

附件二：

2019 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语（二）B
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	新建本科院校 非英语专业 B 级学生
教学时长	56 学时
教材名称	新视野大学英语 2 读写教程（第三版）
参赛单元	第 2 册 第 2 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息

参赛团队成员（第 1 位为团队负责人）							
序号	姓名	性别	职称	研究方向	手机号码	电子邮箱	承担任务
1	吴小芳	女	副教授	认知语言学			教学设计与课堂教学指导
2	周韦	女	讲师	第二语言习得			录制课视频及教学设计修改
3	宋彬彬	男	讲师	话语语言学			教学设计修改
4	沈云	女	助教	英语教学研究			教学设计撰写
5	钱嫣荷	女	助教	文化现代性			教学设计撰写

团队负责人教学情况（不超过 500 字）：

（近 5 年来承担院校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励等方面情况）

1、承担教学任务：

《大学英语》、《口译》、《学术论文写作》

2、教学研究项目及发表的教研论文：

[1] 地方应用型高校口译人才“三个实践育人课堂”融合培养机制探索,校级重点项目, 2019.01-2020.12, 主持.

- [2] 安徽省精品开放课程“基础口译”,2018.01-2019.12, 第一参与者.
- [3] 新建本科院校口译课程教学模式及其应用研究, 校级一般项目, 2018.01-06, 主持.
- [4]以逻辑思辨能力培养为导向的专业基础英语教学模式及其应用研究[J]. 吕梁学院学报, 2016 (4), 第一.
- [5] 概念隐喻理论视阈下《最蓝的眼睛》中隐喻性语言建解构与翻译研究[J]. 汉江师范学院学报, 2017(5), 第一.
- [6]新建本科院校口译课程教学模式及其应用研究[J].重庆第二师范学院,2018(6), 独撰.

3、教学奖励

- [1]安徽省省级教坛新秀 (2015.11)
- [2]安徽省第二届应用型本科高校联盟青年教师教学竞赛一等奖(2017.5)
- [3]安徽省第三届普通高校青年教师教学竞赛二等奖 (2017.7)

三、课程设计方案

1、课程定位 (基于院校特色与教学对象特点, 介绍本课程的人才培养定位)

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》(2010-2020年)的颁发标志着我国高等教育全面深化教学改革开始,“人才培养在高校工作中的中心地位”得以正式确立。为了提高高等学校各类专业本科教学质量《国家标准》,我校也在人才培养上积极改革以响应国家号召。作为全日制普通本科院校和地方应用型高水平大学建设学校,学校每届非英语专业学生4500人左右,大学英语课程涉及面广。目前学校大学英语课程采取分级教学模式,分为A、B、C三个等级。A级的授课对象为非英语专业英语语言能力较强的学生(约占非英语专业入学学生总人数的20%),B级的授课对象为非英语专业英语语言能力一般的学生(约占总数的60%),C级的授课对象为非英语专业英语能力较薄弱的学生(约占总数的20%)。本门课程即《大学英语二》,选用的教材是《新视野大学英语2》,其开设的对象是非英语专业B级学生。

《大学英语二》属于大学英语教学模块,其先导课程是《大学英语一》,后续课程是《大学英语三》和《大学英语四》。大学英语系列课程是非英语专业大学生必修的公共基础课程。针对B级学生的英语掌握情况,该系列课程主要以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化沟通为主要内容,以外语教学理论为指导,并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系,旨在提升高等院校非英语专业学生基础阶段听、说、读、写、译技能,培养具有英语语言能力、思辨能力、跨文化沟通能力和自主学习能力的具有国际视野的复合型人才。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

（1）课程时长

《大学英语二》课程每周四学时，由读写（2 学时）、听说（1 学时）、网络辅导（1 学时）三个部分构成。总学时为 56 个学时，其中理论学时为 42 学时，实践有 14 学时。每个学时 45 分钟，一次课程两个学时，总长为 90 分钟。理论部分学时分配为读写课 28 学时，听说课 14 学时，网络辅导 14 学时。

（2）总体目标及预期成就

在《大学英语一》学习的基础上，《大学英语二》旨在通过创新教学内容和形式，增加任务的挑战度，进一步增加学生的语言和策略知识，提高语言使用与产出能力，培养解决较复杂问题的综合能力。通过学习该课程，帮助学生实现以下具体目标：

知识目标

- ①熟练掌握并运用课文里出现的英语词汇（约 350 个）、短语（约 180 个）与句型（约 50 个）；
- ②理解相关的英语语言知识，如修辞手法等；
- ③了解相关的西方文化背景知识。

