

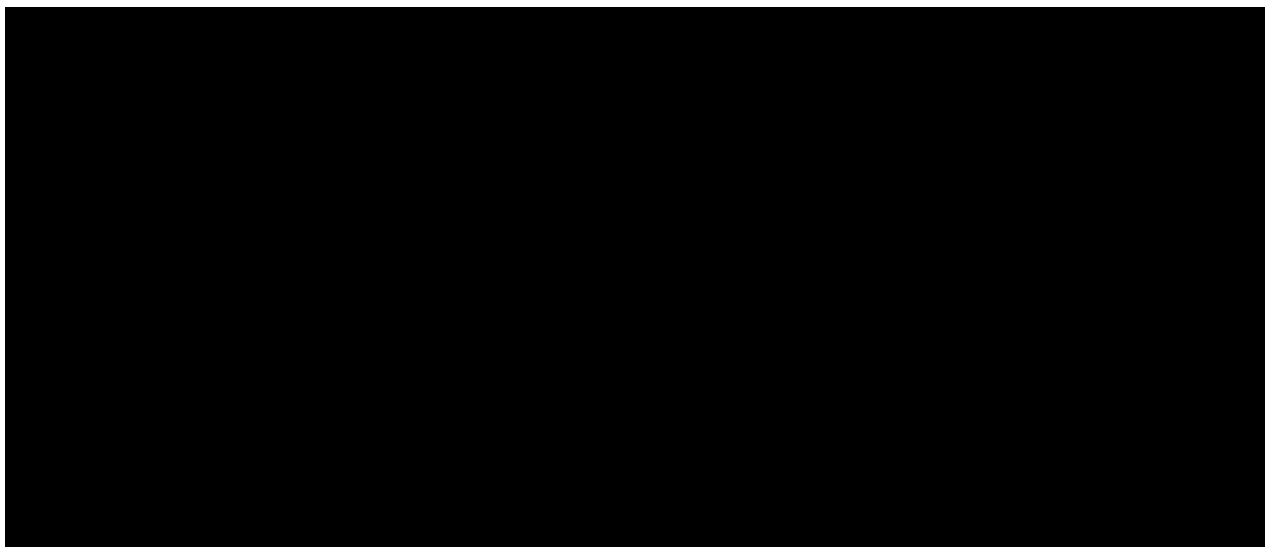
附件二：

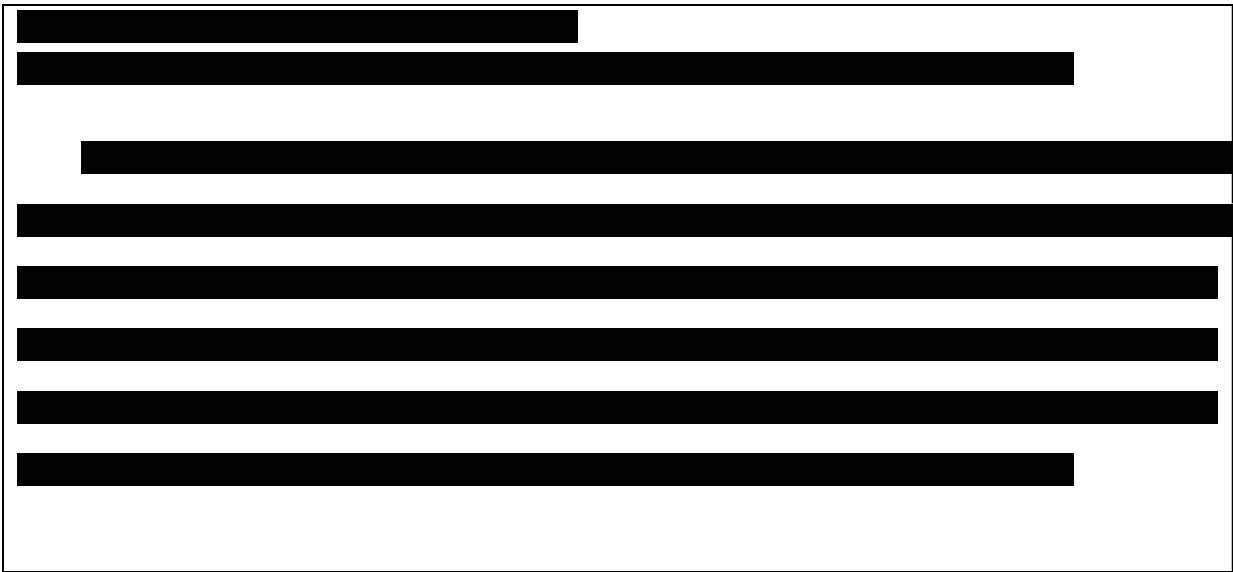
2020 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语精读 4（中外合作）
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	2018 级建筑学专业学生（中外合作）
教学时长	48 学时
教材名称	新视野大学英语读写教程 4
参赛单元	第四册第一单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

