

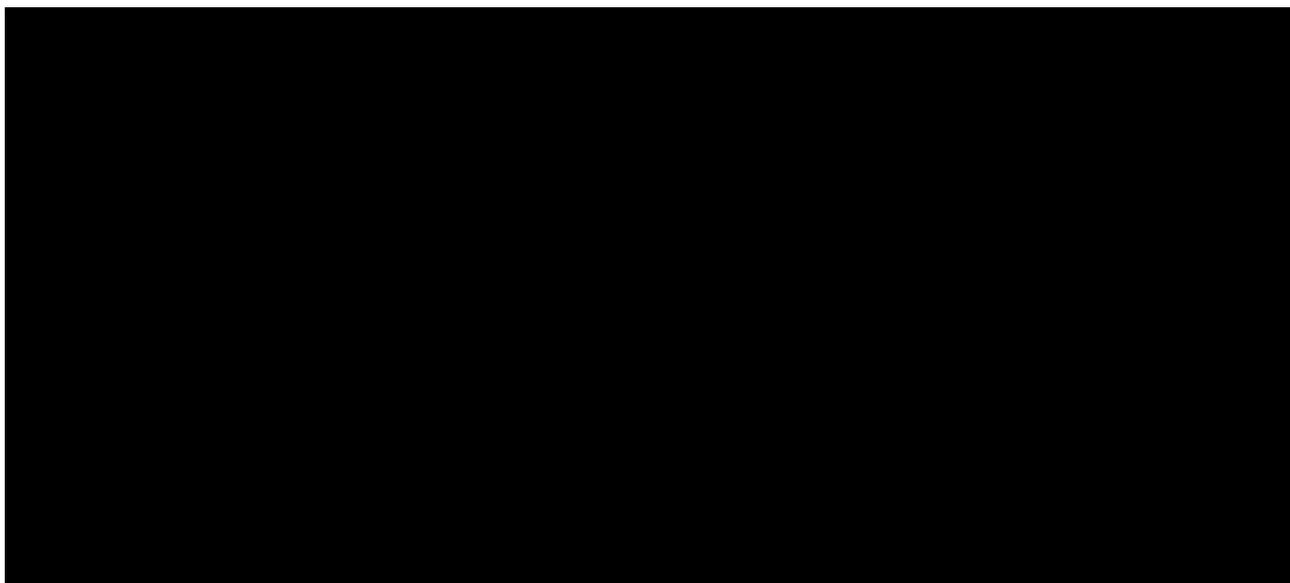
附件二:

## 2020 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

### 一、基本信息

课程名称	英语演讲的艺术
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业本科一至四年级学生
教学时长	100 分钟
教材名称	大学思辨英语教程 口语 3 演讲之法
参赛单元	第_3_册 第_3_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

### 二、团队信息





### 三、课程设计方案

#### 1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

本课程以教育部《国家中长期教育改革和发展纲要》中提出的“教育要适应国家经济社会对外开放的要求，培养大批具有国际视野，通晓国际规则、能够参与国际事务与国际竞争的国际化人才”为理论导向，以 2018 年教育部《关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》（以下简称通知）中提到的“提升大学生的学业挑战度，合理增加课程难度，扩展课程的深度，扩大课程的可选择性，真正把水课变成有深度、有难度、有挑战度的金课”为政策导向，并基于[ ]国际化办学的背景优势，着力于培养在校本科生综合的英语公众演讲能力，英语语言应用能力以及思辨能力；旨在打造出全体系，有广度，有重点，有深度，有难度，有挑战度的线上加线下精品《英语演讲的艺术》课程。

本课程以明辨性思维培养为出发点，围绕“演讲艺术、论辩艺术、交流艺术”来提高学生的综合语言素质，提升学生的英语口语应用能力和公众演讲能力，同时借助于社会、职场、人生和情感等话题讨论推动学生进行主动思考，促进学生发展积极向上的世界观、人生观和价值观。其次，促进学生将演讲课堂的所学应用至其他学科的学习与创新中，应用到工作与日常生活中，从而为其毕业后出国深造、求职就业及个人发展夯实英语语言表达基础。