能力目标

- ①培养听说读写译等英语语言基本技能的综合运用能力；
- ②培养一定的跨文化交际的沟通能力；
- ③培养自主学习能力；
- ④培养创新思维和批判性思维能力。

素质目标

- ①培养良好的人文素养和综合文化素养；
- ②培养良好的学习习惯；
- ③培养健康的人格特征。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

（1）主要内容

读写课程根据学生学习情况和具体需求选取 6 个单元，本课程舍弃 unit 6 和 unit 8，选择前五个单元的 A 篇课文和第七单元的 B 篇课文作为精读课程：

Unit 1 Language in mission Text A

Unit 2 College-The ladder to success? Text A

Unit 3 Discovery of a new life stage Text A

Unit 4 Dance with love Text A

Unit 5 The money game Text A

Unit 7 Women: Making a difference Text B

第一单元主题：语言的任务。本单元学习重点为 *Text A An impressive English lesson*。主要学习内容包括：介绍文章写作背景、理解文章大意与写作技巧（skimming and scanning）、学习重点词汇、短语与句型以及暗喻（metaphor）这一修辞手法的巧妙使用、分析文章结构以及学习三段式作文（introduction-body-conclusion essay writing）。

第二单元主题：大学是通往成功的阶梯吗？本单元学习重点为 *Text A The humanities: Out of date?*，其学习内容包含：介绍人文学科日益衰微的社会大背景、理解作者写作意图以及阅读技巧（skimming and scanning）、学习并掌握课文中重点的词汇、短语与句型（as 引导的时间状语从句与同位语现象）、分析文章中出现的仿拟、借代与暗喻三种主要修辞手法（parody, metonymy and metaphor）以及讲解本篇课文的整体结构，介绍 persuasive essay 的写作思路和论证技巧。

第三单元主题：发掘新的人生阶段。本单元学习重点为 *Text A Journey through the odyssey years*，其学习内容包含：介绍希腊神话《奥德赛》（Odyssey）的大致内容以及本文所用标题的内涵、理解文章写作思路并掌握学习技巧（guessing and detailed reading）、学习并掌握课文中重点的词汇、短语与句型（with 引导的独立结构）、分析文章中出现的用典与暗喻（allusion and metaphor）两种主要修辞手法以及讲解本篇课文的整体结构，介绍 comparison and contrast essay 的写作思路和论证技巧。

第四单元主题：与爱共舞。本单元学习重点为 *Text A College sweethearts*，其学习内容包含：介绍二十世纪六十年代美国校园恋爱的文化背景与氛围、理解文章大意并掌握文章故事情节展开的写作技巧、学习并掌握课文中重点的词汇、短语与句型（but 引导的让步状语从句以及非谓语动词作结果状语的语法现象）并讲解本文的整体结构，最后介绍记叙文（narrative）的写作技巧。

第五单元主题：金钱游戏。本单元学习重点为 *Text A Spend or save- The student's dilemma*，其学习内容包含：介绍经济学术语的含义、理解文章大意并掌握文章中出现的写作技巧（denotation and connotation）、学习并掌握课文中重点的词汇、短语与句型（unless 引导的条件状语从句以及 It 作形式主语引导的主语从句：It's calculated that...）并讲解本文的整体结构，最后介绍本单元写作任务（how to write a comparison /contrast essay with the subject-by-subject pattern）。

第七单元主题：女性，创造不同。本单元学习重点为 *Text B A proud homemaker*，其学习内容包含：介绍西方社会二十世纪五十年代女性地位这一文化背景、理解文章大意并掌握文章中出现的写作技巧（predicting the author's ideas）、学习并掌握课文中重点的词汇、短语与句型（when 引导的条件状语从句）并完成分组讨论（Should women stay at home or work outside?）。

课文内容是上课内容的核心内容，除此之外，教师会在学习课文之前补充与课文相关的背景知识材料，比如话题背景、作者背景介绍、社会现象等等；另外，针对文章的语言知识，教师会补充适当的练习进行巩固提高，练习有书本练习和课外补充练习两种形式。

读写课程配以相应的听说教程，也选取其中六个单元：

Unit 1 English in motion

Unit 2 A balanced education

Unit 3 A fork in the road

Unit 4 Love can wait

Unit 5 Money matters

Unit 7 Gender barriers

每个单元包含四部分，分别为短文或对话形式的听力输入材料，长对话和篇章听力练习，实景对话演练以及口头汇报任务。

(2) 学习资料资源

①教材及参考书目：

郑树棠. 新视野大学英语读写 2 (第三版). 外语教学与研究出版社, 2015.

