

2. 教学对象特点

大学英语作为公共基础课程，授课对象为非英语专业本科大一学生。主要特点如下：

(1) **学习动机不足**：学生大多来自理工科专业，英语学习的兴趣和动力不足，平时能用于英语学习的时间不多，英语学习的动机主要来自应对考试。

(2) **英语基础薄弱**：由于学生大多来自欠发达省市地区，英语基础参差不齐，语言基础知识掌握不牢固，英语综合能力特别是听说能力欠佳。

(3) **英语能力欠佳**：学生具备一定的自主学习和团队协作能力，但是在创新思辨能力和跨文化交际能力方面还比较欠缺。过度依赖课本知识，分析问题不够深入，在完成英语写作和口语等产出任务时，思想比较片面单一，国际视野和综合文化素养还亟待提高。

四、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

1.1 语言目标

- (1) **词汇知识**：掌握模糊限制语（Hedging）的词汇分类、功能、和使用方法。
- (2) **内容知识**：表达自己和他人持有的刻板印象及其影响。
- (3) **篇章知识**：利用衔接句分析文章段落逻辑关系，理解问题解决型作文的文章结构。

1.2 能力目标

- (1) **语言应用能力**：掌握在论据中使用模糊限制语来支撑论点，增加语言的可信度。
- (2) **写作能力**：学习引用研究结果、名人名言和举例论证三种说理策略，使用问题解决型作文的写作技巧解释说明刻板印象。
- (3) **跨文化思辨能力**：谈论自己对刻板印象这一普遍现象的认识，并澄清外界对中国的刻板印象，在澄清事实时，采取有理有据、有礼有节的交际策略。

1.3 育人目标

- (1) **价值取向**：客观分析刻板印象，避免错误解读和过度简化，学会辩证发展地看待事物，纠正以偏概全的错误认知方式，培养学生的同理心，帮助学生树立正确的世界观和价值观。
- (2) **文化素养**：引导学生对中西方文化应采取兼容并蓄的态度，从多角度看待文化的多样性，感悟“和而不同，美美与共”的真谛，增强学生的文化自觉和文化自信。
- (3) **家国情怀**：意识到在理解和传播当代中国形象时，学生肩负的责任，讲好中国故事的首要任务是努力学习，报效祖国，让国家更加强大，提升爱国意识。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标，并与单元目标一脉相承）

2.1 课堂教学展示环节的选取依据

（1）基于《大学英语教学指南》的解读

根据《大学英语教学指南》（2020版），大学英语课程兼具工具性和人文性。其人文性主要体现在两个方面：第一，大学英语课程的重要任务之一是进行跨文化教育。第二，大学英语课程可培养学生对中国文化的理解和阐释能力，服务中国文化对外传播。因此，在课堂教学展示环节，通过分析如何使用模糊限制语来引用研究结果作为论据，从而支撑自己的观点，澄清外界对中国的刻板印象。可以在培养学生英语应用能力的同时，增强学生跨文化交际意识，提高综合文化素养和思辨能力，这完全符合《指南》中的大学英语教学目标。

（2）对接产出任务和产出困难

本单元的产出任务为写一篇关于“打破中国刻板印象”的文章，通过澄清外界对中国的误解和偏见，传播中国声音。通过学生课前的尝试产出可以发现学生在论证观点时缺乏有效可信的证据，结合学生的产出不足，课堂展示环节重点聚焦如何通过描写论据时使用模糊限制语这一语言策略来支撑论点，从而帮助学生有效地完成单元总产出任务。

（3）突破教学重难点

本单元的教学重点是使用恰当的说理策略论证观点，通过采用多种方法来解释和说明，从而使文章更有说服力。其中的难点是在引用第三方研究结果作为论据时，如何做到用词严谨，表达准确，增强语言的可信度，同时语气更加缓和、得体且留有余地。因此，课堂展示环节选取模糊限制语的讲解能更好地体现对重难点的突破。

（4）服务人才培养目标，体现“跨学科、融学术”的特色

根据本校以工为主，理工结合的办学特色，人才培养目标是培养应用型、复合型、创新型理工科专业人才。因此，有必要在大学英语中融入学术英语知识，通过在教学中分析在引用学术研究时使用模糊限制语的原因、分类和写作方法，能帮助学生初步意识到模糊限制语作为学术论文中一种非常重要的语言策略，在增强语言的可信度、避免绝对性方面具有重要意义，为学生在英语学术论文写作中更加清晰准确地报告实验或调查结果打下基础，通过教学内容整合，在培养语言能力的同时体现跨学科的特色。

