

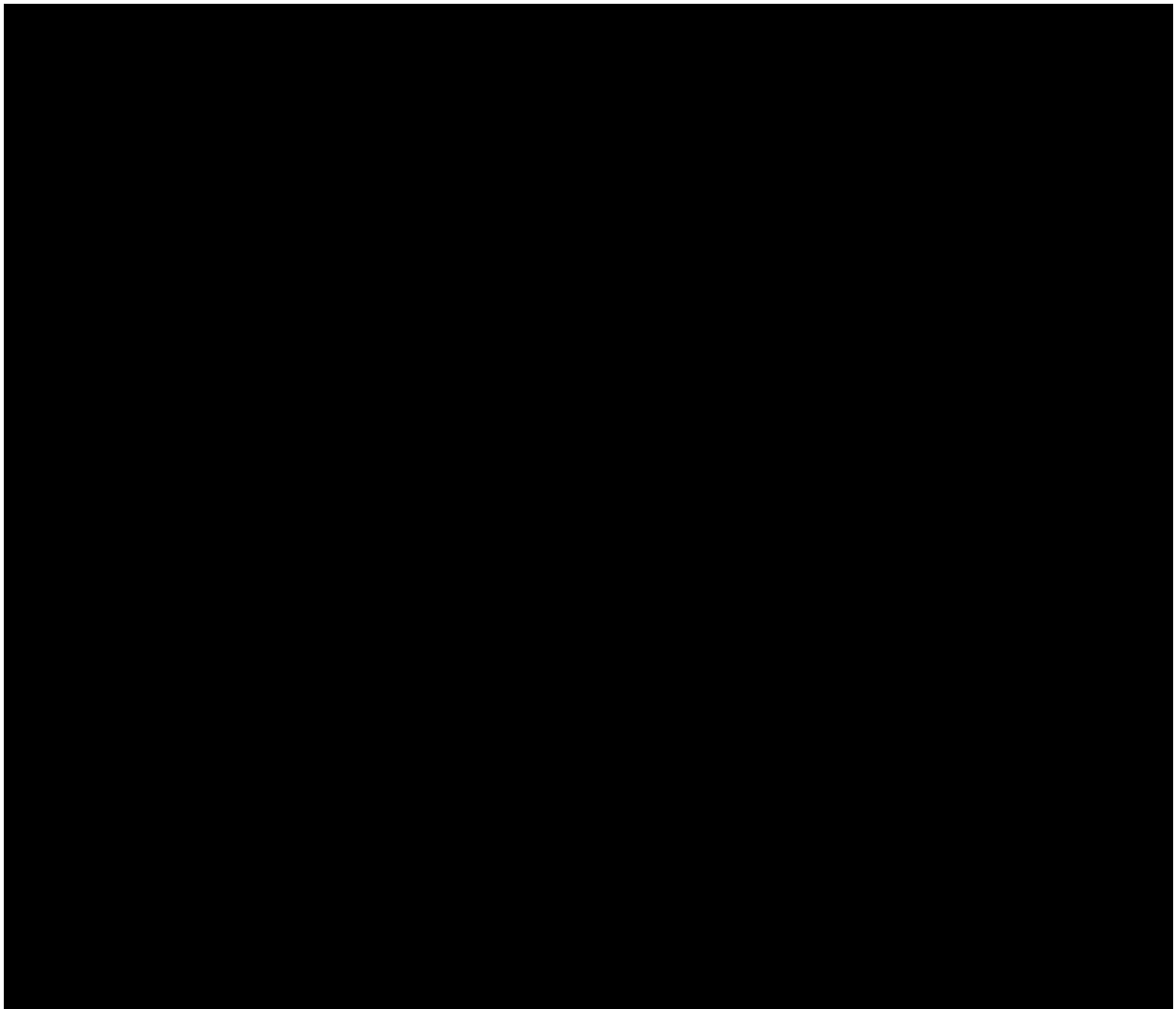
2020 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	武警部队院校 2018 级本科学生
教学时长	四学期共计 220 学时
教材名称	新视野大学英语读写教程（第三版）
参赛单元	第 4 册 第 2 单元

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位

1.1 院校特色：

████████████████████主要担负武警部队初级指挥类、工程技术类干部的学历教育和任职培训任务。大学坚持“政治建校”，“政治治校”原则，将“姓军为战，以战领教”的思想贯穿教育教学全过程，将“为战育人”贯彻落实到院校建设各方面，将“铸盾精神”根植于军事教育和人才培养理念中，凸显出“既是学校，更是军营”的军队院校特色。

1.2 学情分析：

本课的授课对象为我校大学一、二年级生长警官本科教育阶段各专业学生，其中学生构成中 15%是大学生入伍（以下简称战士生），30%为高中生入伍（以下简称战士生），两者皆是入伍两年后参加全军统考被我校录取；55%为高中应届毕业生（以下简称地方生）直接参加高考录取，以 2019 年为例，92.4%的地方生入学时高考成绩高于国家一本分数线。学生英语学习现状主要表现为：

(1) 英语基础差别较大。战士生中大学生入伍学生英语基础较好，但在基层当兵两年后，很多基础知识已遗忘；高中生入伍学生英语基础相对较弱，特别是口语和写作能力亟待提高。地方生在英语听、说、读、写、译方面积累了一定的知识基础。总体来说，教学对象的英语基础呈现出群体、地域、模块性差异，具体表现为：地方生优于战士生，东部生源优于西部生源，读写能力略优于听说能力。

(2) 英语学习积极性高。目前教学对象大多是 00 后，其优点是思想活跃，视野开阔，接受新鲜事物能力强，76% 的学生表示希望通过英语学习“增长见识，开拓视野”，82% 的学生期望“了解多元文化”。

(3) 英语学习动机带有功利性。部分学生对于外语在未来生活和任职中的重要性认识不足。相当比例的学生坦言，学习英语的目的只是为了“通过大学英语四级考试”，超半数学生对于英语在未来岗位任职中的作用表示“不清楚，或较为模糊”。

(4) 英语学习时间碎片化。我校学生除了学习基础文化课及专业课以外，还要进行项目繁多的军事战术、武器装备及军事体能等训练，因而学生日常学习生活安排相当紧凑，可供自由支配的时间较少，因此学生学习时间分配以及学习策略均需调整。

1.3 本课程的人才培养定位：

《大学英语》课程是生长警官学生本科教育阶段必修的公共基础课程。其学科特点和教学内容决定了它既是一门教授语言知识与技能的基础课程，又是了解世界历史文化、品味艺术人文、开拓国际视野的素质教育课程。随着新军校人才培养方案和教学大纲的制定与实施，升级扩容后的 2.0 版《大学英语》人才培养目标强调通过学习，掌握通用英语、军事英语基本知识和应用能力，培养跨文化交流，批判性思维和自主学习能力，拓宽国际视野，满足未来任职需求，为知识创新、潜能发挥和全面发展提供基本语言工具，为使用英语遂行多样化军事任务做好充足语言准备，为塑造中国军人国际形象，讲好“中国军队故事”锻造核心语言素养。