（1）院校特色

本校是一所以工科为主，以土木建筑学科为特色的省属高校。经过 60 多年的发展，学校近年来积极开放办学，与 30 多个国家和地区的 60 余所高校建立了友好校际合作关系，与澳大利亚、美国、新西兰和英国高校在土木建筑等领域举办了 8 个中外合作办学本专科项目。

（2）教学对象特点

本门课程的授课对象是建筑城规学院中外合作办学项目 2018 级建筑学专业学生，根据往届学生的毕业去向数据结合对本届学生的问卷调查后发现，在我校学习四年后，约有 15% 的学生前往国外大学攻读建筑学双学位，约 45% 的学生赴英美攻读建筑学硕士学位，约 30% 的学生选择报考国内高校硕士，毕业后直接就业的学生仅约有 10%。

由于出国和考研对英语能力都有较高的要求，建筑学专业学生（中外合作办学）有强烈的英语学习动机，课前能完成预习任务，上课积极与教师互动，课下按时完成作业。通过三个学期的期末试卷分析和课堂观察可以看出，学生英语阅读能力、听力能力中等，口语和写作能力较为薄弱。具体表现为学生虽掌握了一定的词汇量，但用英语进行口头

或书面表达时，词汇选择不当或不知用什么词汇表达，有时候也会出现语法错误，这表明学生英语输出练习做得较少，导致英语语言运用能力不足。

(3) 本课程的人才培养定位

根据我校中外合作项目办学特点、教学对象特点及教学对象的课程安排，本课程旨在重点培养学生的英语听、说、读、写的能力，使赴国外留学的学生能用英语进行日常沟通交流、听懂国外课程、阅读英文书籍和资料、用英文撰写论文、能用英语介绍优秀中国文化；使报考国内高校研究生的学生能顺利通过研究生入学英语考试，使毕业即就业的学生具备基本的英语技能，满足工作对英语的需求。同时，本课程提高学生的批判性思维能力、自主学习能力、文化素养和科学素养。此外，大学生是未来几十年建设祖国、服务社会的中坚力量，正确的人生观、价值观对大学生的人生起着至关重要的导航作用；因此，大学英语精读 4 在提高学生英语技能的同时，也对学生进行道德教育和思政教育，把语言教学和育人结合起来。

(4) 设计理念

本课程以文秋芳教授的产出导向法为理论基础，把教学流程分为驱动、促成和评价三个环节。在教学驱动（motivating）阶段给学生设置单元产出任务，在教学促成阶段（enabling）阶段，通过线上课程、线下课程和在学习平台上传资料，促使学生完成单元产出任务，在教学评价阶段（assessing），对学生的线上学习、单元产出任务和平时学习表现进行评价。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

本课程需 16 个教学周完成，共 48 个学时，每周 3 个学时，总体目标如下：

(1) 语言目标

提高学生的英语运用能力，学生能用英语进行日常交流、听懂英文课程、用英语讲述中国故事、传播中国文化、读懂英文书报和文献资料、撰写英语论文。

(2) 育人目标

培养学生正确的世界观、人生观、价值观、批判性思维能力,使学生具备爱国主义情怀,积极进取、坚持不懈、顽强拼搏的精神,节约能源意识和环保意识,尊重文化多样性的博大胸怀,具有不论种族和性别人人平等的价值观念、团队合作精神、健康的审美观、理性思考的能力等。

3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

新视野大学英语读写课程第4册共8个单元,每个单元的主题依次为:生活与逻辑,美丽的秘诀,企业家精神,崇拜自然VS征服自然,文化的重要性,性别平等,能源与食品危机,爱好与人生选择。每个单元有两篇课文,第二篇课文作为补充资料,供学生课下自主学习,重点学习第一篇课文,需要6个学时,每单元的具体课程内容如下:

第一阶段(1-3学时):让学生就单元主题展开小组讨论(需讨论的话题已提前上传至学习平台智慧树,经过课前思考,学生课上可直接进行小组讨论,课本每个单元的主题均与人类生活息息相关、充满“正能量”),讨论结束后每组选一名代表发言,这一环节旨在培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观,团队合作精神,提高学生的英语听力水平及用英语沟通交流的能力;教师分析课文结构、不同体裁课文的写作特点,使学生从宏观上把握基本的写作技巧;教师提出问题,引导学生阅读课文、理解课文、对课文中的人物或体现出的作者观点进行评价,提高学生的批判性思维能力;在讲解课文过程中,穿插中国优秀文化的英译内容,提高学生用英语讲中国故事的能力。确定与本单元主题相关的产出任务,提高对课文主题的理解,锻炼学生的语言运用能力。

第二阶段(4-6学时):评价学生的产出任务,指出学生产出任务中存在的问题,并督促学生改正语言和思想意识方面的不足之处;教师讲解课文里的长难句和修辞手法,加深学生对课文内容的理解,提高英语输出能力;布置课下产出任务(包括复述课文内容、写作等),并按时提交至学习平台。

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本课程的评价方式包含了显性和隐形维度,分为形成性评价和终结性评价,形成性评价和终结性评价分别占总成绩的30%和70%。终结性评价是期末考试,形成性评价是教学过程中对学生的评价,包括小组表现成绩(35%)、个人表现成绩(35%)和考勤成

绩（30%）。本课程的评价实现了语言评价与育人评价的融合，具体如下：

（1）在第一阶段的单元主题小组讨论环节，学生既表达对人生中重大问题的看法，也可以对小组其他成员的观点发表评论，在思想的碰撞中深化了对单元主题的认识，培养正确的世界观、人生观、价值观，同时提高了学生的团队合作能力和英语听说能力；在讨论结束后的展示环节，教师对学生口语中存在的问题进行纠正，褒扬积极向上的人生观，引导学生意识到认识方面存在的不足之处，每组学生的讨论表现计入小组表现成绩。

（2）在第一阶段的课文分析阶段，教师提出问题让学生阅读课文并回答，考察学生对课文的理解程度，并有针对性地讲解课文，同时宣扬与课文内容相关的“正能量”，学生回答问题的情况计入学生个人表现成绩。

（3）对学生的考勤情况进行评价，通过学习平台“智慧树”对学生的预习、复习及作业完成情况进行评价，计入学生个人平时成绩，让学生养成“踏实做人、认真做事”的好习惯。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

语言目标：通过本单元的教授，使学生能够

- （1）熟练掌握并在产出中运用课文中的重点单词、短语及句型
- （2）掌握记叙文的六要素，学会写作记叙文
- （3）熟练复述课文内容，把课文 A 改写为英文短剧

育人目标：在讲授和训练学生语言技能的同时，重视

- （1）培养学生的批判性思维能力、理性思考能力、团队合作精神
- （2）塑造学生的品格，助其树立社会主义核心价值观
- （3）提高学生的文化自信及其用英语传播中华优秀传统文化的意识

2、单元教学过程（1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元

教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合)

(1) 本单元主要内容及课时分配

本单元主题是 life and logic, 有 text A 和 text B 两篇课文，需要 6 个学时。课文 A 是记叙文，通过一个爱情故事讲述了生活中常见的四种谬论；课文 B 是议论文，阐述了谬论产生的原因。课文 A 内容紧扣单元主题，贴近大学校园生活，能引起学生的兴趣并引发学生对理性思维重要性的思考，另外由于课时的限制，本单元重点讲解课文 A，课文 B 供学生课下自主学习。本单元的具体课程内容如下：

第一阶段（1-3 学时）：让学生就单元主题展开小组讨论，讨论结束后每组选一名代表发言；教师讲解谬论定义，举出课文中出现的四种谬论的例子，让学生仿照例句说出四种谬论的例子，避免在生活中犯类似的谬论错误；教师分析课文 A 结构，讲解记叙文的六要素，使学生从宏观上把握基本的记叙文写作技巧。教师以分析课文主要人物性格为主线，引导学生理解课文大意，其中巧妙融入思政教育：课文中主要人物的行为违背了中国儒家思想“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”的原则，告诫青年大学生应该以此为戒，不要成为“聪明反被聪明误”的人。教师通过阐述中国传统儒家文化，潜移默化地提升了学生用英语传播中国优秀传统文化的意识和能力。并选取有针对性的时事新闻材料，与课文主人公的行为进行对比，启发学生思考什么是正确的人生观、价值观。然后教师在对文章人物性格特征分析的基础上进一步讲解如何对人物进行概述，有助于学生课下将故事改编为戏剧。最后布置产出任务：学生以小组为单位，把课文 A 改写为六幕戏剧并排练，复述课文内容。

