

用china传播China： 陶瓷文化融入外语课程思政教育

景德镇陶瓷大学外国语学院 余孝平

2022年3月19日

目 录

- 一、外语课程思政改革增强外语教育可持续发展
- 二、景德镇陶瓷大学办学目标与人才培养
- 三、Learning China from china “外语+陶瓷” 教育体系
- 四、用china传播China，讲好中国故事
- 五、结语

一、外语课程思政改革增强外语教育可持续发展

作为世界第二大经济体的中国，需要大量的外语人才，加强对外贸易、经济、文化交流。外语人才以跨语言文化思想交流及翻译活动为基本形式，**加强中国的国际沟通能力，提升中国的国际影响力**是外语教育“立德树人”的根本任务。

“全面推进课程思政建设，就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观，这是人才培养的应有之义，更是必备内容。”（教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》，2020年5月28日）

“外语学科应围绕‘语言’这一学科特质开展学科内涵建构，将语言、文学、文化、社会、历史、国情、经济、法律等相关学科有机结合起来，科学建构学科形态。”（安丰存、李柏年，新文科视阈下外语课程思政与外语人才核心素养培养[J]. 外语电化教学，2021第6期，第46页）

China大写是“中国”，china是“瓷器”，将陶瓷对人类生活方式改善、影响社会组织发展、促进科技进步和审美情趣等陶瓷文化融入外语课程内容，学习中国从陶器向瓷器的进步有助于学生了解中国历史文化在世界的先进性，树立学生对中华优秀传统文化认同和文化自信，培养学生用china“讲好中国故事，传播好中国声音”的能力。

二、景德镇陶瓷大学办学目标与人才培养



景德镇陶瓷大学肇始于1910年中国陶业学堂，百廿年来，一直秉承“弘扬中国陶瓷文化，振兴中国陶瓷工业”的历史使命，现已发展成为全球唯一一所名称以“陶瓷”为标志、学科以“陶瓷”为主轴、人才培养层次包括本硕博的多科性大学，成为全国乃至世界陶瓷人才培养、陶瓷科技创新和陶瓷文化艺术交流的重要基地。



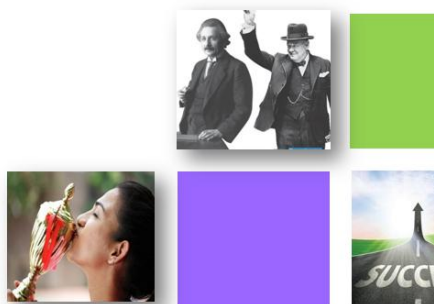
学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持“陶瓷大学服务陶瓷行业”，积极融入国家“一带一路”倡议、中部地区崛起战略、江西内陆开放型经济试验区和景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设，全力聚焦一流学科专业建设，重塑材料之强、升华艺术之优、占据文博之先、实现机电之能，各展办学之特、养足名校之气，朝着建设世界一流特色名校的奋斗目标迈进！



三、 Learning China from china “外语+陶瓷” 教育体系

- 课程思政的主战场是课堂，但也不限于课堂。从课程与教材一体化设计到课堂教学与课后训练一体化设计，课程思政应该是全方位、立体化的。
- 打造“外语+陶瓷”新文科师资队伍
- 建构五个课堂为一体的“外语+陶瓷”特色教育体系

- 在《大学英语》课程教学素材选择和课程教学内容设计中，注重思想性、时政性、关联性和趣味性。有意识地开展正确的世界观、人生观、价值观的引导，包括社会主义核心价值观的引导；有意识地增加中外时事新闻内容，跟进时代发展和进步；将教学素材和课程单元主题密切相关；以喜闻乐见的素材，贴近大学生生活。



Unit 1
The way to suc

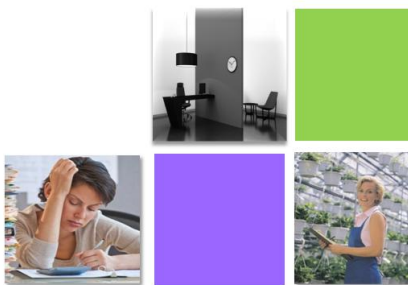
● 大学英语听说课程

《大学英语听说二》课程单元包括：Life is a 1 the unknown, Time out, Life under the spotlight career ladder, Time of technology: A blessing or a
“向外国朋友介绍中国”系列任务包括：foreigners who are learning Chinese, introduce who want to visit China, introduce a Chinese tra introduce a Chinese celebrity to foreigners, rec foreigners who want to live in China, introd foreigners who want to find a job, introduce a foreigners。

● 大学英语听说课程

《大学英语听说三》课程单元包括：Access to success, Emotions speak louder than words, Love your neighbor, What's the big idea, More than a paycheck, Histories make men wise, For every question there is an answer.
“向外国朋友介绍中国”系列任务包括：introduce the success of “One Country, Two Systems” to foreigners, introduce Chinese pursuit of happiness to foreigners, introduce the Five Principles of Peaceful Coexistence to foreigners, introduce Chinese innovation to foreigners, talk about your understanding of job satisfaction, introduce Deng Xiaoping to foreigners, talk about China's aging problem。

利用《新视野大学英语》教材配套的思政课件内容，在每单元导入部分，中西文化对比讲解中，穿插一些国学经典引文和诗文，单词举例找习近平主席《治国理政》中的相关范例，让学生收集典型中国文化符号相关素材并在课堂留时间汇报和其他同学交流，增加他们对中华文化的自豪感和认同感。



Unit 5
When work is a pleasure

Unit theme

- 建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。

——中国共产党第十九次全国代表大会

We will build an educated, skilled, and innovative workforce, foster respect for workers, promote quality workmanship, and see that taking pride in labor becomes a social norm and seeking excellence is valued as a good work ethic.

Text study

2) Read the following quote and answer the question: What do you think are the factors that contribute to a person's pride in his work?

Why should work be such a significant source of human satisfaction? A good share of the answer rests in the kind of pride that is stimulated by the job, by the activity of accomplishing.

