



力强、认真勤奋。

## 2) 学习动机

根据入学初期对学生学习动机调查得知，绝大多数学生选择英语专业出于个人对英语语言的热爱，因此，学生专业学习积极性较高，具有较强的自主学习意识。但是，多数学生受思维和视野的限制，对英语专业在国家发展中所起作用理解不深入、不全面，需要教师在教学过程中逐步引导，打开学生视野，培养学生作为新时代“外语人”的责任意识，进一步激发学生英语学习积极性。

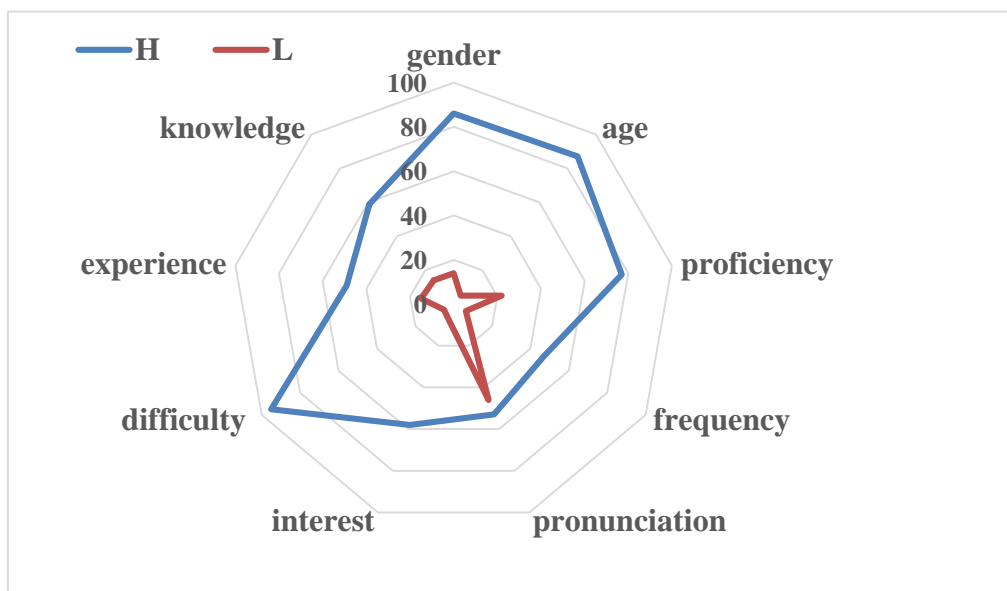
## 3) 知识能力

对照《中国英语能力等级量表》，绝大多数学生的综合英语语言能力属于四级。然而受基础教育阶段教学模式影响，多数学生具备一定的英语语言基础知识，语用知识贫乏；具备一定的读写能力，深层解读文本和语篇分析能力较弱；具备一定的自学能力，问题意识、自我反思和批判性思维能力较弱；具备较强的应试能力，而综合运用英语能力较弱。

绝大多数学生具备较强的自主学习能力，可以在教师的引导下通过完成线上学习任务，自主学习掌握英语词汇、语法和文化负载词等语言基础知识，理解语篇的浅层语义。具备较强的学习资源搜索能力，但辨识、筛选和整合在线资源的信息素养有待进一步培养。

## 2. 教学对象英语演讲基础

《英语演讲》课程主讲教师对教学对象进行的课前学情调查和分析结果如下：



由以上统计结果得知：我校英语专业绝大多数学生（91.1%）对英语演讲比较感兴趣，但是只有不到一半的学生（47%）有英语演讲知识，且所知不多。就英语演讲实践来说，大多数学生（85%）是没有经验的，因此几乎所有学生（95.2%）认为英语演讲是一门极具挑战性的课程。此外，根据主讲教师多年教授《英语演讲》课程的教学经验，学生通过课程学习获得了英语演讲的相关知识，但在实践中仍不能有效使用演讲知识和技巧。鉴于以上学情分析，团队制定了以下单元教学目标。

#### 四、教学设计方案

##### 1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛教学单元为《理解当代中国演讲教程》Unit6 Live Green, Live Better.结合教学单元主题和课程特点，本单元教学目标设定如下：

##### **语言能力目标：**

通过本单元学习，学生能够

- 1) 准确把握关于中国环保模式、措施和成就的文化负载表达语块；
- 2) 掌握英语演讲开头和结尾的知识和技巧，并能够在英语演讲实践中有效设计开头和结尾使之产生预期效果；
- 3) 能够根据不同的听众群体、不同的媒介、不同的场合，用准确的英语讲述中国环保故事。

