



## 2.2 思维特点：思维活跃，但需价值引领

学生思想活跃，可通过探究式任务培养思辨、合作精神；自律性强，可通过师生合作评价，实现知识的二次内化。

但其尚处人生观、价值观、世界观以及科学观的形成期，尤其缺乏对当代中国政治、经济、科技、文化等方面的了解，难以解决“卡嗓子”的问题（吴岩，2022）。因为在当前时代，外语教育不仅要把世界介绍给中国，也要把中国介绍给世界，“讲好中国故事是新时代中国高等外语教育的新使命”。“当前更为迫切的是，要讲好当代中国故事”（孙有中，2022）。

#### 四、教学设计方案

##### 1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

**语言目标：**使用相关词汇谈论中国的绿色发展理念；

**技能目标：**运用思维导图等图表语言表述相关话题并进行展示汇报；

使用开篇及结尾技巧提升演讲能力；

**育人目标：**深化对中国环境保护措施及成就的了解；

讲好中国的环保故事。

##### 2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标，并与单元目标一脉相承）

###### 2.1 本环节选取依据

本环节为如何使用2步开篇法吸引观众，讲述中国的环保故事。

本单元的**总产出任务**为学生受邀参加国际青年大会，做关于中国绿色发展的发言。**子产出任务1**为列举当前全球面临的环保问题（P98 activity 1），**子产出任务2**为以思维导图形式形象展现中国的绿色发展举措并进行展示汇报（P99-104 activity 2）。在演讲中需使用适当的**开篇和结尾技巧提升演讲质量**（P105-108 activity 3+4）。



本展示环节为第二次课的第一小节，在此之前，学生已完成子产出任务1和2，并通过后者这一思维导图的展示汇报，教师发现学生对课文中所提及的绿色发展理念了解较充分，已完成主要观点的促成，但在汇报展示过程中，教师发现，尽管学生已在混合教学模式下的U校园中完成微课“7 presentation skills and tips to leave an impression”的学习，但学生在实际应用中，仍欠缺对演讲开篇吸引观众技巧的熟练应用。

综上，经诊断性测评，我们选取此展示环节，即2步开篇法讲述中国的环保故事。

## 2.2 本环节教学目标

**语言目标：**以具体事例描述中国在绿色发展模式中所付出的努力；

**技能目标：**使用开篇技巧提升演讲能力；

**育人目标：**讲述中国的环保故事。

**3、课堂教学展示环节教学过程**（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

### 3.1 本环节主要内容、设计理念与思路

#### 3.1.1 本环节主要内容

本环节为如何使用2步开篇法吸引观众，讲述中国的环保故事。选自课本P105-107页

（activity3）开篇吸引观众的5种技巧，教师重点讲授2种演讲开篇技巧：提问问题中的设问（hypophora）和讲述故事，并与三代塞罕坝植树人这一具有强烈感召力的故事相结合，由讲述他人故事（塞罕坝）到讲述个人故事，最终讲述当代中国故事。在讲述“三层”故事的过程中，通过教师的启发式讲授（exploratory talk）和案例教学也涉及到课文中提及的其他3种开篇技巧：refer to an event, statistics 和quotation。

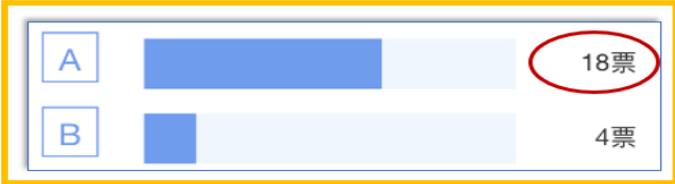
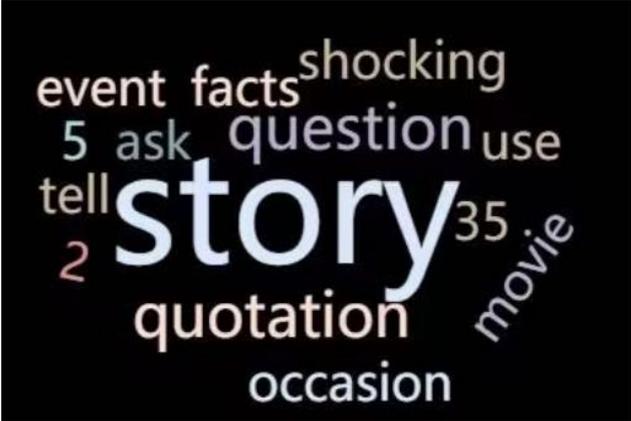
在课堂活动中，也将课文P97页（warming-up）活动以课堂问卷的形式融入。另外，在启发式讲授和案例教学中，也选用了课文P111页Language Bank中出现的庄子的“天地与我并生，而万物与我为一”，作为翻译和中西文明互鉴的素材。