李荫华. 全新版大学英语长篇阅读 2(第二版). 上海外语教育出版社, 2017.

袁懋梓. 大学英语语法 (第一版). 外语教学与研究出版社大学英语, 2006.

汪宏. 大学实用英语写作教程 (第二版). 北京理工大学出版社, 2011.

范家材. 英文修辞. 复旦大学出版社, 2017

② 信息化教学资源：

Unipus 高校外语数字化教学平台、U 校园 APP、外研随身学 APP、iwrite 英语写作教学与评阅系统、中国外语微课网。

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

(1) 教学理念

大学英语课程是大学生的一门必修的基础课程，旨在培养学生的英语综合应用能力。整个教学理念分成如下几个方面：

①“以教师为主导，以学生为主体”

该课程采用“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念，通过设计不同形式的练习，激发学生兴趣，老师灵活指导，选取最佳教学方法鼓励学生多参与，提高课堂教学效果。此外，课程活动设计注重培养学生能力和学习策略，通过探究式、合作式活动引导学生积极思考和创新实践，通过对新知识、文化点和学习策略的讲解帮助学生掌握正确的学习方法，使教学活动充分实现由“教”向“学”转变。

②主题富有时代气息，体现思辨性和人文性

主题内容充分考虑时代发展和新一代大学生的特点，具有时代气息，主题多样，涵盖社会、历史、经济、哲学、科技、文化等不同领域。主题内容强调思想性和趣味性的有机结合，文章注意观点的相互碰撞与补充，激发学生的思辨力与创新思维，培养学生以多元视角看待个人、社会和世界。

③活动形式丰富多样

教学强调联系的丰富性和系统性，进一步还强调了其应用性。遵循语言学习的内在规律，目的明确，安排有序，既包括了单项技能又包括了综合语言运用，输入与输出结合，线上与线下结合。活动注重思维训练，培养跨文化意思，通过批判性有争议性问题其法学生思考。

④教学设计循序渐进

教学内容的安排是事先做了充分考虑的。教师在授课之前会按照教学重难点组织教学活动，设计科学的授课顺序。各个活动定位清晰、难度逐级提升。同时，课堂设计注意语言知识和语言应用的关系，通过练习引导学生掌握规律、举一反三、活用语言，提高语言的的实际应用能力。

⑤ 教学与评估并重，以评促学

课程设计采取多种评价方式，有诊断性评价、形成性评价以及总结性评价。另外，还采取了定性评价和定量评价相结合。U 校园等 APP 提供了多维度、可视化的学习数据统计以及基于数据的学情预测和教学建议，便于教师及时、准确了解学生学习状况，调整教学思路，改进教学方法，做到以评促学。

(2) 教学方法

①产出导向法

该教学法由北京外国语大学教授文秋芳提出，课堂所有的活动设计都是为了保证学生有良好的学习效果，课堂应坚持以成果为导向。每一章节的学习都有不同的学习任务，如作对话、个人演讲、辩论、小组讨论等活动环节，这些环节能高效地帮助学生掌握英语的读写技能。

②线上线下混合式教学法

开展混合教学的最终目的不是去使用在线平台，不是去建设数字化的教学资源，也不是去开展花样翻新的教学活动，而是有效提升绝大部分学生学习的深度。本课程设计大量使用线上资源，帮助学生更好地去理解线下学习内容，并能拓展学生的知识面和认知深度。

③讲授法

在课堂上对课文中的核心词汇，短语及句型，部分课后练习进行讲解，夯实学生英

语语言基础。

④讨论法

针对课文主题，课文背景知识，提出相关话题供学生讨论，培养学生理解、分析问题的能力。

⑤练习法

针对课堂的重难点信息，提供相关专业练习和训练，在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧的方法。其中包括口头和书面的练习，旨在培养学生的表达能力。解答问题的练习主要包括口头和书面解答问题的练习，旨在培养学生运用知识解决问题的能力。

⑥自主学习法

本课程提供 u 校园网络线上线下教育资源，以便拓展学生视野，培养学生的学习习惯和自主学习能力，锻炼学生的综合素质。

（3）教学手段

① 多媒体教学

充分利用多媒体技术，使课堂图、文、声并茂，以期激发学生学习兴趣，优化教学效果。

② 网络教学

通过 Unipus 等 APP 学习平台，为学生提供丰富的学习资源，使学生在课堂学习之外，还能进行多样化、个性化的自我训练和提高，从而培养学生自主学习的能力。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

