

附件二：

## 2019 年外研社“教学之星”大赛

### 教学设计方案

#### 一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大英学生
教学时长	144 学时
教材名称	新视野大学英语
参赛单元	第_1_册 第_4_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

#### 二、团队信息

参赛团队成员（第 1 位为团队负责人）							
序号	姓名	性别	职称	研究方向	手机号码	电子邮箱	承担任务
1	章心怡	女	讲师	英语教学法	██████████	██████████ ██████████	单元设计与 课程录像
2	黄敏	女	讲师	英美文学	██████████	██████████ ██████████	单元设计
3	段国祥	男	副教授	语言测试	██████████	██████████ ██████████	课程设计
4	易兴霞	女	副教授	网络教学	██████████	██████████ ██████████	课程设计
5	丁焯	女	讲师	英语教学法	██████████	██████████ ██████████	单元设计

### 团队负责人教学情况：

主讲《大学英语》、《大学英语口语》、《大学英语语音》等课程，年均授课学时数 512 学时。负责撰写了《大学英语口语》和《大学英语语音》两门课程的教学大纲，参与了《大学英语》网络精品资源课程的建设，并完成了所有所授课程的试题库编撰工作。在教学上兢兢业业，教学效果显著。近几年来，教学评价得分在所在教研室中，两次排名第一，三次排名第二，深受学生和同事好评。

#### 教学研究：

近五年来，已公开发表教改论文两篇（其中一篇获校优秀教研教改论文二等奖），科研论文两篇，主持校级教学和教改项目两个（已结题）。

#### 教学奖励：

- 1、2017 年参加院校教学比赛，分获院一等奖和校二等奖；
- 2、教改论文获学校 2016 年度优秀教研教改论文二等奖。

#### 指导学生获奖：

- 1、2017 年辅导学生参加学校英语配音大赛，分获校级一等奖和二等奖；
- 2、2016 年指导学生参加“全国大学生英语竞赛”，分获特等奖和一等奖；
- 3、2018 年指导学生参加“外研社国才杯”英语阅读大赛，获三等奖。

## 三、课程设计方案

### 1、课程定位

我校是一所以农、工学科为优势，农、工、理、经、管、文等多学科协调发展的省属应用型本科大学。《大学英语》是我校非英语专业学生的必修公共基础课，区别于研究

型大学和教学型的大学，我校的《大学英语》注重培养本科层次的应用型专门人才，课程紧扣广东省经济转型与文化强省战略对专业应用型人才的英语能力的需求，以适应国际化环境下对各类应用型技术人才的英语沟通能力的需要为依据，强调实用性，突出学生的自主性和教师作用的指导性，增强学生自主学习能力和综合文化素养，通过建立“通用英语+大专业群学术分类英语+中外文化（英语）”的课程体系，增加应用型、实用型课程比例，培养和发展学生的英语应用能力，使我校的大学英语教育向应用型、实用型方向转变，使学生在今后的工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面交流，从而服务广东省经济转型与文化强省战略的实施。

## 2、教学目标

教育信息化已成为世界范围内教育发展的时代潮流，于此出现的微课、MOOC也受到教育界的高度关注，我们必须适应教育信息化的新发展，建设优质的大学英语教学资源。《大学英语教学指南》(教育部 2017 最新版)提出，大学英语教学应结合学校、院系和学生的实际情况，贯彻分类指导、因材施教的原则，根据各校的实际需要，自主确定具有本校特色的教学目标和教学要求，以适应个性化教学的实际需要。

基于教育信息化的背景与《指南》的要求和我校大学英语总学分不断削减（总共 9 个学分，课程总时长 144 学时）的实际情况，我校实施了基于微课资源的混合式翻转创新改革。以翻转式教学改革为切入点，课堂教育与微课视频推送的在线教育相结合，首先以创新班作为试点，以点带面，通过两年左右的实践，总结改革经验，进而逐步推广实施。

课程的总体目标体现在：1.优化调整我校大学英语核心系列课程体系；2.实施混合式教学、翻转课堂等多种教学模式；3.通过现代信息技术手段共建共享课程教学资源，服务学生的自主学习；4.建立信息化时代下的多元评价体系。最终实现大学英语课程设置多元化、学生选课个性化、教学环境立体化、教学评价多维化。

## 3、教学内容

**具有应用型本科大学特色的“1+N1+N2”大学英语系列核心课程体系**

即“通用英语+大专业群学术分类英语+中外文化（英语）”的课程体系。在这种课程框架下，1 是通用英语，N1 是以内容为依托的大学英语专门用途英语类课程，这类课程仍然以英语语言学习为主，结合了我校专业分布的特点，同时侧重专业技能和专业写作范式的培养与训练，是对大学基础英语的补充和提高，是由单一的基础英语向专业英语转变的过渡性课程； N2 为外语类拓展任选课程，学生必须修满 3 个学分。“1+N1+N2”大学英语课程内容体系使教学目标更加符合应用型本科教育各专业对人才外语能力的需求。