本课程以教育部关于建设金课的“通知”中提出的“两性一度”为标准，坚持课程的“高阶性”，即将知识与素质有机融合，培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维；坚持课程的“创新性”，摒弃陈旧的知识内容，使课程内容反映当今社会的前沿性和时代性；教学形式体现先进性和互动性，教学结果具有探究性和个性化；同时，体现课程的“挑战度”，将课程设置出一定的难度，需要学生跳一跳才够得着，对学生学习过程和学习结果进行高标准严要求。旨在研发出适合本校学生特点的创新型课程，为培养“创新型”、“复合型”和“应用型”人才保驾护航。

#### 2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

本课程是一门培养学生英语演讲实践能力的英语语言课程，同时也是我校的通识教育选修课，每周 2 学时，共 16 个教学周，共 2 学分。该课程契合我校的人才培养目标，旨在帮助大学生克服在公众面前讲话的焦虑情绪，解决他们的英语口语交际问题，培养学生的公众发言和沟通能力，学会在各种公众场合下与他人进行顺畅而自然的语言及非语言交流，掌握基本的公众演讲礼仪及规范，提高英语语言的有效表达能力，以适应今

后在工作和社会交往中各种公众演说场合的需要。

在实践教学过程中着重实现以下具体教学目标：1) 培养学生对英语演讲的信心和兴趣，克服畏惧心理；2) 培养学生用英语撰写演讲稿的能力；3) 培养学生用英语进行演讲和沟通的能力；4) 培养学生的思辨能力、研究能力和合作能力；5) 增强学生的演讲者责任感，通过演讲达到传播正能量的目的；6) 培养学生在倾听演讲中获取信息和分析辨别信息的能力；6) 帮助学生形成正确的价值观和道德准则。

### 3、课程内容（介绍课程主要内容，特别说明如何实现语言与育人的融合）

《英语演讲的艺术》以英语演讲能力、明辨性思维能力提升为主要目标，以前沿社会话题讨论拓展为表现形式而展开。融合线上慕课和线下授课的讲授方式，使学生能够从线上慕课中学习到演讲理论与技巧，在线下课堂中通过探讨社会、职场、人生和情感问题而对演讲的艺术、技术和技巧进行内化与外化。课程内容包括线上和线下两个部分：

第一部分—线上自主学习。本课程（《演讲的艺术与技巧》）的20集微课已全部录制完成并上线供学生自主学习使用，课程链接为：<https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207926015.html> 其涵盖的内容主要包括以下十个方面：

- 1.中国学生的英文演讲迷思：阐述中国学生在进行英语演讲时经常遭遇的困惑与难题，并给出解决方案与课程导图；
- 2.英语演讲的种类：讲述不同类型的英语演讲及其适用场合；
- 3.英语演讲的结构：讲述完整的英语演讲所必需的结构分布；
- 4.英语演讲的话题与听众：讲述如何将话题选择和观众需求相结合；
- 5.英语演讲使用的语言：讲述如何使用得体地道的英语给出演讲者观点、支撑观点、并总结观点；
- 6.英语演讲使用的非语言：讲述如何使用非语言（身势语和表情管理）为英语演讲加分；
- 7.英语演讲的情绪与声音控制：讲述如何到位的使用声音与语调来表达演讲的主题；
- 8.英语演讲的准备流程：讲述英语演讲的三段式准备方法与演讲稿撰写；

9. 各类英语演讲赏析与学习：精选名家演说进行分析讲解，并使之为我所用；

10. 英语演讲的幻灯片制作规则：了解最新 PPT 的制作趋势、讲解 PPT 的制作要求和方法。

第二部分--线下授课。课堂教学将以线上课程讲授的理论技巧为基础，结合社会、职场、人生和情感等话题进行拓展与讨论。主要涵盖以下十二个主题和两个“工作坊” (workshop):

1. The Power of Public Speaking
2. Growing Up
3. The Pursuit of Happiness
4. Access to Success
5. Man and Nature
6. Make the World a Better Place
7. Workshop-1
8. Being a Star at Work
9. What a Life!
10. Make a Difference
11. Innovation and Creativity
12. I Have a Dream
13. Explore the Unknown
14. Workshop-2

