utalk 口

语训练平台等。

育人目标：通过大学英语四年不断线，推进大学英语课程工具性和人文性的有机结合。1-4 学期通用基础阶段，5-6 学期专业提高阶段，7-8 学期职场发展阶段。通用基础阶段教学目标主要是衔接中学英语教育，进行基本英语技能的培养和训练，培养学生的自主学习能力和英语综合能力，尤其是听说能力，满足日常交流所需。专业提高阶段教学目标主要是在原有的基础上加强英语综合能力的培养，注重培养学生专业背景下的英语应用能力，尤其是听说的语言应用技能，提升学生跨文化国际理解和交流能力，提高学生的文化素养，满足学生专业交流所需。职场发展阶段教学目标是在专业交流英语的基础上进行扩充和延续，强化其行业领域的职场交际英语技能，尤其是说写能力，使学生能够用英语与国际同行进行口头和书面交流，满足学生职场交际所需。本课程在培养学生语言高阶输出能力的基础上，着重对学生进行课本基础上的思政教育。本课程从课前导入到课中活动到任务产出，再到课下的社团活动，都进行了精心设计，努力做到处处体现思政元素。文本资源与线上资源（U 校园，中国高校慕课平台），课下社团活动相结合地方式拓展学生的国际视野，树立家国情怀，培养学生的文化自信，用自己的外语能力让世界了解中国，成为合格的外事外交人才。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

（1）课程主要内容

大学英语课程以夯实学生英语语言基础，夯实英语基本功，获取听、说、读、写、译的英语基本技能，培养学生的英语综合应用能力。提升学生英语输出能力，尤其是口语及写作能力，帮助学生树立正确的世界观，人生观及价值观为课程主要内容，以“产出导向法”为理论指导，采用混合式教学模式，充分利用线上线下教学资源，将语言知识讲解与思政内容贯穿于课前导入，课中活动，任务产出和课下的社团活动中，从而实现语言和育人的双重教育目标。

（2）语言与育人的融合

针对如何实现语言与育人相结合，本课程在课前导入，课中活动，任务产出中深挖课本中的语言知识思政点，充分利用线上资源，引导学生在语言基础上进行思辨活动；在学生课下的大学英语社团活动中，本课程会为学生提供多种英语课堂活动，让学生们从中提升语言输出能力，多思维碰撞交流，相互促进帮助。这样线上线下语言与思政结合的方式可以更好地拓展学生的国际视野，培养学生跨文化交际能力，树立文化自信，运用自己的外语能力让世界了解中国。本课程坚持将合适的思政内容自然引入教学中，思政资源贴近生活，引起共鸣，起到润物无声的教学效果。本课程采用的教材为《新视野大学英语读写教程》。其中本课程采用的线上资源分别有 U 校园视听说课程，U 校园读写课程，中国高校慕课平台读写课程，iWrite 写作平台，Utalk 口语训练平台等。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

(1) 形成性评价与终结性评价相结合的评价模式

形成性评价（50%）+终结性评价（50%）=100%，其中期末笔试采用“笔试+口试”相结合的方式进行考核。

(2) 以量化为依据的形成性评价模式

1) 形成性评价（50%）：制定形成性评价成绩构成表，全面考查英语听、说、读、写、译能力，并把学生的自主学习和课外实践列为平时成绩考查项目，对学生的课堂表现及自主学习过程进行具体量化要求，突出强调学生的自主学习和语言实践。其中将“语言实践”列为形成性评价的重要组成部分是我校评价特色之一。语言实践考查主要通过组织学生参加英语类社团、竞赛和口语角的方式进行语言输出。具体如下：

项目	内容		平时成绩 (50分)
1	自主习 (必修)	大学英语听说教程（U校园） 新视野大学英语读写教程（U校园） 新视野大学英语读写教程（慕课）	10
2	口语专项实践（线下“外教口语角”+线上“U校园 utalk”）		10
3	综合类实践（15个学生社团）		10
4	作业	作业：presentation, poster, youth forum, role play 等	10
	测试	测试： 1. U校园四、六级（每周一测） 2. U校园 iWrite 写作 3. 单元测试（包括词汇、翻译等） 4. 口语测试	10
5	出勤情况		扣分制