为什么工作竟然是人们获得满足的如此重要的源泉呢？最主要的答案就在于，工作和通过工作所取得的成就，能激起一种自豪感。

——列奥纳塞·塞尔斯

Reference

- a sense of confidence
- a sense of being trusted
- a chance for self-improvement
- recognition from others
- good reputation



3.1 打造“外语+陶瓷”新文科师资队伍，为培养国际化陶瓷人才奠定基础

“师也者，教之以事而喻诸德者也。”

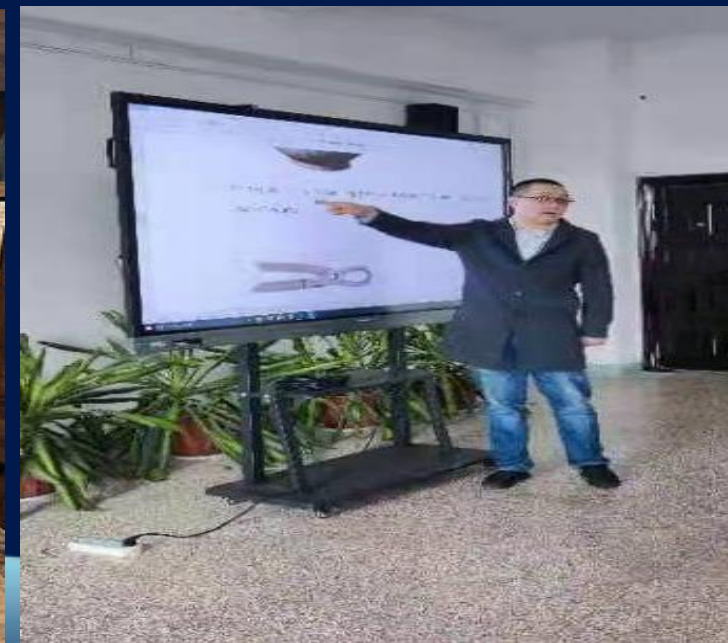
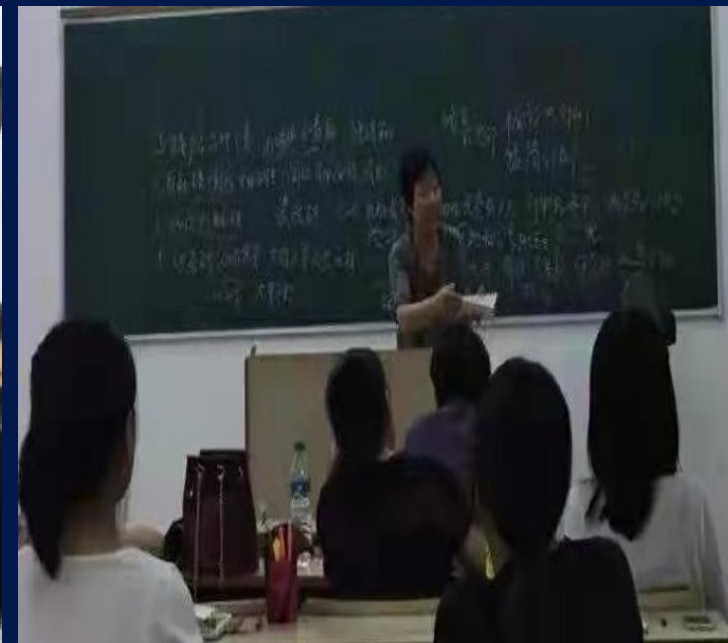
——西汉·戴圣《礼记·文王世子》

获得学校大力支持，专门划拨特色师资建设经费，出台相关鼓励政策，打造“外语+陶瓷”新文科师资队伍。

- 1、**理论学习**（聘请校内外陶瓷文化、历史、考古、科技等方面的专家讲课）
- 2、**参观学习**（在专家的带领下赴博物馆、窑址、企业学习，了解古代和现代陶瓷工艺）
- 3、**动手实践**（在陶瓷艺人的指导下，参与陶瓷制作）
- 4、**翻译文献**（从翻译入手，钻研陶瓷历史、文化、工艺等知识）
- 5、**访学深造**（选派教师赴校内外陶瓷院系访学，鼓励攻读相关博士学位）

