

2023 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

一、参赛材料

- 《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》Unit 3 Sports for all
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 1 Mind the gap
- 《理解当代中国：英语演讲教程》Unit 3 Boosting Cultural Confidence
- 《理解当代中国：汉英翻译教程》第四单元 坚持和发展中国特色社会主义总任务

二、学情分析

（简要介绍院校人才培养特色与教学对象特点）

1、院校特色

我校是教育部直属的以电子信息科学技术为核心，以工为主，理工渗透，理、工、管、文、医协调发展的多科性研究型大学，是国家“985 工程”、“世界一流大学”A 类高校，是国内电子信息领域高新技术的源头，创新人才的基地。学校坚持立德树人根本任务，定位培养具有家国情怀、全球素养、扎实基础、知识综合与集成创新能力，未来能引领学术前沿、科技与社会经济发展，堪当民族复兴大任的创新引领性人才。

2、教学对象特点

学校坚持“分级分类，因材施教”的原则，突出教学的针对性，面向不同层次学生采用分级教学模式，分为拓展、提高及基础三个级别，级别的划分依据自行研制的校本入学能力考试。本课程的教学对象为基础级学生。本级别的学生具有以下特点：

1) 起点水平。学生虽然被划分为基础级别，但英语高考成绩基本都在 120 分及以上，相当于中国英语能力等级量表中的 4-5 级水平。英语阅读方面基本功扎实，但口头产出和书面产出能力相对较弱。

2) 学习动机。学生具有很强的学习动机，希望通过英语学习更好地促进自己的专业学习和未来的职业发展，但在学习策略方面主要是应试目标为主，缺少团队合作训练，不善于完成小组任务，口头表达的动力不够。

3) 思辨能力。学生善于运用互联网收集信息并进行简单的加工处理，但对语言材料的分析能力、对社会现象的批判性思维能力及其在现实生活中的跨文化交际能力仍需进一步提升。

4) 信息素养。学生是移动互联网原住民，善于利用现代技术搜集和获取各种信息，并能够通过自媒体形式在社交媒体上通过作品展示自己。但深入体验、挖掘素材、了解文化内涵还不够。喜欢通过网络进行交流，但用于英语学习的合作交流有待加强。

三、 教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标、知识目标与育人目标）

1.1 语言目标:

1) 使用具体的描写方法，例如定义、举例、对比比照、罗列等，来定义或描述目标群体。

2) 学习关于中国当今青年一代的特征词汇例如网络原住民，科技发烧友等。

1.2 知识目标:

1) 通过讨论、学习、查找资料，完善对中国“千禧一代”的特点了解。

2) 学习、讨论社会学家 Karl Mannheim 划分的“代际位置”及其中提到的每一代人的特点。

1.3 育人目标:

1) 通过对中国“千禧一代”的了解、描述、展示，了解作为中国当代青年的责任和挑战，增强使命感。

2) 通过制作视频，利用多媒体的方式展示中国青年一代的积极形象，促进思辨能力提升。

3) 通过小组合作完成单元总体目标，考虑观众视角，将自我关注的核心扩大到关注他人，理解他人。同时能够促进学生之间团队合作，增进了解，增强合作交流能力，充分展现团队精神。

2、**课堂教学展示环节教学目标**（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应与单元目标一脉相承）

2.1 展示环节

课堂教学展示环节选自《新编大学英语（第四版）综合教程2》

U1 Reading 2 Dawn of the Chinese Millennials

单元教学基于 POA 和混合式教学开展。本单元的产出项目是制作一个关于中国当代“青年一代”（即“千禧一代”）的视频介绍。为了引导学生完成项目，教师通过课文带领学生解构文本、发现群体特征，学习用不同方法定义特征，从而引发学生思考其他特征，进行有效描述，修改并讨论，形成批判性思维。以教学展示环节的任务，引导学生完成多个特征的定义、描述，为学生搭建脚手架，帮助学生完成最后 project。

通过线上线下混合的方式完成课前、课中、课后三个环节的教学。

2.2 教学目标

教学目标	展示环节	单元目标
语言目标	<p>目标：学习并使用定义、举例、对比比照、罗列等写作方法定义、描述目标群体特征。</p> <p>依据：</p> <p>1) 通过课前学习词汇激发学生思考、探索相关词汇，为单元产出任务打下语言基础，激发学生多角度思考任务主题。</p> <p>2) 了解写作方法，提升写作技能，为后期有效输出做准备。</p>	<p>对应单元语言目标</p> <p>使用具体的描写方法，例如定义、举例、对比比照、罗列等，来定义或描述目标群体。</p>
知识目标	<p>目标：了解中国“千禧一代”的特点。</p> <p>依据：通过课前在线视频学习活动，了解代际位置的基本分类和描述。通过阅读活动，对关于“千禧一代”词汇进行认知理解，从而引入其他教学环节。</p>	<p>对应单元知识目标</p> <p>通过讨论、学习、查找资料，完善对中国“千禧一代”的特点了解。</p>
育人目标	<p>目标：通过不同角度解读中国“千禧一代”，以此促成学生对当代中国青年面临的挑战和使命的理解，增强责任感、使命感。</p> <p>依据：通过教学活动带领学生从深度和广度两个维度来认识群体特征，有目标地促进学生进行批判性思维。</p>	<p>对应单元育人目标</p> <p>通过对中国“千禧一代”的了解、描述、展示，提升对青年一代的自我认识，自我反思。</p>

