

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校及教师个人信息）

一、参赛材料

- 《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》Unit 3 Sports for all
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 1 Mind the gap
- 《理解当代中国：英语演讲教程》Unit 3 Boosting Cultural Confidence
- 《理解当代中国：汉英翻译教程》第四单元 坚持和发展中国特色社会主义总任务

二、学情分析

（简要介绍院校人才培养特色与教学对象特点）

1. 院校人才培养特色

本校以立德树人为根本任务，坚持以学生成长为中心，全面践行“人格、素质、能力、知识”融合一体的 KAQ2.0 育人理念，培养德智体美劳全面发展、具有全球竞争力的高素质创新人才和领导者，以推动国家繁荣、社会发展和人类文明进步。

本校大学英语课程以《大学英语教学指南（2020 版）》与《中国英语能力等级量表》为科学指导，秉持“以学生为中心”的教学理念，将知识传授、能力培养与价值塑造贯通到教学全过程。本课程着力提升学生的语言综合运用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，提高综合文化素养，培养人文精神和思辨能力，通过数字赋能，切实提升学生自主学习能力，努力培养德才兼备、知行合一、兼具语言能力、跨文化交际能力和家国情怀的时代新人。

2. 教学对象特点

2.1 英语水平

课程通过“新生入学英语能力诊断测试”全面了解学生英语水平。测试由本校大学外语公共基础课程教学研究发展中心研发，遵循本校以学生成长为中心的教育理念，以《中国英语能力等级量表》和《大学英语教学指南（2020 版）》为科学指导。完成测试后，学生获得个性化的英语能力诊断报告(如下图所示)，报告既包括定量信息，如测试总分、对应《量表》级别、认知技能掌握模式等，也包括定性信息，如学生英语能力描述语、学习建议等。



测试显示多数学生入校时处于CSE4-5级水平。在理解方面，学生具备应对不同社交场合中一般性话题语言材料的能力，能够把握主题，理解主要内容，捕捉事实、观点，并领悟他人的意图和态度。在表达方面，无论是在较为复杂的学习和工作领域，还是在熟悉的社交环境中，学生具备与他人进行交流、讨论、协商的能力，并能够比较清晰、连贯、得体地表达自己的观点和态度。学生能够叙述事件、描绘事物、介绍活动、说明要点，进行简单地论述，以较为准确而流畅的方式与他人进行有效地沟通和交流。

在后续学习中，学生需要通过课程提升语言理解能力，包括理解更复杂与抽象的语言材料，进一步明晰语言材料中的事实、观点与细节，推断态度与隐含意义，以及分析材料中的逻辑关系。学生需要通过课程进一步提高语言表达能力，以有效参与学术或工作交流，包括涉及多种话题的讨论、发表自己的见解。此外，学生还需进一步根据相关文体规范和语体要求进行表达，包括专业领域的写作和口头表达。

2.2 思辨能力

学生已经具备一定程度的思辨能力，但在使用外语进行思辨与表达时，仍然需要更清晰地理解思辨的具体含义、掌握其关键要素并有效运用思辨技巧。学生需要提升信息评估能力，包括分辨信息来源、判断信息的可信度、验证信息的真实性，以及识别潜在的偏见或偏向性。学生需要完善矛盾分析、因果分析、现象与本质分析等辩证分析能力。学生也需要进一步提升在信息处理方面的归纳总结能力，如提取关键信息并总结观点、根据已有信息做出推断与预测。课程需要针对高阶思维，通过设计探究式学习任务，培养学生独立思考的能力，提升思维和表达的清晰性、准确性、关联性、逻辑性。

2.3 信息素养

作为“网络原住民”一代，学生在信息素养方面表现出较高水平，能熟练使用数字化教育平台，积极寻求高质量的教育资源，并灵活运用各种方法与工具探索多维学习空间，面向未来学习。

课程需要积极创新教学方法，应用现代技术联动课内课外内容、线上线下课程，整合校内外数字学习平台，开展智慧教学，将英语教学与数智技术深度交融，为学生提供数智赋能的现代化英语学习新空间。

2.4 学习动机

本校学生具有较强的英语学习驱动力，在内在兴趣、个人发展、社会责任等方面都具有较强的学习动机。学生希望提升自身英语综合应用能力，以英语为媒介获取信息，更深入地了解国际社会和文化多样性。学生也希望通过英语学习提升个人竞争力，特别是跨文化交际能力以及阐释与传播中国文化的能力。总体来说，学生已初步掌握良好的语言学习方法，有较强的英语文化意识，将英语学习视为承担民族责任、参与国家发展的重要途径。学生有明确的学习动机，迫切需要以语言学习为媒介，从全球视角理解中国发展，树立文化自信，学会向世界传播中国声音。