本课程采用“线上与线下混合式课程”的授课模式，将理论与实践相结合，体现了教育部通知中提出的金课“高阶性”与“创新性”，将知识能力素质有机融合。本课程 16 周共 32 课时，具体课时安排如下表所示：

<b>Weeks</b>	<b>Public Speaking Skills-(SPOC)</b>	<b>Themes- Classroom Teaching</b>
Week 1	1. Course orientation	The Power of Public Speaking
Week 2	2. Steps to prepare a speech	Growing Up
Week 3	3. Analyze the audience	The Pursuit of Happiness
Week 4	4. Organize the speech	Access to Success
Week 5	5. Support ideas	Man and Nature
Week 6	6. Effective transitions in a speech	Make the World a Better Place
Week 7	7. Tell a story	Workshop-1
Week 8	8. Begin and end a speech	Being a Star at Work

Week 9	9. Speak to inform	What a Life!
Week 10	10. Speak to persuade	Make a Difference
Week 11	11. Use proper language	Innovation and Creativity
Week 12	12. Deliver the speech	I Have a Dream
Week 13	13. Use visual aids	Explore the Unknown
Week 14	14. Effective rehearsal	Workshop-2
Week 15	15. Get ready for your Speech	Rehearsal and Summary
Week 16	16. It's your turn to talk	Final Exam

#### 4、课程评价 (介绍课程评价方式, 特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合)

本课程采取多元化主体评价方式, 将小组评价、同伴评价、自我评价和教师评价相结合, 强调学生的主动参与、沟通协商, 鼓励评价者和被评价者之间展开互动与合作, 使学生由被动评价的客体变成积极评价的主体, 教师由评价的决策者变成评价的组织者和参与者, 鼓励学生对自己的学习过程、效果、策略进行回顾和反思, 从而培养学生学习的主动性和积极性。其中小组评价、同伴评价、自我评价和教师评价所占比例为 3:3:1:3。

根据“促进学习的评估”理论, 本课程采用 AFL(Assessment for Learning)的形成性考核, 重视学生在整个学习过程中的进步, 经过课前、课中、课后的不同阶段的评价, 学生的自主学习积极性得以调动, 有利于设置更高的学习目标, 并能在学习完成后进行有效自评, 从而促进下一个学习周期的开展。线上自主学习平台有效记录学生的学习轨迹, 可为课前和课后评价提供有效数据。

本课程引入录像反馈法, 将学生演讲通过视频记录下来, 以便教师和学生分析演讲中的语言及非语言表现。学期中与学期末的 Presentation 录像为多元评价提供了重要文本。

#### 四、单元设计方案

##### 1、单元教学目标 (说明参赛单元的具体教学目标, 目标应包括语言目标与育人目标)

参赛单元以《大学思辨英语教程》(口语 3 演讲之法) Unit 3 Supporting Ideas 的内容为基础, 根据本课程教学大纲和学生的实际学情对本次教学内容进行了调整。调整后的单元名称为: What A Life。单元教学目标如下:

通过本课学习学生将能够

- 1) 正确理解中国人民在抗击新冠疫情中做出的努力和贡献;
- 2) 增强学生的中华民族认同感和自豪感;
- 3) 归纳出在演讲中使用有力的辅助资料的重要性;
- 4) 区分简短例证、延展例证、和假设例证;
- 5) 分析“ABC”方法在“故事讲述”中的运用, 并举例进行阐述;
- 6) 运用“ABC”方法进行“故事讲述”。

教学重点: 运用“ABC”方法进行“故事讲述”;

教学难点: 有效使用“ABC”方法中的“Avoid abstraction”和“Change your voice”的方法增强语言效果。

**2、单元教学过程** (1>说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路; 2>说明本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动; 3>特别说明单元教学过程如何实现语言与育人的有机融合)

1) 单元主要内容:

本次教学的主要内容是《大学思辨英语教程 口语3 演讲之法》第三单元 Supporting your ideas 以及《英语演讲的艺术》第二章第三节: Should I tell a Story;第二章第四节 How to support ideas.

