

2020 年外研社“教学之星”大赛

全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	辽宁大学
团队成员	王丹阳 于远宁 车艳秋 张蕙莹 赵秋楠

二、参赛材料

- 《新编大学英语（第四版）综合教程 1》 Unit 1 Good to great
- 《新一代大学英语（基础篇）综合教程 2》 Unit 6 To be or not to be
- 《新一代大学英语（基础篇）视听说教程 2》 Unit 1 Campus culture
- 《国际人才英语教程 初级》 Unit 7 Express opinions in the meeting

教学展示环节选取材料：

Usage of “Antithesis” in iExplore 2 Reading (pp. 133-134)

三、学情分析

（介绍院校特色与教学对象特点）

1> 院校特色

本校为省属综合性大学，拥有文、史、哲、法、理、工、管、艺等门类多样的学科，是国家“世界一流学科”建设高校、国家“211 工程”重点建设院校。其中，经济、管理、法律为本校优势学科。

2> 教学对象

本课程教学对象为本校大学英语（文科选课）实验班学生，具有如下特点：

- ◆ 主要来自经济学院、商学院、法学院等本校优势专业文科专业，高考录取分数较高，英语读写基础良好；但由于来自不同的省份，学生的听力和口语水平有比较明显的差异；
- ◆ 学习意愿较强，积极性较高，能很好地完成教师课上课下布置的作业及小组协作任务；
- ◆ 截至大二下学期，大部分学生已经通过国家英语四级/六级考试，在《中国英语等级能力量表》上可划归为五级水平，但仍具有进一步提升空间；

- ◆ 具有较高的学习需求，超过半数的学生有参加英语竞赛、参加国才考试、雅思托福考试等语言水平测试、在国内外继续深造、提高自身英语应用能力等明确目标，应试能力普遍较强，但在口语和写作方面的产出实践能力有待提高；

四、教学设计方案

1、单元教学目标（介绍参赛单元的教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

Book 2 Unit 6 To be or not to be

After learning this unit, students should be able to:

Linguistic objectives	(1) explain with examples the value of interest in making choices; (2) use appropriate and diversified verbs in telling a story; (3) explain what factors to consider when choosing a major or career; (4) use antithesis to make arguments more persuasive.
Moral objectives	(1) understand the relationship between passion and making choices and view it critically; (2) have a better understanding of “dedication” in socialist core values; (3) find their signature strength or realize the importance to locate their signature strength.

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标并与单元目标一脉相承）

课堂展示环节教学目标截取自上述单元目标中的语言目标(4)和育人目标(2)(3)，即：

1) 在语言层面，学生在本环节之后将了解“映衬（antithesis）”手法是什么，以及如何使用该手法来强调自己的论述；

2) 在育人层面，学生在本环节之后将更深入了解社会主义核心价值观中的“敬业”，并将重新审视自身所拥有的优势强项，提升自信；

根据课程安排，我们将在单元之初为学生讲解产出场景并布置产出任务，并要求学生在第一次课前提交写作作业。我们的大多数学生基础良好，具有英文写作的基础知识，可以遵循中规中矩的写作模式，也大多可以避免一些基本的语法错误。然而，学生现阶段所表现出的问题为：句式使用过于单一重复，无论是作文还是演讲，都缺少一定的说服力和表现手法。

根据《中国英语能力等级量表》（2018），书面表达能力七级中要求使用者能“恰当使用修辞手法，语言生动，引人入胜”，而口语表达能力八级中也提及使用者可以“利用恰当的修辞手段增强口头表达效果”。因此，鉴于学生目前的水平已经可以达到五级水平，我们在设立教学目标的时候，有意识地设立了一些更高的要求，具体如下：

语言目标层面：第一次课和第二次课的写作重点将分别关注“注意动词的多样性使用”以及“映衬（antithesis）”手法的使用。通过课堂的讲解及针对性的、难度递进的练习，帮助学生掌握相关概念和用法，并在相应的课后布置学生对写作作业的前后两部分分别