具体见下表：

表 1 “1+N1+N2” 大学英语课程体系

通用英语必修课		分类英语必修课（提高类课程）		外语类任选课（拓展类课程）	
大学 英语 1	1 类 综合	学术英语	N1 类 课 程	岭南文化英语导读	N2 类 课 程
	英语 课程	商贸英语		英语影视欣赏	
				英语国家社会与文化	
大学 英语 2		农林英语		实用翻译	
	IT 英语	旅游英语			
			英文经典选读		
			雅思英语等 17 门课程		
“1+N1+N2”大学英语课程体系					

具体设计：

我校大学英语致力于阶段性、多样性、立体化的课程学习体系的构建，意在培养学生较强的英语语言综合应用能力，增强其文化素养、人文精神和自主学习能力，实现多元教学目标。

(1) 第一阶段为必修课，学生修读通用英语课程。教师教授英语词汇、语法、篇章及语用等知识，其目的是帮助学生掌握扎实的语言技能，提高学生的听、说、读、写、译等语言综合应用能力，为以后语言实践打下良好的基础。普通班需要完成两个学期的基础性的通用英语《大学英语 1》和《大学英语 2》的课程学习，而起点较高的翻转创新班需要完成《大学英语 2》和《大学英语 3》的课程学习。

(2) 第二阶段为限选课，学生修读专门用途英语课程。根据学生的专业性质开设相关学科的英语课程，将特定的学科内容与英语语言教学目标相结合，着重解决学生学科知识学习过程中遇到的语言问题，以培养与专业相关的语言能力为重点，提高英语学习者在不同环境不同领域下的语言运用能力。

(3) 第三阶段为任意选修课，学生修读拓展类英语选修课程：大学英语教师开设丰富多样的通识教育类英语课程，旨在提高学生的综合文化素养，拓宽文化视野，增加人文知识，提高英语学习兴趣和跨文化交际意识。并为大学英语学习四年不断线提供必要条件。

课程结构与修读模式如下表：

表 2 课程结构与修读模式

**普通班课程设置与修读模式**

年级	学期	课程内容	修读模式	学时数	学分
大一	1	通用英语课程 1	必修	32	2
	2	通用英语课程 2	必修	32	2
大二	1	专门用途英语课程	指定限选	32	2
	2	拓展类选修课程	任选至少三门	16+16+16	1+1+1
大三	1				
	2				
大四	1				
	2				

## 大学英语翻转创新班课程设置与修读模式

年级	学期	课程内容	修读模式	学时数	学分
大一	1	通用英语课程 2	必修	32	2
		通用英语课程 3	必修	32	2
	2	多模块专门用途英语课程	指定限选	32	2
大二	1	拓展类选修课程	任选至少三门	16+16+16	1+1+1
	2				
大三	1				
	2				
大四	1				
	2				

### 课程线下与线上教学资源：

- (1) 使用教材：新视野大学英语 1-4 系列教程
- (2) 校本微课资源平台：大学英语精品资源共享课网站 (<http://pw.zhku.edu.cn/res-dxyy/>)  
(已于 2018 年通过广东省质量工程项目验收)





(3) 移动学习 APP

(4) 外语慕课平台和移动学习平台

(5) 其他线上资源和移动通信工具等

#### 4、教学组织

大学英语翻转创新班采用线上线下相结合的混合式教学方法,通过课堂实践探索实施产出导向型大学英语翻转课堂的教学模式,可以概括为以下四个基本理念:

第一,根据产出导向法的理论,在课堂教学中,语言输出与输入的紧密性和衔接性应贯穿其中,将学与用融为一体。我们应根据产出任务的不同,来进行有选择性的语言输入,来达到帮助学生学以致用,以用助学,灵活运用语言的目的。在语言输入的内容上,紧扣教材又要跳出教材,选择前瞻性思辨性的教学材料,以实现英语教学不但要实现工具性的目标,还有人文性的目标。同时,基于产出导向法的“以评促学假设”,我们的即时评价和延时评价可以通过多角度、多方式的评价来促进产出。

第二,在大学英语教学中,充分重视“教师为主导,学生为主题”的双重主导地位。学生不再是知识的容器,而是学习过程的主体,学生可以通过反复观看教学视频,也可以调节观看速度来控制自己的学习进度;教师的任务已不是单纯地传授学生知识,而是学习过程中的指导者和促进者,我们要重视教师的主导作用,来引导学生产出任务的顺利完成。教师可以根据学生在课堂上的反馈了解学生学习过程中遇到的困难并及时辅导,从而实现个别化教学。