3、**课堂教学展示环节教学过程**（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

➤ 课堂教学展示环节选自《新编大学英语（第四版）综合教程2》

U1 Reading 2 Dawn of the Chinese Millennials

3.1 课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路

1) 主要内容

课堂教学展示环节的主要内容为“如何定义、描述群体（特征）”。在引入本篇课文主题时，学生可以通过网络查找，视频学习认识“千禧一代”的特点。通过为“青年中国说”制作视频这个任务场景，开展小组活动。

具体步骤为：

Step 1. 通过课前视频学习“代际位置”的特征，特别是“千禧一代”的定义。

Step 2. 课堂上通过阅读、讨论活动展开教学。由教师设计活动，让学生通过 scanning 阅读找到相应信息。

Step 3. 教师引导学生讨论，总结所用写作技巧包括定义，对比比照，罗列，举例等。

Step 4. 以运动员苏炳添为例，讲授如何对使用写作技巧进行定义描述。

Step 5. 给出单元任务产出，即制作一个关于中国当代青年的短视频。

Step 6. 布置关于中国当代青年特点的短视频台词写作任务。通过线上线下的作业及讨论活动完成短视频文稿的写作。

2) 设计理念与思路

展示环节基于 POA，从驱动、促成、评价三个环节进行设计。

环节	章节	练习	依据	页码
驱动 (线上线 下)	Get ready to read	1) Watch and discuss: Do you know a particular “generational location” in China? 2) Students are to produce a short video on “Chinese youth in the new era”.	1) 了解“generational location”，为后面任务 的产出提供背景。 2) 给出思考问题，推 动学生进行产出，对产 出项目主题进行思考。	第 14 页
促成 (线上线 下)	Text	1) 线上完成词汇学习。 2) 线上完成视频观看和讨论。 3) 通过分组阅读讨论活动，认 识写作技巧。 4) 通过对运动员苏炳添的描 述，学习并使用定义、罗列、对 比比照、举例等写作技巧。	1) 词汇学习为阅读写 作任务的完成奠定基 础。 2) 视频学习使学生了 解相关定义和背景。 3) 从读到写的活动给 学生提供脚手架，使其 能够进一步产出。	第 15-17 页
产出 (线上)	定义、描 述特征 Read and think	以小组为单位，分别对一个特征 进行定义、描述。要求使用到课 堂所总结的写作技巧，提交到 U 校园作业。	完成产出 讨论、修改	U 校园数 字平台 校本在线 讨论平台 第 19 页
评价 (线上线 下)	学生习作 Read and think	1) 教师对学生习作进行线上点 评。 2) 学生修改后在线上进行互相 修改，互评，线下课堂进行讨 论，调整。	评价标准为： 1) 使用了定义、列 举、罗列、对比比照这 几种写作计较。 2) 结构完整完整、清 晰、生动。 3) 用词准确。	U 校园数 字平台 校本在线 聊天平台

3.2 课堂教学展示环节教学组织流程

环节	具体步骤与活动	课本所在位置	开展方式
课前	<p>1) 复习 reading 1 课文, 熟悉 “made in China”和 “created in China”的主要特征, 总结描述趋势变化报告统计信息的方法。完成在线查找中国近几十年变化的资料和图片。</p> <p>2) 通过 U 校园练习理解、记忆课文相关词汇, 由机器完成评价。</p> <p>3) 通过 U 校园观看社会学家 Karl Mannheim 划分的“代际位置”, 完成课本上练习。</p> <p>4) 在线完成关于“千禧一代”特点的自主设计问卷调查, 了解学生对千禧一代的认知。</p>	<p>1) 第 5-8 页 & 第 13 页</p> <p>2) 第 28-30 页</p> <p>3) 第 14 页</p>	<p>课后线下自主学习。</p> <p>线上 U 校园平台自主学习</p> <p>线上 U 校园平台自主学习。</p> <p>线上问卷。</p>
课中	<p>1) 分组阅读。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 学生分组做 scanning 阅读。 ➢ 找出跟“千禧一代”定义相关的信息。 <p>2) 分组阅读。通过阅读讨论从 3 个部分总结得出:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 背景信息 (包括改革开放、独生子女、家庭关注等) ➢ 特征 (要求寻找形容词例如 educated, globally aware 等) ➢ 消费观 (“千禧一代”的购买力, 偏好, 需求等) <p>3) 引入写作技巧。</p> <p>通过阅读活动, 教师引导学生解构、总结写作技巧:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 定义 (体现在分组阅读第一步有关定义的信息) ➢ 对比比照 (体现在分组阅读第二步背景信息) ➢ 罗列 (体现在分组阅读第二步特征) ➢ 举例 (体现在分组阅读第二步消费观) <p>4) 基于阅读进行写作。以苏炳添为例, 通过师生、生生合作共同完成关于他的描述。分别从定义、对比比照、罗列、举例等方面进行产出。</p> <p>5) 总结读写知识、技能, 布置课后作业即关于其他特征词例如 global citizen,tech-savvy 等的定义描述。</p>	<p>1) 第 15-17 页</p> <p>2) 第 15-17 页</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 第 4 段 ➢ 第 5-6 段 ➢ 第 7-8 段 	<p>线下课堂</p> <p>教师讲解</p> <p>师生、生生讨论</p>

