

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校及教师个人信息）

一、参赛材料

- 《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》Unit 3 Sports for all
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 1 Mind the gap
- 《理解当代中国：英语演讲教程》Unit 3 Boosting Cultural Confidence
- 《理解当代中国：汉英翻译教程》第四单元 坚持和发展中国特色社会主义总任务

二、学情分析

1、院校特色

我校是湖北省人民政府与教育部共建的省属重点综合性大学、湖北省“国内一流大学建设高校”、国家“中西部高校基础能力建设工程”高校。学校学科门类和专业齐全，涵盖除军事学、交叉学科以外的 12 大学科门类，设有 24 个学科性学院、91 个本科专业。2006 年始，学校启动实施“一流本科教育”“研究生教育质量提升计划”“拔尖创新人才培养计划”以及“十年树人计划”，探索开展通识教育改革。“十四五”时期，学校正以“学科建设和综合实力双突破”为发展目标，努力建成国内知名、国际上有一定影响的高水平综合性大学。我校外国语学院大学英语部以《大学英语教学指南（2020 版）》为指导，按照我校“本科教学改革与质量工程”要求，制定大学英语校本大纲，在教学过程中坚持教师的主导作用和学生的主体地位，以学生英语应用能力和知识内容学习为核心，以培养学生跨文化交际能力和思辨能力为导向，围绕工具性和人文性建设大学英语“E+n”课程体系。同时，大学英语部积极推进教学改革与创新，在课程体系建设、一流课程建设、教学模式探索、课程思政建设、教材建设等方面成果丰硕。

2、教学对象特点

本着因材施教、提高教学效果的原则，我们根据学生的语言能力和学习需求，采取分级教学模式。依据学生入学后分级考试（笔试和面试）的综合成绩，将学生分为 A（基础）B（提高）C（发展）三个级别。本课程的教学对象为我校非英语专业大一 C（发展）级学生，他们具有以下特点：

知识能力：该级别学生在入学分级考试中排名前 10%，英语语言综合能力较高，对照《中国英语能力等级量表》，绝大多数学生的英语语言综合能力达到四级水平及以上。学生具备较好的阅读和听力理解能力，具备一定的口头和书面表达能力，但语言表达时的词汇、修辞和衔接知识运用能力有待提高；学生具有较全面的语言学习策略，具备基本的数字素养和自主学习能力，但批判性思维能力和跨文化交际能力仍有待提高。

学习动机：该级别学生的英语学习积极性高，有很强的自主学习意识和学习动机。多数学生认识到英语的工具性和人文性：希望获得在学术或职业领域进行国际交流的能力；希望了解国外的社会与文化，增进对不同文化的理解和对中外文化异同的认识；渴望提升跨文化交际能力和国际传播能力。

思维特点：该级别学生思维活跃，有追求知识、探求未知的兴趣和热情，具备一定的合作精神。作为数字时代的“原住民”，学生善于使用互联网、电脑和手机等进行信息检索，但相对缺乏对信息的筛选、评估和利用能力。学生的文化自觉和文化自信普遍增强，创新意识和创造力有所提高。学生仍处于世界观、人生观和价值观形成的关键时期，特别需要正确的价值引领和精神培育。

三、教学设计

1、单元教学目标

参赛教学单元为《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》Unit 3 Sports for all，根据单元内容和学生需求，设定如下单元教学目标，使学生能够：

语言目标：

- 1) 准确使用行为动词，增强描述的生动性和吸引力；
- 2) 引用人物对话帮助刻画人物，增强描述的真实性和感染力；
- 3) 有效使用事实和数据来阐释观点，增强观点的可信度和说服力；
- 4) 借助过渡语进行衔接，形成观点之间的自然转换和贯通。

知识目标：

- 5) 分析新闻人物特写的篇章结构（hourglass structure）；

- 6) 比较新闻人物特写中的客观报道 (reporting) 和生动描写 (writing) ;
- 7) 简述中外传统体育运动 (滑雪、拔河、赛龙舟、舞龙舞狮等) 的发展历史和文化意义。