有针对性地进行修改，并再次上传“U 校园”。

本次课堂展示环节即选取自上述课程安排中的第二次课：对“映衬（antithesis）”的讲解及使用。虽然这种手法在中西方的表述中都比较常见，但是收到的作业显示，学生并没有有意识的使用，也很少有学生意识到这种在中西方写作中都很常见。因此，我们希望通过本环节的讲解和展示，学生能够达到如下语言目标：了解“映衬（antithesis）”的定义、知道如何使用该手法对一句话的改写，将其应用到自身的写作作业当中，乃至日后在自己的各种英文面试场景中有所应用。

育人目标层面：我们一是通过设立产出分任务，鼓励学生积极思考自己所拥有的强项优势，并在介绍中展示出来，用“映衬（antithesis）”这一手法进行突出，使得介绍更具有说服力；二是通过对语言知识点的讲解、材料举例的输入、榜样事迹的介绍，帮助学生进一步领会“敬业”这一社会主义核心价值观，并以此为目标要求自己。

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>特别说明课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的有机融合）

1>课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路

展示环节的主要教学内容为“讲授‘antithesis（映衬）’这一写作手法，并通过活动设计，强化学生使用这一手法进行产出的能力”。具体说明如下：

（1）展示环节内容与单元产出任务之间的关系

根据学生目前所处的英语学习水平及学习需求，我们对教材上的单元产出场景进行了适当调整，保留了基本的任务内容，但是对场景进行了适当变更，具体场景设计和单元总产出任务如下：

Scenario:

The summer intern program for a renowned transnational company is now open for application. To apply, you should prepare an English self-introduction that includes:

- **Your personal information (name, major, college, etc.)**
- **Why did you choose your major?**
- **What is your competitive edge?**
- **What is your career goal?**

Unit production task:

Prepare a short self-introduction to apply for the internship in accordance with the requirements listed in the scenario.

You should first write down your script, and then get ready for a mock interview in third session.

根据上述单元总产出任务，我们设计了写作和口语两个分任务，并在横向和纵向两位维度搭建脚手架，促进学生逐步完成单元总产出任务。在纵向上，将写作分任务拆分为三个更为具体的子任务，并针对不同的子任务，为学生提供相应的课内或课外的输入材料、练习作为横向脚手架，从而“拉近输入与输出的距离”（曹巧珍，2017）。