3.1.1 理论学习

团队教师在景德镇陶瓷大学材料学院缪松兰教授、文博学院曹建文教授、武汉大学何佳韦博士的带领下学习陶瓷科技、陶瓷考古、中外陶瓷文化交流与陶瓷行业翻译等知识。



3.1.2 参观学习

团队教师在**北京大学考古文博学院秦大树教授**等专家、学者和企业家的带领下学习古代陶瓷知识，并赴知名陶瓷企业了解现代陶瓷生产工艺与流程。



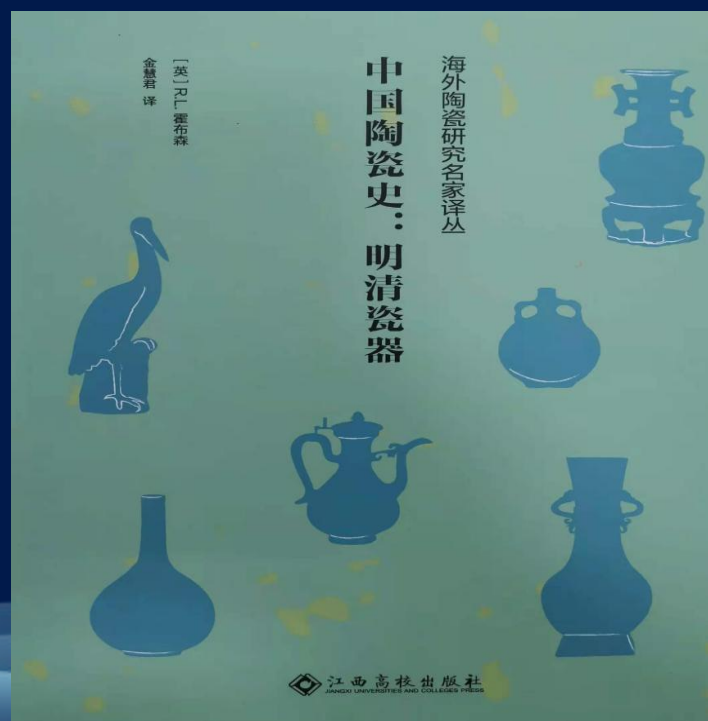
3.1.3 动手实践

团队教师在陶瓷艺人的指导下动手制作和绘制陶瓷。



3.1.4 翻译文献

团队教师翻译中外陶瓷文献，以翻译为切入点，深度学习陶瓷历史、文化和工艺等知识。



3.1.4 翻译文献

团队教师翻译中外陶瓷文献，以翻译为切入点，钻研学习陶瓷历史、文化和工艺等知识。



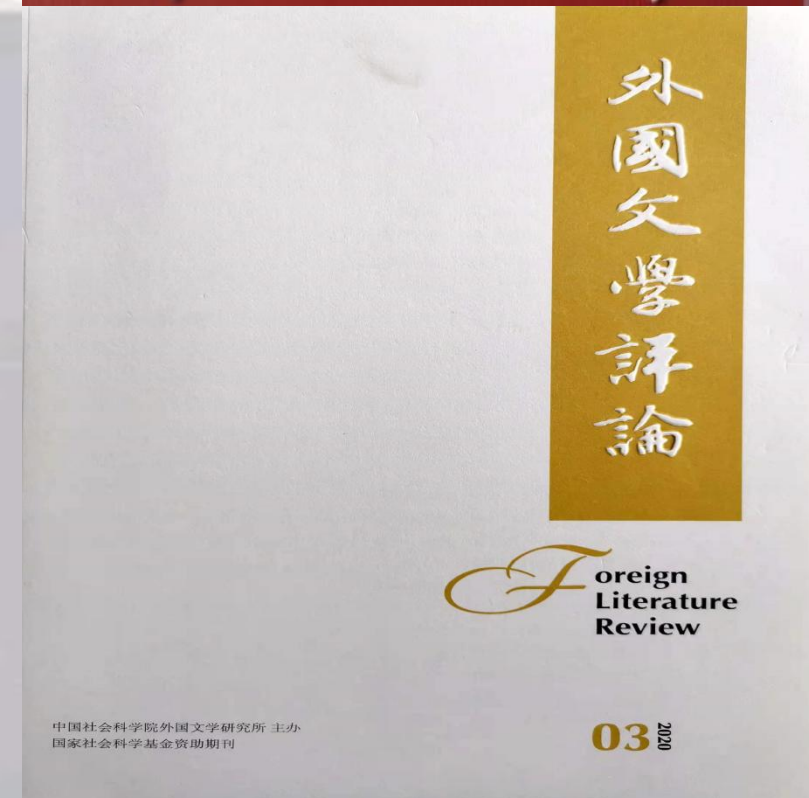
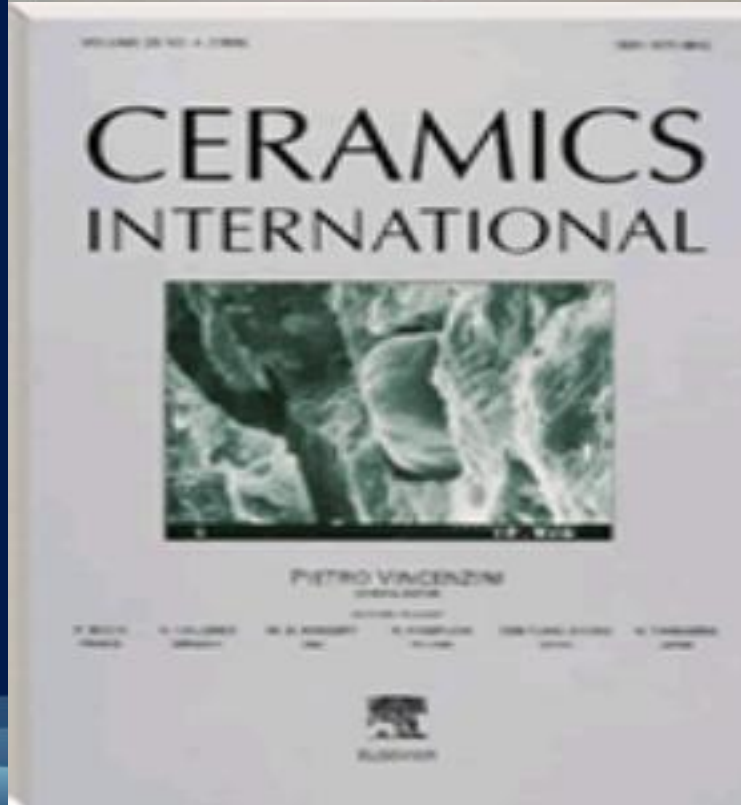
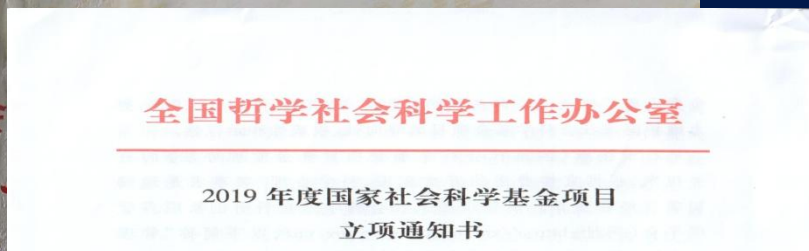
3.1.5 访学深造

选派教师赴**校内陶瓷院系、国外陶瓷院校**访学、课程进修、**短期专业培训**，支持专业教师攻读陶瓷相关学科博士学位。

2015年来团队老师进修、访学、攻读博士列表		
	院校	学科与论文/研究方向
	厦门大学	考古学博士（中日陶瓷文化交流）
	景德镇陶瓷大学	科技史博士（中外技术文化交流）
	英国斯泰福厦大学	访问学者（中英陶瓷文化交流）
	景德镇陶瓷大学	科技史博士（中外技术文化交流）
	日本冲绳县立艺术大学	艺术考古博士（中日欧陶瓷技术流通）
	景德镇陶瓷大学	设计学博士（中外陶瓷文化设计）
	美国克莱蒙特研究大学	文化研究（跨文化传播）
	日本神奈川大学	民俗学（陶瓷民俗）
	香港城市大学	语言学博士（陶瓷语言隐喻）
	武汉大学	文学博士（英国文学与陶瓷）

