

2020 年外研社“教学之星”大赛

全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	南京医科大学康达学院
团队成员	张传钰 乔理 陶卫冬 葛卿言 陈洁

二、参赛材料

■ 《新一代大学英语（基础篇）视听说教程 2》 Unit 1 Campus culture

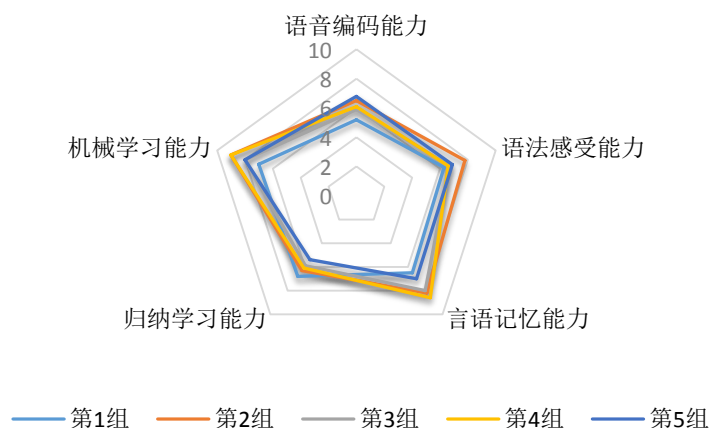
教学展示环节选取材料：_____ iPractice: Pronunciation _____

三、学情分析

我院为医学类独立学院，旨在培养地方应用型医学人才。近年来，我院不断优化调整自身教育教学体系，对齐地方人才需求，补齐人才培养短板，实行以“夯实基础，学有所得，学有所用”为导向的教育理念。

本课程的授课对象为全院医学专业大一年级学生，其毕业后将从事医学或医学相关专业工作，对于英语的掌握与运用有着一定的要求。然而，作为本科层次独立学院，我院学生相较于其他类别高校学生普遍存在语言基础相对薄弱、自主学习能力较低等问题。授课教师所带班级的学生在入校时虽已具有一定的语言基本功，但仍无法实现语言知识与实际运用间的顺畅转化。为进一步明确教学对象特点，任课教师对所负责班级的 2020 级新生进行了基于 Carrol “Modern Language Aptitude Test (MLAT)”^[1] 的语言能力倾向测验（抽样性测验，共计抽样 60 人，分 5 组，不记名进行），测验结果经数据可视化处理后反映如下：

MLAT 语言能力倾向测验（2020 级新生）



评估结果显示，学生普遍在语音编码能力（反映学生识别不同语音以及在语音和符号之间形成联结并保持联结的能力）及归纳学习能力（反映学生基于已有知识进行推演的能力）方面有所不足。另一方面，我院非英语专业学生对于英语学习的诉求更多的体现在“运用”层面，而这就对教师的教学设计提出了更高的要求：如何在课程中将基础语言能力的学习与实用型语言能力及思辨能力的培养相结合？

教学时间：一年级第二学期

教学对象：医学类独立院校医学专业一年级学生

教学对象特点：

- 语音敏感度较低
- 发音基础较差
- 归纳性语言学习能力弱
- 思辨能力较弱
- 自主学习动力较弱

本课程的人才培养定位：

结合学生水平与我院办学特点，《大学英语视听说》课程的人才培养定位为一

1. 坚持公共基础课程的教学导向，基于学情，以夯实基础、引导价值观为抓手，以综合素质的提高为目标，根据《大学英语教学指南》的要求，力求实现“价值塑造、知识传授、能力培养和素质提升”的有机融合，培养具有语言运用能力与跨文化能力，“能够在学习、生活和未来工作中恰当有效地使用英语的学生”。