课程旨在为学生提供有针对性的内容，帮助学生提高语言技能，结合实际案例、文化探究和多元文化讨论，帮助学生深入了解英语文化，增强他们的文化理解和跨文化沟通能力。课程通过提供丰富的资源和交流机会，引导学生更深入地了解中国文化，更好地理解并阐述自身所处的文化背景，为他们在国际舞台上传播中国声音打下坚实的基础。

三、教学设计方案

1. 单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标、知识目标与育人目标）

参赛单元为《新编大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 1 Mind the gap。依据院校人才培养特色与教学对象特点，将单元教学目标设定如下：

● 语言目标

1. 能够描述中国智造与创新驱动经济的特点，展望未来发展趋势。
2. 能够描绘新时代中国青年的特征、机遇与责任。
3. 能够运用多维视角表达事物之间的差异与联系，阐述整体与部分的关联性。
4. 能够在写作中通过数据与统计信息描述变化并呈现趋势。

● 知识目标

1. 回顾国家发展历程，了解我国从“中国制造”到“中国智造”的变化。
2. 了解中国千禧一代年轻人的成长背景、群体特征和发展需求。
3. 理解代际鸿沟与时代差异等不同类型的差异，探讨应对差异的可能途径。

● 育人目标

1. 培养系统性思维，从全局出发多维度看待并分析问题，梳理事物之间的关系，进行系统性思考。
2. 正确认识与评估关于中国千禧一代的多种视角与观点。
3. 以实事求是、多角度、立体的方式讲述中国故事。
4. 培养创新价值观、责任感以及全球意识。

2. 课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应与单元目标一脉承）

2.1 展示环节的选取依据

展示环节选取 **Reading 2 “Dawn of the Chinese Millennials”** 第 6-9 段。学生通过目标段落中多视角的呈现，了解中国千禧一代年轻人的特点与需求。教师通过段落内容梳理，引导学生解读多维视角呈现的信息，熟练掌握系统思维中“多视角”这一要素的语言表达策略，并在单元活动中加以应用。

展示环节选取依据如下：

(1) 对接量表要求

“新生入学英语能力诊断测试”显示多数学生入校时处于 CSE4-5 级水平。依据我校以及课程人才培养目标，结合诊断测试情况，对接量表更高级别的要求，学生需要进一步学习明晰语言材料中的事实、观点和细节；学习分析评价材料中的观点、态度和隐含意义，领悟他人的情感和意图；还需要比较和评析不同意见，从不同角度阐明观点，有效传递信息。

展示环节选取的课文段落包含多种观点和态度，教师将通过具体课堂活动帮助学生深入理解多层次信息，更准确地把握他人的意图。通过课堂的语言任务，学生将全面运用所学的语言、知识和技能，以多角度的方式清晰阐述观点和见解，更有效地传达信息，满足量表更高级别的能力发展要求。

(2) 贴合学生需求

展示环节选取的课文段落秉持《新编大学英语》“以学生为中心”的教学理念，围绕“中国千禧一代的特点与需求”这一主题，充分贴合学生的群体特征和能力发展需求，具有很好的文化适应性。

目标段落的内容为教师设计促进学生能力发展的教学活动提供了坚实的基础。教师通过设计小组讨论与互动，促进合作学习，鼓励学生基于课文分享他们各自的观点与见解，从而扩展他们的知识与视野；通过设计探究式学习任务，鼓励学生提出问题、选择和分析材料、对内容进行归纳总结并表达观点，培养高阶思维能力。教学活动的设计引导学生更深入地理解课文信息，洞悉多种观点，进行思考与表达。

(3) 助力价值塑造

展示环节选取的课文段落体现了《新编大学英语》将知识传授、能力培养与价值塑造相结合的教材特色。目标段落反映了当代青年行为、需求与价值观等方面的多元性。通过合理运用教材内容，教师鼓励学生积极思考和讨论，激发他们的独立见解和批判性思维，促进学生正确认识中国千禧一代，学习新时代青年奋发向上、勇于创新的精神，塑造多元与包容的价值观。

(4) 促进思维培养

展示环节选取的课文段落为培养学生全面思考与分析问题的能力提供了内容与平台。目标段落从多视角对话题展开讨论，促进学生深入了解话题，并从不同的角度进行思考与分析。教师通过课堂活动引导学生进行深入思考，鼓励他们系统性地梳理与挖掘事物之间的差异与相互联系。这有助于学生更好地理解复杂问题，同时也强调了从全局角度出发、多维度分析问题的重要性。通过展示环节的教学，教师培养了学生的系统性思维能力，提升了他们的思辨能力。

