

附件一：

## 2023 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

### 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校及教师个人信息）

#### 一、参赛材料

- 《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》Unit 3 Sports for all
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 1 Mind the gap
- 《理解当代中国：英语演讲教程》Unit 3 Boosting Cultural Confidence
- 《理解当代中国：汉英翻译教程》第四单元 坚持和发展中国特色社会主义总任务

#### 二、学情分析

（简要介绍院校人才培养特色与教学对象特点）

我校是一所以出版传媒为特色学科、印刷包装为基础学科的特色型高等院校。新时期背景下，学校致力于培养具有国际视野和家国情怀的复合应用型人才。我校大学英语教学团队依据《大学英语教学指南》（2020 版）中明确提出的大学英语课程思政的课程要求和兼具人文性和工具性的课程性质，结合学校特色和人才培养目标，在大学英语教学中，坚持以学生为中心，因材施教，在教授知识培养能力的同时，把思想政治教育有机融合其中，为实现培养担当民族复兴大任、具有社会责任感、创新精神、实践能力和综合素质的复合应用型人才的目标而努力。

##### 1.2 教学对象特点：

我校大学英语课程采用分级教学模式，学生依据入学后的分级考试分成 A、B、C 三个级别。本课程的授课对象是一年级 B 班学生，学生具有以下特点：

- 英语基础：B 班学生英语水平中等，相当于《中国英语能力等级量表中》的 4 级。经历过高中阶段和大学英语第一学期的学习，学生普遍掌握了基础的英语语法和词汇知识。受应试教育影响，英语阅读和听力能力较好，但产出能力，如口头表达和书面能力相对较弱，有待进一步提升。
- 学习动机：学生学习英语兴趣一般，积极性较弱，需要教师有意识地调度学生学习积极性。
- 情感和行为特征：作为成长在信息时代的当代大学生，他们对数字化教学和学习手段比如教学平台和线上教学资源比较感兴趣，也容易接受。该级别学生受基础和英语水平影响，课堂上回答问题

题常表现为不太自信和略显焦虑，合作式学习模式有助于缓解情感焦虑。

### 三、教学设计方案

#### 1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标、知识目标与育人目标）

##### 1.1 语言目标

- 能够使用本单元主题词汇讲述体育运动和体育精神。
- 能够理解并掌握说服性写作（persuasive writing）相关策略。
- 能够合理使用说服性写作策略写一封推荐信。通过介绍一位有代表性的运动员和他的体育精神推荐一项体育运动，并说明这项运动的文化内涵及对全民健身的促进作用。

##### 1.2 知识目标

- 能够探索并了解奥林匹克精神：相互理解，友谊长久，团结一致，公平竞争。
- 能够了解体育运动的文化内涵。
- 能够认识体育运动在促进文化交流和全民健身中的重要作用。

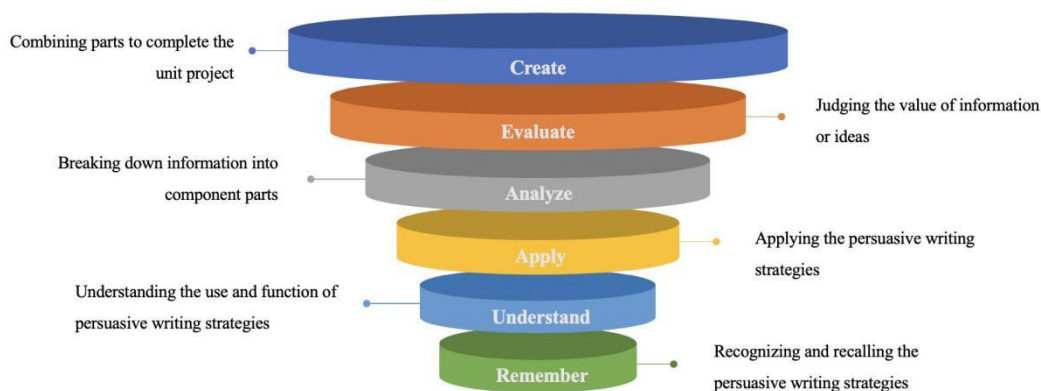
##### 1.3 育人目标

- 能够受到运动精神的鼓舞，培养坚毅、不怕困难、遵守规则等相关品质。
- 能够认识到运动在提升全民健身中的重要作用，培养运动习惯。
- 能够通过了解民族传统体育运动和优秀运动员精神品质树立爱国情怀和民族自信。