《大学英语二》采取的评价模式主要有以下几种类型：一般在教学活动开展之前，教师为使教学计划更有效地实施，会采取诊断性评价，如了解学生学习的准备情况和基础。

在教学过程中主要倡导的是形成性评价，以期能够在教学过程中了解其掌握情况并及时发现教学中的问题。其中针对不同的活动设计有不同的内容，比如，针对课堂提问方面，主要采取教师评价和同伴互评等；若是一些书面形式的任务，则会采取小组评价和学生自评相结合。

最终，为了测试学生对于理论与实践知识的运用情况，该课程采取了总结性评价模式，该模式主要是定量评价，即以测试的形式开展，最后给出学生课程成绩。这样以便在教学活动告一段落时全面了解学生改阶段的学习结果，用以确定教学综合目标的达到程度并对教学成果进行全面评定。

具体执行方法参照下面表格中内容：

考核类别	序号	考核项目	考核方式	权重
平时成绩	1	网络辅导	平时测试	50%
	2	学生考勤	随堂点名	10%
	3	课堂提问及作业	随机提问及作业	40%
听说课成绩		听说	口试	20%
期末考核成绩		理论知识的理解 掌握笔试和应用 能力考核	笔试（闭卷）	60%
最终成绩（平时考核成绩占 20%，听说课成绩占 20%，期末考核成绩占 60%）				

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

本单元计划 4 学时完成。教学对象为 B 级水平的非英语专业学生，班级人数为 48 人。学生的英语词汇量尚未达到大学英语四级考试词汇量要求，阅读能力（尤其是阅读段落主旨的能力）较差、议论文写作能力偏弱。但这些学生有较强的四六级考试需求，因而具有较强的英语学习积极性。为此，本单元旨在通过“The Humanities: out of date?” 文章的学习，帮助学生积累词汇知识和其他相关知识，提高上述阅读能力和写作能力，同时，在一定程度上塑造学生的批判与思辨能力。具体目标如下：

知识目标

- （1）理解人文学科与自然学科的内涵；
- （2）掌握与人文学科相关的词汇、短语和句型；
- （3）透析 The Humanities: out of date? 一文中出现的 rhetoric devices，比如 parody、metaphor 和 metonymy，并熟练掌握这些修辞手法。

技能目标

- （1）通过微课视频资源的学习进一步提高学生的听力水平；
- （2）培养学生的概括能力和口语表达能力；
- （3）提高学生使用 skimming and scanning 阅读技巧的能力；
- （4）掌握 persuasive writing 的写作策略和语言表达。

素质目标

- （1）通过学习本篇课文，使学生的独立思考能力得到提升；
- （2）帮助学生树立全面发展的学习观（文科学生会对自己所学专业有更清晰的认识，更加确定自己的选择；理科生打破盲目坚持“人文学科无用论”的偏见）；

(3) 培养学生合作学习和探究学习的意识。

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

(1) 主要内容：课文 Text A: The humanities: out of date?

(2) 课时分配：4 学时，其中：

第一学时，词汇教学。教师提前提供学生本节课的重点词汇和固定短语表达，之后讲解 *portray, pronounce and practice* 活动规则，并进行该活动。在词汇教学设计中，教师运用翻转课堂的设计，力求突破传统意义上以教师为中心的课堂讲授方式，让学生提前准备、课上以小组竞赛的形式，用英语理解英语，让学生去感知英语词汇，及时给出目标词汇并运用该词汇，这一设计不仅能有效提高学生的词汇量，而且能为后续的课文分析打好基础。

第二、三学时，阅读教学。学生将利用阅读技巧有效地把握文章的主要内容和结构、掌握文章中出现的重要句型和修辞手法；阅读教学以任务型教学为中心，充分发挥学生理解课文的主动性。在任务设置中，结合学生的实际能力，设置一些有一定挑战度的教学环节，促进学生跨越其最近发展区，进入新阶段的学习目标。

第四学时，写作教学。结合学生课前准备的写作内容，教师以互动的形式与学生探究 *persuasive essay* 的写作技巧。具体而言，教师课前布置微课视频 *Organizing a Persuasive Essay on Debatable Issues* 供学生观看；学生看完后，每人以 *Why do you choose your major?* 为题写一篇不少于 200 字的作文并上传至 *iwrite* 写作教学系统。课堂中教师结合整篇文章分析 *Introduction, Body* 以及 *Conclusion* 三段式写作结构；并结合其中 *Body* 部分（第 6、7、8 三段）总结出 *Cause and effect*（因果），*Contrast*（对比），*Citing examples*（举例）以及 *Counter-evidence*（反证）四个写作技巧，概括为 4Cs 技巧。学生理解后，教师选出一篇学生课前上传的作文，并让所有学生使用 4Cs 技巧对其进行修改，进一步巩固所学知识。