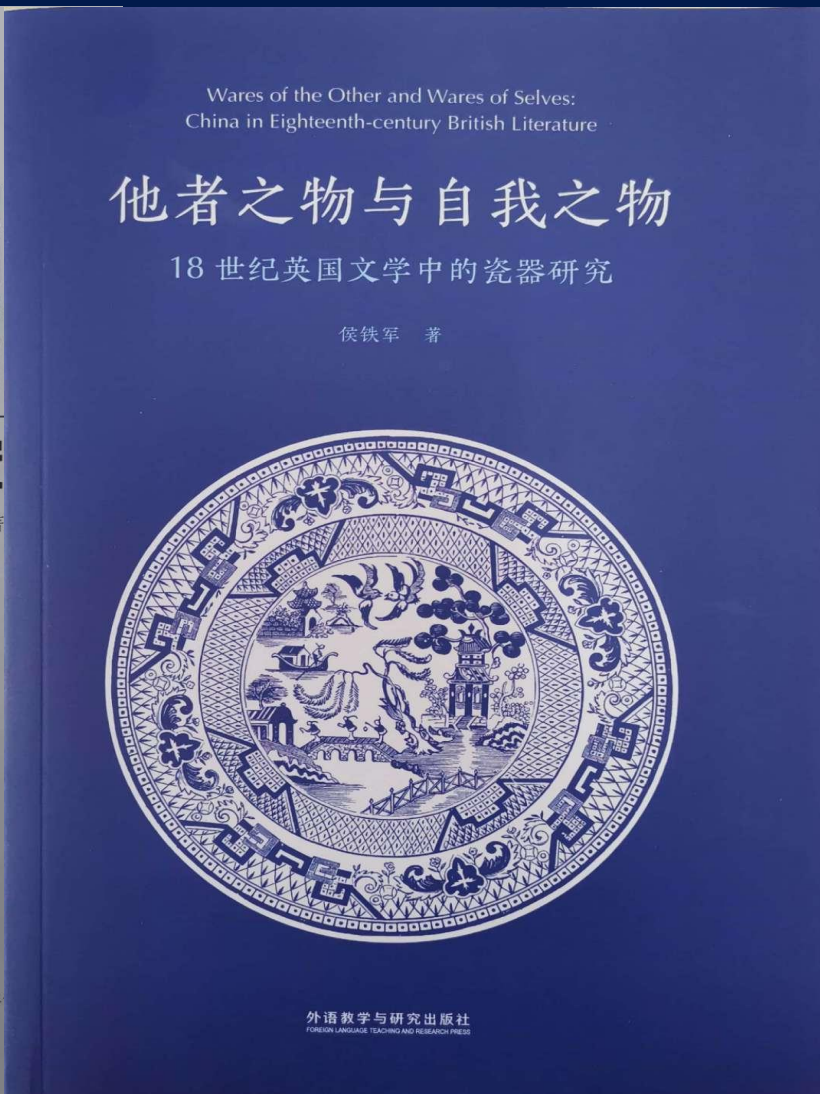
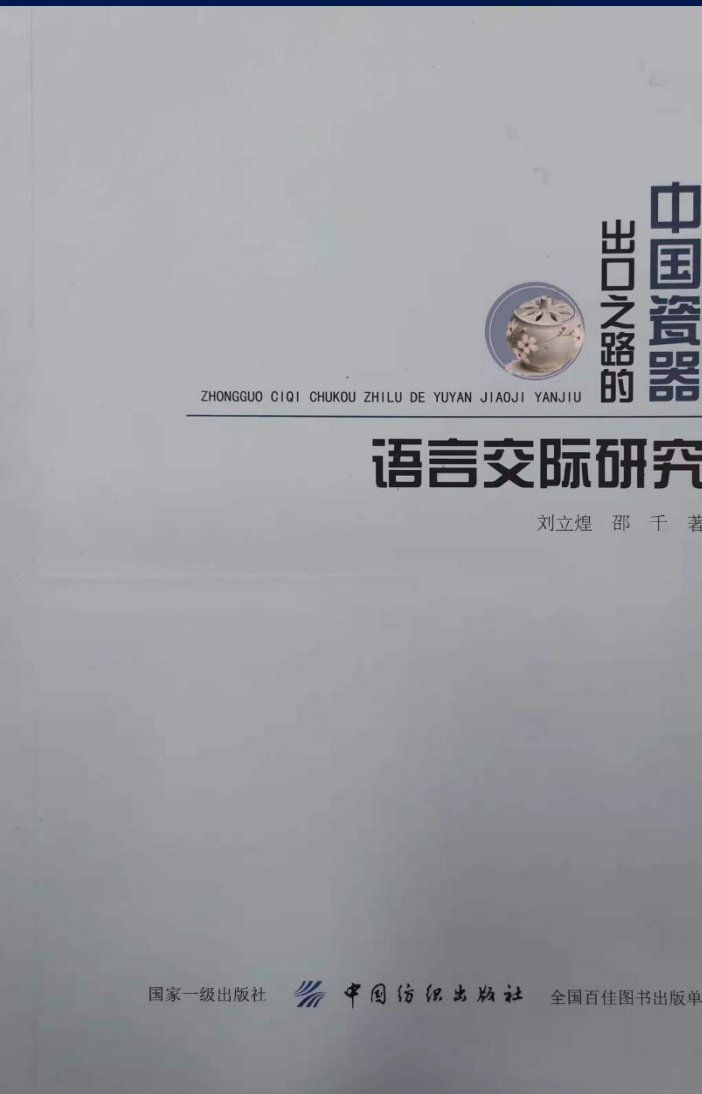
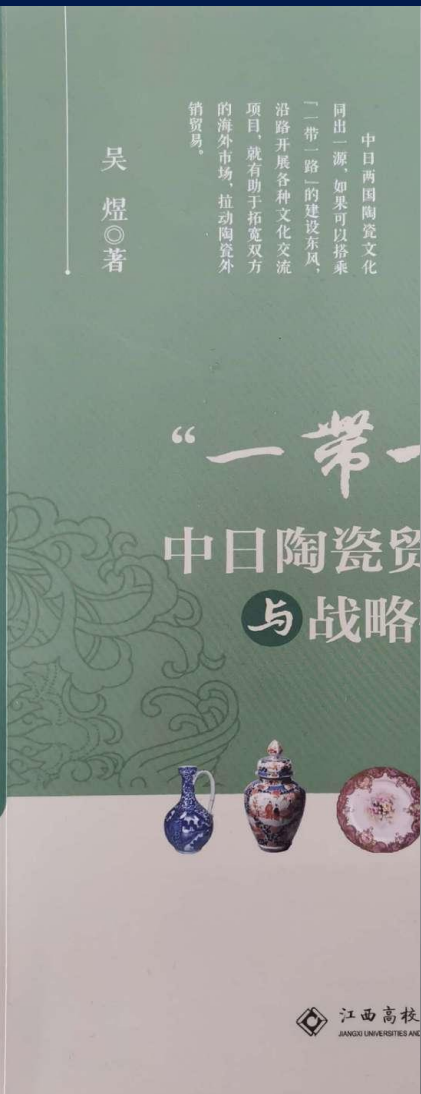
师资队伍成果

在《外国文学评论》
《外语教学与研究》《中国翻译》《中国科技翻译》, *Ceramic International, Studies Conservation*、《中国文化报》等国内外专业期刊、报纸发表论文30余篇。