##### **文化意识目标：**

通过本单元学习，学生能够

- 1) 充分了解中国从个人、集体到国家为环保所做的努力和贡献，增强民族自信；
- 2) 了解中国古代传统文化中的环保思想，更好讲述中国故事，转播中国文化。

##### **思维品质目标：**

通过本单元学习，学生能够

- 1) 形成批判性分析和使用网络资源的意识；
- 2) 形成英语演讲语篇逻辑组篇和表达意识。

##### **学习能力目标：**

通过本单元学习，学生能够

- 1) 增强相关信息的搜索能力和判断信息来源可靠性意识；
- 2) 识读、分析并引用不同类型表达形式的数据，形成运用不同的方式和工具进行调查研究、数据处理和分析的意识。
- 3) 音视频作品制作能力。

##### **思政育人目标：**

通过以上目标的逐一达成，学生能够

- 1) 感受中国文化崇尚自然、天人合一的传统哲学思想；
- 2) 感受中国在世界环保问题上体现的大国担当和中国智慧；
- 3) 感受新时代的“外语人”在国家发展和民族复兴中应担负的责任。

3、**课堂教学展示环节教学过程**（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

#### **【课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路】**

##### **1) 主要内容:**

“如何设计引人入胜的英语演讲开头”

卢卡斯在《演讲的艺术》一书中说到：“Like musical plays, speeches need appropriate beginning.... The beginning prepares your audience for what is to come,...”. 好的演讲开头能够吸引听众的注意力，为成功的演讲奠定基础。然而主讲教师根据多年《英语演讲》的教学经验发现：让学生了解吸引观众注意力的技巧很简单，但是让学生深刻理解并学会在自己的演讲实践中有效使用这些技巧却很难。因此，课堂教学展示环节选取“如何设计引人入胜的英语演讲开头”为教学内容，由面到点，由表入里，深入讲解如何恰当使用“square”模式，设计精彩的演讲开头。

##### **2) 设计理念:**

以产出导向法（POA）为理论基础，以“学用一体化”课堂为依托，以学生实际需求出发、让学生在发现问题、分析问题、学习新知、评价反思和产出新作的过程中，实现语言能力和思辨能力的综合培养，达到学科育人目的。

##### **3) 设计思路:**

课堂教学展示环节由一个完整的Motivate-Enable-Produce-Assess循环构成。

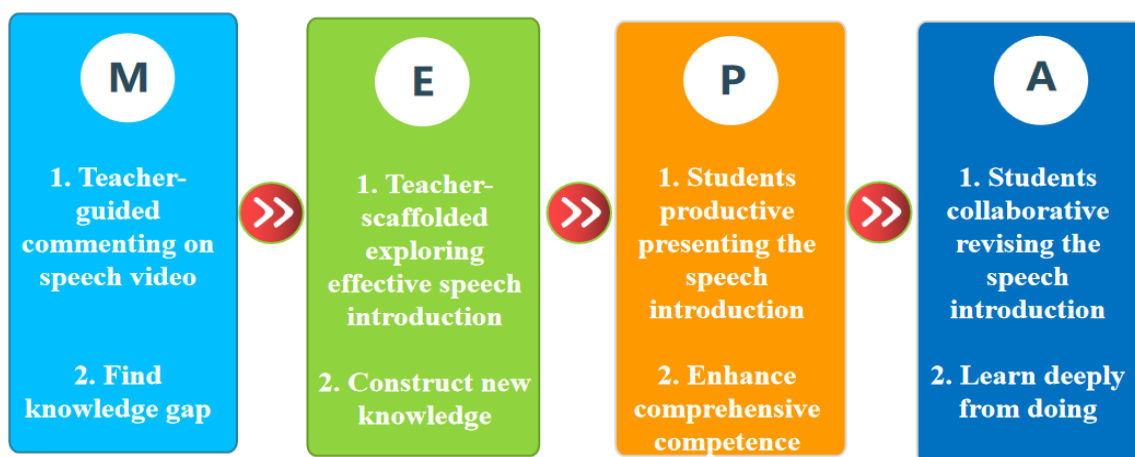
**Motivating:** 用学生演讲开头的视频（上一讲布置的作业）作为导入，在教师引导的生生评价中，让学生意识到该演讲开头的不足之处，产生信息差，从而驱动学生对引人入胜的演讲开头产生求知渴望。