(3) 设计理念与思路：本单元的设计理念与思路是以成果为导向、打造以学生自主学习与探究学习的新型高效教学模式，全面提高学生听说读写的综合能力。教师提前把本单元重点词汇通过移动端 APP 发给学生，并发送相关视频学习内容、布置相关的写作任务；这一设计是为了进一步发挥翻转课堂的潜力，达到翻转词汇教学与翻转写作教学的最佳效果。此外，在整个单元的教学设计中，教师着重知识与技能的输入，引导学生有效产出。

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

第一节课 词汇教学

一、教学流程

教学步骤	教学设计	教学资源	时间分配
课前	<p>将本单元重点词汇和固定表达以 word 形式上传至移动端 APP，帮助学生提前预习本章的基本内容。（线上）</p>	<p>（移动学习应用）u 校园 APP</p> <p>（改编）将课文中出现的生词及重点词汇和表达分为 noun 、 verb 、 adjective 、 noun phrase 、 verbal phrase 、 prepositional phrase 六大类列为表格</p>	
<p>导入—— Introducing rules of portray, pronounce and produce</p>	<p>介绍“portray, pronounce and produce”活动以及活动规则：教师阐释目标词汇，如 accounting: It is a major to keep financial records. Companies employ people who study this major to manage their financial situation。学生根据描述进行抢答，并给出相应例句。该活动帮助启发学生学习新词汇及表达的欲望。（启发）</p>		3 分钟
<p>任务一—— Activity of “Portray, pronounce and produce”</p>	<p>学生以 6 人一组形式进行小组比赛。课堂共 48 人，共分为 8 个小组。教师从正确率，发音和例句三个维度打分，抢答正确的小组可以获得加分。若某一小组抢答失败，剩余小组可以继续抢答。第二次抢答失败，则由教师带领学生一起得出答案，不计入分数。该环节选取 20 个词汇及表达，充分保证每个小组都有得分机会。（互动、讲解）</p>	<p>朗文现代英汉双解词典</p>	20 分钟
<p>任务二—— Vocabulary lecturing</p>	<p>教师对重难点词汇与短语的表达方法进行总结补充，并配以相应的填空练习并讲解。（练习、分析）</p>	<p>教材第 38、41 页填空练习</p>	17 分钟

总结	按照词性总结课上所学单词并且陈列单词用法。		3 分钟
课后任务	1. 完成课后完型填空练习； 2. 分别以 humanity 及 natural science 为中央关键词绘制相关词汇思维导图，并上传至移动端 APP。	教材 P41 完型填空练习、思维简图 APP	2 分钟

二、板书设计

Unit 2 The humanities: Out of date?

评价维度 组别 (Team)	准确性	发音	句型
T 1			
T 2			
T 3			
T 4			
T 5			
T 6			
T 7			
T 8			

第二节 阅读教学I

一、教学流程

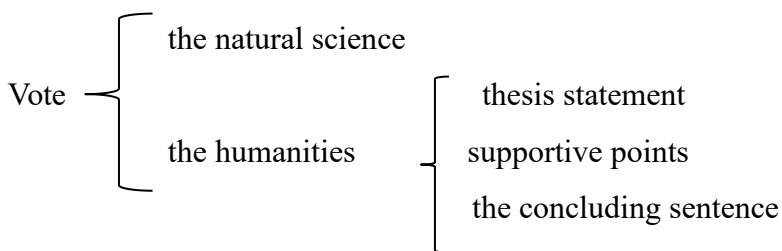
教学步骤	教学设计	教学资源	时间分配
课前	看题为《人文学科有用吗?》的视频并回复移动端 APP 中的讨论问题: What advantages can students get from taking the courses in the humanities? (线上)	线上人人视频:《人文学科有用吗?》	
导入—— Warm-up:	看新闻并描述: 教师展示 2018 年中国薪资排名前 20 和后 20 的学科专业统计表; 以及过去三十年人文学科高校毕业生数量的变化, 让学生描述。进一步引入清华大学取消文科专业自主招生的新闻。	线上新闻: 薪资排名图、人文学科毕业生数折线图、微博热搜: 自主招生	