2.3 展示环节教学目标

展示环节教学目标如下：

● 语言目标

1. 能够描绘新时代中国青年的特征、机遇与责任。
2. 熟练掌握系统性思维中“多视角”这一要素的语言表达策略。

● 知识目标

了解中国千禧一代的群体特征和发展需求。

● 育人目标

1. 从全局出发多维度看待并分析问题，进行系统性思考，培养系统性思维。
2. 正确认识与评估关于中国千禧一代的多种视角与观点。
3. 以实事求是、多角度、立体的方式向外界讲述中国的故事。

3. 课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

3.1 展示环节主要内容、设计理念与思路；介绍所选取的教材内容及其选取依据

3.1.1 主要内容、设计理念与思路

展示环节选取的课文段落通过多视角的呈现，展示中国千禧一代年轻人的特点与需求，强调了他们对中国和世界的重要影响。展示环节中，教师通过课文阅读、讲解、讨论等课堂活动，引导学生分

析阅读材料中关于中国千禧一代的不同观点，掌握“多视角”在语言层面的实现方式及其功能，并通过口头和书面练习等课堂活动，帮助实践新知。

展示环节围绕“以学生为中心”的教学理念，在内容上选取契合学生认知与发展需求的教学内容，在形式上融合了教师讲解、学生互动、课堂练习等多个环节，力图促进学生综合能力的发展，兼顾语言与思维培养。

在设计思路，展示环节基于阅读材料，探索如何进行多视角的理解与表达。引导学生从阅读材料中理解多视角信息，分析并归纳多视角表达如何在语言层面得以实现，思考多视角呈现信息的功能。在操作步骤上，从阅读到理解再到表达，从阅读材料上升到抽象知识再到应用知识，符合认知规律。

3.1.2 所选取的教材内容及其选取依据

页码	选取内容	选取依据
P.17	B2U1 Reading 2 Paras. 6-9	课文6-9段从多维视角呈现了千禧一代的特点，尤其是他们的消费行为特征。学生一方面可以增进对当代青年的理解，另一方面学习从不同角度阐明观点，锻炼高阶思维能力。
P.12	B2U1 Reading 1 Banked cloze	该练习呈现了中国的产业发展历程，通过节选并改编，该练习可以帮助学生了解有关本话题来源于不同视角的观点。
P.22	B2U1 单元活动：制作短视频。 展示环节的课后作业，用于本单元第三次课展示与讨论。	单元活动要求学生根据单元所学制作主题为“Chinese youth in the new era”的短视频。本活动旨在促进学生实践新知、学以致用，提升英语综合应用能力。

3.2 展示环节教学组织流程

教学环节	教学内容
1. 导入	(1) 教师简要回顾前一环节内容，引出展示环节教学内容 (p.17 Paras.6-9)。

	(2) 学生提取 Para. 6 中有关新时代年轻人特点的信息。通过师生互动，教师引入展示环节的教学重点，即多维视角呈现信息。
2. 课文解析	<p>(1) 识别与理解：在学生理解段落内容的基础上，教师通过文中实例 (p.17 Paras. 6-9)，分析如何在语言层面从多维视角呈现信息，并讨论多维视角的功能。</p> <p>(2) 应用与评价：教师设置多项练习，包括问答互动、平台练习（节选并改编自 p.12 Banked cloze、China Daily、《礼记》）等，促进学生掌握课文与多视角表达，学生完成练习后，教师给与即时反馈与总结。</p>
3. 总结	<p>(1) 总结课堂内容。</p> <p>(2) 布置作业。要求各小组以“Chinese youth in the new era”为题，结合课堂所学，制作短视频。学生将在班级钉钉群中进行小组讨论，将视频脚本上传至校本数字平台，并就方案可操作性完成互评。下节课学生将在课上展示短视频，并分享完成单元活动过程中的问题与挑战、收获与反思。</p>

3.3 展示环节如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效

3.3.1 有效使用教材实现教学目标

整个展示环节中，教师基于设定的教学目标，实现对教材的有效使用。

课堂教学紧扣课文 6-9 段的内容，帮助学生完成知识目标，即了解中国千禧一代的群体特征和发展需求。

课堂教学紧紧围绕教材段落，通过课堂讲解、讨论与练习帮助学生完成语言目标，描绘新时代中国青年的特征与需求，并熟练掌握系统性思维中“多视角”这一要素的语言表达策略。这部分是对量表要求的有效回应，促进学生更好地解读较为复杂的文章，分析评价材料中的观点、态度和隐含的意义，领悟他人的情感和意图。