1.4 本课程的设计理念：

依据新军校人才培养方案和教学大纲要求，对照学生实际学情，我校英语教学团队针对《大学英语》课程创新地提出了构建“大英语”教学体系这一目标，在“大英语”理念的指导下，突破原有的“教材为中心”、“课文至上”、以及“教师为中心”等狭隘认识，深挖教材但不拘泥于教材，从而聚焦有效性学习。同时，突出学生的主体地位，突出英语学习的生活化与职业化，注重通用英语与军事英语相融合，以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域开拓、延展，全方位地把学生的英语学习与时代要求、任职需求和个人发展有机结合起来。综合来看，面对大学英语这门军地院校普遍开设的基础通识类课程，为达到培养学生英语综合应用能力和人文素养，以适应我国社会发展和国际交流的目的，“大英语”教学观紧贴“中国文化走出去”国家战略和部队实战化需求，具有一定的独创性、先进性和武警特色。在整体的教学实践过程中，主要注重以下三种教学理念的整合应用：

(1)“输入性学习+产出性运用”高度融合。引入著名英语教育专家文秋芳教授提出的“产出导向法”，将“产出驱动——输入促成——产出评价”的教学理念贯穿到大英教学中。在具体实施过程中，教师充当“脚手架”，发挥引领、协导、辅助的作用，为学生提供“知不足”和“知困”的机会，“以学促用”，“学用结合”，将知识输入与成果产出紧密结合，力求克服教学实践中的“学用分离”弊端。在处理教学中的输入难度时，根据著名美国语言学家克拉申的“输入假设”，提倡对通用英语教学采取“i+1”原则，即给予学生略高于其现有语言水平的输入，并确保语言输入量足够大，以保证“自足的语言运用构件的出现频率和复现率”（韩宝成，2018），增强学生输出成效。

(2)“线上学习+线下学习”大力混合。为紧跟互联网+影响下的现代教育新趋势，大力推进构建“线上+线下”混合式教学生态体系，升级创新教学策略和实施路径，最大程度释放网络教学势能。依托 U 校园、iWrite、雨课堂和共享文档等网络教学平台和辅助教学软件，充分发挥线上线下混合式教学的优势，通过两种教学组织形式的有机结合，开展立体式、多模态教学活动，旨在把学习者的学习由浅到深地引向深度学习。我校大英教学团队充分利用“中国大学 MOOC”、“军职在线”、“梦课学堂”和“学习强国”等在线学习资源共享平台，为学生提供内容全、视域广、素

材新的精品学习资源，充分激发学生自主学习能力和创新能力，促使个性化学习与泛在化学习的发生，从而实现学生英语核心素养和跨文化思辨能力的提升。

(3)“第一课堂+第二课堂”有机结合。作为第一课堂的功能延伸，第二课堂为学生提高综合语言应用能力和个人风采提供了宝贵的平台，为学生创造了自主学习和以外语为工具进行交际沟通和解决实际问题的条件和环境。多年来，我校大英教学团队结合大学英语学科特性，积极开展丰富多彩的第二课堂活动，如英语演讲比赛、英语兴趣小组、校园英语广播等，其中“铸盾杯”大学英语演讲比赛已成为我校特色校园文化品牌，在学生群体中享有极高的知名度。丰富的第二课堂活动有助于营造浓厚的英语学习氛围，实现学生个性化发展，提高学生英语核心素养，激发学生用英语讲好“中国故事”的热情，同时也为教师积累了丰富的教学素材和设计灵感，有助于反哺大学英语教学，达到“教师教有所悟，学生学有所成”的效果。

2、课程目标

2.1 课程时长：

本课程总学时为 220 学时，其中：

- 第一学期的总学时为 40 学时，共完成三个读写与三个听说单元的教学任务；
- 第二学期的总学时为 60 学时，共完成四个读写与四个听说单元的教学任务；
- 第三、四学期均为 60 个学时，每个学期各完成四个读写单元，两个听说单元和两个军事英语听说单元的教学任务。

2.2 课程总体目标：

语言 目标	知识	<ul style="list-style-type: none">• 学生累计掌握 4200 个通用英语词汇、800 个军事英语词汇以及 200 个常用军事术语和缩略语；• 熟练掌握和运用基本的语法结构，包括：正确区分十种英语词类、九种句子成分，熟练掌握定语从句、名词性从句、状语从句、非谓语动词、强调句、倒装句、虚拟语气、省略句等用法；
----------	----	---

		<p>知识</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 掌握和运用常用的写作结构和阅读技巧； • 熟练掌握日常对话交流技巧和一般性军事话题的常用口语表达； • 掌握英语听力的一般技巧，了解英式、美式发音和特殊发音规则（连音，吞音，不发音和失去爆破等）并能实际运用； • 了解目标国（target country）基本概况，包括：社会、历史、政治、经济、科技、民族、文化、宗教、文学、艺术； • 了解世界主要国家军事力量及战略动向，包括：国防政策、军事战略、军队体制编制、军兵种知识、军事行动与作战指挥、军事科技与武器装备、反恐处突等专业知识的英语表达。 	
		<p>技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 培养学生的自学意识，提高学生自学能力，在与教师及其他学生共建的学习共同体（learning community）中构建完备的英语知识体系，提升听说读写译综合技能； • 能听懂语速在 170-190 字/分的非专业性话题的音视频材料； • 能够完成多种应用文写作任务，如简报、通知、书信、邀请函及图表分析等； • 跨文化意识和交际能力得到一定的提升，包括：理解中外文化表层和深层差异、具备得体有效的互动交流能力； • 培养学生中外军事文化认知能力、军事英语思维能力及用英语遂行多样化军事任务的能力； • 学生的通用英语听、说、读、写、译能力可以达到通用英语能力分级培养与考核基础级标准；军事英语听、说、读、写能力达到军事英语能力分级培养考核一级标准； • 锻炼思辨能力和创新能力，提高使用英语解决实际问题的能力。 	

育人目标	思想引领	<ul style="list-style-type: none"> • 紧贴部队实际和实战化教学需求，结合时事政治、热点新闻，联系学生实际，引导学生坚定共产主义信仰、坚定社会主义道路、坚持共产党领导，弘扬爱国主义和无私奉献精神，扛起新时代赋予中国军人的使命与担当； • 让学生深刻意识到大学英语学习过程实际是中西方思想意识形态碰撞的过程，引导学生在提高语言技能、文化素养的同时不断锤炼跨文化思辨能力，提高共情能力。在培养更宽广的文化观和世界观的同时，提升文化自信，加强文化自信。
	价值导向	<ul style="list-style-type: none"> • 着眼新时代军事人才培养目标，将社会主义核心价值观融入教学中，着力塑造学生为人民服务的理念； • 引导学生树立家国情怀、涵养初心使命，坚定军人担当，锤炼军人意志、磨砺军人气质，把学生培养成为胸怀远大抱负，立志保家卫国的栋梁之才； • 着力解决英语学习过程中的母语文化缺失现象，在英语学习过程中帮助学生实现“文化寻根之旅”。引导学生在欣赏文化多样性的同时正确看待中西方文化异同，杜绝“全盘西化”，避免“盲目自信”，秉承“和而不同”和“美美与共”的思想，对西方文化辩证地审视、批判地接收，做到融会贯通； • 通过英语知识和技能的学习，锻造学生讲好中国故事，传播好中国声音的外语素养，努力成为中华文化的传承者和传播者。

