

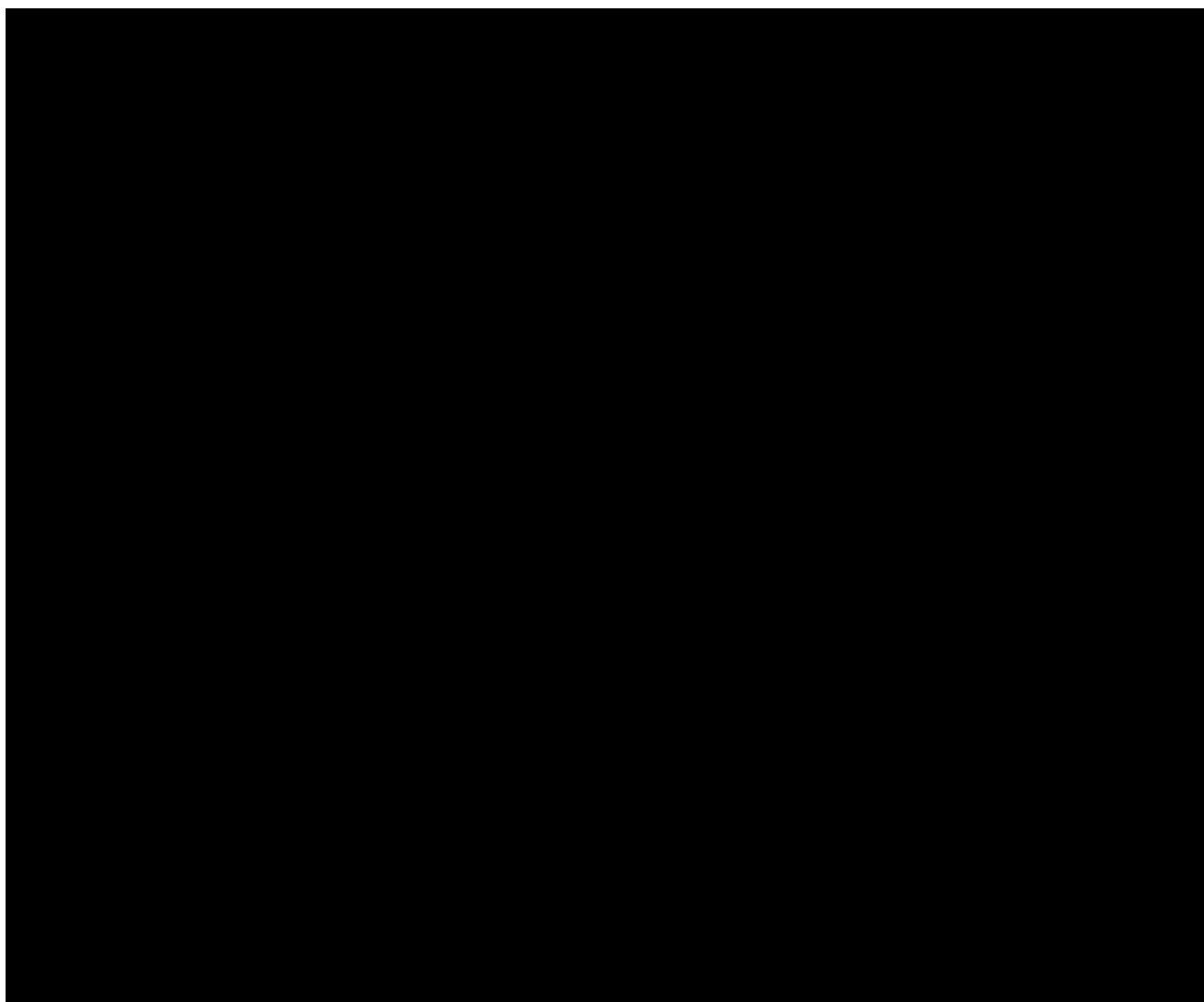
2020 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语读写基础课程
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	艺术类应用型大学非英语专业大学一年级学生
教学时长	16 周
教材名称	新视野大学英语读写教程 2 （第三版）
参赛单元	第 二 册 第 7 单元 （*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位