育人目标:

- 8) 深入理解体育精神, 培养学生积极向上的生活态度和坚持不懈的优良品质;
- 9) 认识体育活动在保护和弘扬本国文化及促进文化交流中发挥的重要作用;
- 10) 鼓励学生积极参加体育运动, 促进群众体育的发展, 充分认识参加体育活动对改善个人健康和提高国民体质及健康水平的重大意义。

2、课堂教学展示环节教学目标

本单元的 Active reading 主课文是一篇新闻人物特写, 讲述赤道几内亚游泳运动员 Eric Moussambani 参加 2000 年悉尼奥运会, 克服重重困难最终完成游泳比赛的感人故事, 呈现他奋力拼搏的体育精神和为国争光的家国情怀。课文以 Moussambani 的行为和情感描写为主线, 再现了他正式比赛的瞬间, 引用了他赛前和赛后的访谈对话。通过**准确地使用行为动词**和**引用人物对话**, 课文将比赛瞬间描写得生动形象, 将人物刻画得鲜活生动, 使人如临其境、如闻其声。

课堂教学展示环节将以此为教学重点, 通过剖析该写作技巧并进行练习, 帮助学生提高写作水平, 更好地完成单元写作任务。具体**教学目标**是使学生能够:

- (1) 准确使用行为动词, 增强描述的生动性和吸引力 (单元语言目标);
- (2) 引用人物对话刻画人物心理, 增强描述的真实性和感染力 (单元语言目标);
- (3) 深入理解体育精神, 培养学生积极向上的生活态度和坚持不懈的优良品质 (单元育人目标)。

3、课堂教学展示环节教学过程

3.1 主要内容

教学展示环节以剖析文中如何准确使用行为动词和引用人物对话为主要内容: 解释行为动词可以帮助创造画面、传递情感, 增强描述的生动性和吸引力; 分析引用人物对话的作用, 并从对话中感受人物的心路历程和拼搏精神, 深入理解奥林匹克运动精神。

3.1.1 设计理念与思路

本环节以 POA (Production-Oriented Approach, 以下简称为 POA) 为教学理念, 采用线上线下结

合的混合式教学模式（Blended Teaching，以下简称为 BT），紧扣教材内容制定教学目标和设计教学活动。具体设计思路如下：



课前，教师在 U 校园平台发布自主学习任务（课文预习、微课学习、词汇测试和讨论题等）和试写任务，使学生掌握基本语言知识，明确产出任务，发现语言不足，激发学习动机；课中，教师在课堂开展渐进的促成活动。首先，师生**评价**学生课前试写的典型样本，**对比分析**试写与课文选段，明确试写的语言不足；然后，师生**探究**课文选段中 action verbs 和 quotes 的使用。学生对典型样本中的句子进行改写，利用 U 校园平台的课堂互动功能进行即时**分享和评价**。最后，教师引导学生积极评价课文中赤道几内亚运动员 Moussambani 在奥运赛场上展现的拼搏精神和首创精神，深入理解体育精神和爱国主义精神。课后，学生修改并再次提交作品到 iWrite 平台，接受智评和同伴互评；再由教师普查并推荐优秀作品。

3.1.2 教材内容及选取依据

本环节选取的**教材内容**来自《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》Unit 3 Sports for all。通过分析教材的编写理念和特色、单元主题和结构、语言素材和活动设计，教师设定教学目标、选取并加工教材内容，以有效使用教材以达成教学目标。具体选取内容及依据如下：

页码/段落	教材内容	选取依据	使用策略
P55	Scenario	为学生创设真实场景，驱动学习。	选+改（写“建议书”为写“视频脚本”）
P56/Para. 3	Text	帮助学生理解课文内容。	选
P58/Para. 11	Text	该段描述正式比赛的场景，通过具体动词（action verbs）的使用，将比赛瞬间描写得生动形象，极具现场感。	选