3、课程内容

“政治建校”、“政治治校”历来是军队院校建设的根本原则，思想政治教育也一直是军校教育的重要组成部分。从早前提出的德育教育到如今教育部大力推行的“课程思政”建设，都一脉相承地揭示了高等教育的本质是“立德树人”。基于军队院校性质和高等教育使命，我校大英教学团队历来十分重视深挖教材内容，提炼思想精髓，找准教材内容、语言技能与思政元素的糅合契机（如图1），始终坚持将提升学生思想境界和道德情操与培养学生英语应用能力放在同等重要的位置。

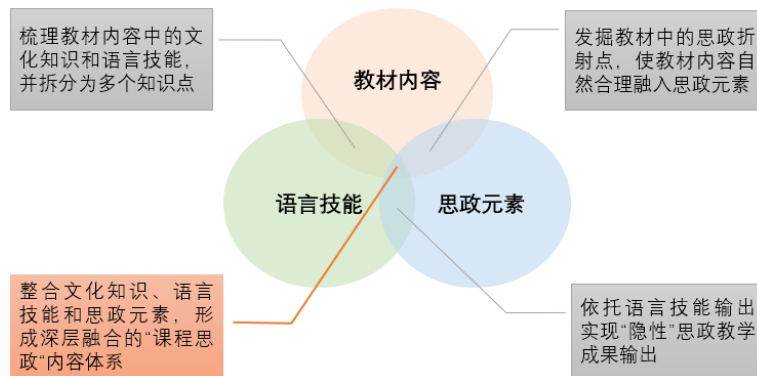


图 1

依据新的军校人才培养方案和教学大纲要求，自 2018 年，我校大学英语课程总学时由原来的 264 学时缩减为现在 220 学时，教学内容也随之进行调整，目前我校大学英语课程内容总纲如下表：

课程内容	第一学期	读写教程 1	Unit 1 Fresh start
			Unit 2 Loving parents, loving children
			Unit 4 Heroes of our time
		视听说 1	Unit 1 Times of the past
			Unit 2 A break for fun
			Unit 3 Life moments
	第二学期	读写教程 2	Unit 1 Language in mission
			Unit 2 College —— the ladder to success?
			Unit 3 Discovery of a new life stage
			Unit 4 Dance with love
		视听说 2	Unit 1 Life is a learning curve
			Unit 2 Journey into the unknown
			Unit 3 Time out
			Unit 4 Life under the spotlight
	第三学期	读写教程 3	Unit 1 The way to success
			Unit 2 Beat your fear
			Unit 3 Life stories
			Unit 7 Economy: power behind everyday life
		视听说 3	Unit 1 Access to success
			Unit 2 Emotions speak louder than words
军事英语听说教程			Unit 1 Boot Camp
	Unit 2 Military Organization		
第四学期	读写教程 4	Unit 1 Life and logic	
		Unit 2 Secrets to beauty	
		Unit 5 Why culture counts?	

		Unit 8 Passion guides life choices
	视听说 4	Unit 1 How we behave is who we are
		Unit 2 Getting older, getting wiser?
	军事英语听说教程	Unit 3 Military Technology
		Unit 4 War Games

本课程通过以下两个方面实现语言与育人的融合：

(1) 教材单元选取富有时代气息，体现思辨性和人文性。面对大英课程总学时缩减的现状，我校大英教学团队充分考虑新时代军校学生的特点和英语教学新趋势，经过反复调研，精挑细选出有代表性的单元内容，纳入大英课程教学实施计划。

- 以《读写教程》为例，每册教材选取的单元均考虑到体裁丰富性，主题多样性，视角多元化，涵盖社会经济、历史人文、哲学心理、人生感悟和中西方文化对比等不同领域。课文选篇重视思想性和趣味性相结合，同时强调观点的碰撞与补充，激发学生的思辨力与创新思维，培养学生以多元化视角看待自身，社会和世界。
- 《视听说教程》包含丰富的 BBC 原版音视频资源，语言地道、语音纯正，语境真实，话题角度贴近学生生活实际，同时展现各国风土人情和文化习俗，开拓学生视野，增强学生跨文化素养，有利于培养学生更宽广的文化观和世界观。
- 此外，《军事英语听说教程》的选材也紧贴我校学生身份，极大地满足未来岗位任职需求，是集知识性、实战性、针对性、思想性于一体的军校大学英语补充教材。

(2) 教学单元设计完整、内容丰富，练习活动形式多样，能有效锤炼学生语言能力，跨文化思维和思政素养。单元的语言知识和语言能力训练围绕同一主题展开，同时糅合思政元素，做到以英语语言为依托，以跨文化思辨为抓手，以价值引领为导向，将英语教学与思政教育有机结合，实现浸润式教育与多学科融合式发展的复合型英语教育理念。以《读写教程》为例：

- 在预习导入阶段，教材单元由一段文字引出主题，以一连串启发式的提问引发学生的兴趣和思考。教师精心选取课外素材不断深挖和扩充主题内涵，并积极寻找能与单元主题契合的思政切入角度，结合学生实际，有的放矢地融入思政元素，引发学生更深层次的思考与反思。

- 在选篇学习阶段，根据文章折射出的文化背景知识和思想内涵循序渐进地融入思政元素，结合中外名著典籍、名人名言、文献导读、时政热点等素材对学生进行语言文化输入和思维视角补充。其次，通过多种课堂互动，如提问、讨论、辩论、演讲和表演等形式，鼓励学生在中西方文化的对比中用心学习，积极思考，引导学生辩证看待中西方文化差异，帮助学生提升跨文化意识和思辨能力，提高个人思想境界和综合素养，从而实现大英教学工具性与人文性的统一。
- 在词汇、语法和写作技巧教学中，适当地融合思政元素，实现语言讲授与思政教育的融合，充分利用大学英语课堂教学实践这个主渠道来实现“课程思政”理念。如在梳理重点词汇时，设置形式多样的翻译、填空和匹配练习题，题目素材紧跟时政要闻，并参考党和国家领导人出版的重要著作及发表的重要讲话，整理、提炼文本，酌情替换高难词汇并降低句式难度以满足学生词汇学习的需求，从而实现知识讲授、技能培养和价值引领的有机融合，充分释放“课程思政”教育势能。
- 在练习活动阶段，新视野第三版系列教材在练习设置上具有丰富性、系统性，同时还具备思辨性和文化对比性。该教材练习难度梯度设计合理，遵循语言学习的内在规律，考查重心由知识到技能自然过渡，题目中自然融合国家概况、社会民生、中西文化、人文历史等背景知识元素，在检测学生学习成效的同时实现了与思政元素的巧妙糅合。例如：在英汉互译翻译练习时，通过对比翻译文本引导学生理解和表达中西方文化差异，以语言输出为依托实现学生跨文化思辨的提升。又如，在 Unit Project 中，基于单元主题设计出融合语言技能、跨文化交际、思想价值引领等元素的综合性产出任务，以多种互动交际方式和合作模式，培养学生的创新思维、调研能力、协作意识，在提高学生的语言应用能力和综合素质的同时，实现“润物无声”的育人目标。