第三,翻转课堂具有很强的互动性。大部分的“信息传递、学习与吸收”都是在课前进行的,课堂成为了教师与学生、学生与学生之间交流与分享的场所,教室成为了知识、技能的运用与实践的舞台。翻转后的课堂不是老师的独角戏,而是老师和学生共同的舞台,课堂上通过互相交流、相互合作、相互帮助的方式进行问题的探究解决;对于课后的评价,不再是单一的纸质测试,不再是分数万岁,而是可以多角度、多方式的进行评价。

第四,响应打造“金课”的号召,对大学生要有效“增负”,要把“水课”转变成有深度、有难度、有挑战度的“金课”。课程教学不只是简单的知识传授,是知识、能力、素质的结合,且不只是简单的知识、能力、素质的结合。在内容上注重难度性和前沿性的内容输入,在形式上实现深度互动交流,在产出上具有探究性和个性化,通过“课前线上自学听讲,课堂线下教师辅导”的翻转课堂这种线上线下混合式教学来追求线上线下混合式“金课”。

由于我校近年来招生人数不断增多、大学英语专任教师配备不足、缺乏语音室和网络教学平台等先进软硬件的支持,大学英语目前只能采取传统的大班课教学模式,每个班90人左右,个别班级甚至多达120人,师生课堂互动难以实现,教学效果和质量得不到保证。为了改变教师满堂灌、学生被动接收的教学模式,我校大学英语部在水平较高的英语翻转创新班中实行翻转课堂教学模式的探索与实践,通过两年的实践,总结改革的经验后,再逐步在普通班中推广实施,以点带面,既考虑到学校师资和设备不足等情况,也考虑到改革稳步推进的需要。

英语翻转创新班的任课教师将利用信息技术进行《大学英语》“翻转课堂”教学模式的探索,利用社交媒体和教学平台,加强师生的互动与共享。其设计包括课前移动自主

学习—课堂交流—课后巩固。具体设计如下：

#### •课前移动学习

(1) 教师根据所设置的教学目标、语言技能等要求，确定相应的信息化多媒体学习素材（微视频），按课程内容计划，切分知识点，以社交媒体等方式推送给学生。

(2) 学生利用闲散碎片时间，通过社交媒体的方式，进行个性化移动学习，并可通过课程所设置的小检测（Quiz），来检测自主学习的情况，并通过社交媒体递交任课老师。

(3) 教师通过学生递交的测验及其他手段，监控学生的自主学习情况，并根据学生学习的整体情况，及时制定和调整课堂教学内容和策略。

#### •课堂交流

(1) 教师通过网络系统及管理程序对学生的移动学习数据进行展示、分析、反馈。

(2) 学生通过个人、拍档、小组等形式完成教师所设置的有梯度的任务。学生根据学习任务，对薄弱的、模糊的语言点进行再次个性化学习。

(3) 课堂以学生的展示为主。

(4) 教师根据学生的整体情况，进行少量的、共性问题的补充讲解。

#### •课后巩固

(1) 学生通过课前的移动学习，课中的有效操练及检测反馈，对本课的重难点及自我掌握情况有所了解。在课后，进行必要的、自主性的知识巩固。

(2) 学生的最终作品进行班级共享，所有学生都能对班级作品进行评价，教师对全部资源进行评价、管理。

英语翻转创新班通过设计多样化的学习任务，实行模块化、个性化、协作化、体验式教学体系和以学生为主体，教师为主导的教学观，从而激发学生学习的主动性和积极性，引导学生从“学”到“用”的转变。

#### 教学内容设计：

根据高考成绩在大一新生中选出英语水平最高的 850 人，编入 9 个大班中，每个大班 90 人左右。在大学英语部选出 3 名教学理论强、教学质量好、教学热情高、具有合作精神的骨干教师担任改革创新班的任课教师。每个教师担任 3 个大班的教学任务。由于班级过大，人数过多，难以保证课堂的教学效果，英语翻转创新班将实行大小班形式上

课，每周 1 次大班课（90 人，2 学时），1 次小班课（45 人，1 学时）。大课以教师检查学生任务完成情况为主，通过教师讲解或学生训练解决学习中共性的问题，小课以教师进行个性化的导学和答疑、组织深入的课堂讨论为主。同时，结合我校应用型大学的定位，我们在设计教学内容时强调语言知识的实践应用，每个学期将安排 4 周为实践课，教师提前布置实践任务、指导实践过程、课堂上学生展示实践成果。