课时分配: 本单元教学将在4学时内完成, 其中包括课内2学时和课外2学时。

课前 (1 学时)	课中 (2 学时)	课后 (1 学时)
内容促成: 线上自主学习微课内容 Should I tell a Story; 内容/语言促成: 课本阅读 驱动: 任务试做	内容/语言促成: 演讲活动 结构促成: 小组活动 产出与评价	结构促成: How to support ideas; 线上产出与评价

设计理念与思路:

本课程采用混合式教学方式, 结合线上与线下教学资源, 采用任务驱动法、产出导向法、自主学习法等多种教学方法。课前与课后学生在自主学习过程中构建演讲基本技能方法, 在课中, 通过任务性练习进行语言、内容和结构促成, 以练代讲, 加入即时产出与评价, 实现课堂的翻转。

2) 单元教学组织:

教学步骤	内容	设计理念
<b>课前</b>		
线上微课学习活动试做与评价	学生学习线上微课 Should I tell a story? 根据本单元演讲主题进行大纲设计, 并上传至“学习通”平台, 课前进行同学间互评。	通过线上微课学习和小测验进行本单元“演讲理论”的内容促成; 通过活动试做与互评, 学生能够意识到自身与目标学习效果之间的差距; 教师能够掌握学生学习中存在的难点。
<b>课中</b>		
1.1 课程导入 (5 分钟)	通过图片和短视频导入, 让学生进行头脑风暴: How do speakers touch people's heart and mind?	了解学生对演讲技巧的熟悉程度和表达水平
1.2 阅读理解 (15 分钟)	通过阅读课本 38-39 页“Supporting your ideas”的内容, 对支撑性材料的应用进行总结, 能够发表 1-2 分钟的短发言, 回答“How do speakers support their ideas in a public speech?”	内容输入, 为学生的产出提供语言储备与内容基础
2.1 Task 1 演讲视听练习 (8 分钟)	通过观看“The Olympic Spirit”演讲节选, 并理解演讲者利用形象生动的语言增加支撑材料的“力量”	内容输入, 为产出任务做准备
2.2 教学重点: 延展性例证的使用 (10 分钟)	学生进行 1-2 分钟的发言, 总结“The importance of using stories as supportive evidence”	帮助学生 Task 1 进行总结, 并过渡至教学难点 ABC Model
3.1 Task 2 中国人民抗击新冠疫情的故事 (12 分钟)	学生对课前按照“抗击新冠疫情”的主题所进行的 Speech Outlining 进行优	驱动与改进, 促进学生对演讲架构进行优化

	化, 并引导学生进行支撑材料的运用	
3.2 教学难点: 课堂产出准备 (30 分钟)	The ABC Model Illustrate 学生与老师进行“在演讲中如何讲好故事”的讨论, 围绕 Avoid Abstraction, Begin with a hook, Change your voice 三个重点, 和“中国人民抗击新冠疫情”的主题进行个人与小组活动	学生尝试运用 ABC Model 进行产出准备, 教师对学生有困难的地方进行强化
3.3 课堂产出 (15 分钟)	学生按照在 Task 2 中完善后对 speech outline 取其中一个论点进行故事性支撑材料补充, 并进行 1-2 分钟的语言表达, 同学进行互评	部分成功产出, 并根据评价进行进一步调整
4. 作业布置 (5 分钟)	1)根据任务要求写出演讲稿, 录制演讲视频, 并上传到学习通; 2)学生以小组为单位对演讲进行评价; 3)学习线上微课 How to support ideas, 完成自我评价。	成果产出, 并进行小组评价; 学生完成本单元线上学习, 进行自我评价
<b>课后</b>		
线上微课学习	学习线上微课 How to support ideas, 并进行课后测试	成果产出, 检测内容促成的效果
完成作业	利用 ABC 故事讲述法, 结合本单元主题进行完整的演讲稿撰写, 并录制演讲视频,	成果产出, 演讲视频为下一次评价提供了视频资料
完成个人评价	结合个人评价表进行自我测评	检测学生对本单元内容的习得效果

### 课堂教学展示部分教学设计方案

## Background

The 20-min demonstration is in the second part of Section 3, which serves as Discourse Enabling, Producing and Assessing session in this unit.