<p>describing news and voting</p>	<p>投票:在移动端 APP 上进行两次投票: 1) 你的专业是属于文科还是理科? 2) 如果再给一次选择机会,你还会选择自己的文科(或理科)吗? 移动端 APP 以饼状图显示投票结果,并得出改选专业的学生数量,教师询问其中两名学生自己改选的原因,通过此引出文章前三个自然段的学习。(线上、启发、互动)</p>	<p>取消文科 移动端 APP 线上饼状图</p>	<p>8 分钟</p>
<p>任务一—— Summarizing the general idea</p>	<p>让学生阅读课文每一自然段的第一句话并以 This passage mainly discusses/presents/emphasizes/ advocates... 为句型总结全文大意。如: This passage mainly discusses the advantages of studying the humanities. (启发)</p>	<p>课文每段第一句话</p>	<p>6 分钟</p>
<p>任务二—— Skim and scan: understanding the structure</p>	<p>1. Finding key words (1-3 段)</p> <p>让学生找出文章前三个自然段一些可以表明人文社科艰难处境的关键词语 (job market worsens, shoulder the ever-rising cost of tuition, and long slide in the humanities)</p> <p>2. Searching for thesis statement (4-5 段)</p> <p>让学生找出能表达作者观点的句子,引出问题:作者的写作意图是什么? 让学生分组讨论,给出答案。展示表达观点的句型,如 please allow me to stand up for...</p> <p>3. Finding supportive points (6-9 段)</p> <p>让学生找出能表达观点的词组如 in favor of 等,引导学生找出作者支撑自己论点的表述,即分论点。找出作者如何用句式</p>	<p>全文 1-10 自然段</p>	<p>26 分钟</p>

	<p>表达自己的分论点, 如: Studying the humanities improves/ makes us..., perhaps the best argument in favor of ...</p> <p>4. Finding the concluding sentence (第 10 段)</p> <p>这一环节中, 用能够表达总结的词组如 in conclusion, in brief, in summary 引导全班同学一起找出结论段。</p> <p>5. Understanding the structure</p> <p>教师引导学生把握文章的结构, 让学生分组讨论文章如何划分为三部分并列出每部分大意: Introduction (paragraphs 1-5): Humanities are now in bad shape; Body (paragraphs 6-9): The advantages of learning humanities; Conclusion (paragraph 10): Humanities will not be outdated. (讨论、产出导向)</p>		
总结	教师再次总结文章大意、分论点以及总结段。		3 分钟
课后任务	通过移动端 APP 布置阅读材料: Will the humanities save us? 并完成相应练习。	线上阅读材料: 英语报刊阅读 Will humanities save us?	2 分钟

二、板书设计

Unit 2 The humanities: out of date?



第三节课 阅读教学II

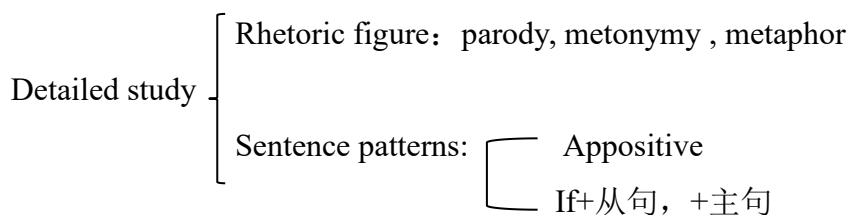
一、教学流程:

教学步骤	教学设计	教学资源	时间分配
课前	<p>布置辩论题: Are the humanities out of date? 学生课前自己组队, 需 2 组, 每组 5 人。提前熟悉英国议会制辩论的规则和要点, 和队友讨论出自己的观点和支撑, 以便为课上辩论赛做准备。</p>		
复习 ——Matc hing	<p>在第二节阅读课的基础上, 学生对文章大意有所了解。A-J 共 10 句话概括了每段的大意, 学生需将其与课文的段落进行匹配。该环节既是为了让学生复习文章每段的大意和文章的结构, 也为了承接大学英语四级考试题型。学生在学习过程中以小组形式完成信息匹配, 教师给与适当的引导。(练习)</p>	自编配对练习	7 分钟
任务一 —— Intensive reading:	<p>1. Answering questions</p> <p>学生以小组形式讨论回答课本 38 页的 8 个问题, 以便更深入地理解课文内容; (讨论)</p> <p>2. Analyzing sentence structure:</p> <p>同位语现象: once the dominant pillars of university life(第 3 段); this inner aspect of our being(第 5 段); the very foundation of civilization(第 5 段); the ancient timeless reservoir of knowledge(第 10 段); our outstanding and remarkable treasure of knowledge(第 10 段). 分析同位语在句中出现的位置和起到的作用。(讲授)</p> <p>if 引导的状语从句及虚拟语气, 如 We will have a huge advantage if we can read ...; We will have a bright career if we are the person who can write...; If I were the Dean of Admissions.....the philosophy applicant would be chosen 等并配以相应练习。(讲授、练习)</p>	《大学英语语法 (第一版)》 《英文修辞》	16 分钟