我校系江苏省唯一一所传媒艺术类应用型大学，面向传媒和艺术领域，培养具有社会责任感、较高的综合素质、全媒体视野和实践创新能力的应用型创新人才。

1) 院校特色与教学对象特点

本课程面向的教学对象为艺术类应用型大学非英语专业大学一年级学生，其特点主要包括：

- A. 知识体系、能力特点：对英语的学习停留在“应试型”学习，对语言规律（包括发音、词汇、语法、句法等）未形成系统性认识；对英语学习的使用（包括跨文化交际能力和国际视野）充满兴趣，乐于沟通和尝试。
- B. 情感发展特点：对自身能力和水平有较客观的认知，清楚自己的学习目标；追求多样化、多途径的学习；追求自主性的学习和“学以致用”，期待更多交流的机会和教师更多的反馈；积极表达自我以凸显独立个性等。

2) 人才培养定位

基于学校办学特色及教学对象特点，本课程的人才培养定位为：

- A. 进一步全面提高学生在英语听、说、读、写四个方面的基础能力，培养学生基本语言能力，以满足其未来学习和工作的需要；
- B. 强化培养学生的说、写等表达性语言技能以更好地满足社会需求；
- C. 通过语言能力的提升促进学生跨文化交际能力的提高，增进其对不同文化的理解、对中外文化异同的认识，培养能“说好中国故事”，兼具国际视野、中国智慧和英汉双语能力的复合型媒体专业人才；
- D. 通过阅读大量覆盖不同社会话题、人文内涵的文本，提升学生综合人文素养，完善和构建相关知识体系，加强自主学习引导，培养其批判性思维，满足学生个性化发展。

3) 设计理念

在本课程的教学设计中，我们的教学设计主要从以下几个方面着手：

- A. 通过完善的课程内容安排、合理增加相关内容的课外输入、丰富教学形式和工具辅助以保障学生的英语语言课堂学习，引导课外自主学习；

- B. 注重交际语言教学，以学生所需之沟通需求与能力为输出目标。教师结合学生的专业特点和情感特点设计目标性强的输出型任务以促使学生不断尝试练习英语，如：因为考虑到表演专业和播音专业的同学，使用“talk show”的形式作为输出任务能促进学生沟通和尝试，调动他们表达自我的积极性，促成教学目标的达成。另一方面，也可通过增加院系交流、开展和引导学生参与相关文化类活动以提升学生对英语的使用、鼓励英文表达、促进跨文化交流；
- C. 注重对于学生引入高效、即时的反馈和评价体系，通过制定合理的学习任务、定期开展能力测试以观测学生的英语学习效果；
- D. 最后，从“全人教育”的角度出发，大学英语教学指南（2017）指出“要充分挖掘大学英语课程丰富的人文内涵，实现工具性和人文性的有机统一”。在教学过程中应传达出正确的价值观念，形成积极的情感态度和良好个性品格，实现英语能力教育和立德树人的有机融合。

2、课程目标

课程时长：16 周

通过本课程的教学，期待达到的语言目标和育人目标分别为：

1) 语言目标：

- A. 大学英语的教学目标是培养学生的英语应用能力，即学生在英语听、说、读、写四个方面的基础能力，突出说、写、译表达性语言技能，以满足其未来学习深造和工作的需要；
- B. 促进学生跨文化交际能力的提高，增进其对不同文化的理解、对中外文化异同的认识；
- C. 加强自主学习能力的培养和引导，学习多元文化，提高其综合文化素养，坚定文化自信，形成合理的跨学科知识体系。

2) 育人目标：

秉承立德树人的教学理念，通过合理的价值引领，培养学生正确的价值观和人生观。同时，进一步通过语言学习提升学生语言运用能力、思辨能力、跨文化交际能力，以及学术研究、创新、合作、和终身学习的能力，这些能力不仅有助于学术精进，同时会对学生的人生带来重要的积极促进。

3、课程内容

本课程内容主要使用《新视野大学英语》的读写教程，是以读写为主，听说读写全面发展的课程，培养学生的英语综合应用能力。课程内容包括词汇，语法等基础语言知识，也包括读写技巧以及学习策略，增强学生的自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。所涉及文章主题多样，取材广泛，激发学生的思辨能力与创新思维，培养学生的多元视角，提高其跨文化交际能力。最终使学生在学英语的同时，也可以培养人文素养与综合素质，从而实现英语工具性和人文性的有机统一。