表 3 英语翻转创新班教学内容设计

学期	课程内容	教学内容与授课形式			
大一第一、 第二学期  (32 学时)	基于《新视野大学英语 2》、《新视野大学英语 3》教材的主题教学	完成教材 unit1-6 学习（22 学时）		任务驱动式的语言实践与运用（10 学时）	
		大课	小课	大课	小课
		检查学生任务完成情况、集中讲解学习中的共性问题（语言知识：词汇构成、句子语法、语篇结构等；语言技能：读、写、译解题技巧等）	就每个单元的主题组织深入的探讨(通过个人阐述、结伴对话、小组讨论、辩论、表演小品等)进行个性化导学和答疑等	学生展示小组学习成果（如 ppt 主题信息展示、微视作品展示、小品表演、电影配音等）	学生个人语言才艺展示（如英语歌曲表演、主题演讲、英语美文朗诵、模仿秀等）
大二第一 学期  (32 学时)	专门用途英语的模块化教学	商贸英语（22 学时）、学术英语（22 学时）、农林英语（22 学时）、IT 英语（22 学时）		任务驱动式的语言实践与运用（10 学时）	
		大课	小课	大课	小课
		特殊领域下实用英语文本的解读与撰写技巧（如商务信函写作、学术论文摘要写作、图表描述农林和 IT 专业的	特殊领域下英语听说技能训练（如商务洽谈、业绩报告、学术辩论、调查报告等）	学生以 ppt、微视频、现场表演等形式展示小组学习成果（如对外交流的文化意	学生展示小组或个人学习成果（商贸领域中的情景表演、学

		前沿知识和技术发展现状等)		识、商务谈判、论文陈述、论文设计等)	术论文读书报告、辩论等)
--	--	---------------	--	--------------------	--------------

## 5、教学评价

随着越来越多的英语教学研究者认识到终结性评价的局限性，针对大学英语评价方式的调整和反思也逐步深化。面对新的翻转教学模式，我们应及时调整评估手段，以切实提高学生的英语运用能力。英语翻转创新班将实行全新的评价体系，从侧重终结性评价改为侧重于过程性评价，构建多元化评价体系。

新的评价体系涉及到教育活动的全部过程，这对学生参与性极强的翻转课堂的教学形式尤为适用，特别是在最后四周的实践课，为学生提供了多种自我表现的形式和机会，使学生的知识和技能得以更加全面的施展，只有过程性评价才能科学、合理、全面地评估学生在此期间所展示出来的英语综合应用能力。

表 4 新旧教学评价体系比较

		旧的教学评价体系	新的教学评价体系
评价主体		教师对学生的评价	教师对学生的评价；学生自我评价；学生相互评价
评价内容及权重	终结性评估	70%期末笔试	40%期末笔试（水平测试）  10%期末口语测试
	过程性评估	10%课堂活动  10%作文  4%课后练习  6%考勤	10%课堂主题活动(陈述、对话、讨论等)  20%实践项目和展示（表演、ppt展示、项目报告、微视频制作等）  10%作文与书面报告

		5%微课阶段性单元自测  2%课外语言实践(参与校内外各类英语竞赛)  3%考勤
评价方式	教师通过学生的测试、作业和课堂表现对学生的语言水平和学习态度进行综合评定	书面作文、书面报告和单元测试由学生进行自我评价、同伴互评和教师批注三方进行综合评价;  课堂口语活动和实践项目展示由小组评议、全班学生投票及教师点评三方进行综合评价;  期末笔试、口语测试由教师批改评定

多元化的评价体系注重对学习过程的指导和改进，而且还规避了只凭分数不讲能力的弊端，符合应用型本科院校人才培养的基本目标。在进行评价时，我们制定了合理的评价量表，特别是对于小组性的活动的评价，评价量表有助于较为全面清晰地反映被评价者的实际能力。作为评价的重要方式之一，过程性评价量表具有提供评价依据与记录载体的重要功能。它使得过程性评价成为一种正式的、有约束力的评价过程，对规范师生的评价行为创造了有利条件。

学习过程是丰富多样的。要在新的教学模式中卓有成效地实施过程性评价，首先要转变教师及学生的观念。教师要坚持花费大量时间和精力观察记录学生学习中的点滴变化，通过及时反馈使形成性评价成为一种有效的激励手段；学生则必须认识到自己是学习的主体，通过积极参与评价过程自觉地反思总结，从而不断提高自主学习意识。同时，过程性评价要与具体教学内容有机结合，以最大限度地促进教学为目的，避免造成“为评而评”或“以评价为目的”的后果。