2.2 课堂展示环节教学目标

课堂教学展示环节的教学目标选取并整合了单元教学目标中的一部分，主要源于上述单元教学目标中的语言目标（1），能力目标（1）（3）和育人目标（1）（3），具体如下：

语言目标

掌握模糊限制语（hedging）的词汇分类、功能、和使用方法

能力目标

利用模糊限制语引用研究结果作为论据来澄清外界对中国的刻板印象，增加语言的可信度。

育人目标

客观分析刻板印象，避免错误解读和过度简化，意识到在理解和传播当代中国形象时，学生肩负的责任是在跨文化交际时讲好中国故事，增强学生的文化自觉和文化自信。

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

3.1 课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路

3.1.1 主要内容

课堂展示环节的主要内容为：引用研究结果支撑论点的一种语言策略——模糊限制语。教师通过三个活动引导学生结合课文理解模糊限制语的功能、分类和使用方法，帮助学生完成总产出任务中的子任务2，即使用论据澄清对于中国文化的刻板印象。

3.1.2 设计理念与思路

本教学展示课时的设计理念是基于文秋芳教授的“产出导向法”（Production-Oriented Approach），以“刻板印象”为教学主题，围绕写一篇关于“打破对中国的刻板印象”的文章这一总产出任务，设计并实施“驱动—促成—评价”的教学流程。总产出目标被切分为三个产出子目标，教学展示环节设计就是围绕产出子目标2设计的内部小循环，并精心设计了3个促成活动帮助学生完成总产出任务中的主体部分写作，即通过引用研究结果作为论据来澄清外界对中国的刻板印象，教师进行评价。本课时按照**渐进性、精准性、多样性**三个标准进行促成设计，并以“**活动链**”的形式展开（见图1）。



图1：针对产出子目标2的促成活动链

具体思路为:

(1) 语言和认知的渐进性

在子任务2小循环中,教师设计的促成活动力图让学生学一点、用一点、通过活动设计促使学生学用结合,按要求产出。**语言维度层面**,促成链条按照从单词短语产出,到句子产出,再到篇章产出,符合语言单位递增的趋势。学生依赖的外部资源从课文文本到视频,再到关键词短语和重点句型,直至独立产出,教师逐渐拆减脚手架,学生自主性逐步增强。**认知维度层面**,教师设计促成活动从理解输入材料,过渡到按要求产出,再到开放性产出,体现了认知难度递进的过程。

(2) 对接产出目标和缺口的精准性

为促成“论证观点”的产出目标,教师结合学生尝试产出体现的困难,按照“相关性”原则选择教学材料、设计课堂活动,提供内容、语言和结构的支撑。**内容方面**,促成活动提供了精选的课文文本和补充材料,服务于研究论据的引用。**语言方面**,学生产出逐渐升级,从单词产出,到句子产出,再到篇章产出,关键目标语言在难度递增的促成活动中反复重现和操练。**结构方面**,按照“描写观点—引用研究—深入阐述”的写作顺序,为学生奠定了主体部分写作的层次化结构,充分理解如何描写论据来支撑论点。

(3) 促成活动设计的多样性

教学设计从输入模态、产出类型、活动方案和组织形式等多个方面体现了促成活动的多样性。输入材料包含文本、视频、研究图表。过程性产出类型包括笔头产出和口头产出。活动设计方案丰富灵活,涵盖匹配、填词、句子仿写、讲述中国故事等,最后到迁移类写作。课堂组织形式变换多样,包括个人、小组和全班活动。

3.1.3 教材内容的选取及依据

环节	教材页码	选取内容	选取依据
驱动	P. 115	课后练习跨文化交际写作Intercultural writing部分	教材课后的跨文化写作任务能体现教学主题,符合产出的三个子任务目标层次。学生的产出尝试的问题体现了学生的 产出缺口 ,让学生认识到自己的不足,从而驱动学生学习的动力。
	P. 114	课后阅读理解练习题3	引导学生理解文章的说理策略,作者采用多种方法来解释和说明论点,从而引出本节课的重点。

促成	P. 112和 P. 119	A篇课文Paras. 2— 4; B篇课文的 Paras. 8, 10	通过A、B篇文章中相关段落使用的模糊限制语, 引导学生理解 模糊限制语的功能和类型 , 从 词汇层面 上帮助学生理解模糊限制语在教材中的使用, 并具备在学术论文的写作中使用模糊限制语的意识。
	P. 112	A篇课文Para. 2	通过分析该段落在引用研究结果论证观点时使用的 重点句式 , 从 句子层面 上分析模糊限制语在句式上的使用, 并从 语篇层面 提炼出段落 核心结构 , 帮助学生搭建脚手架完成产出任务的论据描述, 掌握模糊限制语用于引用研究结果的方法。
	P. 100和 P. 115	跨文化技巧: 避免民族中心主义 思辨技巧: 避免过度概括	该部分有效对接模糊限制语的功能, 可以帮助学生理解在跨文化交际中使用模糊限制语, 可以使语气更加缓和、得体且留有余地, 提升学生思辨和跨文化交际能力。