**Enabling:** 通过整合分析教材文本“Green Development Model and Green Way of Life”首段、“Understanding Public Speaking”中“functions of a good beginning”知识、“Activity 3 Identifying the techniques used to begin a speech”中部分练习，辅以教师总结的“Square”模式的深入解析，利用教师主讲和师生互动的课堂活动，从语言、结构、内容（包括文化）等方面促成学生深入理解“什么是”和“如何生成”引人入胜的演讲开头。

**Producing:** 展现Motivating环节中演讲视频的文字稿，让学生利用课堂所学以技巧及教师提供的参考资料（不同方式的演讲开头）修改讲稿，并在课堂上进行public speaking展示,形成提出问题-学习新知-解决问题（创新生成）的任务闭环。

**Assignment:** 各小组根据不同的演讲情境（不同的听众、媒介和场景）对小组作业（演讲稿的开头部分）进行修改和视频录制，上传课程平台，结合教师提供的checklist进行生生互评。

**Assessing:** 师生合作评价和生生互评通过即时和延时的方式在课堂教学过程中和课后作业中开展。



#### 4) 所选教材内容及选取依据

课堂教学展示环节围绕《理解当代中国演讲教程》编写理念，同时遵循POA理论倡导的统筹全局、学用一体思想，以教材相关内容为手段（包含语言、内容、结构）来完成产出目标，实现语言目标与育人目标的融合（文秋芳 2020）。基于教学目标，结合教学对象特点，扎根教材文本，采用**选、调、改、增**的策略，科学使用教材，促使目标达成：

环节	选		调	改	增
	页码/段落/练习	内容			
Motivating	P110 练习	Prepare a 5-minute speech to be given on World Earth Day to a group of visiting international students	由学后练习调整为学前任务	根据传播媒介多样化特点，将1个演讲情境改为4个，由学生分组完成	增加3个不同听众、传播媒介和场合的演讲情境
Enabling	P99 Para.1 P105	Beginning of the speech by President Xi Jinping	以习主席演讲开头为例，综合分析演讲开头的功能和方法等要素。	无	无
		Beginning your speech		无	无
	P107 Activity 3(4)	Beginning of “What We Cannot Afford to Lose—The Green Planet We Live On”	将练习调整为主讲内容	将文字改为视频	增加对“reference”使用方法的分析
	无	无	无	无	增加以故事开头的演讲视频；可引用的中国哲学思想等素材，以帮助学生深度学习。

环节	选		调	改	增
	页码/段落/练习	内容			
Producing	P110 练习	Prepare a 5-minute speech to be given on World Earth Day to a group of visiting international students	由课后练习调整为课中产出任务	选取4个场景中的1个作为课中修改资料	增加不同类型的演讲开头供学生选择，鼓励学生创造性生成
Assignment	P110 练习	Prepare a 5-minute speech to be given on World Earth Day to a group of visiting international students	无	将1个演讲情境改为4个，由学生分组完成修改任务	无

### 【课堂教学展示环节教学组织流程】

#### 课前：

教师：布置以“Telling Stories of Green China to the World”为主题的演讲任务（包括演讲稿的撰写和视频拍摄），设置4个不同的情境（1. A speech at United Nations Climate Change Conference; 2. A campus speech to foreign schoolmates; 3. A speech to anyone watching the TikTok video; 4. An online speech to foreign teachers' home community）

学生：以小组为单位，任选一个演讲情境，完成演讲任务并将视频上传至线上课程平台。

#### 课中：

##### 1) 驱动（师生合作评价子任务：演讲的开头部分）

教师呈现1个演讲视频的开头作为评价样本，让学生从整体上对样本进行评价，从而引出重点讲解和练习的内容。

##### 2) 促成

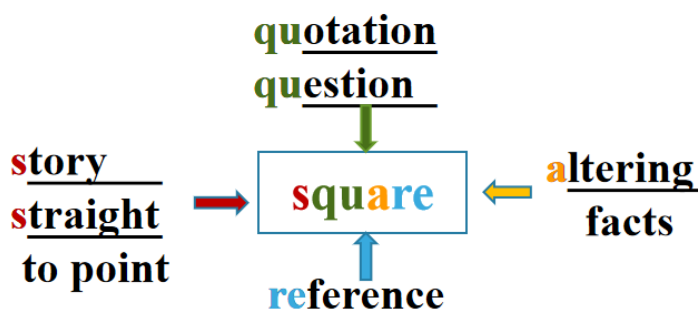
① 引用卢卡斯在《演讲的艺术》一书中所言：“Like musical plays, speeches need appropriate beginning.... The beginning prepares your audience for what is to come,...”，强调演讲开头的功能，即演讲的开头“为什么（Why）”重要。