#### 2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应与单元目标一脉相承）

##### 2.1 课堂教学展示环节的选取依据

此次课堂教学展示重点关注对体育精神的探讨和说服力写作策略的学习。学生能够正确理解并讲述运动员所代表的体育精神是单元产出任务（一封推荐信）必不可少的内容，而使用写作策略进行说服力写作更是贯穿单元产出任务始终。因此，教学展示是培养学生具备完成本单元产出任务“create”所需语言知识和能力的重要环节和基础，即下图所示的“remember, understand, apply”三个重要环节。



## 2.2 教学目标

课堂教学展示环节教学目标是本单元教学目标的重要组成部分。

### 2.2.1 语言目标

- 能够理解并掌握说服力写作（persuasive writing）相关策略

### 2.2.2 知识目标

- 能够探索并了解奥林匹克精神：互相理解，友谊长久，团结一致，公平竞争。

### 2.2.3 育人目标

- 受到体育精神的鼓舞，培养坚毅、不怕困难、遵守规则等相关品质。

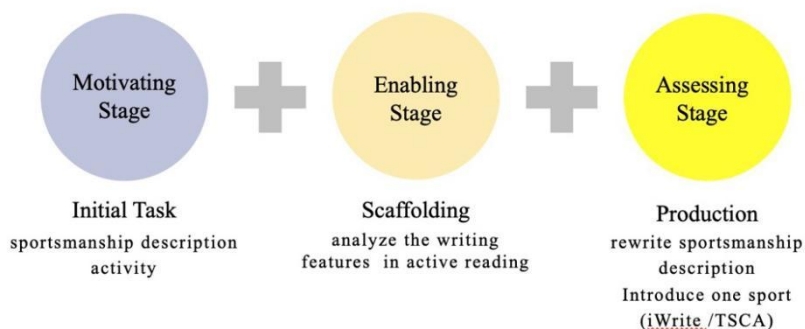
3、**课堂教学展示环节教学过程** (1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路, 介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据, 注明页码和自然段序号等; 2>说明课堂教学展示环节教学组织流程, 包括具体步骤与活动; 3>说明课堂教学展示环节如何有效使用教材实现教学目标, 如何通过数字赋能教学, 提升育人成效)

### 3.1 教学展示环节设计理念与思路和主要内容

本单元的设计参考文秋芳教授提出的“产出导向法”(Production-Oriented Approach), “学习中心说”(learning--centered principle), “学用一体说”(Learning-using Integrated Principle), “全人教育说”(Whole-person Education Principle), 以及合作学习教学法(Cooperative Learning Approach)。本课时的教学设计以上述教学目标为指导思想, 做到学生学习掌握知识、提高能力和提升素质的有机融合。

**本教学环节遵循“产出导向法”的“驱动—促成—评价”。**首先, 通过观看视频对体育精神的内涵进行讨论和复习。通过分析评价学生上节课课后的写作任务(作业), 我们发现大部分学生能够使用课堂上学过的与体育运动相关的词汇介绍一位运动员及其所代表的体育精神, 并在介绍中使用事实和数据进行支撑。但大多事实和数字多为运动员运动生涯所取得的成就或大赛成绩, 并不能完全支撑学生在介绍提到的“公平竞争”“尊重对手”等体育精神, 无法完全使得读者信服。教师以此作为驱动环节, 通过课上点评、总结学生的写作, 指出其中存在的问题, 帮助学生认识到除事实和数字外, 还可通过其他策略进行说服力写作。其次, 本课时的促成环节则是通过让学生分析课文的内容和写作策略, 以此进行“输入性学习”, 帮助学生了解和应用其他三个写作策略, 更好地认识到在说服力写作中通过使用行为动词(action verbs)、引述(quotes)和情感语言(emotive language)可引起读者的共鸣, 更好地实现写作的“说服力”, 从而促成了本课时中的产出环节: 使用所学的写作策略改写其对于运动员及其体育精神的介绍。完成该产出后, 学生将改写上传至 iWrite, 并依据教师提供的表格进行自评和互评。教师会在下节课对学生的产出进行总结点评, 加深学生对说服力写作策略的认识, 促进学生在写作中更好地进行应用。