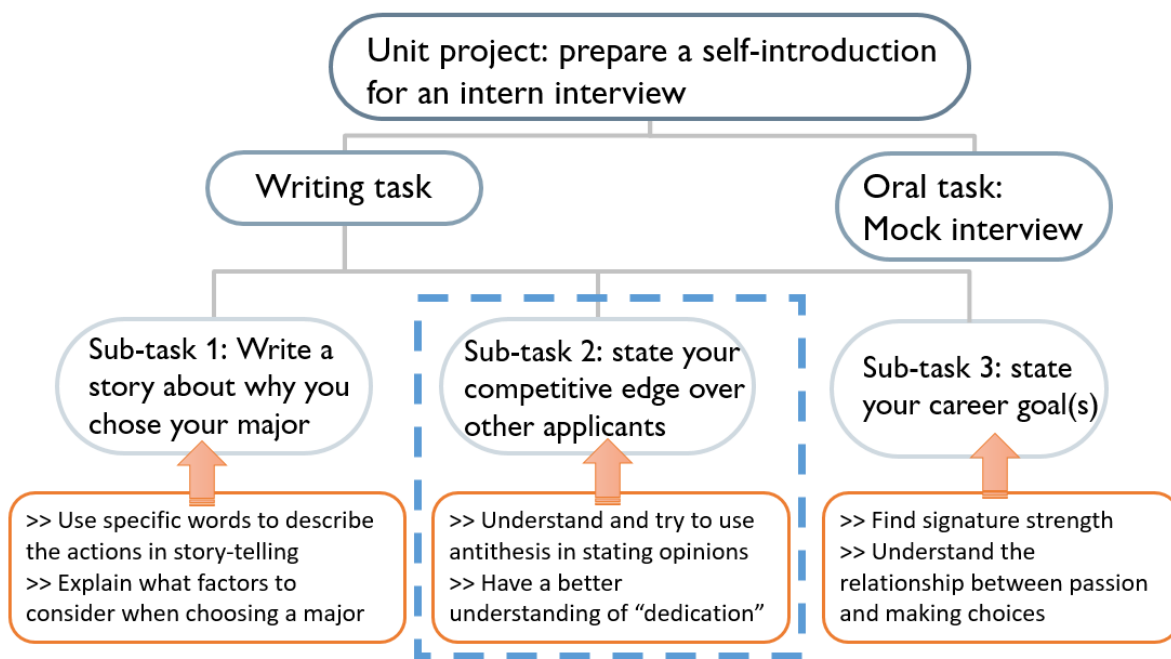
本单元的内容计划将用 3 节课（6 课时）来完成，其中第一次课主要探讨写作子任

务 1，重点一是关注 iExplore1 中所使用的多样化的动词，并启示学生在讲述故事中进行更为详实的描绘；二是引导学生基于 iExplore 1&2 两篇课文中所提及的做出选择的原因，探讨做出选择时所需要考虑的内部或外部因素。

第二次课主要关注于写作子任务 2 和 3，重点在于完成教授学生理解使用 antithesis 的语言目标，通过使用 antithesis 强调自己的论点或优势；二是展开课堂辩论活动，讨论热爱与选择之间的关系。【本次展示环节选取自第二次课的前半部分】

第三次课展开“师生合作评价”，教师首先带领学生分析样本作业，随后将学生分组，进行“模拟面试”活动，并要求学生按照打分表要求完成“同伴互评”。

单元整体教学流程示意图如下，虚线框中为教学展示环节的主要内容、在整体流程中所处的位置，以及所对应的教学目标：



（图 1：单元整体教学流程）

（2）课堂活动的设计理念与思路

在设计具体促成活动的过程中，我们遵循了“精准性、渐进性、多样性”的原则（邱琳，2020）：

1) 精准性：本环节的所有活动设计均服务于环节的目标：帮助学生掌握并使用 antithesis，其与单元产出目标的对应关系在于，通过“映衬”手法的使用，学生在陈述自身的竞争优势与职业目标时，将更有感染力和说服力，交际效果更为理想。

2) 渐进性：根据布鲁姆对认知过程的分类，认知活动共可分为六类，难度递增，分别为：记忆、理解、应用、分析、评价和创造（Anderson et al., 2001），因此，我们按照认知难度递增的顺序对课堂活动进行了合理编排，从“辨识理解”入手，要求学生按照给定的例句进行产出，最后再将所学语言用于完成自身的单元产出任务；在产出单位层面，从基础的片语和单句切入，再逐渐过渡至篇章的产出（邱琳，2017；2020）。

3) 多样性：在活动的选择上，我们既包括了选择辨识类的练习，来确保学生准确理解 antithesis 的概念，也包括了半开放性和完全开放性的输出活动，随着学生掌握程度的提升，一步步撤掉脚手架。具体活动设计与认知维度的关系参见下表：



(图 2: 展示环节课堂促成活动设计思路, (邱琳, 2017))

2> 课堂教学展示环节教学组织流程, 包括具体步骤与活动

根据上述单元产出任务、教学目标、设计理念及思路, 课堂教学展示环节的各步骤和活动设计如下:

具体步骤	认知难度
Step 1 简要介绍展示环节教学目标 (approx. 30s)	
Step 2 介绍、解释 antithesis (approx. 3 min)	
a. Lead-in: 提供课文内容, 要求学生找出课文作者使用 antithesis 的部分 (p.134, para. 6 & 11)	
b. 介绍 antithesis 的定义	
c. 通过短视频 (60s) 了解 antithesis 在莎士比亚戏剧中的广泛使用	
d. Drill 1: 选择练习: 从多种写作手法中选出使用 antithesis 的句子	
Step 3 了解使用 antithesis 的效果 (approx. 1 min)	
a. 呈现未使用 antithesis 和使用 antithesis 后的句子, 启发学生通过对比总结使用 antithesis 的语言效果, 培养学生独立思考的习惯	
b. 教师简要总结使用 antithesis 的效果以及在单元产出任务中可能带来的交际效果	
Step 4 根据任务要求使用 antithesis (approx. 3 min)	
a. Drill 2: 填入单词/短语, 补全句子,	
b. Drill 3: 整句仿写 1+1 (中英对照)	
c. 教师简要总结 antithesis 可以使用的范围: 在单词、分句、整句层面均可以使用该手法进行映衬	
Step 5 对样本作业进行评价和修改 (approx. 2 min)	
a. Drill 4: 教师根据前一节课所收集的作业选出样本, 并展示给学生, 启发学生寻找可以使用 antithesis 的例子, 并尝试修改	
Step 6 简短总结 (approx. 30s)	
a. 总结展示环节讲授内容	
b. 布置开放性产出任务: 课后对作业进行修改, 并再次提交 U 校园	

(邱琳, 2017)

3> 课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的有机融合

本次教学展示环节所体现的语言与育人的有机融合主要体现在两个层面：

(1) 从输入材料的选择方面，我们精心筛选了中英文例句，确保所用的例句呼应单元主题、在符合使用 *antithesis* 的手法之外，还能够帮助学生树立正确的思想价值体系（文秋芳，2015），有利于学生的个人成长，如习近平总书记关于梦想的论述：

(2) 将热点时事和模范人物引入输出练习当中（如登上时代封面的快递小哥高治晓），不仅用榜样的故事感染学生，更通过让学生站在榜样的角度进行语言产出，培养他们“讲述中国故事”的能力，帮助他们树立“向模范榜样”学习的动力，对“敬业”这一社会主义核心价值观有更深入的认识。

(3) 虽然讲述的是英文所用的修辞手法，但是通过援引中文中使用该手法的例句，并设置相应的翻译练习，向学生展示了汉语和英文一样具有韵律美，从而帮助学生树立文化自信。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

本环节所遵循的评价理念包括“形成性评价”、“促进学习的评价（*assessment for learning*）”和“师生合作评价”。通过随堂观察并评价学生的表现，给予学生相应的反馈，从而帮助教师了解学生对学习内容的掌握情况，随时调整教学，提高学习效率。具体评价方式有以下两种：

(1) 即时性评价：在讲解过程中阶段性地插入实时评价环节，通过提问、任务完成等形式，在讲解完成之后及时把握学生对内容的掌握情况。如，为了确保学生准确理解 *antithesis* 的定义，在介绍完定义之后，马上进行辨识层面的练习对学生的掌握水平予以评价；随后的输出练习进一步对学生的掌握情况进行评估。

(2) “师生合作评价”，教师在课前选择问题较为典型的样本，并在课上展示给学生，与学生共同对样本进行评价和修改。针对产出任务的不同子任务，我们设立了不同层面的评价焦点（孙曙光，2017）。以展示环节为例，这一部分的评价焦点主要在句子层面，即写作手法的运用。学生在提交初稿后，已经得到了机器的自动修改，因此在本节教学之后，学生将根据课上“合作评价”的结果，再次对自己的作品进行修改，使用本节课讲授的“映衬（*antithesis*）”手法来强调自己的观点。“生生互评”主要在单元课时安排的第三次课中进行。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现语言与育人融合方面的创新特色）

在设计教学方案的过程中，我们始终秉持着将“立德树人”作为根本教育任务的理念，深入挖掘了文秋芳教授（2015）年提出的“产出导向法”中三种教育理念中的“全人教育说”的内涵，对标金课建设的“两性一度”标准，着力实现“语言与育人”的融合，力争在“润物细无声”中实现对学生的教育。具体体现如下：