4、课程评价

本课程的评价从教师和学生两个维度展开，主要包括对教师课程实施情况的评价和对学生课程学习情况的评价。

(1) 教师课程实施情况的评价

评价教师课程实施情况，即评价教师教的如何，是本课程评价的一个重要指标。

本课程从内部和外部两个方面对教师课程实施情况进行评价，以期为教师不断提高教学质量提供全方面的依据。**外部评价**主要包括领导听课、团队成员互评和学生评教，详见下图。

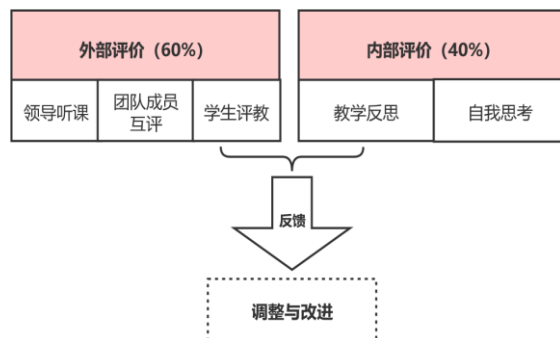


图 2 教师课程实施情况的评价体系

- 领导听课是对教师课程实施情况的宏观把控。教师所在学校的教学督导组 and 部领导会定期查听课，每名教师每学期至少有一次被听课的机会。督导组 and 领导对教师的课程教学情况进行记录，根据评价标准（见表 1）对教师的教学情况进行打分，并根据记录情况提出相应的改善建议。

评价要点	评价结果				
	非常符合	符合	基本符合	较不符合	非常不符合
课堂设计是否科学合理					
教学内容是否紧密联系实际					
教学方法是否灵活多样					
教学态度是否端正					
精神状态是否饱满					
课堂要求是否严格					

表 1 大学查听课记录表

- 此外，本课程的教学团队要求团队成员之间定期定量进行互相听课（每月 4 次）。为了更好地、更细致地评价课程实施情况，教学团队在现有查听课记录表的基础上作以改进，制定出适用于本课程的团队成员听课评价表（见表 2）。具体评

价实施步骤为：课上，团队成员教师根据自制评价表对授课教师的课程教学情况进行记录。课后，成员之间开展交流，共同探讨教学过程中出现的问题，并相互借鉴经验，促进教学能力的提高。

评价内容	评价要点	评价结果				
		非常符合	符合	基本符合	较不符合	非常不符合
教学态度	教学态度是否端正					
	精神状态是否饱满					
	教学方法是否体现以学生为中心					
	教学准备是否充分					
教学内容	是否将思想品德教育贯穿到教学中					
	是否注重对学生价值观的正确引导					
	内容的选择是否结合跨文化思辨					
	是否融合了知识讲授、技能培训和价值引领					
	是否注重工具性和人文性的统一					
教学方法	是否采取启发式教育					
	是否增强学生探究式学习能力					
	是否根据学生实际需求调整教学策略					
课堂管理	是否持续关注学生的学习状态					
	是否有效维持教学秩序					
	是否耐心答疑解惑					

表 2 教学团队成员听课评价表

- 教师所在学校每个学期末会组织学生对教师的教学质量进行打分测评。此外，为了真实地了解学生学习效果，精准发现教学中的问题，本课程教学团队要求团队成员定期收集学生的意见和建议，了解他们对于课程内容讲授以及教学方法选择等方面的看法。

内部评价是指在日常教学活动中教师会通过撰写教学反思日志和经常性的自我思考对自己的教学情况进行自评。由于本课程将大学英语教学与思政进行了融合，所以在反思中要求教师加入对语言与育人融合情况的思考。主要包括：第一，思政教育目标是否明确；第二，思政教育的切入点和切入方式是否恰当；第三，进行思政教育时，所选择的例子是否与时俱进，有代表性；第四，课程思政元素的挖掘是否充分到位？第五，思政育人与语言教学是否做到了有机融合；第六，思政内容是否有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观；第七：思政内容是否有助于学生提高道德品质、人文素养、审美能力和行为规范。

(2) 学生课程学习情况的评价

“课程思政”，不同于思政课程，强调的是学科专业学习与隐性育人功能的有机结合，这就决定了思政教育不能独立于专业学科而单独存在，必须贯穿于语言教学的全过程中。因此，对学生课程学习情况的评定主要从语言教学和思政教育实施效果两方面进行综合性评价，主要采用形成性评价和终结性评价相结合的动态化评价方式，既注重学习过程，又关注学习的最终成果。其中形成性评价占比 60%，终结性评价占比 40%。

形成性评价在课堂讲授的基础上，借助 Unipus 和 iWrite 等平台，通过课前预习、课上讨论和展示、课后作业等方式对学生所学单元蕴含的思政元素的理解程度、所学单元内容的掌握程度两个方面进行评价，动态记录学生的语言知识学习情况和思政教育效果。此外，本课程会不定期要求学生填写问卷调查、撰写反思日志，旨在更准确、更深入地记录学生的学习效果。终结性评价指在学期末对所学知识，即语言知识和技能的掌握程度进行全面、综合性的考核。

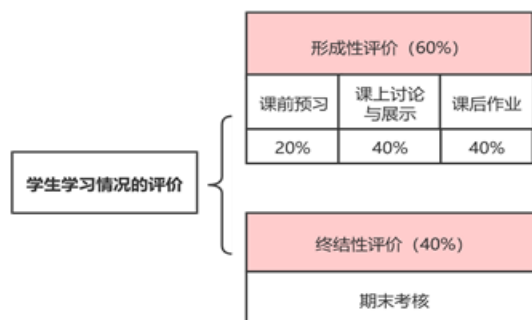


图 3 学生课程学习情况的评价体系

四、单元设计方案

1、单元教学目标

语言目标：

- (1) 掌握与单元主题“beauty”相关的词汇及表达；
- (2) 掌握议论型演讲稿的行文结构，学会议论文修辞手法 climax 和 anti-climax；
- (3) 掌握公众演讲技巧，提升英语演讲能力和演讲效果。

能力目标：

- (1) 能够用英语对现代社会大众传媒和消费主义影响下的审美偏离现象进行批判；
- (2) 能够完成一篇结构完整且富有说服力和感染力的议论型演讲稿；
- (3) 结合自身实际，用英语探讨“志业”的涵义及其实现路径。

育人目标：

- (1) 能够以跨学科视域审视“美的标准”并树立多元、包容的审美观；
- (2) 能够懂得真正的美是在追求“人生之美”的道路上实现自己的“志业”；
- (3) 能够领悟到抗疫期间的护校经历对自身意志品质与精神境界的磨练与提升。

单元产出任务：

根据本单元的语言目标和育人目标，设计单元产出任务，包括一个总任务和三个子任务（见图 4）。

总任务	本校将举办“铸盾杯”第 7 届演讲比赛暨“我心目中的最美面孔”主题演讲比赛，要求学生撰写演讲稿并发表演讲
子任务 1	选一张最美面孔照片，简述选择理由并完成 draft 1
子任务 2	要求学生从议论型演讲稿的结构角度对选取的 draft 1 进行对比评价
子任务 3	掌握与应用议论型演讲中常见的修辞手法——climax & anti-climax

图 4 单元任务表

2、单元教学过程

(1) 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路:

课次	主要内容	课时分配	设计理念与思路
1	<p>第一，单元导入。通过西方画家关于“完美面容”的假说作为引子，探讨美的标准，并从多个角度对学生选择的最美面孔进行分析与归纳；</p> <p>第二，依托 Text A，探讨单元主题。结合补充阅读资源，以跨学科视角深刻理解文章的主旨内涵；</p> <p>第三，扩展单元主题。引经据典，多渠道搜集素材，引导学生认识美的多样性，并通过费孝通名言和李子柒的故事，鼓励学生重新认识和品味中式之美，欣赏中华文化之精髓，突出强调价值引领和跨文化思辨；</p> <p>第四，分析 Text A 文章行文结构。详细讲解议论型演讲稿的行文结构和写作步骤，并引导学生对选出的两篇 draft 1 进行对比评价。</p>	2	<p>1. 考虑到学生英语水平及对教学内容的认知程度存在层级差异，教师着眼于学生实际语用需求，努力贴近学生校园生活，科学地、个性化地实现教学与教材选取之间、语言讲授与育人之间的平衡关系，力求在大学英语“课程思政”教学中满足学生的发展需求与情感期待，实现有“亲和力”，“针对性”和“时代感”的课程思政教学。</p> <p>2. 本单元采用“产出导向法”教学理念，强调“以学生为中心”，遵循“产出驱动—输入促成—产出评价”的逆向型教学设计架构，首先设定单元成果产出任务，即本校将举办“铸盾杯”第7届演讲比赛暨“我心目中的</p>

2	<p>第一，通过慕课观看、诗歌欣赏、听力练习等活动多模态多渠道进行语言输入和素材积累，帮助学生扩展和加深对美的认识；</p> <p>第二，分析 Text B 课文内容，深入剖析文章主旨：美的内涵并非在于外表，而是贯穿一生的成长过程和精神升华；</p> <p>第三，依托课文，讲解并练习议论型演讲稿的常用修辞手法—— climax & anti-climax；</p> <p>第四，前后贯通，主题升华，引入本单元思政育人的核心环节——真正的美是人生之美，而追求“志业”又是人生之美的实现路径，并细致解读实现“志业”的三个步骤。</p>	2	<p>最美面孔”英文演讲比赛，要求学生撰写演讲稿并发表演讲。</p> <p>整个单元设计围绕单元产出总任务展开，在具体教学实施过程中，将总任务拆分为多个子任务，且子任务的设置与阶段性教学目标和内容相呼应，形成了完整的涵盖“学、练、讲、评”的单元教学设计，实现“以用促学”与“学用结合”。</p> <p>3. 在具体教学实施过程中，以外语教学整体实施策略为指导，遵循“整体输入——整体互动——整体输出”的原则。在教学过程中十分重视语言输入量，强调课前大量的语言输入、素材积累及视角补充，为课上的互动交流、知识应用和能力提升做好充足的语言知识储备，并为完成后续子任务和单元总任务扫清语言、技能和思想障碍。</p>
3	<p>第一，讲稿综合性评价。组织引导学生对第三稿进行师生互评；</p> <p>第二，演讲任务产出。讲授演讲技巧，并在课上邀请小组代表进行演讲，随后给予点评；</p> <p>第三，联系实际，升华主题。从课前的“护校学生的心路历程”问卷调查导入，联系军校学生实际，点明学生也正在用行动谱写自己的人生之美。</p>	2	

(2) 本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动：

Section One

➤ 课前准备：

1. 教师发布单元总任务：本校将举办“铸盾杯”第 7 届演讲比赛暨“我心目中的最美面孔”英文演讲比赛，要求学生撰写演讲稿并发表演讲；
2. 学生在 U 校园自学 Text A 主要生词、短语，精听跟读课文音频，并完成词汇自测题（团队自制）；教师评阅后总结出共性问题，生成文字性反馈发送班级微信群；
3. 教师在 U 校园发布补充资源，要求学生完成三篇课外扩展阅读：
 - Different beauty standards in the world
(<http://asiacube.com/different-beauty-standards-world/>)
 - 《从国内女性时尚杂志看大众传媒与消费主义文化共谋》
 - Awareness and expression of sex stereotypes in young children
4. 教师布置子任务一：选一张最美面孔照片，简述选择理由并完成 draft 1，将 draft 1 投稿至雨课堂。

➤ 课中活动：

1. 单元导入：借用古希腊画家阿波雷斯和德国画家丢勒曾有的一个滑稽观点——认为可选不同人身上的绝美之处，合绘一张至美人像——作为引子，引出本单元主题“beauty”；
2. 课堂互动：以口语输出的方式在课上让学生展示所选最美面孔照片并简要说明理由；
3. 教师总结：选取多个维度对学生课前选择的最美面孔进行分析和归纳（见步骤 4）；
4. 课堂讨论：引导学生围绕“对美的刻板印象”和“中西方审美的异同”进行讨论，并指出从选择结果看，部分学生对“beauty”的认识仅局限在 appearance，并没有对“beauty”的概念进行扩容；
5. 文章讲解：对选篇 Text A——The confusing pursuit of beauty 进行深入解读，引导学生充分挖掘课文内涵，结合课文内容进行批判性思考，思考问题如下：
 - 美的标准是什么？（呼应课前扩展阅读 1）
 - 影响美的标准制定过程的因素是什么？（呼应课前扩展阅读 2 和 3）

6. 思政育人：根据文章折射出的社会现象及其背后根源，结合实际引导学生进行跨文化思辨：

■ 引用著名社会学家费孝通先生的十六字箴言“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”阐明要尊重美的多样性，培养包容的审美心态。基于审美本身属于文化大系统中的子系统这一理念，进而引申到倡导学生构建更宽广的文化观和世界观。

■ 列举中华文化输出标志性人物——李子柒的事例，引导学生认识和发掘中式之美，鼓励学生树立发扬中华优秀传统文化的自觉意识。

7. 写作结构讲解：完成主题探讨后，着重分析文章结构并详细讲解议论型演讲稿的常见写作结构: Introduction — Background Paragraph — Supporting Evidence 1, 2, 3 — Conclusion;

8. 师生共评：（子任务二）选取两篇 draft 1，从结构方面引导学生对两篇文稿进行对比评价，随后老师进行总结性点评。该任务目的在于引导学生更加熟练地掌握议论型演讲稿的行文结构。

➤ **课后作业：**

1. 要求学生在 U 校园完成 Text A 阅读理解自测题（团队自制）；
2. 要求学生严格按照议论型演讲稿的框架结构对文稿进行修改（即 draft 2），并提交至 iWrite 进行机评，教师在此基础上选取典型样本。

Section Two:

➤ **课前准备：**

1. 学生在 U 校园自学 Text B 主要生词、短语，精听跟读课文音频，并完成词汇自测题（团队自制）；教师评阅后总结出共性问题，生成文字性反馈发送班级微信群；
2. 学生观看《大学美育之人生之美》系列慕课，用 Xmind 思维导图软件总结知识框架；
3. 教师在 U 校园平台上发布视频链接，要求学生欣赏由 W. B. Yeats 创作的诗歌 When You Are Old，思考什么样的人生是美丽的人生。