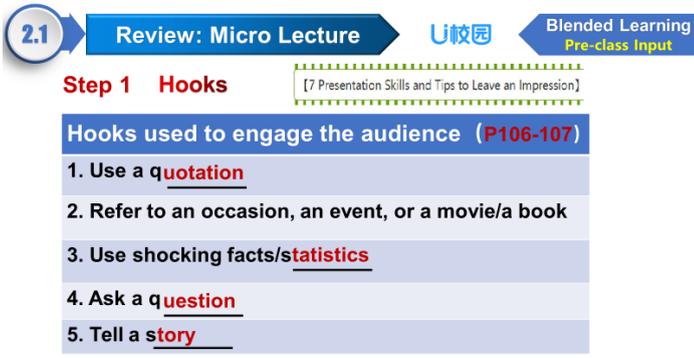
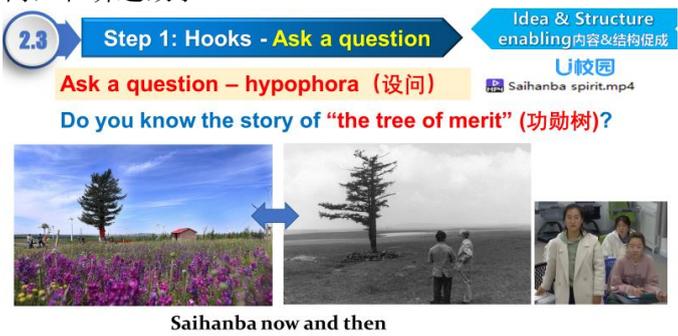
#### 3.1.2 本环节设计理念与思路

基于需求分析，团队采用混合式教学模式和POA教学理念。具体如下：

课前 (促成+评价)	课中 (驱动+评价+促成)	课后 (评价)
<p><b>线上平台</b></p> <p>完成子任务2思维导图的线上师生合作互评。</p> <p>完成演讲开篇技巧微课和塞罕坝植树人思政视频的输入促成。</p>	<p><b>线下课堂</b></p> <p><b>驱动任务具体可测</b></p> <p><b>促成活动多元且具渐进性</b></p> <p>包括问卷、弹幕、词云、启发式讲授、案例讲授等多元促成活动，详见教学组织流程。</p> <p><b>评价方式多元</b></p> <p>思维导图展示汇报，实现诊断性测评。</p> <p>针对“选词讲故事”这一游戏，采用师生合作互评。</p> <p>课前课后问卷，实现思政测评。</p>	<p><b>线上平台</b></p> <p>学生线上提交作业并依据评价标准完成师生合作互评。</p>

### 3.2 本环节教学组织流程

教学步骤	教学活动	设计意图
<p>步骤1 导入：问卷</p>	<p>教师发送“你的家乡在环保方面是否有进展”的问卷（P97）。 学生完成问卷。 教师引入中国的绿色发展理念。</p> <p><b>Have you seen any changes in the natural environment of your hometown?</b></p> <p><b>A Yes, I have.</b></p> <p><b>B No, not yet.</b></p> 	<p>引入话题，问卷可提升参与度。与后测思政问卷一起助教师了解学情。</p>
<p>步骤2 前测/诊断性前测</p>	<p>教师回顾线上学生关于中国绿色发展的思维导图，及依据评价标准进行互评和自评的情况；并总结学生思维导图展示汇报所存在的主要问题。</p> <p>基于以上诊断性前测，本课将以2步开篇法讲述中国的环保故事。</p> 	<p>线上线下诊断性前测，数据驱动，助教师发现问题，及时调整教学，是后续教学及“精准扶智”的基础。</p>
<p>步骤3 教学目标</p>	<p>教师告知学生教学目标</p>	<p>了解教学目标，可助学生进行自评和互评。</p>
<p>步骤4 弹幕和词云</p>	<p>教师开启弹幕，学生发送关于开篇演讲技巧（hook）使用倾向的弹幕。教师收集数据形成词云，了解学情。</p> 	<p>弹幕和词云帮助教师了解学生在开篇演讲中的选择倾向，并实现结构促成。</p>