4、课程评价

该课程评价注重形成性评价与终结性评价的结合，旨在为学生创造二语发展的最佳发展区（Zone of Proximal Development），达到最佳二语学习效果。终结性评价主要通过期中和期末的量化测试进行，主要反映学生阶段性学习成果、教学阶段性效果。形成性评价在该学期具体体现为，阶段性量化测试（例如课堂小测）、常规性练习与反馈（例如课后作业）、持续性评价（例如课堂上收集的练习准确率）、以及专项任务的评价（例如特定单元的小组任务、特定主题的课堂展示）。该课程充分强调形成性评价，旨在通过教学相关各方的参与以及多途径的资料收集（学生自评、同伴互评、教师评价），及时发现问题并给予反馈的同时，提倡独立思考、自主学习，提升内部学习动机。从这角度来说，该评价不仅仅评价语言学习，也强调学生独立发展。

四、单元设计方案

1、单元教学目标

我们所选择的参赛单元为《读写教程 2 Unit 7: Woman-making a difference》，通过本单元的学习，学生将实现如下学习目标：

1) 知识与技能：

- A. 通过课前阅读以及观看相关视频，了解与女权相关的背景知识；
- B. 了解与女性职场、家庭主妇、角色选择等话题相关的词汇和固定表达，可就相关主题进行较自如的口语和写作输出；
- C. 了解例证文（example essay）写作要点，能够在写作中成功地引入案例并进行合理分析和阐释，掌握相关的引入语（连接词和连接句），就课本上给出的题目写出格式正确、引用合理的分析文；
- D. 能够在阅读理解中推测作者的想法，同时检测自己的理解；
- E. 掌握两种句型结构：“would rather + v.”和“anything but ...”，能够自由使用这两种结构造句和翻译。

2) 情感态度与价值观：

- A. 了解男女性格的差别，在家庭和社会中所承担的不同职责和角色差别；
- B. 对比性别议题在过去和当今社会所承载的不同内容，挖掘男女角色的转变及其象征意义；
- C. 了解亲情和家庭的重要性，珍惜与家人共度的时光；
- D. 比较中西亲情观，讲好中国故事。

3) 单元任务：

围绕“管理风格”这个主题，学生能自行开展资料搜集和整理等准备工作，定位自己的角色，结合本单元所学内容，分小组排练、推出一场 8-10 分钟的脱口秀节目，谈论自己对于不同性别职场人士管理风格的认识和理解。具体包括：

- A. 学生在阅读教师推荐的网站资源后，增加对本话题的理解，并做好资料整理工作；
- B. 掌握相关的研究技能；
- C. 掌握准备和展示脱口秀节目的策略；

D. 通过准备和展示脱口秀锻炼自身的表达能力以及逻辑思辨能力。

2、单元教学过程

1) 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

A. 主要内容:

本单元来自于《新视野大学英语读写教程 2》，本课程的教学内容包括八个单元，本课程讲解第七单元：Unit 7, women: making a difference, 具体包括 Preview, Text A: women at the management level; Structure Analysis and Writing: focus on an example essay; Text B: a proud homemaker, Unit Project。授课内容包括：

a. 教材本单元的读写内容，教材本单元的单词，搭配，句型结构，翻译

b. 关于本单元内容背景补充的视频和阅读材料

c. 本单元 Unit Project 的准备以及呈现，包括如何收集资料，准备问题，站在女性以及男性的角度，表达不同的管理方式，流畅、有条理地表达自己的观点。

* 授课难点:学生没有类似的管理或者职场经历-解决办法：引导学生思考身边的例子（比如自己的父母）；补充相关的背景阅读材料，让学生了解事情的始末；通过问问题引发学生思考。

* 授课重点：教学内容与育人结合

B. 课时分配：课内（8 课时）+课外（6 课时）

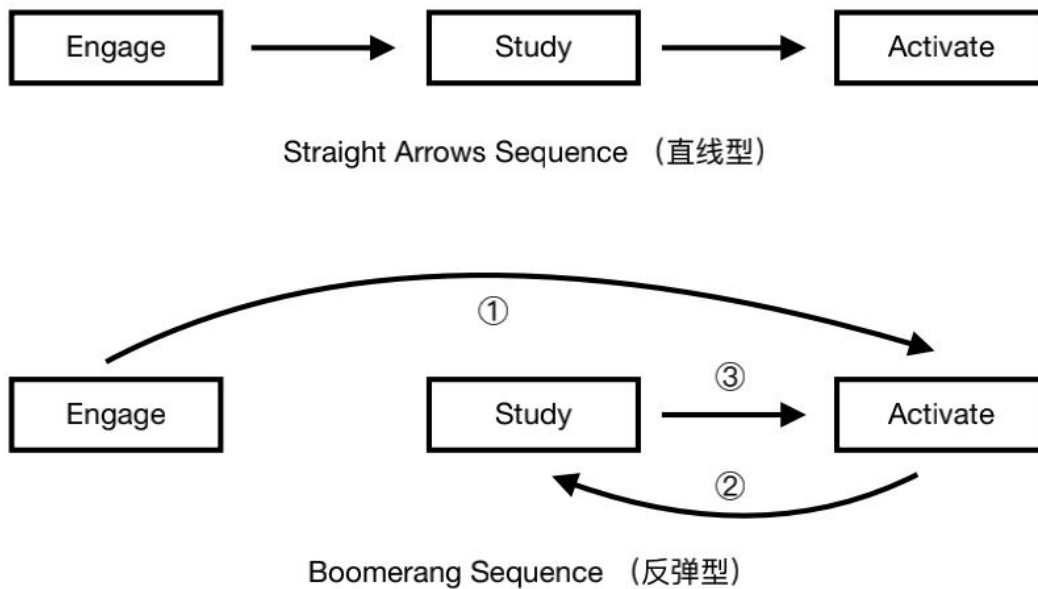
C. 设计理念与思路:

为了响应习近平总书记指出的教书育人，将教育与培养创新型、复合型、应用型人才相结合。本次课程采用任务型教学法。

首先，在课程最初为学生创立任务，以任务为导向，将英语的实用性、知识性和趣味性相结合，有利于激活学生的共鸣和兴趣，启发学生在外语学习中合作，探究与创新，培养学生应用英语的能力。

具体来说，本课以 Jeremy Harmer 提出的“ESA”教学法为指导理念，E 代表 Engage（投入），S 代表 Study（学习），A 代表 Activate（运用）。在投入(Engage)阶段，教师使用不同的活动和方法唤起学生学习热情；当进入学习(Study)阶段时，通过不同的活动和练习，达到学生学习词汇、语法等知识的目的；最后，在运用(Activate)阶段，学生将所学知识真正投入到使用中去。(Harmer, 2015)

在实际教学中，教师可以灵活调整这三者的顺序，三个因素可以重复出现，以达到最优的排列组合，从而适应不同课程的需求。因此，基于本班学生的基本学情和教学目标，本节课将使用 Straight Arrows Sequence（直线型）和 Boomerang Sequence（反弹型）这两种教学模式，如下图所示。



但是无论中间环节如何调节，课程都是以 Engage 开始，引起学生对于本课内容的兴趣，以 activate 结束，考察学生的实际运用能力，并且本课程会设计让学生在不同的情境中使用所学的重点表达，锻炼学生举一反三的能力。

在具体实施方面，以学生自主学习为主，教师引导为辅，通过教师建立脚手架（scaffolding）的方式，实现从以教师为中心、单纯传授语言知识和技能的教学思想和实践，向以学生为中心、既传授语言知识与技能，更注重培养语言实际应用能力和自主学习能力的教学思想和实践的转变，培养学生的终身学习能力。学习过程中，各种各样的小组讨论贯穿始终，培养学生解决问题以及相互协作的能力。

此外，本单元充分利用现代信息技术，线上与线下资源相结合，课内与课外学习相配合，不仅使学生的学习方式和时间更加灵活，而且可以促进学生个性化学习方法的形成和学生自主学习能力的发展。

2) 本单元教学组织流程

Session 1:

Teaching stages 教学环节		Teaching procedures 教学步骤	Rationale 设计理念
Pre-class	Context-setting	<p>-Topic-related preview: Students (Ss) watch a TED video - 'New data on the rise of women'</p> <p>-Ss preview text A and finish the questions in 'Understanding the text' part</p> <p>-Final project: working on a talk show about management styles</p>	<p>Task-based:</p> <p>To create a natural context; To encourage Ss to 'discover' knowledge, rather than be taught</p>
In-class	Pre-reading	<p>-Show Ss pictures about the topic of 'women and workplace'</p> <p>-Brainstorm adjectives to describe the pictures</p> <p>-Discuss questions related to the topic</p>	<p>Engage:</p> <p>To arouse the Ss' interest, thus involving their emotions via warm-up activities</p>
	While-reading: reading comprehension	<p>-Skim the whole text and find out the main idea</p> <p>-Check Ss' answers to questions in the 'Understanding the text' part</p> <p>-Teach Key vocabulary (dictionary definition/ personal anecdote/ pictures/ object, etc.)</p> <p>-Controlled practice: 'word in use' practice followed by peer review and Teacher checking</p> <p>-Pair work: Ss think about the questions critically and discuss with their partners and report</p>	<p>Study-Activate:</p> <p>Study: Ss focus on language or information and how it is constructed</p> <p>Activate: get Ss using language as freely as they can</p>
	Post-reading: language focus	<p>-Introduce the 'word building' using examples and elicit some word-building rules from Ss</p> <p>-Ss do the Word building exercise on page 183 according to their previous knowledge</p> <p>-T monitors and records common mistakes and give feedback</p> <p>-Group work: Ss are asked to find out the word</p>	<p>Boomerang procedure:</p> <p>Engage-Activate-Study-Activate</p> <p>Engage: to keep Ss motivated;</p> <p>Study: to help Ss to learn;</p> <p>Activate: to help Ss put into practice what they have</p>