课程思政和语言与育人的融合活动贯穿于整个评价过程中，涵盖于课上与课下，线上与线下评价项目之中。一方面，在课堂教学中，集体备课组教师会认真探讨并深度挖掘单元主题相关的内容，以阅读、视频、微课、讨论等方式熏陶学生、引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。此外，每个单元都有中国文化翻译模块，该活动不仅有助于提高学生的语言技能，而且可以加强对中国文化理解。另一方面，在第二课堂活动中，会组织学生积极参加校内外各级各类英语竞赛，并通过组织学生社团开展丰富多彩的语言实践活动。目前我院共有15个综合类实践学生社团，涵盖3个维度（语言，技能，文化）和5种英语技能（听、说、读、写、译）。本课程会在大学英语社团活动中展开相应的英语活动，其中包括朗诵，辩论，演讲，文学赏读，配音，翻译比赛，中国文化宣讲大赛等，锻炼学生们的英语综合能力，宣传正确的价值观念。针对参赛作品将通过网络投票，现场比赛，评委老师评分等多种评价方式来完成。课程评价中，采用多元主体的评价方式，使形成性评价与终结性评价相结合，体现以量化为依据的评价模式。尤其是一年一度的实践活动中国文化宣讲大赛（China Voice），将课程思政和语言与育人的进行了有机融合，鼓励学生在教师的指导下自发地了解中国，认识中国，弘扬中国文化，增强文化自信。

2) 终结性评价 (50%)：主要考查学生的英语读写译能力，语言识记能力及综合运用能力。通过期末考试笔试的方式进行。

(3) 多元主体的评价方式

采用“课内+课外”相结合，“线上+线下”相结合的，师生评价、生生评价和学生自评相结合的评价手段。积极利用网络资源优势，并鼓励学生积极加入到各项教学活动的的评价，通过生生互评、小组互评，学生充分发挥其主观能动性，积极参与各项活动，在评价过程中锻炼学生语言表达能力，提高其发现问题解决问题的能力。

四、单元设计方案

1、单元教学目标 (说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标)

After learning this unit, students should be able to:

(1) Linguistic objectives:

- To grasp important words and phrases to describe heroic deeds and qualities
- To grasp the question-example-conclusion and detail description writing skills
- To identify and use SHOW DON'T TELL in writing
- To grasp scanning to locate useful and detailed information quickly
- To write an essay to describe heroic deed during the crucial period of fight against coronavirus and make a video clip to salute to the **Novel Heroes** in fight against virus

(2) Educational objectives:

- To help students clarify heroic qualities in common between the past and the present
- To inspire students to find some proper ways to show their respect for heroes by group discussion
- To help students build good characters learned from heroes
- To perform and film a speech: To the Novel Heroes in Fight Against Virus
- To guide students to participate in the campus associations and make video clips to salute to the **Novel Heroes** in fight against virus

2、单元教学过程 (1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合)

(1) 本单元主要内容:

本单元主题是 hero，通过两篇文章来介绍令人钦佩的英雄精神和英雄事迹。其中 Text A 运用

question-example-conclusion 的写作手法来介绍不同的英雄事迹；Text B 则运用记叙文的描写手法来详细介绍一名警官的英勇事迹。在生活中，英雄行为可以指引着当代大学生前进的方向，鼓舞大学生不忘初心，正直做人，帮助大学生树立起崇高的人生目标，因此本单元内容具有很好的思政教育意义。基于单元产出任务，Text A “Heroes among us” 作为课文分析的重点，分析英雄应具有的品质，这可以引导学生形成对于英雄的正确认知。本篇文章采用的是 question-example-conclusion 写作手法，结构清晰，观点明确，引发学生思考，有值得学生学习的写作技巧。Text B 采用细节描述的方式来介绍英雄故事，因此通过对于文章内容和写作手法的学习，老师可以指导并带领学生们进一步完善语言产出任务一“致敬战‘疫’英雄” (Salute to the **Novel Heroes** in fight against virus)。

(2) 本单元课时分配：

根据学情分析和本单元的产出任务，本单元的教学过程分为三个阶段共六个学时完成。

第一阶段（2 学时）主要教学任务：引导学生掌握 Text A“Heroes among us”篇的写作特点，即 question-example-conclusion pattern，并基于该写作特点引领学生深入解读文章主题—英雄行为，引导学生对于英雄精神及行为形成正确认知，帮助学生坚定信念，树立崇高的理想。最后本节课将布置学生完成写作任务，主题为“致敬战‘疫’英雄” (Salute to the **Novel Heroes** in fight against virus)，主要内容包括对于英雄的定义，战‘疫’英雄的事迹和想对战‘疫’英雄所说的话。