## POA (Production-Oriented Approach)



本教学环节还体现了“全人教育说”和合作学习教学法。首先，本展示课时设计中观看的视频虽简短，但刻画了中国游泳选手张雨霏和日本选手池江璃花子跨越国籍与竞争的友谊，通过画面直观地向学生们展示“体育精神和奥林匹克精神”，加深学生对奥林匹克精神“互相理解，友谊长久，团结一致，公平竞争”内涵的理解，我们应弘扬“更团结”的奥运精神，推进构建人类命运共同体，提高学生的综合文化素养及跨文化交际能力。本展示课时的教学环节还鼓励学生在合作学习、相互评价中互相学习，增强学生的学习兴趣和参与度，提升学生的自信心，培养学生的团队合作精神和沟通能力。

此外，本教学环节体现了对数字技术的科学、有效应用。数字技术的使用贯穿整个教学过程，学生在课前课后通过 Unipus/iWrite 完成、提交作业，并和其他同学一起完成对作业的互评，鼓励学生自主学习。教师根据课程设计的需求通过在线网站完成对学生作业的词云分析，以及 Unipus 在线互动工具完成课堂师生实时互动，提高课堂效率和学生的参与度。教师还通过数字技术手段对线上教学补充资源（视频、文本等）进行筛选、改编、剪辑，使其更符合教学需求和学生水平。总而言之，教师利用多元化教学手段，帮助学生完成学习任务。

### 3.2 所选取的教材内容

	页码	选取内容	选取依据
1	P56-58	Active Reading	课文使用了多种策略再现主人公的比赛场景，学生们通过分析课文的语言使用，深刻体会这些策略在引起读者与主人公在思想和情感上产生强烈共鸣的作用。
2	P60	Analyzing writing	此教材内容揭示了本课文的学习重点，即通过使

		techniques	用行为动词和引述生动形象地再现故事场景和人物特征，打动人心。此教材内容是本单元，特别是本课时的教学设计的参考，教师基于这一部分进行了补充。
--	--	------------	---

4、**课堂教学展示环节教学评价**（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

**4.1 课堂教学展示环节**

教学环节	教学目标	教学步骤
课前作业	<ul style="list-style-type: none"> <li>此环节旨在考察学生对上节课所学的体育精神有关词汇和表达的掌握，以及学生是否理解其内涵。</li> </ul>	<p><b>课前产出作业：</b>学生尽可能多地使用第一、二课时里学到的和主题相关的词汇和表达方式，介绍一位运动员以及其代表的体育精神，并将作业上传至 iWrite。</p>
环节一： 复习——课堂导入	<ul style="list-style-type: none"> <li>此环节旨在对体育精神的内涵进行复习。</li> <li>此环节为驱动环节，通过教师点评学生的课前产出作业，帮助学生认识到自己的不足，并引出本次展示环节的教学重点。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过观看视频对体育精神的内涵进行讨论和复习，加深学生对体育精神和奥林匹克精神的认识。</li> <li>教师通过 Unipus 在线交互式平台向学生展示一系列词，让学生挑选出符合“体育精神”的词，考察学生对体育精神的理解和相关词汇的掌握。</li> <li>教师引导学生对课前产出进行分析，指出存在的问题，即仅仅有事实和数据并不能足以</li> </ul>