3.2 教学展示环节教学组织流程

环节	活动	教学步骤
驱动	\	<p>(1) 呈现产出场景</p> <p>作为留学生你在国外社交网站quora上看到一些关于中国的刻板印象的帖子, 请你回帖向国外网友澄清对中国的误解, 讲述中国的发展变化。</p> <p>(2) 点评学生尝试产出的缺口</p> <p>教师展示课前学生在“U校园”平台提交的总产出任务初稿样本, 点评学生的产出尝试中的不足主要表现在: 主体部分论证观点时, 论据没有说服力。</p> <p>(3) 说明产出目标</p> <p>说明本节课教学目标, 重申产出总任务的性质与类型: 以“Breaking stereotypes of China”为主题, 选择一个刻板印象通过引用研究结果进行澄清, 并提出建议, 完成问题解决式议论文。本节课重点针对主体部分的写作, 即引用研究结果作为论据批判对于中国文化的刻板印象, 使用模糊限制语的语言技巧增加论据的说服力。</p>

促成	促成活动1: 识别与归类	<p>(1) 模糊限制语的内涵和功能</p> <p>教师通过对比分析学生尝试产出样本中的句子和改写句, 引导学生理解模糊限制语的功能, 即软化语言、避免绝对化、加强论证, 进而介绍模糊限制语是一种体现谨慎的语言策略。</p> <p>(2) 模糊限制语词汇层面的表达和分类</p> <p>教师呈现A、B篇文章中更多使用模糊限制语的例句, 请学生找出句子中的模糊限制语, 并将其归类到四种类型中, 教师在课文的基础上补充更多的模糊限制语相关词汇。</p>
	促成活动2: 填词活动	<p>(1) 模糊限制语句子层面的句型结构</p> <p>引导学生重点关注教材中A篇课文第二段的句型, 并依照课文中的句子概括出使用模糊限制语引用论据支撑观点的对应句型, 体现模糊限制语的使用, 帮助学生扩词成句。</p> <p>(2) 模糊限制语篇章层面的结构</p> <p>依据教材中A篇课文第二段的段落结构, 提炼出用于支撑观点的核心结构: 中心句+引用研究结果+深入阐述。</p> <p>(3) 补全模糊限制语完成词语产出</p> <p>教师通过展示教育部统计的中国近三十年来高等教育入学率的柱状图, 启发学生思考将该研究结果作为论据引用到产出任务的写作中。教师按照课文中的句型结构, 提供一段引用柱状图研究结果的句子, 挖掉其中模糊限制语, 让学生补充还原。学生利用上述的模糊限制语完成填词练习。从而将学生的注意力聚焦到模糊限制语在描述论据中的使用。</p>
	促成活动3: 讲好中国故事	<p>(1) 观看视频</p> <p>教师播放一段视频“辉煌这十年”展示中国近年来的巨大变化, 启发学生拓宽视野, 将视角从之前产出的教育领域拓展到中国在其他方面的巨大变化。</p>

(2) 分组讨论

教师以扶贫、高铁和航天为例，提供中心句，学生以小组为单位分组查阅资料并讨论，结合一个分论点，在引用研究结果作为论据时运用模糊限制语进行阐述，用来论证中心句。选出表现最好的一位同学代表小组发言。

(3) 思想升华

教师展示更多体现中国近年来的巨大变化的图片，启发学生思考在中国复兴之路上，虽然外界会存在各种刻板印象，但中国在教育、经济、科技、航天、扶贫、抗疫等方面的巨大进步有力地回应对中国的误解，我们要通过模糊限制语的学习理解要有理有据地澄清事实，在传播当代中国形象时，学生肩负的责任，增强学生的文化自信。

(4) 布置作业

要求学生在引用研究结果作为论据时使用模糊限制语的语言策略，并请学生根据评价表进行个人评价，完成作文二稿并上传至U校园。

3.3 课堂教学展示环节思想性与科学性的统一

思想性方面，在本课时教学过程中，在充分挖掘教材内涵的基础上，结合教材主题进行思政素材挖掘和补充，将显性的语言任务与隐形的育人任务相结合，增强了思政教学内容的生动性和形象性，而且极大地提高了思政教育的实效性。在引用研究结果时使用模糊限制语这一技巧，可以使语气更加缓和、得体且留有余地，通过引用第三方的看法来间接表达自己对问题的看法，增强语言的可信度。在逐步产出用中国的巨大发展作为论据来澄清刻板印象的同时，也是培养学生跨文化思辨能力的过程，理解如何通过模糊限制语的使用，既宣传了中国的成就，同时也避免了语气过于绝对引发争议，避免民族中心主义，在讲好中国故事中培养了学生跨文化交际能力和文化自信。实现了将思政育人润物无声地融入语言教学中。