➤ **课中活动：**

1. 听力练习：针对节选的 TED 演讲《你的美，独一无二》，进行课堂听力练习，(<https://www.bilibili.com/video/av19411574/>)；
2. 课堂讨论：分小组讨论课前观看的慕课《大学美育之人生之美》，并在小组内推选一人展示课前绘制完成的思维导图，引导学生对美的核心内涵进行思考；
3. 文章导入：重放诗歌 When You Are Old，并介绍传奇人物——路德维希·维特根斯坦的人生故事，引导学生认识到真正的美是人生之美，是沉淀下来的从容与睿智，是内心的愉悦和精神的富足；
4. 文章讲解：对选篇 Text B: Making the choice to be truly beautiful 进行深入解读，结合步骤 2、3 中所涉及的诗歌和维特根斯坦的人生故事，向学生揭示文章主题：人生之美无关外貌，而是崇高的精神内涵和人生追求；
5. 修辞手法讲解：选取 Text B 中的段落（第六自然段），点明该段中出现的修辞手法：climax & anti-climax，并进行具体讲解；
6. 修辞手法应用：(子任务三)掌握与应用议论型演讲中常见的修辞手法——climax & anti-climax：
 - 选取《习近平在纪念红军长征胜利 80 周年大会上的讲话》，以及习近平《决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》中的英文文本例句，对 climax 和 anti-climax 进行课堂练习。
 - 展示教师课前挑选好的 draft 2 范本，摘选范本中的例句，运用 climax & anti-climax 两种修辞手法进行改写练习。
7. 主题升华：结合课文主题以及扩展事例，引导学生思考如何成就自己的人生之美：
 - 提出“志业”，解释“志业”二字出自《尚书·周书·周官》中的“功崇惟志，业广惟勤”，目的是告诫学生应当怀揣志向，保持内心的高贵与信仰，不断朝着目标迈进，实现人生之美。
 - 点明实现“志业”的三个步骤：1. 保持初心；2. 精神升华；3. 自我实现。
8. 小组活动：学生分小组讨论是否使用替换卡更改自己最初选择的最美面孔，并进行课堂展示与讨论。

➤ 课后作业：

1. 要求学生在 U 校园完成 Text B 阅读理解自测题（团队自制）；

2. 使用修辞手法 **climax & anti-climax**, 对演讲稿进行第三次修改 (即 **draft 3**), 提交至 iWrite 写作平台, 进行机评。

Section Three:

➤ **课前准备:**

1. 学生在问卷星上完成“护校心路历程”的问卷调查 (团队自制);
2. 学生在 U 校园上观看 2019 外研社演讲比赛总决赛冠军的比赛视频 (教师提前上传), 总结成功演讲所需的非语言技能。

➤ **课中活动:**

1. 小组互评: 教师提供完整互评评价表(评价表聚焦语言、结构、修辞和思想性等方面), 组织学生依据评价标准进行分组互评 (4 人一组), 并选出小组最高分;
2. 课堂讨论: 根据课前发布的演讲视频, 邀请学生从声音、肢体语言等方面分析成功演讲的要素;
3. 演讲技巧讲解: 教师讲解成功演讲所需的非语言技能。主要从 **voice, body language, delivery** 三个方面, 结合总决赛冠军的比赛视频进行讲解和演示, 并给出具体建议:
 - **Voice** (pay attention to the tone, pitch and volume)
 - **Body language** (stand up straight, be facially expressive, plant your feet)
 - **Delivery** (speak slowly but not too slowly, pause between ideas, avoid filler words)
4. 小组展示: 步骤 1 选出的组内最高分代表本小组上台展示; 邀请学生从 **voice, body language, delivery** 三个维度进行评价;
5. 教师评价: 教师给出即时评价, 并就共性问题进行补救性讲授;
6. 回扣主题:
 - 展示学生最终选择的最美面孔。
 - 根据学生的最终选择, 结合本单元的思政教育主题, 在肯定学生成长和进步的同时, 引导学生将关注点聚焦于自身; 教师阐明自己对最美面孔的选择。
 - 展示“护校心路历程”问卷调查的结果, 引导学生发表对护校期间心路历程大致走向的看法。
 - 升华: 从烦躁-平静-醒悟-坚守这一思想转变过程, 在这 100 余天的护校时间

里授课对象体会到了个人成长，体会到了职责与坚守、体会到了与祖国共命运、体会到了经历磨难后的精神升华，用行动谱写了属于自己的人生之美。

7. 单元总结：总结本单元教学内容、重难点及思政要点。

➤ 课后作业：

1. 要求学生完成演讲视频的拍摄，并将视频上传至大学的互动网络学习平台；
2. 要求学生观看其他同学的演讲视频，在学习平台上留言点评；
3. 要求学生完成单元自我评价表并撰写单元反思日志。

(3) 本单元语言与育人的融合：

1. 课前布置的三篇拓展阅读，分别从性别心理学、社会学及传播学的角度展开关于“美”的论述，既实现了足量的语言输入，又增加话题角度，弥补了文章观点不足的问题。同时引导学生学会学习(learning to learn)，通过跨学科多角度的探究单元主题，有助于提高学生的跨文化思辨能力。
2. 分析 Section A 文章主旨时，着重探讨两性对“美”的不同定义所折射出的深层次社会心理学和性别心理学原因，同时揭示现代传媒“话语霸权”和消费主义诱导下的大众审美偏离和审美固化的社会现象。该环节以教材内容为依托，巧妙结合思想引导和价值引领，旨在引导学生在纷繁复杂的信息化时代，保持独立思想与批判精神，不随波逐流，不盲目跟风，保持“出淤泥而不染”的独立人格和高雅情操。
3. 在引导学生跨文化思辨环节，通过引用费孝通先生的十六字箴言以及列举文化输出代表人物李子柒的故事，旨在对学生进行中式气韵与审美的熏陶，引导学生重新认识中式之美，发掘中华优秀传统文化的无限魅力与勃勃生机，增强学生文化认同感，树立文化自信，实现人文素养与价值引领的有机融合。
4. 学习选篇 Section B 时，通过课前观看慕课、欣赏诗歌 When You Are Old，再到课上聆听 TED 演讲并讲述维特根斯坦的人生故事，旨在通过多样化的输入模态打开学生视野，提升人文素养，让学生从哲学、美学和文学角度加深对“美”的认知和感悟，使学生领悟实现“人生之美”在于钟其一生追求自我成长与精神升华，引导他们塑造健康的人格和积极的心理倾向，进而实现“隐性”育人的目标。

5. Section B 主题升华部分提到的“志业”有助于学生进一步明确自己应该如何一步步实现人生之美。教学团队经过深入思考总结出实现“志业”的三部曲，即保持初心——始终明确我的本心是什么；精神升华——塑造良好的道德品质、人格素养；自我实现——将个人价值与社会价值相统一，将个人命运同祖国和人民命运联系起来，并最终引导学生树立正确的人生观和价值观。
6. 编写核心词汇例句、重点句型翻译练习及自测题时，引用了习主席治国理政的经典表述，并结合抗疫话题和时政热点，实现了语言学习与育人的有机融合。此外，为了体现大学英语课程设计的“高阶性”和“挑战度”，本单元设计将语言输入的低阶环节，如字词句篇的基础夯实部分交由学生自主完成，旨在促成学生自主学习与个性化学习，帮助学生磨练自制力和自控力，促成良好学习习惯的养成，以实现“隐性”育人的一个重要目标，即促进学生综合素质的全面提高。