P58/Paras. 8, 12, 14	Text	这几段通过引用人物对话（using quotes），表达主人公的思想情感，使读者产生共鸣，极具感染力。	选+增（作品修改练习）
P59/Exercise 2	Questions 1 & 2	Question 1 帮助理解课文，并引出正式比赛场景的描述；Question 2 启发学生思考主人公的经历，引导学生深入探讨体育精神。	选+改（简答题为选择题）
P60/Para 10	Writing technique	该部分解释使用具体动词和引用人物对话的作用和效果，并对文中实例进行分析。	选+增（行为动词练习）

3.2 教学组织流程

Step 1: Assess students' work

教师展示学生课前试写作业的典型样本，以及 iWrite 智能评阅结果，分析学生写作中的语言不足，激发求知欲望和学习热情，明确教学目标。

Step 2: Observe his performance (Pair work)

教师组织学生两两结对，讨论教材 P59/Exercise 2 的 Q1: Why does the author compare Moussambani's performance with that of other swimmers? 引导学生得出 He is not a competitive Olympic swimmer. 的结论，进而引导学生“观看”其正式比赛的生动场景（Para.12），师生共同探讨 action verbs 的作用（P60）。教师组织学生修改试写样本中对运动员动作的描述，借助 U 校园平台分享并评价，提高学生对 action verbs 的运用能力。

Step 3: “Listen” to his interview (Individual work)

教师组织学生“倾听” Moussambani 赛前和赛后的访谈对话，促使学生体会运动员的思想情感和比赛的心路历程（from struggle to hope）。教师解释引用人物对话可以增强描述的真实性和感染力（P60）。教师组织学生试写样本中的间接引语进行改写，使学生更好地运用 quotes 来刻画人物的内心世界。

Step 4: Evaluate his influence (Group work)

教师组织学生分组讨论教材 P59/Exercise 2 的 Q2: Why did the IOC invite Moussambani to take part in the swimming race? 教师引导学生分别探讨 Moussambani 参加奥运会对于他的祖国（赤道几内亚）的

影响和对于全世界的影响，并邀请小组代表汇报讨论结果。教师以 Moussambani 为例，引出与之有共同点的中国运动员事例，启发学生对 sportsmanship 的思考。教师利用 U 校园平台的词云功能邀请学生分享对 sportsmanship 的理解，呼吁学生积极参加体育运动，不做“脆皮大学生”。

Step 5: Summary and assignments

教师展示 2022 外研社“国才杯”写作大赛全国季军作品，提示学生重点关注其中 action verbs 的使用。教师布置作业，要求学生基于本课内容对试写进行修改，提交在 iWrite 平台接受智能评阅，并结对进行同伴互评。在此基础上，教师普查或抽查并推荐优秀作品，在 U 校园平台上进行展示。

3.3 有效使用教材实现教学目标

3.3.1 产出目标恰当性

教师分析教材重难点、学生学习需求、校本特色，选择有适度挑战性、又具有吸引力的教材内容，采用合适的驱动手段（微课、视频、试写任务等）。在此基础上，教师设定难度适中、用时可控的产出目标，并将其细化为系列子目标，形成具有内在逻辑的目标链。这为输入材料提供了意义完整的关系框架，将单元教学置于一个具体且完整的情境中。

3.3.2 促成活动有效性

课堂教学展示环节中，教师通过输入材料，精准对应教学目标，满足学生完成产出所需要的内容和语言需求。例如，教师引导学生品读文章对于 Moussambani 参赛过程的描写，重点关注 action verbs 的使用及其表达效果，并现场针对试写作品组织学生进行改写，进而解释教材 P60 所提供的 action verbs 的内容，达成教学目标（1）。

教师基于促成材料、设计循序渐进的系列促成活动，为学生搭建脚手架，降低任务难度，帮助学生顺利完成系列产出活动。例如，教师引导学生寻找文章对于 Moussambani 受访内容的直接引用，并分析表达效果，从而解释教材 P60 所提供的关于 quotes 的内容。随后，教师引导学生现场对学生习作进行修改润色，进行对比，达成教学目标（2）。