师资队伍成果

出版相关研究专著



师资队伍成果

申请科研与教改项目获得国家社科基金、教育部人文社科研究基金、教育部产学研基金、江西省社科规划基金等**立项30余项**。

教育部高等教育司关于公布2020年产学合作协同育人项目立项名单的通知

教高司函〔2021〕3号

结项证书

项目类别：江西省社会科学研究规划 “十二五”一般项目
项目名称：十八世纪英国文化中的中国瓷器研究

教育部人文社会 结项

项目类别：一般项目（青年基金项目）
项目名称：18世纪英国文学中的瓷器与自由
负责人：侯铁军 主要
批准号：17YJC752006

本项目经审核准予结项，特发此

证书编号：2020JXZ0851

全国哲学社会科学工作办公室

2019年度国家社会科学基金项目 立项通知书

侯铁军 同志：

经国家社会科学基金学科评审组评审，全国哲学社会科学工作领导小组批准，您申请的国家社会科学基金项目中国瓷器故事在16—19世纪西欧的传播及影响研究

获准立项，批准号 19BWW020，项目类别 一般项目，资助总额 20.00 万元，第一次拨款 19.00 万元，预留经费 1.00 万元。

本年度国家社会科学基金项目立项时间为2019年7月15日，立项后《国家社会科学基金项目申请书》即成为有约束力的协议，您及责任单位要按照《国家社会科学基金管理办法》承担相应责任并执行以下规定：

1. 国家社会科学基金项目研究工作要坚持正确的政治方向和学术导向，牢固树立问题意识、创新意识和精品意识，立足学术前沿，体现有限目标，突出研究重点，避免重复研究，弘扬优良学风，恪守学术规范，着力推出代表国家水准的研究成果。项目

师资队伍成果

学院教师被邀请在英国、泰国、韩国、波兰、日本等国参加线下和线上陶瓷国际研讨会并发言，合作研究中国古代陶瓷。



3.2 建构五个课堂为一体的“外语+陶瓷”特色教育体系

在“外语+陶瓷”新文科师资队伍的支持下（教授4人，博士生导师1人，硕士生导师11人，博士4人，在读博士8人，省“四个一批”人才1人，省中青年骨干教师1人），学院通过修订人才培养方案开设《中国陶瓷文化》、《中国陶瓷艺术》、《中国陶瓷科技》、《中外陶瓷文化交流》和《中国陶瓷与西方文化》等10多门陶瓷特色课程，组织教师编写“外语+陶瓷”系列教材，建设线上、线下特色课程，利用课程实习实训、课外活动、社会实践等5个课堂联动育人赋能，初步建构了校本“外语+陶瓷”特色教育体系，Learning China from china。

2019版校本大学外语课程体系

外语+陶瓷校本教育体系——课程

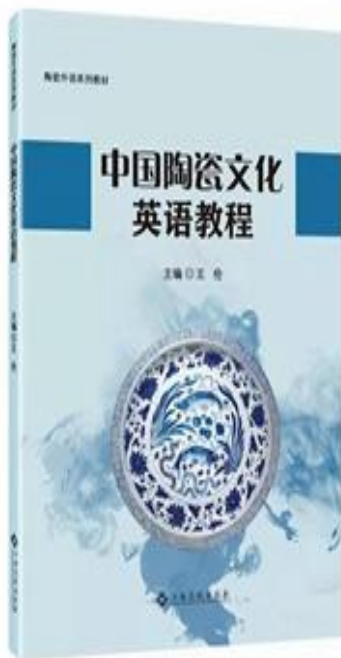


外语专业陶瓷特色课程

外语+陶瓷校本教育体系——课程



- **已出版**：1. 《陶瓷英语文献选读》、2. 《陶瓷英语基础教程》、3. 《陶瓷英语口语教程》、4. 《中国陶瓷文化英语教程》、5. 《中国陶瓷艺术英语教程》、6. 《陶瓷日语阅读教程》
- **即将出版**：7. 《中外陶瓷商务英语教程》、8. 《中国陶瓷科技英语教程》、9. 《陶瓷翻译教程》、10. 《中国陶瓷文化法语教程》、11. 《中国陶瓷文化日语英语教程》、12. 《陶瓷日语》



3.2.3 外语+陶瓷校本教育体系——陶瓷文化课外活动第二课堂

通过“红五月”科技文化艺术节、学院“一月一赛”、中外陶瓷文化交流研究与传播中心等第二课堂，组织学生编排舞台剧，拍摄小视频讲解中国陶瓷文化，遴选中外陶瓷文化传播团队等方式，提升学生对陶瓷文化的认知和传播能力。