		building rules from the given example on page 182 and check with T (how to use the suffix -al/ial- to transfer nouns to adjectives) -Controlled practice: blank filling exercise	learned
	Writing input & output	-Ss focus on the writing style of text A-an example essay -Ss find out all the transitions to introduce examples in text A -Group work: Ss separate sample essay into four paragraphs and reorder them in groups	Study-Activate Task-based; To help Ss to learn in a relatively fun and productive way;
Post-class	Output/pr oduction	-Cloze -Expressions in use -Write an essay of no less than 150 words according to the topic and outline on page 186 -Peer assessment and teacher feedback	Activate: To get Ss use language freely in real context; To help T to know how well Ss have understood the knowledge

Session 2:

Teaching stages 教学环节		Teaching procedures 教学步骤	Rationale 设计理念
Pre-class	Pre-class tasks	<p>1. Students need to read:</p> <p>1) This 1995 “Good House Wife’s Guide” explains how wives should treat their husbands; 2) Not Just A Mum</p> <p>2. Students need to watch:</p> <p>1) TED: Can we “have it all” 2) For women in pursuit of motherhood and a career 3) Anne Hathaway Speech 4) TV series: a speech to fight against Feminism from <i>Mrs. America</i></p> <p>3. Learning resources:</p> <p>1) Students need to read: how to write a talk</p>	<p>Pre-class tasks:</p> <p>To better understanding the issue: the reading materials and videos could help students have a better understanding of housewives' life in the 1950s, the changes of their roles to arouse students' interest and deepen their understanding of housewives' roles from the perspectives of both proponents and opponents of feminists, forming a comprehensive</p>

		<p>show script (https://penandthepad.com/how-5801612-write-talk-show-script.html)</p> <p>2) Students could look up for collocations that might be useful for the talk show: https://linggle.com</p> <p>4. Preview: Students need to watch videos and learn new words before they come to the class (videos were created by the teaching team)</p> <p>5. Students need to research the talk show</p>	<p>picture of the issue</p> <p>To prepare for the talk show: Students are also provided with materials about talk show writing to equip them with the necessary knowledge for the final project.</p>
In-class	Pre-reading	<p>-The teacher(T) writes "homemaker" on the whiteboard, and let students brainstorm any ideas about the word and their attitudes towards it</p>	<p>Engage:</p> <p>To activate students' previous knowledge To elicit the reading skill: prediction</p>
	While-reading	<p>-T writes the full topic of reading text B on the whiteboard- "A proud homemaker".</p> <p>-Students guess the author's attitude towards homemaker and explain why they think so.</p> <p>-T teaches the reading skill-prediction.</p> <p>-Students do prediction practice 1 while reading the first paragraph.</p> <p>-Students discuss their answers in pairs, and then share their ideas about the prediction practice, and get feedback from the teacher.</p> <p>-Students do prediction practice 2 while reading the second paragraph.</p> <p>-Students change pairs and discuss their answers with each other, and then share their ideas about the prediction practice, and get feedback from the teacher.</p> <p>-Students follow the same sequence and do the</p>	<p>Study:</p> <p>To teach the reading skill: predicting the author's ideas</p> <p>To create a sense of achievement by letting Ss summarize the reading skill via scaffolding</p> <p>To build Ss' confidence and their problem-solving skills by doing the pair discussion before sharing their answers</p> <p>To improve collaboration and conversation skills by letting Ss work with different peers</p>