教师设计多样性的语言促成活动，并运用 U 校园平台的互动功能，开展个人活动、对子活动和小组活动，丰富课堂组织形式，提高学生的参与度，帮助达成教学目标（1）、（2）、（3）。

3.3.3 产出目标达成性

学生通过积极参与促成活动，从教学材料及课堂学习中获取语言知识，提高语言技能，顺利完成产出任务，感到上课有所收获。在此基础上，学生获取对自己产出表现的客观及多元评价，包括智能评阅、生生互评、教师评价等。

3.4 数字赋能教学

3.4.1 智慧平台赋能语言学习

教师通过提供微课视频，组织小组讨论，赏析重点词句，点评学生习作等多个活动从多角度学习行为动词，符合产出导向法“驱动—促成—评价”的教学流程。在驱动环节，教师展示试写在 iWrite 平台的得分，使学生明确产出不足，通过分析课文激发学生发现问题并尝试解决问题的驱动力。在促成环节，教师引导学生参与平台的问答和词云等互动活动，提升课堂参与度，促进深入思考和合作学习。在评价环节，学生接受多元评价，获取修改意见，延伸课后学习。优秀习作在经过教师进一步评价和修改后可获得展示机会，持续性激发学生的学习动机。iWrite 智能评阅提高了评价效率，为学生的习作提供多轮批阅和修改，并记录学生的修改次数及内容，形成学习档案，帮助学生了解自身学习进展。

3.4.2 线上线下提升思政育人成效

线上，教师提供本校龙狮团的训练及表演影像资料，加强学生对我国优秀传统体育文化的认同感，启发学生感悟体育运动对文化交流的意义。线下，教师结合 Moussambani 和我国优秀运动员的事例，引导学生感悟体育精神，并就此话题开展讨论，启发学生深入理解体育精神和奥林匹克精神。教师进一步鼓励学生积极参加体育运动，培养坚持不懈的优良品质，体会锻炼个人身体和建设体育强国的重要意义。

4、课堂教学展示环节评价

4.1 智能平台评价

课前，教师在 U 校园上传本校龙狮团训练和表演的图片和视频材料，发布写作任务，要求学生为介绍龙狮团撰写视频脚本；教师在本环节展示学生试写智能评阅的结果，检验学生课前学习效果，提

升评价效率。智能评价为教师采取有针对性的教学指导提供了具体依据。

4.2 教师评价

课前，教师浏览学生试写作品，找出典型样本。教师对样本进行详细评阅，明确评价重点和步骤，设计课堂练习。课中，教师展示典型样本，分析其中不足，引导学生重点关注 action verbs 和 quotes 的使用。在学生完成课堂改写练习后，教师给与即时评价，为学生评价提供专业引领。课后，教师普查或抽查学生修改后的作品，并推荐优秀作品，供学生学习和赏析。

4.3 生生互评

课内，教师组织对子活动和小组讨论活动，增强学生之间的联系和交流。在讨论中，学生有机会听到不同意见和观点，从而广开思路、激发灵感、拓展思维。课外，学生在 iWrite 系统上对各自修改后的作品进行互评。生生互评可促进学生角色转变，激活学生已有知识，促进批判性思维和反思能力的发展。

4.4 师生合作评价

通过课内师生合作评价、学生在共同学习如何进行有效评价的基础上，课后进行自评和互评，再辅以智能评阅，最后教师通过普查和抽查相结合的方法检查学生作品，全面了解教学目标的实现情况。

参考文献：

- [1] Tomlinson, B. *Materials Development in Language Teaching* [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- [2] Wen, Q. F. The production-oriented approach to teaching university students English in China [J]. *Language Teaching*. Available on CJO 2016 doi: 10.1017 / S026144481600001X.
- [3] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 大学英语教学指南[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [4] 文秋芳. 《产出导向法: 中国外语教育理论创新探索》[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2020.
- [5] 文秋芳, 孙曙光. “产出导向法”驱动场景设计要素例析[J]. 外语教育研究前沿, 2020, 3(02): 4-11+90.

(注：本表请保存为 PDF 格式，以“学校名称+团队负责人”的形式命名)