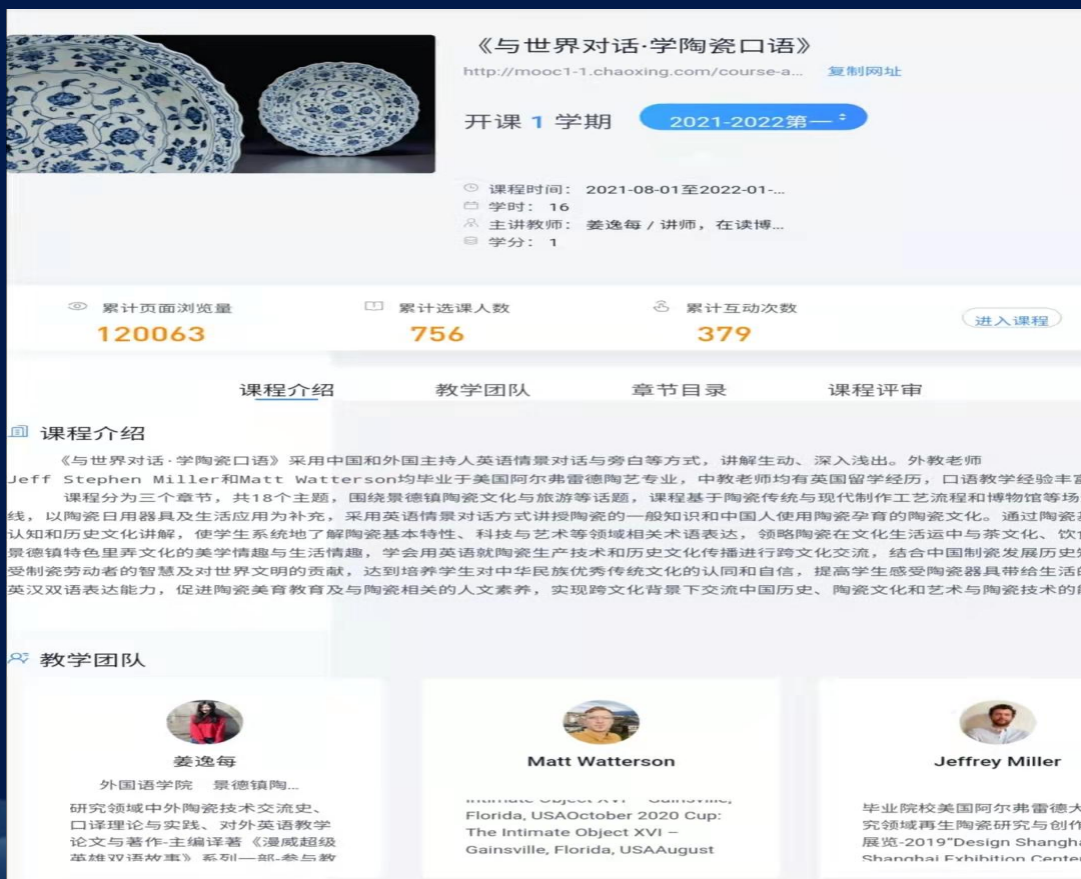


There was an emperor in the Ming dynasty



3.2.4 外语+陶瓷校本教育体系——线上课程第三课堂

- 已建设3门江西省一流课程：1.《陶瓷英语口语》、2.《陶瓷艺术鉴赏与评论》、3.《中国传统陶艺赏析（英文）》
- 正在建设：4.《陶瓷商务英语》、5.《陶瓷日语》



《与世界对话·学陶瓷口语》
http://mooc1-1.chaoxing.com/course-a... 复制网址

开课 1 学期 2021-2022第一




课程时间：2021-08-01至2022-01-...
学时：16
主讲教师：姜逸每 / 讲师，在读博...
学分：1

累计页面浏览量 120063 | 累计选课人数 756 | 累计互动次数 379

课程介绍 教学团队 章节目录 课程评审

课程介绍
《与世界对话·学陶瓷口语》采用中国和外国主持人英语情景对话与旁白等方式，讲解生动、深入浅出。外教老师 Jeff Stephen Miller和Matt Watterson均毕业于美国阿尔弗雷德陶瓷专业，中教老师均有英国留学经历，口语教学经验丰富。课程分为三个章节，共18个主题，围绕景德镇陶瓷文化与旅游等话题，课程基于陶瓷传统与现代制作工艺流程和博物馆等场景，以陶瓷日用器具及生活应用为补充，采用英语情景对话方式讲授陶瓷的一般知识和中国人使用陶瓷孕育的陶瓷文化。通过陶瓷基础认知和历史文化讲解，使学生系统地了解陶瓷基本特性、科技与艺术等领域相关术语表达，领略陶瓷在文化生活运动中与茶文化、饮食景德镇特色里弄文化的美学情趣与生活情趣，学会用英语就陶瓷生产技术和历史文化传播进行跨文化交流，结合中国制瓷发展历史了解制瓷劳动者的智慧及对世界文明的贡献，达到培养学生对中华民族优秀传统文化的认同和自信，提高学生感受陶瓷器具带给生活的英汉双语表达能力，促进陶瓷美育教育及与陶瓷相关的人文素养，实现跨文化背景下交流中国历史、陶瓷文化和艺术与陶瓷技术的前沿。

教学团队

 姜逸每 外国语学院 景德镇陶...	 Matt Watterson The Intimate Object XVI - Gainesville, Florida, USA August	 Jeffrey Miller 毕业院校美国阿尔弗雷德大 究领域再生陶瓷研究与创作 展览-2019"Design Shanghai Shanghai Exhibition Center
---	--	--



中国传统陶艺赏析（英文）

专业大类：英语
开课专业：英语、翻译
课程负责人：汪浪
课程英文名：An Appreciation of Traditional Chinese Ceramic Arts
学分：1
课时：20

教师团队

- 汪浪 讲师
单位：景德镇陶瓷大学
部门：外国语学院
职位：教研室副主任
- 黄云鹏 中国古陶
瓷工艺美术大师
- 徐波 中国陶瓷设计
艺术大师
- 张景辉 教授
单位：景德镇陶瓷大学
部门：陶瓷美术学院
职位：教师
- 刘乐君 教授
单位：景德镇陶瓷大学
部门：景德镇陶瓷大学科
技艺术学院陶瓷设计教研
室主任
- 赵俊璞 河南省陶
瓷设计艺术大师
- 邱慧 讲师
单位：景德镇陶瓷大学
部门：外国语学院
职位：教师
- 余孝平 教授
单位：景德镇陶瓷大学
部门：外国语学院
职位：教师
- 邓希平 国家级有
突出贡献专家、国家级景
德镇传统釉色釉烧烧造技
艺非遗代表性传承人
- 吴天麟 教授、中
国陶瓷艺术大师
单位：南昌航空大学
部门：艺术与科技学院
职位：院长
- 葛军 中国工艺美术
大师、中国工业设计艺术
大师、中国工艺美术行业
艺术大师
- 李颜珣 广东省工
艺美术大师
- 邓宏春 副教授
单位：景德镇陶瓷大学
部门：外国语学院
职位：翻译教研室主任
- 汪艳 江西省陶瓷艺
术大师、景德镇市粉彩山
水代表性传承人、
单位：景德镇粉彩研究院

课程目录

- 4 秦汉陶塑
4.1 秦代兵马俑
4.2 汉代陶俑
- 5 唐三彩
5.1 唐三彩
5.2 唐三彩制作工艺赏析
5.3 当代唐三彩作品赏析
- 6 宋代名窑（上）
6.1 宋代名窑（上）
- 7 宋代名窑（下）
7.1 宋代名窑（下）
7.2 景德镇窑青白瓷雕
刻工艺赏析
- 8 元青花（上）
8.1 青花瓷
- 9 元青花（下）
9.1 青花装饰工艺——
分水
9.2 青花装饰工艺赏析
——“高士图”
9.3 青花装饰工艺赏析
——“猫蝶图”
9.4 当代青花作品赏析
- 10 明清景德镇制瓷工序——
原料制备
10.1 原料制备
- 11 明清景德镇制瓷工序——
手工成型
11.1 手工成型
- 12 明清景德镇制瓷工序——
烧窑
12.1 烧窑
- 斗彩、五彩、古彩

• 《中国传统陶艺赏析（英文）》

由六位国家级大师、三位陶瓷教授、三位省级大师讲授，帮助学生了解中国陶瓷艺术发展历史，熟悉中国各大窑口的主要瓷器品种，**掌握中国传统陶瓷艺术历史、工艺、分类等英语的表达方式，提升文化自信，加强文化认同，促进中国优秀传统文化对外传播。**