2. 贯彻落实《大学英语教学指南》中英语教学的“工具性与人文性”，充分挖掘课程的内涵，因材施教，培养“具有人文精神与思辨能力”的学生。

四、教学设计方案

1、单元教学目标

语言目标：

根据要求有效筛选所听到的信息；

整理所听到的信息中事件的发生顺序；

理解英语中缩约形式的规律与发音特点（本节语言目标）；

掌握英语中弱读的发音规律与发音方式（本节语言目标）；

使用有限的词汇口头表达自己的设想；

通过快读阅读筛选并获取有效信息。

育人目标：

实践大学英语教学的“人文性”：

- 思考校园文化与个人发展之间的关联；
- 比较中西方不同的校园文化并体验其背后所蕴含的文化差异。

实践大学英语教学的“工具性”（本节育人目标）：

- 以交叉课程（英语语音）的形式感受并体验弱读为自然发音带来的帮助；
- 与此前语音课学习的“重读”相结合，形成完整自然发音体系的一部分，形成学习体系。实践大学英语教学的“思辨性”（本节育人目标）：

- 以对比、探究形式自主深入归纳英语中缩约形式的规律特征及语音目的。

2、课堂教学展示环节教学目标

本次课堂教学展示环节选取了《新一代大学英语（基础篇）视听说教程 2》第一单元“iPractice: Pronunciation”部分作为教学内容。

选取依据：

- 基于以往教学的经验与总结，本次教学展示环节所讲授的部分（缩约形式）涵盖了学生英语发音方面普遍存在的痛点，对于构建完整的发音体系具有重要意义。作为本科层次独立学院，我院非英语专业学生的英语听说能力存在一定的短板，且学生对于非考试技能型英语知识的学习缺乏兴趣。因此，《大学英语视听说》课程任课教师需要确立的首要教学目标便是语言知识的“实用性”，进而以基于多模态教学法的“感知”吸引学生，以基于思辨型教学的“探索”激发学生，最终促成听说技能的有效使用。
- 任课教师在负责本门课程的同时也负责英语专业《英语语音》课程的教学，在此过程中深切地感受到发音对于学生英语学习兴趣与信心的影响：许多英语专业学生在学习完该门课程后对于英语学习产生了浓厚的兴趣，并开始敢于开口交流。一方面，《英语语音》课程的教学内容设计十分注重对于学生英语发音知识体系的构建与语音技能的培养，课程本身并无太高的专业门槛，而且基于模仿的学习过程直观且高效。可惜的是，《英语语音》课程仅面向我院英语专业学生开设。另一方面，《大学英语视听说》课程教材本身具有较强的交互性与浓厚的人文性，在教授过程中十分适合融入语音知识，以“视+听+说”多模态的呈现方式让有直观的认知并通过练习实时感知到自己的进步，进而获得正向反馈，不断激发学习的内驱力。由此，任课教师萌生了把《英语语音》课程与《大学英语视听说》课程相互交叉融合的教学设想。

教学目标：

语言目标—正确朗读“will”的缩约形式；

掌握英语中弱读的发音规律与发音方式。

育人目标—启发学生探究缩约形式产生的原因；

以交叉课程（英语语音）的形式感受并体验弱读为自然发音带来的帮助；

与此前语音课学习的“节奏与重音”相结合，形成完整自然发音体系的一部分，形成学习体系；

以对比、探究的形式自主深入归纳英语中缩约形式的规律特征及语音目的。

3、课堂教学展示环节教学过程

课堂教学展示环节主要内容：

- 对于此前比赛中所讲授的“节奏与重音”进行学后评价；
- 对于教材内容的教学并进行实时评价：正确朗读“will”的缩约形式；
- 以启发式教学实现基于教材内容的第一次拓展：理解英语中缩约形式的规律与发音特点；
- 以启发式教学实现基于教材内容的第二次拓展与思考；
- 通过多模态教学感受、体验弱读为自然发音带来的帮助并进行实时评价；
- 通过两次课堂练习实现对于已学知识及扩展知识的实时评价与反馈，同时借助两次练习的阶梯式难度系数设置为学生的学习创造挑战性；
- 完成对于后续教学环节的衔接。

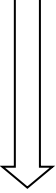
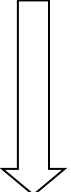
课堂展示环节的设计理念与思路：