第二阶段（2 学时）主要教学任务：首先对学生一稿写作任务进行课堂评价，讲解 question-example-conclusion pattern 在写作任务中的使用并进行小组合作扩展。接着带领学生分析 Text B“A hero’s aspiration”关于英雄故事的细节描写手法（SHOW DON’T TELL），在掌握细节描写的基础上，引领学生对于一稿中故事中的英雄事迹描述进行语言的润色，丰富人物形象。在生生和师生评价下，写作过程不断强化学生对于英雄精神和行为的正确认知，坚定学生勇敢面对困难和挑战的信念。最后布置写作任务二稿的撰写。

第三阶段（2 学时）主要教学任务：引导学生进行二稿写作任务的课堂评价，在此期间，学生们会在评价中和富有感情的演讲过程中真正地认知英雄精神和英雄行为。在生生和师生评价的基础上，指导学生录制主题为“致敬战‘疫’英雄” (Salute to the **Novel Heroes** in fight against virus)的视频演讲，强调演讲中的语言表达技巧，为大学英语社团举办的“致敬英雄—疫情中的‘逆行者’”主题活动做好充足准备，并以此筹备我校一年一度的“国际校园文化艺术节”社团展演。

(3) 设计理念与思路：

在“课程思政”理念指导下，贯彻“以学生为中心、教师为主导”的教学理念，依据“产出导向法”理论体系，开展混合式教学，突出“成效导向”，注重培养学生的自主学习能力和语言输出能力；同时，发挥“课程思政”的育人功能，对学生进行“全人”教育，帮助学生树立正确的价值观，使其成为“德才兼备”的新时代中国青年。

文秋芳教授提出的“产出导向法”体系包含三个部分：1) 教学理念;2) 教学假设;3) 以教师为中介的教学流程。教学理念包括“学习中心说”“学用一体说”“全人教育说”；教学假设涵盖“输出驱动”“输入促成”和“选择性学习”；教学流程由“驱动”“促成”和“评价”三个阶段构成，在整个流程中教师要恰当地发挥中介作用。

根据文秋芳教授的“产出导向法”理论体系和大学英语课程的思政育人需求，对本单元的教学进行如下设计：

在“驱动”阶段：给出了本单元的产出任务——“致敬战‘疫’英雄”(Salute to the **Novel Heroes in fight against virus**), 并将其分为两个子任务：记叙文写作与主题演讲。在记叙文的写作任务中，要求学生使用“question-example-conclusion”的模式与“Show Don't Tell”的写作技巧，使故事更加生动，人物形象更加丰满。与此同时，学生还需要在自己撰写的文章的基础上来制作演讲视频。本单元的写作任务对于学生的书面表达，口语表达和思想上的深度认知都提出了较高的挑战。

在“促成”阶段：教师首先通过线上课程为学生搭好脚手架，为学生提供课前和课下的语言、知识、价值观、情感等各方面的输入和输入强化。线上课程主要有“U校园”与“中国高校慕课平台”。然后教师引导学生通过课上活动对于线上课程输入的知识进行选择性和梳理，掌握写作技巧，通过自我思考，小组讨论分享的多样活动形成对于英雄的正确认知，树立坚定信念和崇高理想。在此过程中，教师会有意识地逐步提高学生的学习责任感，提升学生的思想认知。

在“评价”阶段：教师对学生在进行选择性和产出任务练习的过程中的学习效果给予评价。在六个学时的单元学习中。教师会引领学生们形成共同的学习评价标准；在此基础上，组织生生和师生对学生的一稿、二稿进行评价；最后指导学生依据评价标准在课下进行同伴间和自我修改，制作演讲视频，将英雄精神用自己的方式表达出来，让校园的同学了解英雄，向英雄致敬，用自己的行动践行英雄主义精神。

(4)本单元教学组织流程，包括课内、课外。具体步骤与活动：

Session 1 (2 periods): Text A: Heroes among us

课前：1) 线上课程：词汇、语法和文章主题的初步解析

2) 线上互动：师生之间就线上课程中的重点难点进行讨论，答疑

3) 慕课学习：自主学习相关背景知识：the son of Africa — Mandela

4) 课前资料准备：针对“英雄”话题，学生上网查阅关于疫情期间“逆行者”的

相关新闻报道，为课上分享做准备

5) 初步阅读：要求学生完成课文预习，了解构成记叙文的六要素：when; where;

who; what; why; how

6) 布置单元任务：为撰写主题为“致敬战‘疫’英雄”的文章收集资料

课内：1) 课前任务分享：学生口述介绍课前查找的关于疫情期间逆行者的新闻报道。

2) 引导学生从记叙文的六要素角度理解课文故事，并分析鉴别课“question-example-conclusion”的写作模式及具体写作方法的使用，本环节的活动形式为：小组为单位分析不同英雄故事的结构并进行小组汇报。