analyzing details	<p>3. Understanding rhetoric devices</p> <p>把文章中出现修辞的句子罗列出来，并带学生逐个分析修辞现象。然后给学生几个新的例句，让他们来回答其中的修辞现象，并和学生探讨修辞方法使用所产生的效果：When the going gets tough, the tough gets going. (parody)</p> <p>These days, labs are more vivid and compelling than libraries. (metonymy)</p> <p>The humanities, the ancient timeless reservoir of knowledge, teach us to see things differently and broaden our horizons. (metaphor) (启发、讨论)</p>		
任务二 —— Debate	<p>阅读任务完成之后，两组同学就议题：Are humanities out of date?进行自由辩论，辩论采取英国议会制辩论赛制。该环节既加强了学生的口语表达训练，也是为了培养学生的思辨能力。（产出导向）。</p> <p>辩论完成后，观众学生先就两组选手的语言表达、逻辑推理、辩驳能力以及临场反应四方面对辩手进行点评。</p> <p>随后，教师进行点评并通过引导学生回答“what is language?”和“what is the function of language”等相关问题，帮助学生理解第五段...artistic “languages”...一句话的深刻含义，引导学生从另一种视角看待学习人文科学的意义，进一步发展学生的思维能力。</p>	线上：英国议会制辩论赛制规则	20 分钟
总结与课后任务	教师总结所学内容。要求学生完成Text B 第 41 及 54 页的阅读理解问题	课本 41 及 54 页 Text B 及练习	2 分钟

二、板书设计

Unit 2 The humanities: out of date?



第四节课 写作教学

一、教学流程

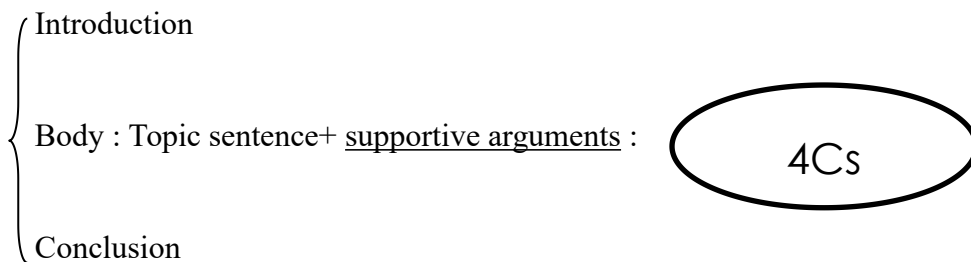
教学步骤	教学设计	教学资源	时间分配
课前	<p>教师通过移动端 APP 布置线上任务：1. 看微课视频 <i>Organizing a Persuasive Essay on Debatable Issues</i>；并线上讨论问题：What is a persuasive essay? 以及 What are supportive arguments? 2. 以 Why do you choose your major? 为题写一篇不少于 200 字的作文并上传至手机 APP。（线上、翻转课堂）</p>	中国外语微课大赛 微课视频	
导入—— Students evaluating compositions	<p>教师分配两位学生为一组互换作文，要求学生按照以下三个角度提出对方写作中存在的问题。1. 该篇作文全文分段合不合理？2. 该篇作文正文部分每段有没有主题句？3. 该篇作文正文部分每段的扩展符不符合逻辑？（学生互评）</p>	学生作文	6 分钟
输入活动一—— Teacher evaluating compositions	<p>教师展示并分析学生作文共同存在的问题：1. 分段不合理，比如只有一段或者两段；2. 结构不清晰，如同一段在写好几层意思；3. 正文部分无中心句；4. 最严重问题：正文部分的论证不符合逻辑，比如论据与论点毫无关联，甚至毫无论据。（分析）</p>	学生作文	5 分钟
	<p>1. 教师引导学生回顾课文的三部分分别为 Introduction、Body 以及 Conclusion，即 persuasive essay 典型的三段式写作结构。并将 persuasive essay 比作一所房子帮助学生直观了解其结构以及论据的重要性。</p> <p>2. 教师引导学生分析课文 6-8 段，总结出 4Cs 的论据写作技巧：Cause and effect, Contrast,</p>		