Before the class, students are supposed to have finished the online course about “telling stories” from which they learned where to tell a story and why people use story-telling in a speech; They have also finished the outline of the speech on the given theme. In the previous section of the class, they have read a passage about supporting ideas, and watched a video excerpt from a speech.

In this section, teacher first invites students to modify their speech outline, which counts for Discourse Enabling part of this unit. Next, teacher focuses on the most challenging part of this theory, the ABC Model according to the given speech theme. A group of activities will be done to enhance understanding. Finally, students will do some extension activity for applying the ABC Model to their own speech.

**Teaching content:** The ABC Model

### Teaching Objectives:

By the end of this 20-min lecture, students will be able to

1. tell impressive and powerful stories to illustrate what China has done to combat COVID-19;
2. apply the ABC Model to telling stories in a speech.

### Teaching Procedures:

Lead-in  (2 m)	Step 1: Lead-in  1) Introduce the theme of the lecture by asking students the questions on their current life and feelings. 2) Relate the individual life to the great heroic stories of the nation in the fight of COVID-19
Discourse  -enabling	Step 2: Review the online-course  Check students’ understanding of the elements of a narrative by asking the question: What are the key elements of a narrative?  Step 3: Brainstorming

(5 m)	<p>Brainstorming: What if I don't want to deliver a flat speech? Students may review the importance of analyzing the audience and setting a clear purpose for a speech by answering this question.</p> <p>Step 4: Demonstration</p> <p>Supporting ideas by story-telling. Teacher introduce the ABC Model to students for discourse-enabling.</p>																				
<p>Application</p> <p>(12m)</p>	<p>Step 5: Demonstration</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) A-illustration: Teacher explains the use of sensory description to avoid abstraction. Medical staff's pictures are used as examples for students to practice using sensory description in story-telling.</li> <li>2) B-illustration: Teacher asks students to evaluate the three beginnings of stories. Then come to the conclusion that "relating to the audience and establishing the common ground" are important for engaging the audience.</li> <li>3) C-illustration: Students will learn to handle their voice when telling stories by watching three video clips.</li> </ol> <p>Step 6: Pair-work</p> <p>Students try to apply the ABC model to their own modified outline on "What China has done to combat COVID-19" by supporting only one main point.</p> <p>Step 7: Peer assessing</p> <p>Teacher leads students to evaluate partner's story-telling by using the checklist:</p> <table border="1" data-bbox="411 1525 1388 1890"> <thead> <tr> <th></th> <th>Yes</th> <th>No</th> <th>Not Sure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Does the speaker use sensory description in story-telling?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Does the speaker relate the topic to the audience?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Does the speaker establish the common ground with the audience?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Does the audience change his/her voice in telling the story?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Yes	No	Not Sure	Does the speaker use sensory description in story-telling?				Does the speaker relate the topic to the audience?				Does the speaker establish the common ground with the audience?				Does the audience change his/her voice in telling the story?			
	Yes	No	Not Sure																		
Does the speaker use sensory description in story-telling?																					
Does the speaker relate the topic to the audience?																					
Does the speaker establish the common ground with the audience?																					
Does the audience change his/her voice in telling the story?																					

	<p>Step 8: Summary</p> <p>Teacher sums up the ABC modal and the application of it in story-telling.</p>
<p>Assignment (1min)</p>	<p>Teacher asks students to finish the script of the speech, and be ready to record it. Apply the ABC model to the speech.</p> <p>Students will also have to finish online course 2.4 and the quiz.</p>

3) 本节课堂展示围绕有效使用“延展性例证”，即“故事讲述法”对伟大的中国故事进行描述；课程展示以“ABC”模式为主要方法，结合“中国人民为抗击新冠疫情所做出的努力和贡献”这一主题，引发学生的主动思考，促进学生在准备演讲素材的过程中辩证思考当前疫情的影响、冷静分析国际形势和变化、增强民族自尊心和自豪感；在提高语言表达能力的同时增强思辨能力，及对多元文化的包容性。通过对“中国故事与事迹”的形象讲述，意识到建立“命运共同体”的重要性。