第二阶段（4-6 学时）：找两组学生表演改编的戏剧，然后抽查学生复述课文，教师和学生进行评价；教师讲解文中的修辞手法和重点语言点及长难句等，提高学生的赏析能力及英语语言的综合运用能力；布置课下作业：完成课后练习，写一篇记叙文。

(2) 设计理念与思路

本课程的设计理念依据文秋芳教授的产出导向法理论，在教学驱动（motivating）阶段给学生设置单元预习任务：提出跟课文内容相关的问题，让学生在线提交对问题的理解；课上布置单元产出任务：把课文改编成六幕的戏剧；在教学促成阶段（enabling）

阶段，通过在学习平台上传戏剧相关资料和课堂讲解，帮助学生完成单元产出任务；在教学评价阶段（assessing），对学生的线上学习、课堂表现、单元预习任务和写作产出任务进行评价。

(3) 本单元教学组织流程

Session 1 (three periods)

课前：①线上任务（智慧树）：

A：学生思考教师上传至智慧树班级群的两个问题并提交答案，问题分别是：

What is your understanding of logic?

What is the relationship between logic and life?

B：教师上传单词、短语及课文录音，学生提交朗读单词、短语和课文的音频

C：学生在课文中找到所有生词所在的位置并把包含生词的短语翻译成汉语，提交完成此任务的凭证

D：教师上传大学生郭岳自我隔离 38 天的英文材料，让学生复述材料内容

②线上答疑（qq 群或微信群）：教师解答学生在预习过程中遇到的问题

课内：①学生以小组为单位讨论预习任务中的两个问题，每组选出代表发言，学生发言后教师做总结，指出逻辑思维出现错误会导致谬论

②教师讲解谬论定义，举出课文中出现的四种谬论的例子，让学生仿照例句，写出生活中这四种谬论的例子

③教师强调学生易读错单词的正确读音和英语单词发音规律

④教师讲解记叙文的六要素：五个 W (Who What When Where Why) 和一个 H(How), 让学生找出课文的六要素内容；教师分析课文结构

⑤教师以分析课文主要人物性格为主线，引导学生阅读课文、理解课文

⑥教师总结课文主要人物违背了儒家思想中的“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”的原则，并举出时事新闻中类似的例子。让学生复述大学生郭岳自我隔离 38 天的英文新闻材料，并把郭岳的事迹与课文主人公的行为进行对比，启发学生思考什么是正确的人生观、价值观。然后教师在对文章人物性格特征分析的基础上进一步讲解如何对人物进行概述，有助于学生课下把课文故事改编为戏剧。

⑦布置本单元的产出任务：学生课下以小组为单位，把课文内容改写为六幕的戏剧并排练；复述课文内容。

课后：学生需提交改编戏剧的文本和课文复述内容至智慧树学习平台

Session 2(three periods)