>> 高阶性

(1) 将育人融入语言教学的过程当中，通过材料的选择、例子的选取以及任务的设置实现全方位的育人，通过将思想境界高、弘扬正能量的材料贯穿“输入-输出”的整个教学过程，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，通过课上探讨“个人兴趣”与“选

择”的关系，培养学生的思辨能力，贯彻“在润物细无声中育人”的教育理念。

(2) 在语言学习之外，通过完成任务，帮助学生发现自身优势，树立自信，更好地面对的未来的各种面试场景。

(3) 展示环节所讲授的利用 antithesis 手法来增加口语表达的说服力与《中国英语能力等级量表》中书面表达七级标准、口语表达八级标准中所提及的“恰当使用修辞手法”相呼应，是高于学生现有水平的高阶技能。

>> 创新性

(1) 根据所教学生水平，创造性地对教材中提供的产出场景进行了调整，使其更具真实的交际价值，并为学生日后进一步深造提供相关语言支持。更真实的场景设置更符合学生的需求，也进一步激发了学生的学习热情和动力。

(2) 采用线上线下混合式教学方式，将课本上的阅读理解等任务通过“U 校园”等在线工具布置给学生，一方面将完成情况纳入“过程性评价”组成部分，另一方面则将更多的课堂时间留给师生互动，给学生机会输出和进行“师生合作评价”，实现“以评促学”。

(3) 在活动设计方面，按照认知活动的难度进行设计，循序渐进地启发学生思考，认识到使用 antithesis 这一手法的效果，并进而有意识地在自己的表述中使用。

>> 挑战度

(1) 本单元设置的产出任务本身对学生具有一定的挑战性。虽然学生在基础的语言使用以及应试方面基本没有明显问题出现，但是其表达过于平淡，而试图在英语写作中使用一定的修辞手法对于非英语专业的学生而言，具有一定的挑战度。

(2) 在课堂设计中，安排了诸多输出活动，既有根据要求进行的输出，也有开放式的输出，在单元的其他环节还安排有课堂讨论，对于更习惯也更擅长考试的学生而言，在课堂上进行大量的输出、完成口语产出任务即构成相当的挑战。

(3) 进行“同伴互评”带来的挑战：学生往往习惯于从老师处被动地获得评价，而且非常看重象征着“终结性评价”的分数。通过引入“师生合作评价”，教师首先带领学生对样本作品进行分析，进而鼓励学生进行小组互评，在给出分数的基础上，同时要求学生对其同伴的单元产出任务提供评价，对学生也构成了一定难度。

参考文献

- [1] Anderson, L. W., D. R. Krathwohl, P. W. Airasian, K. A. Cruikshank, R. E. Mayer, P. R. Pintrich, J. Raths & M. C. Wittrock (eds). 2001. *A Taxonomy for teaching, learning, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives* [M]. New York: Longman
- [2] 曹巧珍.“产出导向法”之教师中介作用探析——以《新一代大学英语》第二册第四单元为例[J].中国外语教育,2017,10(01):15-22+100.
- [3] 邱琳.“产出导向法”语言促成环节过程化设计研究[J].现代外语,2017,40(03):386-396+439.
- [4] 邱琳.“产出导向法”促成环节设计标准例析[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):12-19+90.
- [5] 孙曙光.“产出导向法”中师生合作评价原则例析[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):20-27+90-91.
- [6] 孙曙光.“师生合作评价”课堂反思性实践研究[J].现代外语,2017,40(03):397-406+439.
- [7] 文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究,2015,47(04):547-558+640.
- [8] 中华人民共和国教育部国家语言文字工作委员会.中国英语能力等级量表[EB/OL]. 2018, <http://www.moe.gov.cn/srcsite/A19/s229/201804/W020180416628057803028.docx>

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为 PDF 格式，与参赛 PPT 同于 12 月 8 日 24:00 前发至 malizhu@fltrp.com。