教学步骤	教学活动	设计意图
<p>步骤5 微课回顾</p>	<p>教师引导学生回顾线上微课谈及的5种开篇演讲技巧。并根据诊断性前测及学生的弹幕词云情况重点讲授2种：提问问题中的设问和讲述故事。</p>  <p>2.1 Review: Micro Lecture U校园 Blended Learning Pre-class Input</p> <p>Step 1 Hooks [7 Presentation Skills and Tips to Leave an Impression]</p> <p>Hooks used to engage the audience (P106-107)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Use a <u>quotation</u></li> <li>2. Refer to an occasion, an event, or a movie/a book</li> <li>3. Use shocking facts/<u>statistics</u></li> <li>4. Ask a <u>question</u></li> <li>5. Tell a <u>story</u></li> </ol>	<p>混合式教学，提升面授课堂效率。 微课回顾，可检查并巩固线上所学。实现线上促成。</p>
<p>步骤6 开篇步骤1： hook中的设问和讲故事</p>	<p>教师通过塞罕坝功勋树的例子讲授2步开篇法的第一步。重点讲授第一步种的2种开篇技巧：（hook）：提问问题之设问，和讲述故事。</p>  <p>2.3 Step 1: Hooks - Ask a question Idea &amp; Structure enabling内容&amp;结构促成 U校园 Saihanba spirit.mp4</p> <p>Ask a question – hypophora (设问)</p> <p>Do you know the story of “the tree of merit” (功勋树)?</p> <p>Saihanba now and then</p>	<p>实现语言和结构促成。</p>
<p>步骤7 开篇步骤2： 关联主题句</p>	<p>教师通过塞罕坝的例子，讲授2步开篇法的第二步，即如何实现从Hook到thesis的过渡</p> <p>Step 2 Transition to your topic/thesis statement</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Thesis statement</b></p> <p><b>China's green development efforts are making a positive impact.</b></p> </div> <p>Examples</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. You might be wondering what “the tree of honor” has to do with today's speech.</li> <li>2. I tell that story because Saihanba is the showcase of the transformation through the extraordinary efforts of three generations of Chinese people.</li> <li>3. This story/ picture/number illustrates...</li> </ol>	<p>实现语言和结构促成。</p>
<p>步骤8 小组活动：选词讲故事游戏</p>	<p>教师给学生8个单词，学生选取其中一个，讲述自己的环保故事。</p> <p>教师给与详细评价标准，学生的故事讲授中需要遵循教师所讲授的2步开篇法：hook和transition。</p> <p>学生依此标准，进行自评，并在小组内讲述故事及互评。然后依据评价标准，小组内选择一个最吸引人的故事对全班讲授。</p> <p>教师通过抽奖大转盘，选取小组分享个人的环保故事。并给与针对性评价。</p>	<p>由讲述“他人故事”（塞罕坝）到讲述“个人故事”，环环相扣。</p> <p>在之前教师讲授的基础上，这一活动综合考察了学生在内容、语言和结构方面的促成效果。</p> <p>且依据详细的评价标准，保证师生合作互评的顺利展开，以评</p>