- 基于学情，本环节将与《英语语音》课程进行交叉融合。《大学英语视听说》课程的教学除了要注重培养学生的听说能力外，还要求教师“适时为学生提供语音方面的专项练习”^[2]。从选材中简单的语音现象出发，引导学生感受并探索语音现象背后的原因与机制，进而助力听力理解与口语表达。整个过程均贯彻落实大学英语的“工具性”，确保学为所用。
- 以本次展示环节所讲授的“缩读”及由此所拓展的“弱读”与之前所讲授的“节奏与重音”相辅相成，构成英语自然发音体系的一部分。

语言与育人有机融合：

- 孔子提出的启发式教学，其“要义主要体现在《论语·述而》中的：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”^[3]中，授课教师以此理念出发，以教学内容为根基，通过交叉课程设计促进学生进行思考，进而以思考促进思辨。教学内容均在教师引导下由学生自行推导，以此激发学生的学习主动性与自我学习能力。
- 通过讲授流程的安排使得学生能够体验到知识探究的乐趣，进而促使学生在后续学习中能够以思辨的视角即关注知识本身，又保有探索知识背后所蕴含的原理与目的的探索热情。
- 通过多模态教学使学生直观感受到重读和弱读的差异并真切地体会到所学知识的实用性，以此“激发学生的学习热情，给学生的学习提供动力，并逐渐由外部动机转化为内部动机，成为学生学习的兴趣和爱好，提高学习效果”^[4]，并以此鼓励学生将所学到的知识运用到实践中。

课堂教学展示环节教学组织流程：

时长	架构及目的	教学组织流程及内容	
1 0 分 钟	<p>驱动 Motivating 完成上一节内容的评价，引发对于新产生问题的好奇。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 借助节拍器，复习此前所学的节奏与重音的相关内容； 2. 完成对于此前所学习内容的评价； 3. 通过此评价发现学生存在的问题，引入非重读词汇的发音技巧（即本节课的语言学习重点）； 4. 通过练习基于教材的语料，引导学生自我总结“’ 11”在元音与辅音后的不同发音。 	
		<p>促成 Enabling 以三个问题驱动学生探索与自我评价（两次）。 Read out: 通过朗读直观感知缩约。 Know how: 学生探究总结缩约的特点、存在的目的，及弱读的特点。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. 通过逐层深入的3个问题引导学生将关注点由缩约形式的表象逐步深入至导致这一现象产生的发音机制： <ol style="list-style-type: none"> ① 缩约形式的发音规则是什么？ 学生在尝试回答此问题的过程中开始了对于此现象发生机制的思考，实现了由观察“单词形式”向探索“发音规律”的迈进。 ② 使用缩约形式的目的是什么？ 通过缩约句与非缩约句的直观朗读对比促使学生思考其存在的意义，同时以多模态感知的形式实时完成此环节的评价，并由此自行总结英文发音中“弱”的特征。 ③ 英文中还有哪些词能够进行弱化（弱读）？ 引导学生观察例句中能够被弱化的单词并总结此类单词的共同特征。
		<p>评价 Assessing 评价与拔高</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. 以快节奏强弱读练习的形式启发学生根据此前自行总结的“弱读”规律朗读给定单词的强读与弱读形式。 （评价 1） 7. 要求学生自我总结单词弱读时最为显著的发音特征（/ə/），并完成对于此部分的评价。（评价 2）
	<p>评价 3: 结合本节与上节所学内容进行练习并完成评价。 评价 4: 将所学知识归于使用，同时增加学习的阶梯性、挑战性与趣味性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. 回归最初未解决的问题（and then a 如何弱化），引导学生总结弱读的发音特征与规律并再次根据节拍器频率进行朗读，之后播放示范音频并展示频谱，直观展示强弱读对比，完成此部分的评价。 9. 让学生标出一段英文饶舌歌词中的重读与弱读词，并根据节拍器所给出的重音进行朗读，感知节奏与重读、弱读，教师完成此次授课环节对于学生的评价。（评价 3） 10. 播放歌曲，学生完成此次授课环节的自我评价。（评价 4） 11. 结合歌曲的主题，自然过渡到本单元的话题：校园生活。让学生能用简单的口语描述心目中理想的校园；并在口语的表述中继续练习弱读技巧。 	