	rest prediction practice.	
Post-reading	-Students do the reading comprehension. -T checks their answers and explains when necessary.	Study: To check Ss' understanding by doing reading comprehension Teacher checks students' understanding before teaching, which gives students a chance to express their opinions firstly, and focuses on students' weaker points
Language focus	-T explains keywords, phrases, and expressions	Study: Students learn vocabulary from the text to provide a context to understand the expressions better, and prepare for the next task
Controlled practice	-Students do words practice in the textbook, including words in use, expressions in use, sentence structure	Study: To familiarize students with new vocabulary
Critical thinking	-Critical thinking: students discuss with their peers about their ideas of being a homemaker, and then share their opinions with the whole class	Activate: To check students' understanding and usage of key expressions by letting them express their ideas
Language focus	-T can teach key expressions again according to students' performance	Study: The teacher can explain the key expressions according to students' errors
Task recycle: Activate-critical thinking	-Critical thinking: "how to choose between 'work' and 'family'"	Task recycle: Activate-critical thinking To activate students' ideas and knowledge in a new but similar context

	Final Task: Unit project	-Students present their talk shows online in a group of 4 -The class evaluate each performance afterward -The one that is most highly rated is the winner of the talk show	Activate-Final task: Students-centered
Post-class	Post class tasks: Reading, Watching videos, Writing homework	-Books (optional): women leadership -TV Series (optional): Desperate housewives -Speech: Emma Watson “He for she” -Reading: <i>economic contribution of housewives</i> -Reading: http://mrw.so/4YdSBS (Cambridge University Press Textbooks) -Assignment: understanding of the topic of the unit	After-class consolidation: To recommend more books and videos for students to deepen their knowledge Students need to finish their homework in order to check their understanding

3) 单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合

本单元从语言知识技能，思辨能力和思考能力，多元文化交际能力的角度，实现了教学过程与育人的融合。

A. 将文化育人与职业素养相结合，打造大国工匠 (邓忍，2015)

目前，国家不断提倡大国工匠精神，在英语教学也需要中加入相关的职场内容，塑造学生的工匠精神。在本课的设计中，学生在不同的场景中使用相关词汇，可以提高他们的英语应用能力。

此外，学生会思考职场可能会遇到的各种问题，进行判断和解答，有助于以后职场的发展。学生会听取不同立场的意见，有助于形成多角度思考问题的习惯，以及平等民主的意识，促进学生综合素质的提升。

B. 培养学生的思辨能力和问题解决能力

本课 Session 1 的“读前”(pre-reading)和“读中”(while-reading)阶段使用 Straight Arrows Sequence (直线型) 教学模式，首先，教师使用图片能够更直观地展示“女性”话题，吸引学生兴趣，“头脑风暴”也能活跃课堂氛围,激发学生学习的动力，促使学生参与到课堂学习中来，从而引导学生从“投入”(Engage)进入“学习”(Study)阶段。在“读中”(while-reading)阶段，通过教师讲解、个人练习和小组活动等教学活动，循序渐进，由浅入深学生搭建“脚手架”，帮助学生掌握所需的目标知识，并且鼓励学生在情境中应

用(Activate)知识。同时，在阅读过程中，教师通过鼓励学生进行辩证思考，帮助学生提升思辨能力和问题解决能力。

本课 Session 2 中，学生需要在课前阅读以及观看大量的资料，自己进行研究调查，补充材料包括听说读写，既有学术类也有生活类，既有从女权主义支持者的角度描述女权的好处，也有从女权主义反对者的角度描述女权运动的不足之处，既包括世界观也包括方法论，能从各个方面深化对于本话题的理解。完成养成思辨性思维的第一步，首先要大量收集资料，对问题有深刻的认识，明白问题的背景，历史，以及阅读不同人的不同观点。其次，在有深刻的认识之后，形成自己的观点，并且与同伴进行辩证讨论，在讨论时教师引导学生思考：1) 是否有数据或者引用支撑自己的观点；2) 这些支撑是否可信；3) 自己阅读的资料，在当今的社会是否适用；4) 在中国社会是否使用；5) 站在不同的角度思考问题，为什么别人的观点不同，如何解决。最终，在经过思辨讨论之后，通过 talk show 的形式展现自己的观点。初步培养学生的思辨性思维。

C. 培养学生合作学习以及独立思考能力

在本节课 Session 1 的“读后”(post-reading)阶段，教师灵活调整 ESA 教学模式，采用 Boomerang Sequence (反弹型) 这一教学模式，老师进行适当引导和启发后，学生直接进入“运用”(Activate)阶段，教师根据学生在语言使用中的具体情况，选择合适的教学内容进行教学，学生在理解后进一步进行“运用”(Activate)。这一教学方法避免了传统的“填鸭式”教学，老师在了解学生学习需求和能力的前提下，教授学生真正所需要的知识。一方面，探索式的学习过程更加能够激发学生学习动机，引导学生在完成任务的同时发现问题、解决问题；“归纳法”(inductive approach) 由易到难，有层次有重点地引导学生理解教学内容，更加能够启发学生进行分析思考；