在达成以上知识目标和语言目标的同时，课程以润物无声的方式实现了育人目标。

首先，帮助学生正确认识与评估关于中国千禧一代的多种视角与观点。**其次**，培养学生从全局出

发多维度看待并分析问题，进行系统性思考。培养系统性思维贯穿整个单元教学。系统性思维依靠四个基本思维模式来构建思维：差异性、系统性、关联性和多视角。学生通过展示环节的学习，从全局出发多维度看待并分析事物。**最后**，展示环节的课后作业要求学生制作关于新时代中国年轻人的短视频，以实事求是的方式结合多维视角向外界讲述中国年轻人的故事。该活动要求学生比较和评析不同的意见，认识事物间的差异与联系，使用多种角度阐明观点见解，有效传递信息。该活动可以有效提升学生的语言综合应用能力，培养人文精神和高阶思维能力。

3.3.2 数字赋能，提升育人成效

展示环节教学过程中充分使用了(1)U校园平台，(2)校本数字平台，(3)班级课程钉钉群与(4)课程微信公众号等各项数字平台，有效实践了数字赋能、创新育人。具体体现在以下方面：

- **教学决策：**通过分析学生在校本诊断性测试中的个性化能力报告以及数字平台上的学习数据，教师制定合理的教学目标，选择适当的教学材料，采用有效的教学方法与评价方式。这种基于数据的教学决策能够优化学习体验和提升教学效果。
- **教学环境：**课程灵活运用各数字平台，根据课前预习、课中练习与评价、课后作业提交与互评等不同阶段的不同任务，有机融合线上线下学习，创造有利于学习的氛围，提高效率，赋能教学。
- **教学资源：**课程充分利用U校园等平台的数字化教材和资源，拓宽学生视野，提升学生跨文化交际能力和思辨能力，课内课外一体，促进学生全面发展。展示环节根据学生需求和使用习惯设计相应教学任务。课前学生在U校园平台进行词汇与课文预习，课后学生使用校本数字平台提交单元活动作业并进行互评，促进同学之间的学习互动。数字赋能为教学资源的创新和个性化提供了广泛的可能性，有助于更全面、深入地实现育人目标。
- **教学方式：**课程采用多个在线平台，帮助学生在不同学习场景和学习维度中顺畅学习。展示环节在课堂讲授、小组讨论、在线学习等教学方式中通过在线平台增强课程交互性，比如使用U校园3.0在线互动课件，使用班级钉钉群进行小组单元活动的互动讨论，使用校本数字平台进行作业的提交及互评。数字赋能丰富了教学方法，为学生提供了互动性强、个性化的学习体验。
- **教学评价：**课程运用数字化平台的数据和互动课件，实现实时反馈。教师能够回应学生共性问题，也能更好地处理个性化情况。课程还采用多元评价方式，比如使用校本数字平台进行作业互评与通过课程公众号展示学生短视频成果引入了不同的评价主体。数字赋能提高了评

价的效度和科学性。

4. 课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 展示环节评价理念

以《大学英语教学指南（2020版）》与《高等学校课程思政建设指导纲要》为依据，以立德树人、促进学生发展为目的，以学生为中心，充分利用数字化平台，科学有效地评价学生语言应用能力、综合素养以及思辨能力的发展。

4.2 展示环节评价方式，如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性

展示环节评价环节使用(1) U 校园平台，(2) 校本数字平台与(3) 班级课程钉钉群在以下方面提高了评价的有效性和科学性：

- **评价内容：**课程评估学生的语言知识和语言技能。比如展示环节中，教师通过课程中学生的实时讨论、实时课程练习做出即时评价。课程也评估学生的语言综合应用能力和思辨能力等高阶能力。比如展示环节的课后作业，学生在课程班级钉钉群中讨论短视频拍摄脚本，将脚本上传至校本数字平台，进行学生互评。这些评测内容有助于从师与生的不同角度评价学生的表现，并为他们提供有针对性的反馈和指导。
- **评价手段：**课程综合诊断性、形成性、终结性评价评估学生学习表现和课程效果。展示环节主要采用形成性评价，包括课前的在线预习数据，课中的讨论与练习情况，以及课后小组作业的互评等，用来衡量学生的知识掌握程度、技能运用能力、思维能力以及学习过程中的表现，以评促学，以评促教。评价手段的多样性使得教学评价更具全面性和深度，有助于多维了解学生的学习过程和成果，为个性化教学提供有力的支持。
- **评价主体：**课程采用教师评价、学生互评、学生自评以及师生共评等方式。展示环节的评价主体，主要包括课堂上的教师即时评价及课后作业的学生互评。展示环节采用 U 校园 3.0 在线互动课件与练习情况统计，实时了解学生的学习难点与掌握情况，课后优秀作业将由课程微信公众号发布，将评价主体拓展到班级之外、课程之外。多元的评价可以使评价更为客观和可信。这种跨平台、多主体的评价体系有效促进了英语综合应用能力的提高。