3) 深入理解文章主题，挖掘文章内涵：“英雄”不仅局限于冲锋陷阵、披荆斩棘的仁人志士，也可以是我们身边做出不平凡事的平凡人。

4) 指导学生开展小组思辨讨论：“谁是‘英雄’？”。在同伴间和师生间的讨论过程中，学生们可以交流思想，从而加深对于英雄的理解，形成关于英雄的正确认知，帮助学生坚定信念，树立崇高的人生目标。

5) 布置学生一稿的写作，要求采用“question-example-conclusion”的写作模式，主题为“致敬战‘疫’英雄” (Salute to the **Novel Heroes** in fight against virus) (iWrite 线上提交)。

课后：1) 完成线上的课后作业：对于课文语言知识的巩固与运用，强化对于英雄的正确认知。

2) 学生按照“question-example-conclusion”写作手法，在 iWrite 写作平台提交一稿（线上提交围绕“致敬‘战’疫英雄”，描述自己对英雄的定义和“战”疫英雄的感人故事。

Session 2 (2 periods): Text B: A Hero's Aspiration

课前：1) 线上课程：词汇、语法和文章主题的初步解析

2) 线上互动：师生之间就线上课程中的重点难点进行讨论，答疑

3) 微课学习：自主学习阅读技巧“scanning”

4) 初步阅读：要求学生完成课文预习，并找出第 5, 12 自然段所用实词

5) 教师对学生提交的一稿进行课前评价 (iWrite 线上评价)

课内: 1) 阅读技巧学习: “scanning” 进行讨论, 答疑

2) 阅读技巧运用: 小组合作找出课文第 5 段 “英雄救援面临危险” 的描写

3) 通过 sample analysis 评价学生一稿, 教师评价和学生互评相结合

4) 指出学生一稿写作中的不足, 引入“SHOW DON'T TELL” 写作技巧的讲解

5) 引导学生鉴别并分析课文中 “SHOW DON'T TELL” 及具体写作方法的使用

6) 阅读技巧运用: 小组合作找出第 12 段有关 “英雄救援行为” 的 “SHOW” 描写

7) 布置学生修改一稿并把作文改编成演讲稿, 要求查找英雄的事迹, 丰富讲稿内容, 并恰当使用至少一种 “SHOW DON'T TELL” 写作技巧

课后: 学生提交二稿 (iWrite 线上提交)

Session 3 (2 periods): Write a speech (Salute to the **Novel Heroes** in fight against virus) (致敬战 “疫” 英雄), and perform and film it for Campus Art Festival

课前: 教师对学生提交的二稿进行课前评价 (线上评价)

课内: 1) 引导学生鉴别作文中 question-answer-example 结构和 SHOW DON'T TELL 写作手法

2) 通过 sample analysis 评价学生一稿, 教师评价和学生互评相结合

3) 完成演讲的课堂呈现

4) 教师根据评价标准对学生的舞台呈现进行课上评价

5) 学生之间讨论并进行互评

课后: 1) 学生在听取教师评价和同伴评价后对自己的二稿和表演进行自我评价, 然后录制视频。

2) 布置学生修改二稿并把演讲拍成视频, 要求使用 SHOW DON'T TELL 的写作手法。

(5) 单元教学过程语言与育人的有机融合

语言与育人有机融合贯穿每一学时的课前, 课中和课后环节中。课前: 安排环节教师通过线上

课程掌握知识点，与此同时安排学生自主搜索疫情期间的英雄行为，语言与思政相融合。课中：首先安排学生完成基于中国传统文化和时政新闻为语料的语言翻译练习，其次组织学生用写作技巧来分享课前所查找到的疫情英雄新闻报道，在语言输出中强化对于英雄的正确认知，最后通过思辨讨论的小组合作活动，在交流中深化英雄认知，认识英雄精神和行为。在课中多样活动中做到春风化雨，润物无声的思政作用；课后：写作及演讲产出任务强化写作手法和语言表达，有助于学生在自我表达中坚定信念，用英雄精神鼓舞自己前行。

