

# 2020 年外研社“教学之星”大赛

## 全国总决赛

### 教学设计方案

#### 一、基本信息

参赛院校	西安交通大学
团队成员	张静洁, 邹郝晶, 李瑞, 楚建伟

#### 二、参赛材料

- 《新编大学英语（第四版）综合教程 1》 Unit 1 Good to great
- 《新一代大学英语（基础篇）综合教程 2》 Unit 6 To be or not to be
- 《新一代大学英语（基础篇）视听说教程 2》 Unit 1 Campus culture
- 《国际人才英语教程 初级》 Unit 7 Express opinions in the meeting

#### 教学展示环节选取材料:

《国际人才英语教程 初级》 Unit 7 Express opinions in the meeting

#### 三、学情分析

西安交通大学是一所理工科综合性大学，985 和双一流高校。有机械工程、材料科学、电气工程、能源与动力工程等国家一级重点学科。本门课程的学生是大学二年级的非英语专业学生，以理工科学生为主。大部分同学在本科二年级第一学期就通过了英语六级考试。可以说具有较高的英语综合能力。这些学生在校期间有很多参加国际会议或出国交流的机会，英语使用的短板主要在于准确的口语表达和有理有据的逻辑陈述。因此提高学生的逻辑思维和表达是英语教学中的一个重点。另外，学生们大都具有较高的英语学习动力，主观上有提高英语应用能力的意愿，因此课堂活动开展顺利，学生配合度高。但是由于英语课时的限制和学生专业课的压力，英语课堂教学时间短，作业完成质量欠佳。为了解决这一问题，本课程采取线上线下结合的混合式教学模式，以弥补线下教学的不足。师生共同评价也从一定程度上保证了作业的完成质量。

#### 四、教学设计方案

##### 1、单元教学目标（介绍参赛单元的教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

语言目标：“国际人才英语（初级）”第七单元主要是培养学生如何评价节目提案，清楚地表达自己的观点并且运用适当的证据支持自己的观点。学生通过学习，可以习得获得大致信息和准确信息的能力；能够在会议中使用准确恰当的词语表达观点并提出证据支撑观点。

育人目标：胡适曾强调：“我们学习西洋文字，不单是要认识几个洋字，会说几句洋话，我们的目的在于输入西洋的学术思想，所以我认为中国学校教授西洋文字，应该用‘一箭双雕’的方法，把‘思想’和‘文字’并教。”（胡适，1995:25）国际人才英语课为了培养具有国际交流能力的学生，在教学中会引导学生根据批判性思维了解世界文化，并进行文化间交流和对话。教师首先树立文化观念，丰富文化教学内容。在教学过程中，使学生充分掌握文化背景知识，具备文化能力，提升跨文化交际能力。通过文化对比，发掘文化差异和文化冲突的根源，总结出规律性的特点。本单元涉及的观点表达就存在中西方文化差异，教师会在讲授语言点的同时，让学生意识到文化差异。在教学手法上充分利用各种现代化教学手段，发挥现代教育技术在传授文化背景知识中的作用，加强多媒体网络在课堂中的应用。利用网站和媒体，多途径，多层次地进行语言文化教学，使学生在真实，自然，轻松的环境中学习和体会文化差异。另外，本单元中关于证据使用和避免模糊语言的部分，老师会选择一些能够体现中国文化和思想的例子进行讲述，让同学们培养批判性思维能力，提高语言能力的同时了解中国文化在英语中的一些表达，从而树立文化自信。

## 2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标并与单元目标一脉相承）

课堂展示环节聚焦在如何正确使用证据支持观点这一语言点。

语言目标：掌握表达观点的结构，正确使用证据支持观点。掌握相关词汇和句型。

育人目标：通过了解英语表达观点的有效性，可以在让学生理解中西方在表述观点时的差异，使得自己能准确的理解人同时也被别人准确的理解。通过学习这一技能可以让学习者更加直接地表达观点，避免误会发生。通过学习证据的重要性，可以让学生在表述观点时言之有物，不仅让自己的话语更有说服力，也能够在被别人说服的时候具有批判性思维能力，避免人云亦云。

## 3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>特别说明课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

1> 本单元主要内容包括：话题引入，师生讨论，知识点识别，知识点应用，总结和作业。课程设计理念以产出导向法为指导，先以一个节目策划方案为驱动，引出对此节目策划的评价并阐述本次学习的教学任务和产出目标。接下来的促成环节，教师在与学生的问答中逐步引出问题并解答。最后让学生根据所学知识完善评价。本次课堂设计遵循布鲁姆的教学目标分类原则，本着先理解，再识别后应用，最终评价的认知顺序，教师的脚手架作用慢慢减弱，最终达到学生独立完成应用的目标。评价环节综合教师评价和学生评价，并让学生在第一次的答案上根据评价给出修改，最终完善答案。课后作业区别于课堂练习，拓展知识更多，难度要高。对于作业部分的评价留到下节课完成。课堂教学的最后是对本节课基本内容的简单回顾，做到首尾呼应。

### 2> 教学步骤和流程：

**课前：** 阅读本章节，观看相关慕课，掌握相关词汇

**课中:** 驱动-促成-评价-总结

驱动的步骤和内容:

	教学步骤	教学内容
1	教师呈现交际场景	呈现一段乡村英语教师培训的节目方案
2	学生尝试完成交际任务	让学生试着评价该方案
3	教师说明教学目标和产出任务	解释评价的基本结构, 提出教学目标

促成的步骤和内容:

	教学步骤	教学内容
1.	学生叙述如何表达观点	教师解释表达观点的结构
2.	学生辨别表达观点的不同结构	教师举例
3.	学生运用结构表达自己的观点	教师提供产出任务
4.	学生改进表达观点的陈述	学生修改第一次的产出

评价的步骤和内容:

	教学步骤	教学内容
即时评价	教师点评	针对每一次产出进行点评
	学生互评	针对课堂练习的结果进行点评
延时评价	教师点评&学生互评	对课后作业进行互评, 教师下节课做总体点评

总结: 总结本节课的主要知识点, 布置作业。

**课后:** 在思源学堂完成本节课课后知识点回顾并完成课后自测题, 提交作业。

3> 通过本次教学展示, 学生能够学习如何清晰地表达观点。互动假设说明在活动过程中纠正性反馈 (corrective feedback) 有利于学习者习得正确的语言形式。课堂上老师让学生给出纠正性反馈, 能够利于评价者和被评价者双方习得正确的语言形式。同伴互评过程中, 学生转变成教师的角色, 提高了学生的批判性思维能力, 也提高了学生的责任心。本次教学展示以乡村英语教师培训为切入点, 让学生们认识到中国教育的地域差别, 引起情感共鸣, 有利于培养学生的公民意识和对现有生活的珍惜, 可以从一定程度上呼吁学生参与到乡村教师队伍建设中来。课上问题讨论环节中的歌词选择, 能够培养学生的爱国情怀并提高对中国民族歌曲的赏析能力。同时, 教师用父母和孩子的对话举例, 能够帮助学生更加深刻地理解中国亲子关系。整个学习过程中, 培养了学生以下思维技能: 比较, 分类, 从观察或分析中总结规律, 推导, 分析自己或他人思维中的错误, 构建对“无源之水”论调的认识, 这一过程提高了学习者自身的思辨能力的同时也提高了学习者的国际视野、人文素养、道德修养。

**4、课堂教学展示环节教学评价** (说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式, 特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合)

本单元的评价理念来源于产出导向法中倡导的即时评价与延时评价结合, 教师评价与学生评价结合的评价方式。达到以评为学, 评学融合的目的。以教师为主导, 学生为主体, 教师引领学生评价。即时评价指的是“促成”两个环节中的“检查”部分, 即在学生进

行选择性学习和产出任务练习的过程中，教师对学生的学习效果给予的评价。这种即时评价能够帮助教师适时调整教学节奏，掌控教学进度。延时评价指的是学生根据教师的要求，经过课外练习后，再将练习的成果提交给教师评价（文秋芳，2015）。在学生互评过程中，学生的语言水平得到提升，并且提高了客观评价的能力，批判性思维的能力。

## 五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色）

1. 教学设计方案理论创新特色：本课教学设计以 POA 为理论指导，融合课程自身特点和学生专业背景特点设计教学活动。课程设计主张教学必须要实现教学目标和促成有效学习的发生。课堂上的活动采取多种形式包括教师讲授、个体回答，小组讨论、对子活动、角色扮演等，教师选择实现教学目标的最佳形式组织课堂。在设计每一个教学环节或任务时，首要关注的是学生能学到什么。每一个教学环节和语言教学活动都与运用紧密相连，做到“学”与“用”之间无边界、“学”与“用”融为一体。学生不再单单学习某一章节的知识，而是以理论知识为手段来学习用英语完成产出任务。

2. 语言与育人融合的创新特色：教学设计中一个重要的因素就是要体现 POA 倡导的“全人教育说”。因此课程的设计不仅要实现提高学生英语综合运用能力的工具性目标，而且还要达成高等教育的人文性目标，例如提高学生的思辨能力、自主学习能力和综合文化素养等。人文教育目标的达成具体体现在以下几个方面：第一，产出任务话题的选择。话题的选择要有利于学生树立正确的世界观、人生观和价值观；有利于培养学生中外文明沟通互鉴和传播中国文化的能力。第二，精心选择为产出任务服务的输入材料。所有为产出任务服务的语言输入材料不仅在难度上要适合学生，在思想境界上更是要选择弘扬正能量的语言材料，用于陶冶学生的情操、帮助建立正确的思想价值体系；尤其是挑选反映国内外文化对比的语言材料，用于培养学生的家国情怀、拓宽学生的国际视野。第三，利用设计教学活动的组织形式培养学生的互助合作精神。课堂活动以团队为单位，角色扮演要求分工协作，更要体现团队意识和合作精神。通过课堂实践学生培养了语言能力和团队协作能力。学生的互相评价过程可以有效提高学生客观评价他人优缺点的能力。

3. 思政教育与课程设计融合的创新特色：本课程邀请了思政教育工作者参与课程思政的设计、规划、运行，帮助课程教师进行教学反思，并为课程设计和材料选择提供理论支持及实践层面的解答，将思政教育与英语教学结合，以达到协同育人的目的。

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为 PDF 格式，与参赛 PPT 同于 12 月 8 日 24:00 前发至 malizhu@fltrp.com。