科学性方面，通过对教材进行“选、调、改、增”，并精心设计渐进性、精准性、多样性的教学活动，促成学生完成产出任务，促进了教学中师生和生生之间的有效互动，充分发挥学生内在能动性，提高教学效果。以教材为核心，有效整合了A篇课文、B篇课文、课后练习、跨文化技巧、批判思维技巧、视频等教学材料。在此基础上，精准对照产出目标，设计多样化的“**活动链**”，引导学生逐层递进学习，从词汇短语到关键句型，再到段落结构，直至独立产出，教师逐渐拆减脚手架，学生自主性逐步增强，最终达成教学目标。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）

4.1 评价理念

本课时采用的评价理念为 POA 教学理论下的**师生合作评价（TSCA）**，以“**评教结合、评学融合、教师主导、学生主体**”的理念为指导，通过评价来提高产出质量、优化学习效果。在课中实施的各步骤中，教师遵循“**问题驱动、支架递进**”的评价原则。教师主导评价，学生是参与评价的主体，通过评、改典型产出样本，将评、教、学融为一体。根据“**产出性目标达成指标**”，评价指标主要包括参与度、获得感和产品质量。这三个指标涵盖了学生行为、认知和表现三个维度，第一个关注学习过程，后两个关注学习结果（文秋芳，2017）。

4.2 评价方式

本课时评价环节主要聚焦学生在子任务2的产出目标，教师采用**即时评价、线上评价和师生共评**的方式。**即时评价**主要针对学生产出性目标的达成情况，包括学生参与度，获得感和产出质量。**线上评价**主要针对课前学生产出任务的完成情况，以及课堂练习中使用智慧教学工具提交的产出任务。**师生共评**主要是在教师讲解课堂提交的产出练习时，学生进行交叉互评和自评。本课时具体教学评价如下图所示。

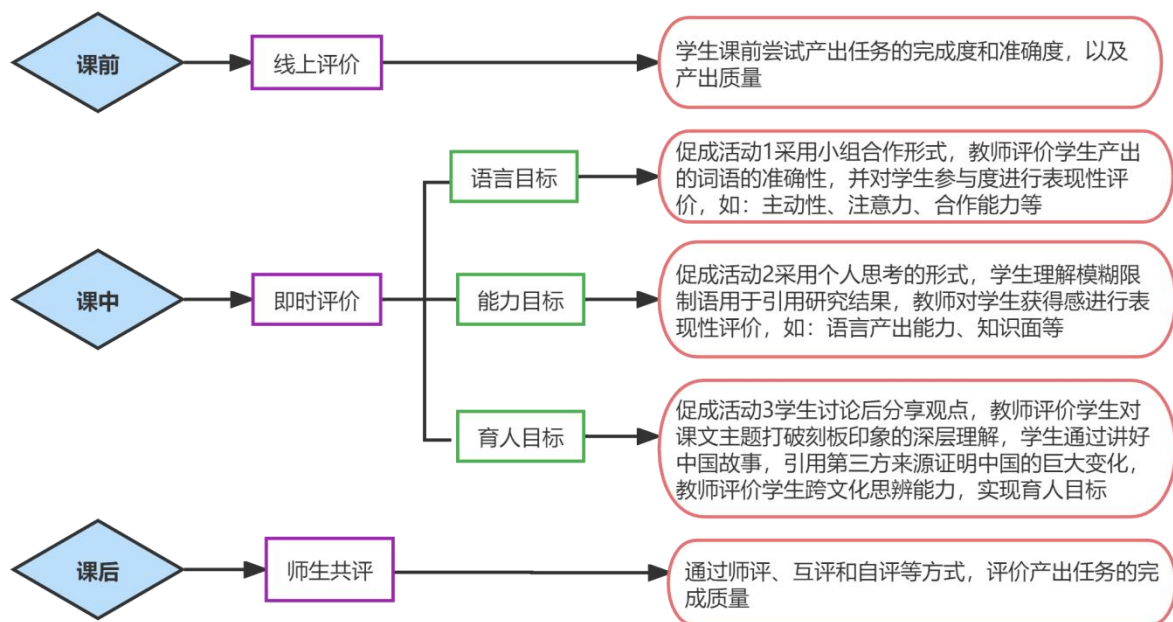


图2：本课时教学评价方式

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为PDF格式，与参赛PPT同于11月24日24:00前发至zhangyuanxin@fltrp.com。