4、课堂教学展示环节教学评价

本单元教学评价在与课程评价理念保持一致的基础上综合了即时性评价与形成性评价，既侧重于学生人文综合素质的评价，又着力于使学生能够即时感知学习成效。教师将单元课前、课中、课后的互动表现、任务表现、个人素养表现均纳入考量范围，贯彻“隐性育人”理念。

评价方式采用师生互评、教师评价、学习平台评价相结合的方式，以全方位的评价方式在整个评价流程中完成了语言学习与育人，具体融合如下：

单元教学评价与育人：

多边互动

- 是否能课前及时通过在线学习平台向教师反馈上一节内容的掌握情况及任务完成情况（师生互动）？
- 是否课上及时对教师讲解的知识点积极响应（师生互动）？
- 是否积极参与师生及同学间的课堂活动（生生互动与互助）？

任务表现

- 是否积极参与课堂中的练习等活动？
- 是否根据教师课上引导主动进行辩证思考？
- 是否及时、高质量地完成在线学习平台上教师课前布置的学习任务？
- 是否及时、高质量地完成在线学习平台上教师课后布置的训练任务？

个人素养

- 是否迟到早退？
- 课堂举止是否得体大方？
- 是否自我驱动（教师通过在线学习平台后台系统查看学生训练任务的挑战次数、时间、分数等）？

五、教学设计特色

构建发音体系：

此前比赛中，学生通过节拍器感受学习了英语发音中节奏与重音，然而英语语句发音有重有轻，有强有弱，想达到自然的口语输出目的，学生还必须掌握其他的语音知识，比如弱读技巧。因此本次课与之前的语音课形成互补，帮助学生构建发音体系。

交叉课程：

语音是语言表达的载体，语音知识的掌握对于任何一门语言的重要性不言而喻。在视听说课程中融入语音知识的教学能有效提高学生的听力理解和口语表达能力。虽然大学英语教学未过多着墨于语音教学，但此次选取的教材在教学理念方面具有一定领先性，

在教材中既着墨于视听说技巧，又一定程度上拓展了基本发音知识。因此，受教材启发，此次我们将英语专业课程中的语音课程与视听说课程进行交叉融合从而助力于实现“反哺”听力与口语的作用。

课程工具性：

“从根本上讲，外语就是一门工具。”^[5]非英语专业学生学习英语的目的是将英语作为其日常交流和获取更多专业领域知识的一种工具。他们注重课堂的获得感，因此知识的工具性是课程设计的关键。教师能够在短时间内将知识转变为学生可以使用的工具，能够激发起学生对于整门课程的兴趣。

育人：

顺应以人为本的教育发展观，在知识的传授过程中格外注意学生思辨能力和创新能力的培养，充分重视课堂上学生的主体作用，同时发挥教师的主导作用。

POA 的实证研究：

文秋芳教授提出的 POA 理论体系是由“教学理念”、“教学假设”和“以教师为中介的教学流程”三个方面构成，可做到学用结合、以用促学。本课程设计与文秋芳教授“期待有更多的高校外语教师在课堂上进行实践尝试”^[6]这一展望相呼应，希望能够以此丰富 POA 教学的实证研究。

参考文献：

- [1] Carroll, J. Cognitive abilities in foreign language aptitude: then and now[A]. In T. S. Parry & C. W. Stansfield (eds.), *Language Aptitude Reconsidered*[C]. Englewood Cliffs, N. J. : Prence Hall Regents. 1990:11-29.
- [2] 富维岳, 唱印余. 教育学[M]. 长春: 东北师范大学出版社, 1991.
- [3] 杨伯峻. 论语译注[M]. 北京: 中华书局, 1980.
- [4] 刘秀丽, 张德禄, 张宜波. 外语教师多模态话语与学生学习积极性的关系研究[J]. 外语电化教学, 2013(151):3-9.
- [5] 蔡基刚. 高校外语教学理念的挑战与颠覆: 以《大学英语教学指南》为例[J]. 外语教学, 2017, 38(1):6-10.
- [6] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 《外语教学与究》, 2015, 47(4):547-558.