课后	1) 复习课堂讲解、讨论知识。 2) 分组完成关于“千禧一代”特征词的定义描述并提交至 U 校园作业。 3) 完成课后 Read and think 的问题讨论。 4) 教师点评作业后，学生通过校本在线聊天平台，以组间自评、小组互评的方式完成作品讨论。	第 19 页	线下分组讨论，修改，线上提交作业，利用校本聊天工具进行线上讨论
----	---	--------	---------------------------------

3.3 课堂教学展示环节教材使用，数字赋能

通过线下教学与线上资源相互结合，达成线上线下混合式学习。

1) 通过阅读复习，网上资料查找、分享，丰富主题的背景知识，例如“千禧一代”的特点。

2) 通过课本学习相关词汇，使用 U 校园在线学习的方式，帮助学生完成词汇理解和记忆。

3) 通过 U 校园平台自主观看学习视频，使学生了解“代际位置”，给予其背景知识。同时通过网络搜索，拓展对相关话题的理解。

4) 通过在线问卷让学生对课文相关话题有所了解，促进自我反思，对课文的主题进行深入了解，启发思辨。同时为课堂活动提供素材。

5) 通过 U 校园智慧云平台开展读写活动，利用交互活动促进师生、生生讨论。

6) 利用 U 校园提交作业，能通过教师推荐、评改等活动促进学生之间相互学习。

7) 通过校本在线交流平台完成线上讨论，师生、生生互评。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本环节设置的任务难度略高于学生英语当前阶段水平，有挑战性，旨在促进学生进行批判性思维，与他人合作。因此在教学评价中，从多个方面多个角度进行评价。

4.1 评价理念

1) 评价主体多元化

评价主体不再是单一的教师评价，而是通过多种教学活动转换评价主体。以自我评价为起点，教师评价为导向，生生评价和在线机器评价为依托，循环交互地进行综合测评。使学生在学习过程中，每一个过程都得到相应的评价，从而形成过程性综合性评估。逐步实现“以评促教、以评促学”。打破完全依赖教师评价的学习模式。

2) 评价方式多样化

以项目产出为目标，针对线上线下学习的不同环节开展自我评价、机器评价、师生评价和生生评价等。将评价纳入评估结果的一个部分，帮助学生增强思辨，增进交流，增加输出，为教师，学生共同监督学习过程提供可能。

3) 评价途径信息化

通过 U 校园数字平台完成机器评价和教师评价。学生在 U 校园数字平台完成词汇学习，视听学习，课后练习等预习、复习环节。教师通过 U 校园平台收取作业，进行评分，点评，推荐等功能，以此取代传统的纸介评改，快速且清晰。

通过智慧云平台辅助课堂教学，可以通过填空，选择，翻译等课堂练习完成师生、生生评价；还可以通过投票，弹幕，词云等促进讨论，激发师生、生生互动。

通过在线聊天平台完成课堂内外的讨论，对讨论内容进行存档，评价和回溯。扩大参与面，减少交流障碍。打破时间限制，可以在课程的任何时间段完善评价。

4.2 评价方式

评价过程	评价内容	评价方式	评价途径
课前自主学习	课文单词短语 课文相关视频 课前问题思考讨论	线上机器评价 在线讨论	U 校园 (自主学习，机器评价) 校本在线聊天平台 (问题讨论，师生、生生评价)
课堂教学	分组阅读讨论 了解掌握定义、对比比照，列举，举例的相关学习点	线上线下讨论 线上活动结果展示	U 校园智慧云平台 (讲解展示，填空，投票，词云，练习)
课后学习反馈	复习相关词汇、语法等	线上机器评价	U 校园学习平台 (课后相关练习)
小组任务完成	小组写作任务	教师评价产出 师生、生生讨论评价 组内互评 组间互评	U 校园学习平台 (作业提交) 校本在线聊天平台

参考文献:

- [1]. 祝智庭, 罗红卫, 王诚谦, 胡姣. 外语教育数字化转型与融合创新[J]. 外语电化教学, 2022(4).
- [2]. 文秋芳 孙曙光. “产出导向法”驱动场景设计要素例析[J]. 外语教育前沿研究, 2020(5).
- [3]. 毕争. “产出导向法”教学材料的使用理念与实践[J]. 外语教育研究前沿, 2018(3).
- [4]. 邱琳. “产出导向法”语言促成环节过程化设计研究[J]. 现代外语, 2017(3).

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“学校名称+团队负责人”的形式命名)