3、单元教学评价

现代教育评价的理念包括：以人为本、注重发展、重视过程。在这些理念的指导下，教师团队首先确定了选择单元评价方式的原则：（1）能充分调动学生的主观能动性；（2）既能评价单元的最终成果，也能评价学生的学习过程；（3）关注纵向发展，强调学生在单元学习过程中取得的自我进步与自我成长。根据以上原则，教学团队采用以师生合作评价为主，以学生自评、机器评分为辅的多元化评价方式，具体实施过程见下表。

课次	任务	评价方式	评价焦点	具体实施过程
Section1 课上	draft 1	师生合作评价	写作结构	1. 课前，教师团队选取典型样本，确定评价标准（结构）； 2. 课上根据评价标准对选取的典型样本进行师生共评。
Section1 课后	draft 2	机器评价	综合性评价	学生在 iWrite 上提交演讲稿第二稿，进行机器评分。

Section2 课后	draft 3	机器评价	综合性评价	学生在 iWrite 上提交演讲稿第三稿，进行机器评分。
Section3 课上	draft 3	师生合作评价	语言、结构、 修辞和思想性	1. 课前，教师团队选取典型样本，确定评价标准（语言、结构、修辞和思想性）； 2. 课上，组织学生四人一组根据评价标准进行小组互评。
Section3 课上	现场演讲	师生合作评价	演讲表现	1. 课前，学生初步了解成功演讲的非语言技能； 2. 课上，教师从三个维度（voice, body language, delivery）展开，讲解非语言技能； 3. 小组代表上台演讲，师生共评。
Section3 课后	演讲视频	教师评价	演讲表现	教师根据 Section 3 课上的标准，对学生的演讲视频进行评价，给予反馈。
Section3 课后	完成自我评价表，并撰写反思日志	自我评价	成就与不足， 以及思想提升	学生完成自我评价表，对本单元学习的成就和不足做出客观评价。此外，学生还需撰写反思日志，陈述自己思想上的提升。

教学团队将《大学英语》“课程思政”教学评价渗透到教学全过程中，结合师生合作评价、机评和学生自评的评价体系，为本单元提供全方面、多元化和发展性的综合性评价，旨在考察学生对本单元语言知识和语言技巧的应用情况，以及价值引领和育人目标的达成情况。在多维立体的评价体系中，评价方式互为补充，评价内容各有侧重，评价过程强调“以人为本”的“全人教育”理念。

五、教学设计特色

1. 教学设计贴合生活实际，学生产生强烈的代入感

本单元的教学目标对象是一群护校的学生（军校属于一级军事单位，设有军械库等重要军事设施，故每年寒暑假，军校学生须轮流护校，时间为 20 天）。由于新冠肺炎疫情的迅速蔓延，国家出台了史上最严格的防控隔离措施，学生原定于大年初三结束护校任务回家过年，却在大年初一接到上级通知要求他们无限期护校，截至 5 月 20 日，他们已执行护校任务长达 124 天。

在设计本单元时，教学团队充分考虑了在抗疫特殊时期教学对象的校园生活实际，在第三次课前，针对学生护校期间心路历程的变化，专门设计了线上问卷调查（见图 5）。通过数据分析，教师及时掌握学生心理变化趋势，准确了解学生情感上的矛盾冲突点，深入发掘学生的“价值需求侧”，因势利导，不断调整教学思路和教学活动设计，为学生“量身打造”授课内容并实施“精准”思政教育。从教学效果来看，该教学设计生动、真实、有效，在学生心中产生了强烈的代入感，引发了师生的情感共鸣。

*1. 你的家乡在 _____

*2. 1月23日，当你护校了5天，临近原定的护校截止日期时，我的心情无比期待，极其愉悦

完全符合

较为符合

有点符合

有点不符合

较为不符合

完全不符合

*3. 1月25日，大年初一，离护校结束还剩两天，忽然接到无限期护校通知，当时我的心情很沮丧

完全符合

较为符合

有点符合

有点不符合

较为不符合

完全不符合

*4. 2月8日，正月十五，当我已护校21天时，我的心情

极为焦虑、沮丧

略焦虑、比较迷茫

心态无波澜

已经较为适应护校生活，生活节奏很规律

很喜欢护校生活 享受当前状态

其它 _____

*5. 此时此刻，面对已经持续了110天的护校生活，我的感受是 _____

图 5 护校心路历程调查表

2. 多角度深挖单元主题，跨学科扩展思辨能力

本单元的主题是“beauty”，在单元设计之初，教学团队就如何深挖单元主题反复地思考，一致认为：如果一味探讨“形而上”的美学定义或争论“内在美”与“外在美”孰高孰低，并把思政落脚点放在追求“内在美”上，这样的教学设计中规中矩，缺乏新意，并且学生对这些德育“套路”早已烂熟于心，“课程思政”教学效果也自然难以达到预期。因此，在重新构想本单元教学设计时，教学团队将重点放在通过多元角度来对“美”的内涵进行全新解构与重塑。

- 在课前输入准备阶段，提供三篇难度略高于学生现有语言水平的扩展阅读文献，分别从性别心理学、社会学及传播学的角度对文章观点进行论据支撑和素材补充。在课前语言输入过程中，引导学生学会学习(learning to learn),同时实现学生思辨能力的自我建构与提升。
- 在课前预习阶段，选取了紧扣教材内容的线上慕课资源——《大学美育之人生之美》系列慕课，从哲学和美学角度揭示了“美”的真谛以及对现实人生的启发，并引导学生认识真正的“美”是人生之美，追寻人生之美的路径就是实现“志业”，将“美”与初心、精神升华和自我实现联系起来，实现了思想引领和价值导向的育人目标。
- 本单元设计中充分考虑学生的兴趣关注点，通过引用费孝通先生的十六字箴言及网络红人李子柒的事例，引导学生品味中式之美，以及中国传统文化的博大精深与兼收并蓄，引导学生树立文化自信的同时，构建更加宽广包容的文化观和世界观。

教学实践证明，以多元化视角和跨学科思维来探讨文章主题，既丰富了语言知识和专业素养，又拓宽了学生对“美”的认知渠道，打通了多学科视域下大学英语“课程思政”融合式发展的教学关键环节，为实现大学英语内涵式发展提供了新思路。

3. 关注学生成长过程，扎实推行“全人教育”

本单元教学设计中融入了“全人教育”的理念，旨在将知识教育、能力教育和价值教育相结合，实现大学英语课程工具性与人文性的统一。本单元教学过程中，坚持“以学生为中心”，秉承“以学生需求为导向”，努力促成学生有效学习的发生。教师始终将实

现学生的自我成长作为判定教学效果是否达成的重要依据。

- 在单元教学过程中，特别设计了一个“使用替换卡并阐述理由”的环节（替换卡样式见图 6），学生在提交最终产出成果前，有一次替换最美面孔人选的机会。这个教学环节设计巧妙地串联起单元的教学内容，呼应了单元的总体教学目标。在完成语言知识、技能培训及价值引领的教学模块后，学生通过该环节，将自己在人文素养、思辨能力和价值判断等方面的提升过程具象化地展现出来。为了验证教学设计是否连贯顺畅、合情合理，教学团队针对该部分教学内容进行了线上授课实践。根据实际教学反馈，有近 63% 的学生替换了最初选择的最美面孔，阐述理由大都是经过本单元学习，对“最美面孔”的界定更倾向于对国家、社会和人民做出贡献或对自身起到榜样作用的人物。从这一点来说，本单元的育人效果已达到预期。