		支撑学生在产出中提到的“公平竞争”“尊重对手”等体育精神,无法完全使得读者信服。进一步引出还需其他写作策略才能更好地实现写作的“说服力”。
<b>环节二：如何进行说服力写作</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>是通过让学生分析课文的内容和写作策略,以此进行“输入性学习”。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过分析课文,帮助学生归纳总结其他三个写作策略: <ol style="list-style-type: none"> <li>Use action verbs to create vivid images;</li> <li>Use quotes to recreate the scenes;</li> <li>Use emotive language to evoke the reader's feelings;</li> </ol> </li> </ul>
<b>环节三：学习效果评价</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过对节选的补充材料进行评价分析,检验学生的学习效果。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教师与学生一起对说服力写作的策略进行总结。</li> <li>通过对节选的补充材料分析课文,引导学生对材料中使用的四个写作策略进行辨认。</li> </ul>
<b>环节四：展示环节产出任务</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>此任务通过对李连杰全国武术比赛冠军身份,以及武术所代表的中国传统文化和传统体育精神的介绍,引出接下来对民族传统体育运动和体育文化的学习。</li> <li>此任务还旨在考察学生对所学产出策略的应用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学生应用所学写作策略改写自己的课前的产出作业。</li> <li>学生应用所学写作策略介绍一个中国传统体育运动,及其所代表的传统体育文化。</li> <li>学生将改写完的产出任务上传至 iWrite, 并进行机评、自评和互评。</li> </ul>

自评和互评表格：

Checklist	Comments
Use facts and statistics to make strong arguments	×
Use action verbs to create vivid images	✓
Use quotes to recreate the scenes	×
Use emotive language to evoke the reader's empathy	✓

## 4.2 教学评价

### 4.2.1 评价理念

本课时的评价理念是基于产出导向教学法，侧重任务完成的评价。任务评价是指评价学生是否能够在具体的任务中实现预期的目标和要求，而非简单地评价学生掌握了多少知识点。

在任务评价中，教师明确任务的目标和标准，为学生提供明确的评价标准和反馈。学生根据任务的要求进行自我评价，发现自己的优势和不足，并制定改进方案。同时，教师还定期对学生进行评价，以了解学生的学习状况和进步情况。

任务评价不仅能够评价学生的知识掌握程度，还能够评价学生的实践应用能力和问题解决能力，能够更加全面地反映学生的学习水平。此外，任务评价还能够激发学生的学习兴趣 and 动力，促进学生的自主学习和自我反思，有利于学生的长期发展。

总之，产出导向教学法的评价理念强调任务评价，注重实践应用能力和问题解决能力的评价，能够更加全面地反映学生的学习状况和水平。

### 4.2.2 评价方式

**机器评价 (iWrite)：**使用 iWrite 评估语言写作，对学生写作中的语法、拼写检查、句法结构等进行纠错，提供详细的反馈和修改建议，并对错误类型进行分类统计。

**生生互评 (Peer assessment)：**学生在课上和课下都会有机会对同学的产出任务进行评价。“生生互评”可以促进学生之间的互动合作，以及学生之间思想和观点的交流，从而提高他们的学习。此评



价方式还为学生提供了评价同伴表现的机会，培养学生进行批判性思考，并提供建设性的反馈。

**老师与学生合作评价 (Teacher-student collaborative assessment)：**首先，在教学展示课时前，教师对学生的作业进行评价，重点关注学生对上节课课堂所学知识的运用以及书面表达内容。根据学生的产出生成“词云”，更为快速直观地向学生展示和总结学生在自己写作中已经在使用的高频词汇。其次，教师会在课上对学生的产出进行评价，使得学生除了在小组中与同学互相交流外，更能直观地得到反馈，培养学生的自信心。对于学生在课堂上产出任务的“生生互评”，教师也会进行简单有效地评价，使得学生可以将互相给出的评价与老师给出的评价对比。最后，教师会在课下对学生的写作产出进行评价。老师评价可以为学习者提供有价值的反馈和指导，帮助他们发展认知能力和批判性思维，推进学习。

(注：本表请保存为 PDF 格式，以“学校名称+团队负责人”的形式命名)