黄云鹏 中国古陶
瓷工艺美术大师



邓希平 国家级有
突出贡献专家、国家级景
德镇传统颜色釉瓷烧造技
艺非遗代表性传承人



徐波 中国陶瓷设计
艺术大师



吴天麟 教授、中
国陶瓷艺术大师
单位：南昌航空大学
部门：艺术与设计学院
职位：院长



张景辉 教授
单位：景德镇陶瓷大学
部门：陶瓷美术学院
职位：教师



葛军 中国工艺美术
大师、中国陶瓷设计艺术
大师、中国工美行业艺术
大师



刘乐君 教授
单位：景德镇陶瓷大学
部门：陶瓷美术学院
职位：景德镇陶瓷大学科
技艺术学院陶瓷设计教研
室主任



李颜珣 广东省工
艺美术大师



赵俊璞 河南省陶
瓷设计艺术大师



邓宏春 副教授
单位：景德镇陶瓷大学
部门：外国语学院

• 《陶瓷英语口语》

学院教师出版了国内首本陶瓷英语口语教程，其配套的**在线课程也登入“学习强国”**供陶瓷爱好者学习，为试验区培养跨文化交流国际化人才贡献自身力量。

国内首本陶瓷类英语口语教材在江西景德镇推出

地方平台发布内容

江西学习平台 2021-12-29 + 订阅

作者：余露

由景德镇陶瓷大学外国语学院组织骨干教师编撰，国内第一本关于陶瓷主题的英语口语教材——《陶瓷英语口语教程》，日前由江西高校出版社正式出版。

该书以景德镇的陶瓷历史、制瓷工艺、文化遗产、展览场馆、科研院所、高等院校、游览景区等为主要内容，通过精心的情景设计和丰富的话题演练，用国际化语言全方位展现国际瓷都的新风貌，为培养跨文化交流国际化人才提供了有力支撑。

陶瓷外语系列教材

陶瓷英语口语教程

主编◎郑静



江西高校出版社

英文慕课 | 《与世界对话·学...

江西学习平台 +

1.1 课程简介

地方平台发布内容

景德镇陶瓷大学 2022-01-06

展开

提醒

本文为地方平台发布的内容。

学习强国 打开

3.2.5 外语+陶瓷校本教育体系——课程实习实训第四课堂

与中国陶瓷知名研究、收藏、文保、旅游等机构合作，如国家日用与建筑陶瓷国家工程中心、御窑厂、景德镇中国陶瓷博物馆、皇窑等，建立校外实习实践基地，提升学生对陶瓷的认知、动手制作等能力。



课程实训实践，对比自己作业的拙劣，深切感受陶瓷艺人坚持创新与精益求精的工匠精神和创造社会财富的劳动价值。



四、用china传播China，讲好中国故事

一千余年的中国外销瓷历史深深影响了世界各国的文化发展，陶瓷是一张沟通世界的名片。

4.1 课外活动实践讲述 china故事

学生自编自演的英文舞台剧《祭红的故事》曾获得江西省大学生风采大赛特等奖。



4.2 瓷都国际交流社会实践，用china 传播China

组织学生为景德镇地区重要国际交流活动提供语言和翻译服务，助力师生与海外陶瓷院校开展交流等手段，建构了贯穿校内校外、链接线上线下的校本大学外语教育体系，促进学生的中国国情认知、陶瓷文化热爱情感和奉献社会的行为投入，培养中国陶瓷国际化传播人才。

学生为历届景德镇国际陶瓷博览会、“陶溪川春秋大集”等国际活动提供翻译、导游等服务，得到与会外国嘉宾的一致好评。



学生帮助外国陶艺家
(洋景漂) 在中国陶瓷博
物馆等机构**策划展览**



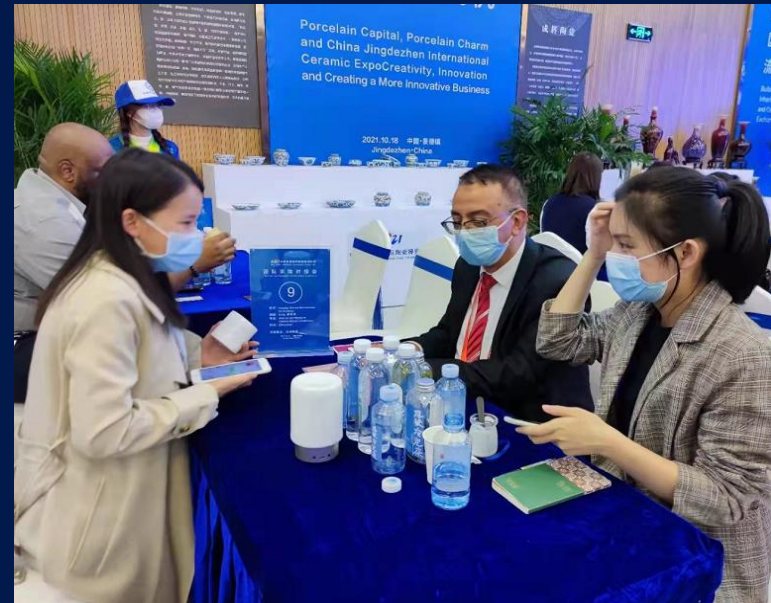
学院设置**中外陶瓷文化交流研究与传播中心**，在全校范围内遴选学生，**组建中外陶瓷文化交流传播团队**，为讲好中国瓷器故事，传播中国陶瓷文化，培养后备力量。



中外陶瓷文化交流传播团队为景德镇地区国际陶瓷活动提供语言与翻译服务。



中外陶瓷文化传播团队 在景德镇国际陶瓷博览会线 下招采会上与外国客商洽谈。



中外陶瓷文化传播团队承担了第49届国际陶艺学会 (The International Academy of Ceramics) 大会17场主题演讲、19场分组会议以及会员大会14项议程的在线中文同声传译任务，得到主办方和与会人员的一致好评。



中外陶瓷文化传播团队
承担了第49届国际陶艺学会
(The International
Academy of Ceramics) 大
会17场主题演讲、19场分组
会议以及会员大会14项议程
的在线中文同声传译任务，
得到主办方和与会人员的一
致好评。



The 49th IAC Congress (Rovaniemi/Posio, Finland) was held on 22-23 September, and the General Assembly on 24 September. It is the first IAC Online Congress and GA in the IAC's 69-years history.

The goal of the IAC is to stimulate friendship and communication between professionals in the field of ceramics in all countries. For a long time, language has been a major barrier for Chinese ceramists to be involved in the international ceramic community. Fortunately this time, a professional team from Jingdezhen Ceramic University, led by its President LYU Pinchang, has provided excellent English to Chinese simultaneous interpreting services, for all Chinese attendees.