#### 四、单元设计方案

##### 1、单元教学目标

知识目标：（1）理解课文结构；

（2）掌握和英雄有关的表达；

（3）结合课内外内容理解英雄主义；

（4）熟练 topic sentence-supporting detail 1---supporting detail

2-conclusion 的段落写作方法。

能力目标：在阅读和辩论中有效培养思辨能力。

情感目标：在阅读中受到高尚情操的熏陶,丰富学生的精神世界。

## 2、单元教学内容

### （1）教学内容

《新视野大学英语读写教程》第一册第四单元“*Heroes of our time*”

### （2）课时分配：4 学时

第 1-2 学时理解主题+ 课文知识点

第 3-4 学时深化主题+写作技巧练习

### （3）设计理念与思路

遵循“产出导向，学用一体”的原则，尊重语言学习规律，基于 Bloom 认知能力分类模型组织教学内容促进学生高级思维的发展，采用翻转课堂的教学模式，灵活运用思维导图法、合作学习法等形式，多元激发学生的批判性思维能力。

根据产出导向法的理论，教学必须实现教学目标和促进有效学习的发生，输入性学习和产出性运用紧密结合，两者之间有机联动，产出任务和活动设计要实现人文性目标。要达到实现人文性目标，我们可以通过下列三种手段：第一，认真选择产出任务的话题。

第二，精心选择为产出任务服务的输入材料。第三，巧妙设计教学活动的组织形式。从 Bloom 的教学目标分类来看，课堂外的移动学习和在线学习可以到达记忆和理解的初级认知阶段，如果要到达高级认知阶段教师在课堂内必须组织好面授、训练、实践等学习手段促进知识的内化。那么，在内容组织方面，既要基于教材，也要跳出教材。尤其是在响应打造“金课”的背景下，我们的教学要设置不同层次、不同目标的活动和练习,通过反映前沿性的输入材料，结合线上线下的活动形式，实现探究性和个性化的学习。那么，我们的教学内容既要有单纯模仿、记忆的简单任务，也要有以交流为目的的语言输出；既要有对课文内容的基本认知，也要有在此基础上的延伸性活动；既要求学生接受并使用语言知识，也要求学生所学内容进行批判性思考。从重复内容、模仿表达达到逻辑思辨、自主交流，学生才能提高自身分析问题、解决问题的能力，提高思辨能力和创新能力，才能真正成为高素质的复合型人才，响应推行“一带一路”对人才的需求。

因此，按照产出导向的一般设计模式和基本前提，我们尝试反向设计的方式，以教学目标为设计起点进行综合练习任务的模式设置，包括课内外目标设计、任务设计、微课设计、分层设计、评价标准设计等，如下图：