1) 阅读与育人：通过课前补充材料泛读与课堂课文精读，引导学生深化英雄认知，认识英雄精神和行为，从而坚定践行英雄主义的信念

2) 阅读技巧与育人：通过阅读技巧 scanning 训练，有目的引导学生认识到文中“英雄救援面临危险及展开救援行动时所展现的勇气和无私精神”。

3) 写作技巧与育人：通过写作技巧“SHOW DONT TELL”的讲解与操练，有目的引导学生去感受文中“英雄救援面临危险及展开救援行动时所展现的勇气和无私精神”。

4) 写作评价与育人：对比评价学生作品及课文运用“SHOW DONT TELL”写作技巧对英雄的描写的异同，使学生自己深刻领悟“英雄勇气和无私精神”，从而引导学生学习英雄，努力成为新时代勇于担当的“后浪”。

5) 写作练习与育人：布置学生修改一稿并把作文改编成演讲稿，并录制视频。在我校一年一度的“国际校园文化艺术节”上，用英语讲述“中国战‘疫’英雄”的事迹，传播并积极践行社会正能量“伟大出自平凡，平凡造就伟大”。

3、单元教学评价

本单元采用文秋芳教授提出的“师生合作评价”方式。“师生合作评价”分为课前准备、课内实施和课后活动三个阶段。

首先，在课前学习阶段，教师安排学生完成课前线上学习。线上学习平台会机器批阅学生的课前自学情况，同时教师也会进行线上答疑。机器的批阅和线上的答疑可以很好地评价学生课前的自学情况。另一方面，本单元会安排学生在课前网络查找关于英雄主题的新闻报道等，引导学生进行思想学习，并会在课上检验学生的思政学习情况。课上的分享可以很好地督促学生课前的自学积极性。

其次，在课内活动实施中，本单元首先展开语言知识点评价，为学生提供基于中国传统文化和时事语料的翻译练习，从而评价学生课前语言知识的掌握情况；在课中分享中，教师会通过抽查的方式来评价学生们课前学习情况，本环节既可以锻炼学生的语言表达又可以通过分享交流帮助学生形成关于英雄的正确认知；课中另一个环节为小组的思辨讨论活动。在思辨讨论环节中，教师会通过普查的方式选择小组回答关于英雄的话题，针对小组表现教师会给出示范性的评价范本，接下来学

生们可以在教师的带领下生生评价和师生互评。在课中生生评价和师生互评中，生生和师生之间可以交流自己的观点，从而在语言输出训练的基础中坚定面对困难挑战的坚定信念，鼓舞自己以自我行动向英雄致敬。

最后，本单元采用课后活动评价。教师安排学生在 iWrite 平台中完成主题为“致敬‘战’疫英雄”文章的三稿撰写。iWrite 平台会采用机器批阅，师生批阅和生生批阅的方式来评价学生的写作手法，语言表达能力和对于英雄的认识。教师在课堂活动中会引导学生们对于文章进行生生和师生评价，引导学生不断润色丰富文章内容，在评价交流中强化关于英雄的正确认知，坚定信念，用自己的行动致敬英雄。除了写作活动之外，本单元会在大学英语社团举办的“致敬英雄—疫情中的逆行者”主题活动中将学生的写作成果用视频的方式展现出来，锻炼学生的语言表达能力，用自己的文字，语言向疫情中的英雄致敬，共绘中国梦，共创新时代，共同迎接美好未来。针对参赛作品将通过网络投票，现场比赛，评委老师评分等多种评价方式来完成。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色）

本教学设计方案是基于“产出导向法”的教学理念。坚持采用混合式教学模式，将语言与思政教育贯穿于每一个课时和每一个教学环节中，真正达到大学英语教学的语言育人双目标。

（1）线上线下活动与育人相结合：

在课前的线上学习中，本单元教学设计为学生安排了与教材内容相配套的线上学习课程，引导学生在课前完成本单元的重要语言知识点，扫清课堂学习中的语言障碍。另一方面，除了线上语言知识点学习之外，教师会引导学生在课前查找我国关于奋战在疫情前线的“逆行者”的英雄故事，激发学生们的感情共鸣。

在课中活动中，基于课前线上对于重要语言知识点的学习，课堂活动中可以将更多的课堂时间留给有针对性的解决问题、答疑、讨论、进行产出性活动。本单元设计中的讨论活动和思辨活动是围绕“英雄”主题思想，引领学生们展开对于英雄定义，英雄精神和英雄行为的深度思考。此过程会逐步提高学生的学习责任感，提升学生的思想认知，在英雄故事的学习中坚定信念，形成关于英雄的正确认知。