最后，在完成阅读任务后，课程进入写作这一阶段，通过个人学习和小组讨论等方式，以任务为导向，循序渐进，由浅入深引导学生“学习”(Study)“例证型文章”(example essay)的展开方式，之后，学生需要在写作中“运用”(Activate)所学知识，确保学生顺利完成“认知-理解-产出”这一学习过程，写作作为“输出”，可以帮助学生更好理解和练习“例证型文章”的技巧；同时，在评价阶段采用“同伴评价”和“教师评价”两种方式，师生合作互评有利于调动学生参与热情，并保证评价的客观性。

并且除了课本之外，教师提供各种各样的网站资源帮助学生自主学习。

D. 寻求多元文化的融合，培养学生跨文化交际能力

学习英语就要学习英语语言文化，英语语言只是一种媒介，英语学习的最终目的是要通过英语语言了解英语国家的文化习惯、历史传统、思维方式和宗教信仰。本课通过大量的阅读，让学生更加了解女权文化在英语国家的发展，了解英语文化背后的人文内涵，促进跨文化交际。

3、单元教学评价

本单元教学评价从评价方式来说，包含了学生自评、同伴互评、以及教师评价三个部分，通过三者多样化任务中的有机结合，评估学生对本单元学习情况的掌握并给予及时的反馈。从评价内容方面来说，从两个方面出发将语言与育人结合。一方面从语言知识角度，评估学生对本单元语言知识中的重点、难点的把握程度，以及教学过程中的语言知识重点、难点教学部分是否达到预期目标和效果。另一方面，从育人角度出发，通过该单元的最后一项任务，评估学生对本单元除语言知识点以外、还包括对本单元学习的相关技能（如快速阅读技能、写作组织技能）以及主题内容（the role of female in the world）的把握。

1) Language focus 【语言点、显性、量化、持续性】

第一节课（即 Section A）的学习主要以学生掌握语言知识点为目标，因此评估内容主要涉及词汇以及相关表达在一系列多样化练习中的准确理解和使用（涵盖 meaning、form、和 use 三大维度）(Larsen-Freeman & Anderson, 2011)；评估方式为学生自评。第二节课（即 Section B）主要涉及的同类型评价内容包括：阅读中的预测技能、句式结构、以及固定搭配。该评估属于持续性评估（ongoing assessment），是该课程在整个学期中的总体要求，主要意义在于能够快速收集和检测学生的学习成果，并及时作出反馈以及相关调整 (Hurley & Tinajera, 2001)。另外，作为延续性的评估，在学期最后能够帮助每位学生进行整体性回顾，反思个人本学期的学习过程及成效，既强调学生独立自主学习能力 (Harmer, 2015)，也对学习动机的提升有所帮助 (Dörnyei, 2013)。学生通过检查答案并收集整理错题，统计好答题准确率并在课后提交。另外，学生课后作业的完成也属于该部分的评估。

该部分的练习/评价具体内容及要点如下：

SECTION	QUESTION	LANGUAGE DIMENSION
Section A	Words in use	Meaning

	Word building	Form
	Banked cloze	Use
	Expressions in use	Meaning
	Structured Writing	Writing skill (giving examples)
Section B	Multiple choice	Reading skill (predicting)
	Words in use	Meaning
	Expressions in use	Meaning
	Sentence structure	Form
	Collocation	Use

2) Content focus 【内容深化、隐性、质化、形成性】

该部分评价围绕学生小组合作完成最终任务进行评价，包含（1）教师对小组提交的文本（written script）的评价，以及（2）小组在课上的演示（in-class presentation）的同伴互评，属于形成性评价(Formative assessment)。该评价从教师方面来说，有助于教师了解学生已掌握知识以及其掌握程度、为往后课堂教学进行合理和必要的调整、为有需要的个别学生提供额外帮助和指导、帮助学生了解他们的学习进度以便更好地设定改进目标和措施 (Boston, 2002); 从学生方面来说，有助于提升学习动机，并通过参与评价过程提升自主学习能力 (Brown & Abeywickrama, 2010) 。