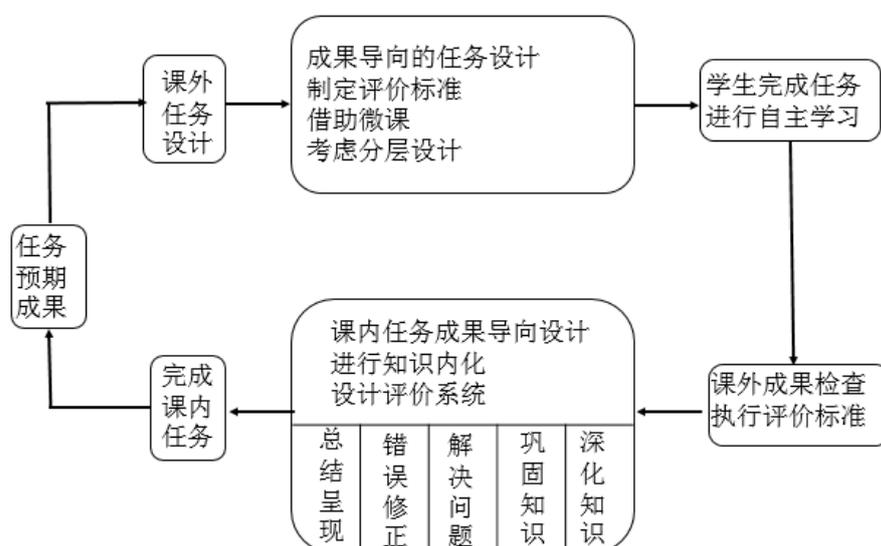


图 1 单元教学内容设计思路

本单元将在课外任务设计方面侧重于语言知识点的习得和信息收集和筛选的能力，在这个产出驱动环节中，教师通过移动学习应用和网络学习平台向学生发布产出任务。

微课内容涉及词汇拓展和写作技巧，课前练习包括阅读理解和话题信息搜集，激发学生  
学习新知识点的兴趣或激活已有认知体系中的背景知识，学生在小组群中开展在线交流  
合作，组长带领组员讨论相关问题，为组员分配汇报话题。课前学习活动驱动学生的学习  
热情，促成学生对新知识点的认知。课前测为选择题和填空题的形式，通过平台数据  
教师可以在课前得知分布情况和薄弱点，进而适时调整教学方案，明确本次课程的教学  
目标和产出任务。课内教学活动以教师为主导，以学生为主体，是重要的“促成”环节，  
也是翻转课堂的核心环节。在这一过程中，教师的脚手架功能最为明显。根据学生在课  
前的驱动环节产出的练习情况，带领学生将本单元的输入促成分解成一系列子任务，一  
是通过合作探究课文主题和结构来解读课本内容，促成认知体系的形成，开展批判性思  
考；二是加深对语言点和语言技能的掌握，培养学生对语言的实际运用能力；三是采用  
陈述和辩论的任务形式引导学生解决问题，实现知识的内化，同时养成思考的习惯，为  
思辨能力有效培育奠定基础。

另外，关于产出评价，采用机器评价、教师评价、自我评价、同伴评价相结合的多元  
评价方式，机器评价和课堂内的教师评价是即时评价，自我评价和同伴评价可以促进  
学生的反思和个性化学习的实现，也有助于教师了解学生选择性学习的成效。对学生课  
后提交的作业和小组任务活动等的教师评价也不是拘泥于一成不变的评价标准，而是就  
产出进行合作评价，目的是促成产出。

### 3、单元教学组织

#### 第 1-2 课时

##### (1) Pre-class activities

The students watch a micro lecture video about introducing vocabulary about heroes and  
heroism through mind map to get familiar with the topic and related vocabulary. And at the end  
of this micro lecture, a task is assigned: Please collect facts about Joan of Arc and Hua Mulan  
and compare them.

The students are supposed to read the article *'Avengers: Endgame' a fitting send-off for Marvel's  
superheroes* on our learning platform to get interest aroused and inspire critical thinking ,and

they also need to finish a task released on mobile learning application , i.e. to do exercises and prepare for their presentation after reading *Do we still need heroes?*

## **(2) Lead-in**

### a. Presentation

The last chapter for superheroes Avengers: Endgame was recently released, which is an event not only for the fans. Have a fan of Avengers to introduce us his favorite superhero and share us his understanding on Why are we obsessed with superheroes.

### b. Questions and discussion

- ① Watch a video and compare Joan of Arc and Hua Mulan and discuss what makes a national hero. Have students hand in their discussions via a mobile learning APP.
- ② The teacher asks a question -Fictional superheroes and national heroes are heroes far away from us, but we do have civilian heroes among us. Can you name some civilian heroes? Then the teacher lists different types of heroes and mentions heroes related to the students such as Huang Liyan, an inspirational teacher in our university to inspire them.
- ③ Use relevant news like the fireman in Liangshan forest fire and the public security officers as examples to stress first responders' heroic spirits.

## **(3) Zooming in**

Arrange students to collaborate with group members to approach the theme.

### a. Practice reading skill and answer the questions.

How many types of civilian heroes are talked about in the passage?

What thesis statement does the author make about heroes today?

What examples of heroic deeds does the author provide?

According to the writer, what were heroes in the past?

What are heroes nowadays?

b. Conclude the theme.

c. Conclude the structure of the text.

#### **(4) Language points**

a. Explain difficult words

b. Make sentences following sample sentences to get a grasp of sentence patterns.

#### **(5) Relating theme to reality**

a. Interpret the controversial message: Some first responders do not succeed in helping others and they get injured or die in their efforts. Do these people become heroes because of what happens to them as they try to help other – instead of what they actually make happen?

b. Guide students to think critically about acting heroically by asking a question: should we encourage civilians to act bravely for justice causes?

#### **(6) Assignments**

a. Master the new words using a mobile learning APP and the textbook.

b. Complete the exercise assigned on another mobile learning APP

c. Watch the video of micro lecture about the writing skill of exemplification.

d. Design a survey on bystander effect and prepare for a debate: Shall we give a helping hand to aged people when they fall over?

**第 3-4 课时**

### **(1) Review of previous class**

### **(2) Lead-in**

Students play the game of Pictionary (guessing names of heroes based on the description)

### **(3) Writing techniques**

- a. Ask students to describe their own hero with a partner and share that with the whole class
- b. The teacher helps students to enhance the paragraph writing technique: topic sentence-supporting detail 1-supporting detail 2-conclusion

### **(4) Application**

Apply this writing technique as well as the writing skill of exemplification to describe my hero in collaborative work with group members

### **(5) Theme exploration**

Have students discuss the question: What makes heroes different from ordinary people? Are there common traits for heroes? Students are supposed to hand in their discussions via a mobile learning APP, which will automatically highlight the most frequently-used words by the students. Then summarize the universal qualities of hero with the students. Finally, the teacher concludes to evaluate heroes' qualities and encourages students to learn from the heroes to create a better future.