### 3、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本单元采用任务驱动法、产出导向法、自主学习法等多种教学方法，在学业评估过程中采用“促进学习的评估”（AFL）的形成性考核，重视学生在整个学习过程中的进步。学生在课前学习中通过小组测评找到差距、树立清晰的学习目标；在课中、通过同伴测评检测课堂应用的有效性；在课后，通过自我评价检测本单元的学习效果。具体评价模式如下：

课前：

完成线上微课的学习，并通过课后 quiz 检测自主学习的成果；

完成“*What China has done to combat COVID-19*”主题演讲的大纲，上传在学习通后对其他小组成员的大纲进行评价，评价标准如下表：

Questions	Yes	No
Does this speech have a title?		
Is there a specific purpose before the text of the outline itself?		
Is the central idea clearly stated?		
Are the introduction, body and conclusion clearly labeled?		
Are main points and subpoints written in full sentences?		

课中:

在课内进行同伴互评，通过同伴干预对故事性支撑内容进行优化，以达到最佳的演说效果；对 ABC Model 内容进行内化。

	Yes	No	Not Sure
Does the speaker use sensory description in story-telling?			
Does the speaker relate the topic to the audience?			
Does the speaker establish the common ground with the audience?			
Does the audience change his/her voice in telling the story?			

课后:

通过录像上传，完成本节课的产出任务，通过学生互评与教师评价对本单元内容进行巩固；同时学生依照下表进行自评，以检测单元学习效果。

Criteria	Yes	No
I can distinguish the different ways to support ideas.		
I can use examples to reinforce my ideas.		
I can use stories to personalize ideas		
I can use sensory description to avoid abstraction.		
I know how to relate the topic to my audience.		
I know how to establish common ground with the audience.		
I can change my voice to achieve different effects in the speech		

本单元的评价主要通过课前、课中、课后的小组评价、同伴评价、自我评价和教师评价等形式来实现，并按照 3:3:1:3 的比例给出权重从而完成评价。不同形式的评价能够促进学生语言能力与明辨性思维能力的共同提升和发展，增加朋辈互动，引发多角度辩证的思考，实现了语言技能、文化知识和思维认知的有机融合。

## 五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色)

首先，本课程教学形式灵活多样，利用线上与线下教学资源相结合，采用任务驱动法、产出导向法、自主学习法等多种教学方法，通过讲授、讨论、练习等方式实现教学，教学形式具有多样性和互动性。学生自主学习任务明确，课前学生需要按照教学大纲利用教师已录制完成的《英语演讲的艺术》系列微课进行自主学习，如：该教

学设计实施之前学生需要完成 Lecture 2.3 Should I tell a story 部分的自主学习。在此基础上，教师在实施教学的过程中采用 3+7 的模式，即教师讲授占比 30%，70% 的课堂时间开展互动，学生小组活动、学生互评，和个人演讲等活动，以促进演讲技能的吸收与活化。

其次，本教学设计实现了语言技能、文化知识和思维认知的有机融合。通过教授学生如何在演讲中使用 ABC（Avoid abstraction; Begin with a hook; Change your voice）法则，不仅使学生能够掌握灵活运用故事讲述法支撑演讲中的论点，而且将会引发学生对于文化冲突和包容的辩证思考，提高他们判断能力。从而让学生客观的了解在此次疫情中我们国家各行各业人群所做出的努力和贡献。此外，课后学生需要对延伸话题进行自主式学习，并交流展示学习成果。本课程旨在培养学生运用英文的综合能力和自主学习思维，具有高阶性。

再次，本教学设计与思政元素紧密结合，将社会主义核心价值观贯穿于整个教学，在教学中融入家国情怀、社会责任和人文精神等，帮助学生形成正确的价值观和道德准则。该设计注重教学实践对学生的内化作用，实现了学科知识传授与思政教育的同向同行。通过本次课程的学习，学生在面对诸如“中国在此次抗击新冠疫情中做了何种努力”等问题，在面对国际质疑的时候能够理直气壮地表达观点，能够用生动形象地语言支撑观点，能够用语言的力量打动人心，从而增强中华民族认同感和自豪感。

注：本表请保存为 PDF 格式，与教学视频放入一个文件夹，文件夹以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。