<p>输入活动二 —— Teacher solving the problems</p>	<p>Citing examples 以及 Counter-evidence。</p> <p>Cause and effect: 教师首先带领学生精读文章第 6 段, 分析因果是什么, 其次以学生作文为例分析其中的因果关系。最后列出因果关系常用词汇及短语: 因: due to , because of, owing to, as a result of , on account of, for, because, since, as。果: therefore, so, as a result, consequently, accordingly, because of this, thus, hence。 (讲授)</p> <p>Contrast: 教师首先提示学生第 7 段中关键词: yet、many people、few people 、 useful product 、spectacular brand, 并让学生推测该段使用的是哪个写作技巧。其次以教师的作文段落为例分析对比的使用。最后列出对比常用词汇及短语: on the other hand, in contrast, however, even though, although, though, whereas, while, but, different from, yet。 (启发)</p> <p>Citing examples 以及 Counter-evidence: 教师提问学生第 8 段使用了什么写作技巧并解释原因。其次以教师的作文段落为例分别分析举例和反证; 最后列出常用词汇及短语: for instance, like, such as, take... as; ...serve as a typical example; ...can be taken as an example; one example is that... another one is that。 (问题法)</p>	<p>教师作文</p> <p>课文 6-8 自然段</p>	<p>15 分钟</p>	
--	---	-------------------------------	--------------	--

产出活动—— Students polishing composition	<p>教师挑出一篇课前提交的 作文正文部分的一段，要求学生 至少使用上述四个技巧中的其 中之一修改该段，并将修改后的 段落上传至移动端 APP。</p> <p>教师登录移动端 APP 查看 学生修改后的作文段落，邀请其 他学生就两点问题对其进行评 价：Do you think it is an effective body part? 以及 What writing skills does the writer adopt? (产出 导向)</p>	学生作文	15 分钟
总结	<p>教师总结该堂课程内容有 1. Persuasive essay 三段式结构为 Introduction 、 Body 以及 Conclusion; 2. 论据的四种写作 技巧 (4Cs) 分别为 Cause and effect, Contrast, Citing examples 以及 Counter-evidence。</p>		3 分钟
课后任务	<p>要求学生写一篇不少于 120 字的议论文评论以下这则格言： “Listening is more important than talking.”，至少用到该课学到的 3 个写作技巧。</p>	2015 年大学英语四 级真题	1 分钟

二、板书设计

Unit 2 The humanities: out of date?



4、单元教学评价 (说明本单元的评价理念与评价方式)

(1) 评价理念

- ①重视发展，淡化甄别与选拔，实现评价功能的转化。
- ②重综和评价，关注个体差异，实现评价指标的多元化。
- ③强调参与和互动、自评与他评相结合，实现评价主体的多元样。

④强调质性评价，定性与定量相结合，实现评价方法的多样化。

(2) 评价方式

①激励性评价：作为地方二类院校，我们的学生在回答问题时不是很主动积极，所以我们以鼓励式评价为主，批评为辅，有利于调动学生的积极性。

②多元化评价：每一个课程活动的设计中（如辩论环节的学生互评，学生作文的教师评价，修改作文环节的学生自评等），有学生自评、学生互评和教师评价等多种评价方式，做到了形成性评价与终结性评价相结合。

③量化评价标准：在词汇教学环节中，教师给出多维度的评价标准，有利于让学生更全面地掌握知识点，清楚自己的盲区点并及时扫清盲区。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

1、在词汇教学和写作教学模块，本单元教学设计将“翻转课堂”理念与英语课上具体教学内容相结合，实现了翻转词汇教学和翻转写作教学的新课程模式，学习任务具有一定的挑战度。这一设计有效地调动了学生学习的积极性和主动性。

2、无论是在课前准备阶段还是课上环节，本单元教学设计巧妙地运用线上线下混合式教学，第一次把写作微课引入到大学英语写作教学课程之中，体现了教学手段的时代性与先进性。

3、除了微课视频，还布置与单元主题内容、与微课理论技巧相关的写作任务，为学生提供了写作的灵感与素材，教师在这里充分发挥了其促进者、帮助者和组织者的角色任务。

4、本次单元设计坚持成效为导向。所有活动环节的设置都是为了让学生积极融入课堂，比如写作课上引导学生修改作文的设计，以及阅读课上辩论环节的设置，不仅能调动课堂气氛、检查学生的所学，而且能在有限的教学时间里培养学生思辨和独立批判的思维能力，这应是当代大学应该具备的能力素养。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。