	 <p><b>2.5 Practice: Tell Your Stories</b> Game Idea, language &amp; Structure enabling</p> <p>Choose words to tell a story about green development. (选词讲故事)</p> <p>stars sky water mountain river tree(s) Plastic bags sandstorm</p> <p><b>Instruction:</b> Self-evaluation Peer-evaluation</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Everyone can choose one term to tell a story about green development.</li> <li>Transit your story to thesis statement.</li> <li>Share with your group.</li> <li>Select ONE story according to the checklist.</li> </ol> <p>Is there a hook? ✓ Is there a transition? ✓</p>	促学，实现知识的二次内化。				
<p><b>步骤9</b> 启发式讲授和案例教学，并号召行动</p>	<p>教师通过启发式提问和案例来讲授演讲开篇技巧refer to an event, statistics 和quotation。并引导学生思考在讲述个人故事之外，如何讲述中国故事，提升国际传播力。</p>  <p><b>3.1 Inspiration- Tell China's Stories</b> Morality-enabling 价值引领</p> <p><b>Make China's voice heard</b> Use a Quotation</p> <p>Translate 人与自然和谐共生</p> <p>Harmony Between Humanity and Nature</p> <p>Heaven and earth coexist with me; all things and I are one. - Zhuangzi</p> <p>大地与我共生，而万物与我为一。</p> <p>Everyone should fulfil responsibilities to protect Mother Nature.</p> <p>Transition to Thesis Interculture</p>	由讲述“个人故事”到讲述“中国故事”。术道合一，实现思政促成。				
<p><b>步骤10</b> 后测问卷</p>	<p>教师发送是否对中国在2060年前实现碳中和有信心问卷。</p>  <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>21票</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>1票</td> </tr> </table>	A	21票	B	1票	后测，验证课程思政成效。
A	21票					
B	1票					
<p><b>步骤 11</b> 总结及作业</p>	<p>教师总结，回顾本课所学，并引导学生依据评价标准，对单元项目进行互评自评。</p>  <p><b>6 Make China's Voice Heard</b> Assignment</p> <p>A 5-min Speech for an International Youth Forum: China's Green Development</p> <p>Environmental Problems (P98 Activity 1) China's Solutions (P99-104 Activity 2)</p> <p>Techniques to start and end a speech (P105-108)</p>	形成闭环。促成单元总产出任务。				

### 3.3 本环节思想性与科学性的统一

#### 3.3.1 本环节选取内容基于教材，又跳出教材

Tomlinson 认为，教师应基于教材，同时又应基于学情对教材进行创造性使用（2015）。

本环节教学内容基于教材（P105-107），又根据学情和校情进行了选调改增。

选	调	改	增
5 种 开 篇 技 巧 ( P105 -107)	将课文P97 warming-up活动以课堂 问 卷 形 式 融 入 。 课 文 P111 Language Bank中出现庄子的“天 地与我并生，而万物与我为一”， 作为演讲开篇的quotation素材， 与二十大报告中“人与自然和谐发 展”及古希腊神话“Mother Nature”一起，文明互鉴，讲述中 国 故 事 。	将开篇技巧分 为2步：hook和 transition to thesis，环环 相扣，层层递 进。展示环节 由三个故事有 机融合：讲述 他人故事（塞 罕坝植树人） 到讲述个人故 事，最终讲述 中国故事。	混合模式下，在线上增加 塞罕坝三代植树人这一具 有感召力的思政故事 (5min)；并将 P105- 107内容以微课形式上传 平台(5min)，提升面授 课堂效率。并为学生压制 英文字幕，符合在线课程 设计标准，不会加重学习 负担。同时也与教材编写 理念契合，即承担新时期 外语教育的新使命，“讲 述当代中国故事”（孙 有中，2022），传播中国 声音。



#### 3.3.2 本环节教学设计融道于术，层层递进

由讲述“他人故事”到“个人故事”，最终讲述“中国故事”。以塞罕坝三代植树人的例子，以小见大，融道于术。

教学设计层层递进，实现促成活动的渐进性（progressiveness），为中国发声。助力学生了解当代中国，构建立体、真实的国家形象，讲述当代中国故事。解决新文科建设中“卡嗓子”的问题（吴岩，2022）。