课前：教师提供线上资料（智慧树）：

①教师上传莎士比亚的悲剧《哈姆雷特》原文至智慧树

②教师上传参考资料，以《哈姆雷特》为例，让学生了解戏剧的四个构成部分（beginning, development, climax, ending）

③教师上传英国演员本尼迪克特·康伯巴奇主演的舞台剧《哈姆雷特》至智慧树，供学生参考

④线上答疑（qq 群或微信群）：教师解答学生在改变和排练戏剧中遇到的问题

课内：①学生表演改编的戏剧，教师和学生共同评价戏剧表演中存在的优点和不足

②让学生复述课文内容，教师和学生共同评价

③教师讲解课文中讽刺幽默等修辞手法的运用及在揭示主题方面所起的作用；分析长难句，让学生举例

④布置课后作业：学生完成课后练习，并以“An unforgettable experience”为题写一篇记叙文

课后：学生提交记叙文至智慧树

(4) 语言教学与育人的结合

本单元的教学过程实现了语言教学与育人的结合：

第一阶段（1-3 学时）：学生对逻辑的定义及逻辑与人生的关系展开小组讨论，讨论的过程使学生能倾听小组成员对问题的不同看法，开阔了视野，或与持不同观点的同学展开辩论，培养了学生敢于质疑的精神和批判性思维；学生讨论及选出小组发言人的过程，使学生意识到逻辑思维和理性思考的重要作用，也培养了学生的团队合作精神；同时提高了学生的英语听力水平及用英语沟通交流的能力。教师讲解谬论的定义及课文中四种谬论（绝对判断、草率结论、文不对题、错误类比）的例子，并让学生举例，使学生认识到生活中常见的谬论，避免犯类似的逻辑错误，也熟悉了专业术语定义的语言特点。教师分析记叙文的六要素、写作特点及课文结构，使学生从宏观上把握记叙文基本的写作技巧；以分析课文中主要人物性格为主线，可以激发学生学习课文的兴趣，引导学生阅读课文、理解课文，通过人物的言行对其性格进行评价，提高学生的批判性思维能力；教师总结课文主要人物违背了儒家思想中“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”的原则，告诫学生要避免，并结合正能量新闻素材对学生进行思政教育，同时宣传了中国传统文化，潜移默化地提高了学生“用英文讲中国故事”的意识和能力。让学生把课文中的故事改写成六幕的戏剧，可加深学生对课文中四种谬论的理解，了解人物塑造的方法，并锻炼学生的英语口语和写作能力。

第二阶段（4-6 学时）：让学生以小组为单位表演改编的戏剧，教师评价学生的产出

任务，指出优缺点，并结合课文讽刺幽默的写作特点探讨如何正确处理爱情，逻辑与谬误，提高学生逻辑判断能力、培养学生人文素养；学生复述课文内容，教师评价学生的复述情况，加深学生对课文理解，提高学生语言组织与运用能力，锻炼学生的逻辑思维能力。让学生以“An unforgettable experience”为题写一篇记叙文，既运用了记叙文的写作技巧，借助回忆和反思也让其意识到这次难忘经历对自己的重要影响和对人生的指导作用。

3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本单元教学评价包含了显性和隐形维度，采用形成性教学评价和终结性教学评价相结合的方式，既包括学生在“学用”过程中的即时评价，也包括对学生产出的延时评价。教师就学生在课上的参与度、语言能力等进行过程性评价；在产出任务考核中，实行学生互评，教师点评与反馈。在单元最后全面考核学生本单元的成绩，建立起学生的学习档案和总结性评价。在单元评价过程中，明确告知学生评价方式，激励学生认真学习课程内容。在学生完成产出任务时，及时予以点评与反馈，引导学生培养解决问题的能力，形成批判性思维，进而提高学生的个人素养。同时小组任务的布置及小组总体评分机制的采用，培养了学生的团队合作意识和合作能力。形成性评价看重学生的付出和认真程度，对基础较差但学习用功的学生采取多鼓励的反馈，以及团队任务展示时采取成员轮流上台制，最大限度帮助学生树立自信心。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色）

本设计方案实现了语言教学与育人的有机统一：

首先，根据教学对象的特点制定了教学目标；百分之六十的建筑学专业学生(中外合作)在本校毕业后要出国进修或深造，因此，本设计的教学目标既注重提高学生英语语言的综合运用能力，助其将来在国外顺利完成学业，也注重加强对学生的思想道德教育，增强其文化自信和传播中国优秀文化的自觉性与能力。

其次，在教学过程中，通过各种教学活动的设计和开展，在提高学生英语听说读

写译能力的同时，也帮助学生意识到生活中常见的谬论、认识到逻辑思维和理性思考的重要性，培养了其批判性思维能力。教师在评价文中叙述者错误行为的同时，融入中国儒家思想的讲解，不但带领学生赏析中国优秀传统文化，陶冶了他们的情操，同时潜移默化地提高了其“用英文讲好中国故事”的意识和能力。选取正能量时事材料与文章进行对比分析，既有助于激发学生的听课兴趣，同时也有助于帮助他们增强社会责任感、树立正确的人生观和价值观。

再次，在教学评价环节，把学生的语言技能及其团队合作、敬业精神等方面都纳入到评价标准中去，既有助于提高其学习的积极性，进而提高其语言技能，又有助于锻造其品格和提高其综合素质，更好地实现教书育人的总目标。

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。