该部分的具体评价内容和方式等细节如下。

A. Written Script (Teacher Assessment) - 60%

Area of Assessment	Description	Score
Content, Research & Analysis (40%)	1) Includes sufficient information in the script. For example, there are specific examples and anecdotes. (0-10)	
	2) Presents information accurately with clear citation and reliable sources. (0-10)	
	3) Raises original and innovative opinions, thoughts, and concerns regarding the issue discussed in the script. (0-10)	
	4) Predicts possible questions from the audience and generates proper responses. (0-10)	

Organization, Structure & Format (20%)	1) Organizes the script in a clear way with acceptable formatting and arranges appropriate lines for each role. (0-10)	
	2) Uses language coherently and accurately throughout the script. (0-10)	
Comments:		

B. In-Class Presentation (Peer Assessment) - 40%

Feature	Description	Score
1) Professionality (10%)	Each member in the group has a clear role and presents themselves accordingly.	1 2 3 4 5
	The contents introduced in the presentation are informative and engaging with accurate and reliable sources.	1 2 3 4 5
2) Familiarity (20%)	Everyone in the group demonstrates profound understanding on the selected topic.	1 2 3 4 5
	Every member in the group is well-prepared in the way that they speak coherently and fluently.	1 2 3 4 5
	The group presents unique insights on the related issue(s).	1 2 3 4 5
	The group is able to respond to questions from the audience properly.	1 2 3 4 5
3) Skill & Style (10%)	The presentation is interactive, innovative, and engaging.	1 2 3 4 5
	Every presenter in the group expresses themselves clearly and naturally.	1 2 3 4 5
Total score: ____ / 40		
Comments:		

五、教学设计特色

学校是国家培养人才的重要基地，所有课堂都有育人功能。高校课程更要发挥思想政治教育作用，将价值导向与立德树人融入大学课堂。我校作为应用型高校，注重培养学生的敬业精神、工匠精神及责任意识。本设计方案立足大学英语教材，推动思想育人与英语教育有机融合，同向同行，形成协同效应。

我团队在课程设计与课堂教学中，不仅注重学生知识和能力的培养，还力求做好学生思想引领和价值观的塑造工作。在设定教学目标时，明确语言学习与思想教育并行，有机结合，确保育人工作贯穿教育教学全过程。在进行教学选材时，恰当选择且深挖教材，始终围绕育人的主旨，把知识导向和价值引领结合。在设计教学活动时，巧妙地将思想教育融入教学活动，使课堂教学的过程成为引导学生学习知识、锤炼心志及养成品性的过程。

我团队以 Jeremy Harmer 提出的 ESA 为教学指导理论，实现“教、学、做”三位一体，激发学生通过个人或小组等方式完成话题讨论，提升学生思辨能力和问题解决能力。在教学过程中灵活调整“ESA”教学模式，避免传统知识“填鸭模式”，使老师能够真正教授学生所需要的知识。我团队以任务为导向，激发学生内在学习动机，创造探索式的学习过程。探索式的学习过程能够激发学生内在学习动机，引导学生在完成任务的同时发现问题、解决问题。

值得一提的是，在疫情期间，为培养学生的国际视野和家国情怀，落实立德树人根本任务，我团队在课程设计与课堂教学中探索外语类混合式教学模式，结合外语学科中的人文教育、跨文化素养、批判性思维及中西文化对比等因素，学生须在线上呈现 talk show，并相互评价，以此助力学生在线上教学期间学有所思、学有所得。

为响应总书记的号召，我团队始终把立德树人，实现人生价值、升华人生境界作为目标，通过在课堂教学中灵活融入思政教育，达成符合国家、社会与学生需求的育人目的。

六、参考文献

1. 邓 忍. 高职教育英语教改的人文建构——基于知识、技能、文化和交际的反

- 思[J]. 高等职业教育（天津职业大学学报），2015（3）：50-54.
2. Boston, Carol (2002). *The concept of formative assessment*. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 8(9).
 3. Brown, H. D., & Abeywickrama, P. (2010). *Language assessment: Principles and classroom practice*. New York, U.S.: Pearson Longman.
 4. Dörnyei, Z. (2013). Motivation in second language learning. In M. Celce-Murcia, D. M. Brinton, & M. A. Snow (Eds.), *Teaching English as a second or foreign language* (pp. 518-531). Boston, MA: Cengage Learning.
 5. Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching*. UK: Pearson Education.
 6. Hurley, S. R., & Tinajero, J. V. (Eds.). (2001). *Literacy assessment of second language learners*. Boston: Allyn & Bacon.
 7. Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). *Techniques & principles in language teaching (3rd ed.)*. Oxford, UK: Oxford University Press.