在课下活动中，本单元教学设计安排学生在 iWrite 平台中撰写主题为“致敬‘战’疫英雄”的文章。学生们在撰写文章的过程，通过阐述自己对于英雄的理解和英雄故事的记叙，可以潜移默化地鼓舞学生们坚定信念，树立崇高的理想，以自己的行动来向英雄致敬。基于写作任务，在 Session III 课后安排中，学生们根据自己的写作成果录制演讲视频来参加大学英语社团的主题活动，在主题活动中学生们可以通过自己的学习成果来感染更多的大学生来形成正确的英雄的认知，共绘中国

梦，共创新时代，共同迎接美好未来。

(2) 产出性任务与育人相结合：

本单元教学设计在 session I, session II, session III 三个部分都有安排学生在 iWrite 平台中，运用本单元两篇文章的写作手法来撰写、修改主题为“致敬战‘疫’英雄”的文章。同时每课时课上都会引领学生们进行生生和师生评价机制来帮助学生提高自己的写作能力。在自我撰写和互评的过程中，学生不仅能够提升自己的语言输出能力，还可以在思想交流过程中深化自己对于英雄的认知，提升学生们的思想认识，坚定信念，树立崇高理想。

在 session III 课时中，学生们根据自己的写作成果，根据课上同伴间和老师的演讲建议完成视频演讲的录制，并以此演讲作品参加大学英语社团的主题活动。在此过程中，学生在潜移默化间完成了从笔头输出到口语输出，充分锻炼了学生的英语输出能力，提高学生英语综合能力的发展。与此同时，学生们通过书面和口语表达的练习，在深化自己思想认知的同时，可以用自己的行动去感染更多的大学生们对于英雄的感悟，带领更多的伙伴用自己的行动向本次疫情中的英雄致敬，铸就中国梦想。

(3) 课程思政设计具备思想性、时政性、贴近生活：

本单元教学设计的产出任务为：运用本单元的 question-example-conclusion 和 Show DON'T Tell 两种写作方法，以“致敬战‘疫’英雄”为主题，在 iWrite 平台中完成写作任务。接下来，基于教师和同学们讨论中给予的建议，学生们将自己的写作成果以演讲的形式录制视频，参加大学英语社团的“致敬‘战’疫英雄”的主题活动。本单元围绕“英雄”主题，通过产出活动来引领学生进行关于英雄的深度思考，在写作和演讲的语言输出练习中形成关于英雄的正确认知，这体现了整个单元育人设计的“思想性”。另一方面，由文章中的“英雄”主题，本单元的产出性任务设计以此为出发点，引领学生们联系当前全球关注的疫情来思考疫情中的勇敢无私的逆行英雄们。这样的单元设计可以帮助学生中西结合，以历时的视角在对比中西和古今英雄故事中，思考当代社会中英雄的定义。在国际视角和时政的视角中，重新认识英雄，形成对于英雄的正确认知。此单元育人设计体现了“时政性”。

教学设计在体现“思想性”、“时政性”的同时，还将思政教育的“贴近生活性”纳入其中。本单元的产出性任务中，学生们需要在反复修改下，将自己的写作成果以演讲的形式录制出来，作为大学英语社团的活动内容。社团的活动评价形式为网上投票和现场评委老师打分相结合，这样的评价方式既可以激发学生的学习热情和参与度，又可以鼓舞学生用自己的形式来致敬疫情中的逆行英雄，引导学生用自己的力量来传递正能量，共绘中国梦，共创新时代，共同迎接美好未来。

参考文献:

- [1] 文秋芳. 输出驱动假设在大学英语教学中的应用: 思考与建议 [J]. 外语界, 2013, (6): 14-22.
- [2] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系 [J]. 外语教学与研究, 2015, (4): 547-558.
- [3] 文秋芳. “师生合作评价”: “产出导向法”创设的新评价形式 [J]. 外语界, 2016, (5): 37-43.
- [4] 张文娟. 基于“产出导向法”的大学英语课堂教学实践 [J]. 外语教学与研究, 2016, (2): 106-114.
- [5] 谢晓燕. 大学英语专业课堂教师反馈研究 [J]. 解放军外国语学院学报, 2011, (2): 50-55.
- [6] “AIC WRITING TIPS—topic: show don't tell level: intermediate skill” 视频. 网址:
<https://v.qq.com/x/page/n05164t7w5k.html>