### **(6) Further application**

The teacher shows some pictures about Wikipedia and leads students to pay special attention to the writing structure of the Wiki entries of some heroes. After extracting the structure of the overview of a Wiki entry (titles -experiences- achievements) based on the study of Yang Liwei, a Chinese hero, the teacher encourages students to create a Wiki of a virtual hero. Then after creating the Wiki entries of two heroes (Liu Peiqiang in *The Wondering Earth* and Ryan Stone

in *Gravity*), the students are expected to carry out a critical comparison of heroic images in the East and West.

### **(7) Debate**

- a. The teacher turns to introduce some cases of heroic deeds that have aroused heat discussion such as the case of Pengyu. Is it a worthy sacrifice to save an old man at the expense of a young man?
- b. Debate on *Shall we give a helping hand to aged people when they fall over?*

### **(8) Summary**

The teacher summarizes what has been learnt in this unit and inspire students to further understand heroism with a quotation of President Xi Jinping. Then the teacher leads students to have reflections with the help of their self-assessment list.

### **(9) Assignments**

- a. Write an article on “What Makes a hero” on the writing platform.
- b. Complete the exercise assigned on the mobile learning APP
- c. Each group proposes a related topic and launches a discussion with other groups on social media.

## **4、单元教学评价**

教学评价的目的不单单是评测学生的知识获得程度，而是要及时了解阶段教学的结果和学生学习的进展情况、存在问题、进而及时调整和改进教学，核心是“以评促学”。本课程的翻转课堂将传统学习的优势和网络化学习的优势相结合，其评价也必须结合传统学习和网络化学习的特点，秉承“科学性、多元化、激励性”的原则，构建多元评价体系，采用多梯次的评价标准，客观地评价学生线上、线下的学习行为和学习效果。评价强调达成学习成果的内涵和个人的学习进步，不强调学生之间的比较。本单元的教学评

价贯穿于整个教学过程中，是对学生的学习态度、学习过程、学习效果三位为一体的评价，是将评价与教学过程相融合的评价。在学习过程中，过程性评价能激发学生的积极性，调动其内在的学习动机，因此，借助移动终端和课程平台开展反馈互动及过程性评价，结合自评表、教师评价、组内同伴互评，组间同伴互评几个要素，构建翻转课堂过程性学习评价体系。