图 6 替换卡

- 又如，在第三次课上，教师展示护校学生心路历程的问卷调查数据（调查数据见图 7-8），分析概括出学生由烦躁、平静、醒悟再到坚守的思想转变过程，展现学生的进步与成长。通过这个自我审视和反思评价的环节，一方面让学生体会到了职责与坚守、体会到了疫情期间与祖国共命运、体会到了经历苦难和内心挣扎后的精神升华，一方面也让他们意识到自己正在用行动谱写着属于自己的人生之美，再一次与单元主题相呼应。

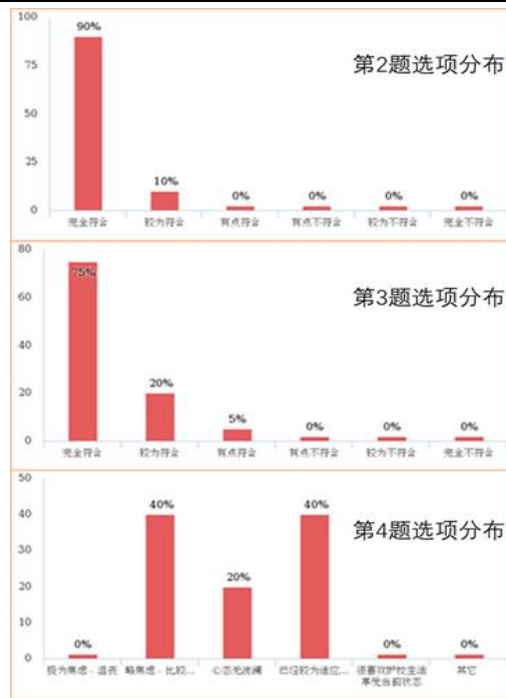


图 7 护校心路历程调查数据（一）

序号	来源	答案文本
1	问卷星	坦然，习惯了，并且有了更多的时间充实自己，而且也在这场战役中与祖国同进退，我觉得对自己是份宝贵的经历
2	问卷星	我护校我光荣！
3	问卷星	为国家做贡献感到很荣幸
4	问卷星	我想放暑假
5	问卷星	难受
6	问卷星	充实而有意义
7	问卷星	已经完全适应，非常享受护校生活
8	问卷星	能在这个艰苦的时期和兄弟们一起度过是很难得的，经历了这么多自己也成长了许多。
9	问卷星	使命担当，当任务降临到自己身上，作为一名军人，应该尽职尽责的完成，做好护照任务，守卫好一方的安宁，虽然不能回家，但是家里人即便想念，也会为我感到骄傲。不论何时，总有人得负重前行！既为军人，义不容缓！
10	问卷星	这也算是人生中的一段经历，以后回想起来肯定会是很骄傲，很自豪的
11	问卷星	虽然在刚接到这个消息时，心中只有无限的愤懑，但在护校的110天中，每天看到那些抗战一线的医生与护士、军官与士兵，那些可能已经再也看不到疫情结束的那一天就永远逝去的生命，我觉得为了战胜疫情，护校的110天与生命相比，微不足道。
12	问卷星	淡然+在漫漫长夜中看到希望（终于该回来了）
13	问卷星	希望疫情早日结束，我还能坚守！
14	问卷星	刚开始我对于延期护校很难过，很失落。护校一段时间内我都十分迷茫焦虑，不知道一天天该怎么过。但当我看到校外全国的严重疫情时，我跟震惊，想做些什么。身为一名军人，我感到自己有责任为抗疫做贡献。于是把自己的职责安放在每天的执勤，防疫工作上。现在已经过去110多天了，内心已经十分平静，眼下全国疫情逐渐平稳，我们担负的护校任务也很顺利，我感到欣慰而自豪！
15	问卷星	享受当前生活
16	问卷星	开学了
17	问卷星	已经适应护校生活，内心很平静
18	问卷星	已经适应现在的护校生活，生活节奏很规律
19	问卷星	这是我的职责和使命所在，也是我为什么来到这里，成为一名军人的使命和担当。虽然一开始作为一名已经一年未回过家的大二学生，得知这个史上最长寒假也无法回家时，也有过失望和难过；但是护校既是职责，也是使命。我有责任为学校，为国家做点什么。在全面人民共同面对的这场大考之中，我能以自己的方式奋战在抗击疫情第一线，这也是我的荣幸。这个过程中我体会到了什么是牺牲小我，自觉地将自我命运同祖国和人民联系起来。这并不是一句空话，我一直践行着！
20	问卷星	目前已经适应了护照的生活，感觉为能祖国出一份力，很光荣很自豪

图 8 护校心路历程调查数据（二）

参考文献:

Courtesy the Odegaard Writing & Research Center, Argumentative Paper Format, cited from <http://depts.washington.edu/owrc/Handouts/ArgumentativePaperFormat.pdf> on the date of 06/05/ 2020.

Sikkink, D. E., 1956, An experimental study of the effects on the listener of anti-climax order and authority in an argumentative speech[J]. *acta crystallographica*, 22(2):99-104.

Howard Gilkinson, Stanley F. P. & Sikkink, D. E., 1954, Effects of order and authority in an argumentative speech[J], *Quarterly Journal of Speech*, 40:2,183-192.

Khirol Hazwan, 2017, The different beauty standards in the world, cited from <http://asiacube.com/different-beauty-standards-world/> on the date of 03/05/2020.

Schwartz, L.A., Markham, W.T., 1985, Sex stereotyping in children's toy advertisements. *Sex Roles* 12, 157-170.

安秀梅, 2018, 《大学英语》“课程思政”功能研究[J]. *教育文化*(11): 84-85.

大学外语教学指导委员会, 2016, 大学英语教学指南[M]. 送教育部审核终稿.

韩宝成, 2018, 整体外语教育及其核心理念[J]. *外语教学*(2): 52-56.

韩宝成, 2018, 整体外语教学的理念[J]. *外语教学与研究*(4): 584-595.

教育部, 2016, 《中国学生发展核心素养》发布[J]. *上海教育科研*(10):85-85.

刘长庚, 2004, 马克思的感性理论与美学问题[D]. 复旦大学.

彭曼君, 2018, 军校思想政治教育与大学英语课堂教学的融合[J]. *公安海警学院学报* (4): 56-61.

孙曙光, 2017, “师生合作评价”课堂反思性实践研究[J]. *现代外语*(3): 397-406.

文秋芳, 2015, 构建“产出导向法”理论体系[J]. *外语教学与研究*(4): 547-558.

文秋芳, 2016, “师生合作评价”: “产出导向法”创设的新评价形式[J]. *外语界*(5): 37-43.

吴立波, 1997, 英语中常用的十八种修辞方法[J]. *齐齐哈尔师范学院学报(哲学社会科学版)*(04):115-117.

张昊, 2006, 从国内女性时尚杂志看大众传媒与消费主义文化共谋[D]. 南京师范大学.