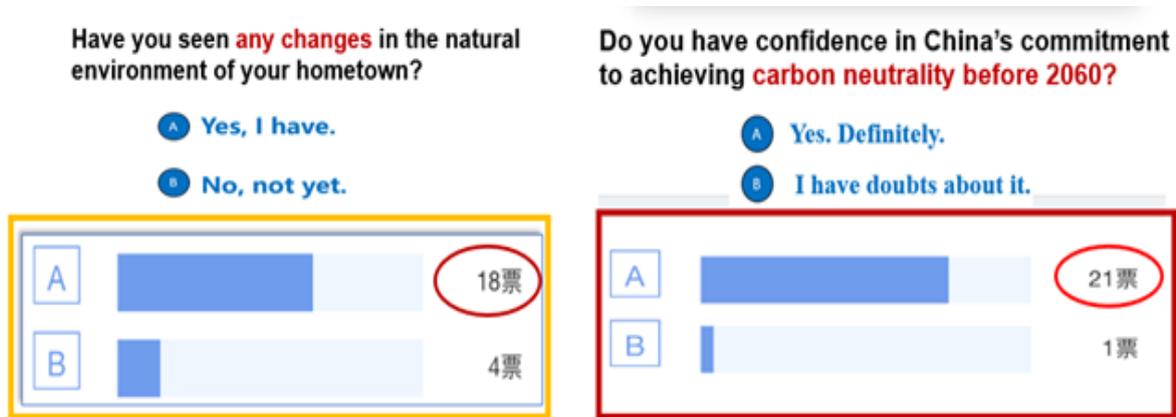


### 3.3.3 本环节以技术赋能，形成教学闭环

充分结合线上线下学习优点，打造多样化教学活动。在当前大学英语教学普遍压缩的情况下，线上学习可提升面授课堂效率，使课堂更多聚焦于培养批判思维和国际视野等高阶思维活动。多样化教学活动可适应不同学生需求。且线上学有痕迹，助教师进行线上诊断性测评，及时调整教学。实现“精准扶智”（教育部，2021）。

## 4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）

### 4.1 前测和后测问卷形成闭环，验证课程思政成效。



前测和后测思政问卷

### 4.2 数据驱动，线上线下数据使评价更客观

TSCA	Checklist for Mind Mapping	OK	NO
Content	Extensions of key ideas show a deep understanding of the content.		
Form	Images and key words are clearly shown.		
作业得分		被互评记录	
93.33分		90分 95分 96分 90分 95分	
满分: 100		平均分: 87.5 参加人数: 163	

胡万斌 202100	黄陈悦 20210005	孙菲 202100
statistics	quotation	story
郭径含 202100	夏雨欣 202100	欧阳豪博 202123
quotation	event	book

线上思维导图数据和线下弹幕数据

### 4.3 线上线下诊断性测试，实现“精准扶智”

通过对线上学习数据及线下学生思维导图展示汇报的诊断性测试，我们发现学生汇报展示中缺乏适当的演讲开篇技巧，以此决定本课讲授重点，实现“精准扶智”。

### 4.4 线上线下师生合作互评，实现以评促学和知识的二次内化

依据详细评价标准，充分结合线上线下学习优点，实现线上线下师生合作互评，如线上思维导图互评和自评。以及本课次“tell your stories”环节，小组内讲述故事并依据标准进行互评，然后挑选一个最吸引人的故事和全班分享。使主观评价更客观。

该题得分: 100				
整体评价:				
student1: Pretty good. Your show is appealing and I could find my needed information.				
student2: You key points are classified in detail. It would be perfect if the layout were a little more tidy in order.	Step 1	Is there a hook?		
student3: Clear thinking, clear context, concise and beautiful				
student4: What impresses me most is that your mind map is excessively distinct.				
自评评价: Lack of aspects.	Step 2	Is there a transition to thesis?		
Too general and not specific enough.				
Should search for more information, not well-prepared.				
The mind map is not neat and clear enough.				

线上思维导图互评和自评，及“tell your stories”环节小组互评和自评标准

#### 参考文献:

1. 孙有中, 金利民. 《理解当代中国》(英语演讲教程), 外语教学与研究, 2022.
2. 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系 [J]. 外语教学与研究, 2015, (4): 547-558.
3. 文秋芳. “产出导向法”的中国特色 [J]. 现代外语, 2017, (3): 348-358.
4. Earl, L. (2003). *Assessment as Learning: Using Classroom Assessment to Maximize Student Learning*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
5. Wiggins, Grant. (1998). *Ensuring authentic performance*. Chapter 2 in *Educative Assessment: Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance*. San Francisco: Jossey-Bass, pp. 21 – 42.
6. 教育部. 《高等学校课程思政建设指导纲要》, 2020.
7. Tomlinson, Brian (2015). Challenging teachers to use their coursebook creatively. In A. Maley & N. Peachey (Eds.), *Creativity in The Language Classroom* (pp. 24-28). London: British Council.
8. Tomlinson, Brian (2011). *Material Development in Language Teaching* (2nd Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
9. Xi Jinping: *The Governance of China*, Foreign Languages Press, 2014.

注: 本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名, 保存为PDF格式, 与参赛PPT同于11月24日24:00前发至zhangyuanxin@fltrp.com。