To solve the technical problems of simultaneous interpreting in a transnational online conference, President LYU Pinchang hold numerous meetings with faculties from the School of International Studies, the Department of International Cooperation and Exchange, the International School and the Modern Education Centre. In spite of time differences, many network tests were carried out among Jingdezhen Ceramic University, the Finnish organizers, IAC President Torbjørn Kvasbø,, President Emeritus Jacques Kaufmann, and IAC China representative Wan Liya. To our delight, hard work finally pays off. The event is a huge success.

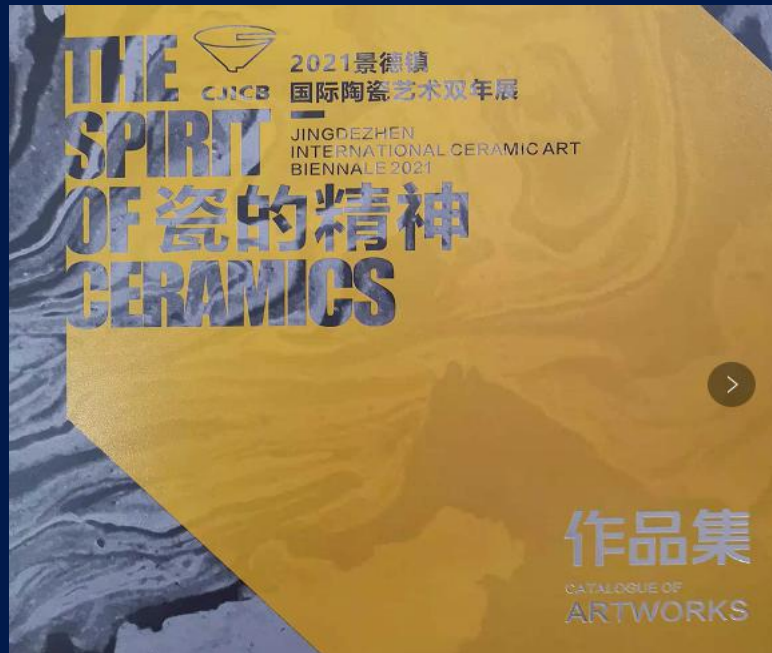
The IAC wishes to extend its gratitude to the faculty members of Jingdezhen Ceramic University, especially interpreters from the School of International Studies and web technicians from the Modern Education Centre, for the excellent work they undertook in order to support our Congress and GA, and connect IAC members from China.

Thank you and well done!

On behalf of the IAC,
Jacques Kaufmann,
Emeritus President
2022-01-22



团队成员在老师的指导下，为景德镇国际陶瓷双年展的画册和大会提供语言与翻译服务，向国外传播当代中国陶瓷的最新进展，介绍中国为世界陶艺发展做出来贡献。



双年展艺术委员会

名誉主任

范迪安、韩美林、李良智、秦锡麟、Wayne Higby、杨晓阳、周国桢

主任

吕品昌、Torbjørn Kvasbo

委员 (按字母排序)

白明、Inchin Lee、方力钧、Inoue Masuyuki、黄胜、李见深、金文伟、Jacque Kaufmann、李正文、Judith Schwartz、刘正、Marieke Pauwels

刘建华、Michio Sugiyama、刘礼宾、Peter Pinnell、刘远长、Philippe Barde、陆斌、Pierre Huber、吕金泉、Ranti Tjan、孟树峰、Walter Ostrom

宁钢、吴鸣、吴永平、张清渊、朱乐耕、邹晓松

翻译

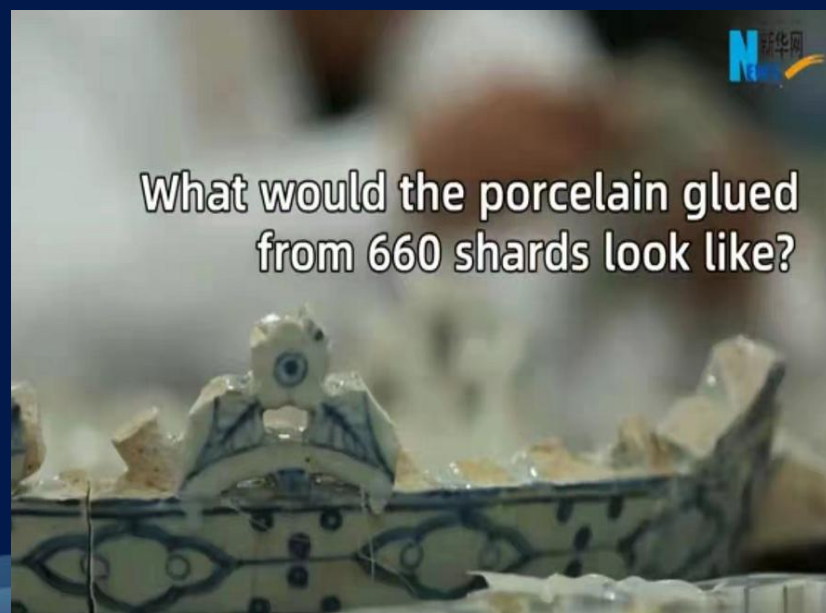
侯铁军、余洁、Ryan Mitchell、姜逸每、**吴怡清、梁恒伟**

视觉设计

郭玉川、魏文娜、黎晖、华雪、袁添成、朱文军



中外陶瓷文化传播团队
与新华社、景德镇御窑博物
馆合作共同制作**双语视频**，
向外推荐景德镇文化。



五、结语

1. 中华陶瓷优秀文化融入外语特色课程教学、多彩陶瓷文化的课外活动、认知陶瓷课程实习实训、开放的线上课程、服务国际交流的社会实践等五种课堂，实现了了解中国、文化自信和劳动奉献社会的育人赋能思政价值，促进外语人才的国际传播能力。

2. 将学校陶瓷优势学科融入外语专业教育和课程教育，通过跨学科、专业交叉，实现文科人才培养模式上的新突破，体现了外语学科发展的创新力，增强外语教育顺应国家发展的适应力和自身的生存力；陶瓷历史、文化、艺术及科技等内容可以丰富和拓展外语学科的人文内涵，形成自身学科特色，产生外语学科的竞争力、发展力和持续力。

围绕学校“世界一流特色名校”目标，把握景德镇国家陶瓷文化传承与创新实验区建设契机，我们将培养中国陶瓷国际化传播人才，打造“外语+陶瓷”特色新文科专业，研究国际陶瓷文化，促进中外陶瓷文化交流，为打造在国内有影响的陶瓷特色外国语学院而努力奋斗！



欢迎专家学者莅临景德镇指导！