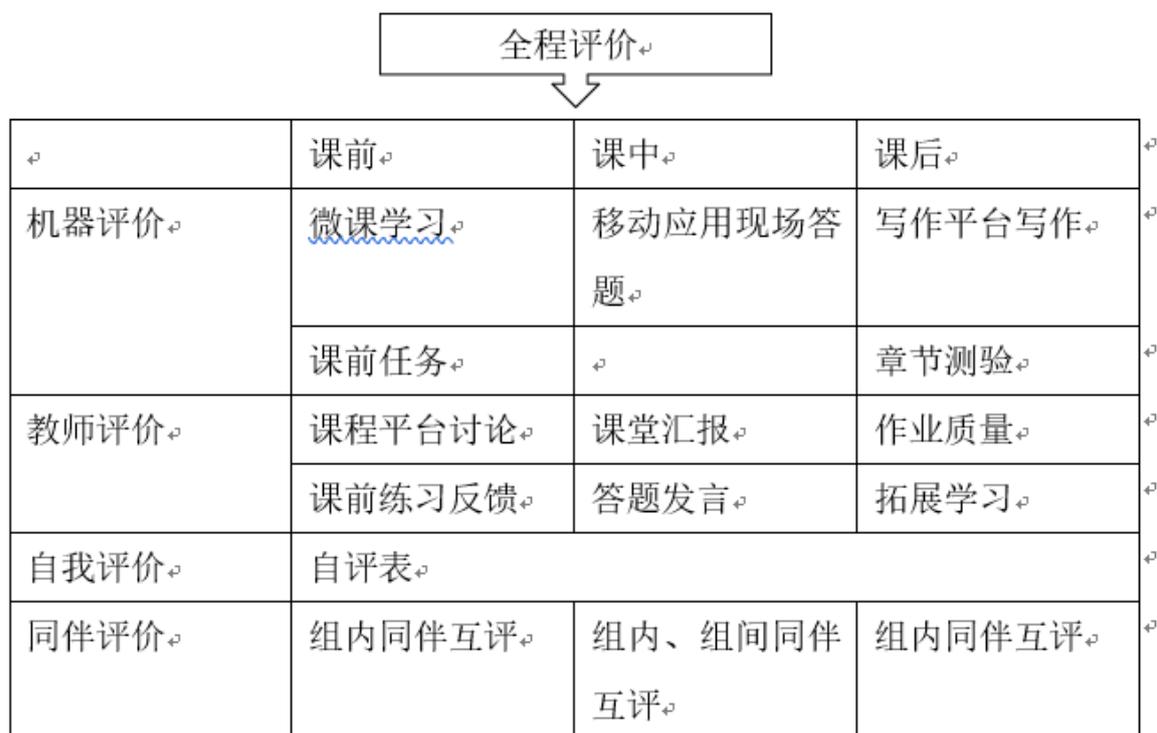


图 2 全程评价体系

其中，教师评价可以是课程平台或移动学习终端的点评，也可以通过课堂的直接反馈来实现，同时，教师也要对学生学习状态有明确掌握，以便对学生的学习进行多方面全过程的评价，更是要激励学生学习，帮助学生有效调控自己的学习过程。自评表是一个帮助学生反思和教师反馈的重要评价工具。一方面，它为教学设计和教学资源建设决策提供诊断信息和建议，引导教师不断反思教学过程，全盘把握教学进程，更新教学资源，优化教学设计。另一方面，帮助学生反思学习成效，为学生学习决策提供信息和依据，引导学生积极探求知识，改善学习的行为，提高学习的效率。

表 5 学生自评表

自评表		
评价内容	评价指标	评价等级
		完全符合-比较符合-一般符合-比较不符-完全不符
情感层面	在本单元保持积极的学习态度	5-4-3-2-1
	有自信利用所拥有的技能去完成学习任务	5-4-3-2-1
	能够认同目前的学习方法和学习习惯	5-4-3-2-1
知识层面	熟练掌握和英雄气概有关的词汇	5-4-3-2-1
	能够灵活运用 topic sentence-supporting detail 1-supporting detail 2-conclusionn 的写作技巧和课文中的句型	5-4-3-2-1
	对话题的拓展知识积累感到满意	5-4-3-2-1
	能够开展批判性思维	5-4-3-2-1
	充分利用资源和筛选信息	5-4-3-2-1
过程层面	能够解决课前布置的任务	5-4-3-2-1
	能够积极参与线上讨论	5-4-3-2-1
	能够积极参与辩论和陈述	5-4-3-2-1
	能够积极参与小组协作	5-4-3-2-1
	能够根据进度制定合理的学习计划	5-4-3-2-1
<p>反思：</p> <p>本单元的章节测验是否反映出我的真实水平？</p> <p>相对于标准，我的优势是什么？</p>		

我已意识到的提高是什么？

哪些领域是我的弱点？

哪些是我没有按要求去做的，如何可以做得更好？

自评表有助于引导学生重视学习过程，通过自评和同伴互评，学生对学习的参与感得以加强，对自己的学习程度可以有更深刻的认识，有利于提高学生学习兴趣和学习主动性。各个评价要素并不是各自孤立的，而是有机结合的。教师也要时时关注线上学习的反馈数据，引导学生进行有差异分层次的学习。在这种的评价环境下，教师和学生合作于持续性的过程中，使用评价信息改善而非判断学习。

## 五、教学设计特色

1、《大学英语》特别设计了应用型本科大学特色的“1+N1+N2”多元化的课程体系，即“通用英语+大专业群学术分类英语+中外文化（英语）”的课程体系，以满足地方院校学生对课程的多元化和个性化需求，

2、全程微课视频数字化资源的建设。通过三年的建设完成了大学英语系列核心课程之《大学英语》1、2 的全程微课视频数字化资源的建设。为了进行教学效果的对比，我们制作微课视频资源分为两类：一类是教育技术中心为教师拍摄的微课实录录像，另一类是录屏微课。

3、基于完成的《大学英语》全程微课教学视频资源，进行基于微课资源的混合式教学模式的改革。

4、以服务本校学生和专业发展需求为核心理念，结合地方文化特色，开发服务地方文化传播的特色化校本课程，使其满足地方、社会、学校、学生个体发展的需要，实现大学英语课程对于地方经济、社会发展及文化建设的社会价值。我校属于广东省二类本科

地方院校，92% 以上的生源来自广东省内，为了贯彻《指南》思想，增强高校服务地方文化建设的社会价值，根据本校所在的地域位置，充分利用岭南文化资源作为校本课程内容的主要来源， 开发适用于本校学生及教师发展的课程。

5、基于大学英语的系列拓展课程——《岭南文化（英语）》，首次探索“课程与思政”的结合，并成功立项我校第一批课程思政改革项目，现已有三年的教学实践，课程与思政的教学效果主要体现在价值创造、能力培养、知识传授以及德育渗透，今年被评选为校级教学成果二等奖。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 [star.unipus.cn](http://star.unipus.cn) 的相应参赛组别。