② 以教材文本（P99）习主席讲话首段为范本，从演讲场合、听众群体、开头方式、语气和主旨句等方面全面分析好的演讲开头应包含或者考虑的因素，进而总结“什么是(What)”一个成功的演讲开头。从语言、内容和结构上促成学生对演讲开头的整体认知。

### What Attention, Tone, Credibility, Main Argument



③ 教师借助square(straight to the point and story, question and quotation, altering facts and reference) 模型，结合成功案例，深入分析“如何(How)”在实践中有效使用每一种方法，从语言、内容和结构层面深度促成学生的知识和实践。



### 3) 产出

学生根据在促成过程中学得知识，借助教师提供的参考方案，对驱动中使用的样本进行修改，使样本达到引人入胜的演讲效果。

**Revise the following introduction with reference provided and show in class.**

#### Scenario 1

**Occasion:** A TikTok speech

**Audience:** TikTokers

Hello, everyone. I am going to tell you about China's green story. There are dramatic changes in China's environment in recent years. So, next I will introduce what measures China has taken and what China has achieved.



### 4) 作业

学生以小组为单位，根据不同的情境(听众、场合、媒介等)选择适当的技巧，查阅和主题相关的资料，组内修改演讲的开头部分。拍摄开头部分视频，上传课程平台，学生根据教师提供的评价表对修改过的视频进行生生评价。根据在促成过程中学得知识，借助教师提供的参考方案，对驱动中使用的样本进行修改，使样本达到引人入胜的演讲效果。

Yes	No	Speech introduction
		Gain attention and interest
		Relate to audience
		Establish credibility
		Provide a preview statement of main points
		Brief (10-20%) and simple
		Work out the language
		Create a positive relationship

### 【课堂教学展示环节教学过程如何体现思想性与科学性相统一】

1) 主讲教师课前对学生英语演讲基础进行研判, 有利于制定符合学生需求的教学目标。

2) 根据学生不同的演讲基础和英语语言能力、信息时代交流媒介的多样性, 预设了4种不同的演讲情境, 有利于学生选择适合自己能力和兴趣的情境完成演讲任务。

3) 整个教学环节都紧紧围绕“向世界讲述中国绿色发展理念、模式和措施”这一主题展开, 并将中国古代哲学中的人与自然和谐统一的思想有机融入教学, 加强学生对中国传统文化的理解和传播能力。

4) 整个教学设计由面到点、由表及里, 采用提出问题、学习新知、解决问题的思路, 符合学生的认知规律。

#### 4、课堂教学展示环节教学评价 (说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式)

1) **评价主体多元化。**摆脱单一教师评价标准, 以同伴互评为起点, 师生合作评价为根本, 从而实现“以评促学”、“以评促教”的良性循环。课堂教学展示环节的教学评价主要依据“师生合作评价(TSCA)”理念, 教师给学生提供评价标准, 选择评价焦点和典型样本。课上学生在教师引领下, 对典型样本进行合作式评价, 从而优化学习效果, 提高学习效率。

##### 2) 评价方式多样化。

① 课堂评价案例, 激发学生思考。教师引导学生分析演讲开头优秀案例, 引导学生从不同维度思考成功的演讲开头的功能、特点及需要思考的要素; 通过学生对比评价自己演讲文本和优秀案例文本, 引导学生深度思考如何有效使用技巧, 促使知识内化;

② 即时延时结合, 单维多维并行。课堂评价维度相对单一, 但符合认知规律, 也有利于教师实施补救性教和实时掌握学生课堂教学目标达成情况; 延时评价便于学生从更多维度进行同伴互评, 教师可从更多维度给学生指导, 并深入了解教学目标达成情况, 进行教学反思和总结;

③ 小组合作讨论, 促进知识共享。小组合作讨论活动实际上融入了学生自评与互评的评价环节, 促进学生自我反思、知识共享, 增强学生的合作意识。

参考文献:

- [1] 孙曙光, 2017. 师生合作评价”课堂反思性实践研究[J]. 现代外语, (3), 397-406.
- [2] 文秋芳, 2020, 产出导向法: 中国外语教育理论创新探索[M]. 外语教学与研究出版社.