

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校及教师个人信息）

一、参赛材料

- 《新标准大学英语（第三版）综合教程 2》Unit 3 Sports for all
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 2》Unit 1 Mind the gap
- 《理解当代中国：英语演讲教程》Unit 3 Boosting Cultural Confidence
- 《理解当代中国：汉英翻译教程》第四单元 坚持和发展中国特色社会主义总任务

二、学情分析

（简要介绍院校人才培养特色与教学对象特点）

1. 院校培养特色

我校是省属高水平大学高峰计划建设高校，立足于全省教学科研领军型大学的发展定位，以红色文化育人为特色，走出了一条新时代思政教育与文化育人相结合、注重实践、改革创新的特色发展之路。学校创设了国内首家近现代史与红色文化研究院、红色文化资源大数据库等研究平台，现已成为国内红色学术研究高地。学校秉持“以人为美、育人为本，开放办学、协同发展”的办学理念，积极培养具有理想信念、爱国情怀、科学精神、协作品质、国际视野的服务国家经济社会发展的高素质创新型人才。

2. 教学对象特点

本课程教学对象是英语专业大二学生，大部分学生的英语能力与《中国英语能力等级量表》六级相对应，语言素养整体较好。作为新时代大学生，学生具备较好的数字信息素养，能够适应基于 Unipus 智慧课堂的教学模式。学生对英语演讲怀有热情，但在当今推动中华文化走出去的国际演讲场合中难以把握国外听众特点，跨文化交际能力尚待提高，修辞与对外话语策略的应用缺乏多样性，在展现新时代中国文化与智慧、彰显中国自信方面仍相对不足，需要加强相关教育与实践。

三、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标、知识目标与育人目标）

知识目标：

- 1) 区分并有效调用多种类型的国际演讲的组织架构；
- 2) 掌握国际演讲涵盖的多重技巧与策略。

能力目标：

- 1) 根据演讲目的和国际听众特点恰当选用语域，规划针对性演讲提纲与内容；
- 2) 使用国际演讲策略强化演讲能力，产出高质量演讲；
- 3) 应用演讲策略提升中华文化对外传播效果。

育人目标：

- 1) 深入挖掘与阐发中华文化内涵，传承和弘扬中华民族优秀传统文化；
- 2) 用英语讲好中国故事，推动中华文化国际传播的实践创新与发展；
- 3) 增强文化自信、道路自信和家国情怀。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应与单元目标一脉相承）

2.1 课堂教学展示环节的选取依据

本课堂教学展示环节以教学单元学习内容为依托，从学生针对海外听众的中华文化主旨演讲中的实际困难出发，引导学生在准确把握海外听众的心理特征与情感态度的基础上，吸收并灵活运用包含三项国际演讲策略的 ARC 模型——攀登抽象之梯、构建共情修辞、营造共赢局面，完成单元输出任务，提升中华文化对外传播的实践能力和文化自信力。选取依据如下：

1) 重要性：在当今世界多元文化盛行和全球互联的背景下，中华文化的传播和传承变得愈发重要。本课教学内容聚焦于使用有效演说策略助推中华传统文化的国际传播。如何向国际友人讲述好中国故事、展示好中国形象，为中华文明造福全人类注入深湛的文化力量，在当下意义重大。

2) 必要性：在教学实践中发现，针对国际观众的演讲是最考验演说者跨文化交际能力的一种演讲。学生在准备这类演讲时往往难以把握国外听众的心理特点，无法兼顾需求、策略和目的性的有机统一，在实践中难以将中华文化与国际表达深度融合，不能有效地调动国外听众采取与演讲目标一致的行动，存在较大改进空间。

2.2 课堂教学展示环节的教学目标

本课时教学目标与单元教学目标在知识目标、能力目标、育人目标的各个环节紧密呼应，体现在以下方面：

课时目标与单元目标对应关系	
本课时教学目标	本单元教学目标
1) 培养对中华“仁”文化国际演讲说辞的语篇分析和鉴赏能力。	知识目标：1) 区分并有效调用多种类型的国际演讲的组织架构。
2) 掌握国际演讲采用的抽象之梯、修辞共情、创造共赢三大策略。	知识目标：2) 掌握国际演讲涵盖的多重技巧与策略。
3) 根据国际听众特点规划相应演讲提纲与内容。	能力目标：1) 根据演讲目的和国际听众特点恰当选用语域，规划针对性演讲提纲与内容。
4) 灵活应用抽象之阶、修辞共情、创造共赢三大国际演说策略产出高质量演讲。	能力目标：2) 使用国际演讲策略强化演讲能力，产出高质量演讲。
5) 继承中华“仁”文化精神，赋予其时代内涵和当代表达，增强其世界影响力和感召力。	育人目标：2) 用英语讲好中国故事，推动中华文化国际传播的实践创新与发展。
6) 铸就具有新时代气息的青年价值观，涵养青年仁爱精神，用心用情向世界传播中华文化，在经世致用中保持文化自信、实现文化创新。	育人目标：3) 增强文化自信、道路自信 and 家国情怀。

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

3.1 课堂教学展示环节的主要内容、设计理念与思路

1) 本课时主要内容:

本课堂教学展示环节主题为“Understanding Ways to Promote Chinese Culture”（pp. 43-50），出自教材《理解当代中国英语演讲教程》第三单元 *Boosting Cultural Confidence*（pp. 39-55），主要从文化传承、文化创新与文化自信的视角探讨中国文化软实力提升的意义、策略与路径。

2) 本课时设计理念:

本课时设计遵循“产出导向法”的教学理念，贯穿了**启发性、系统性、合作性、教育性**四大原则。

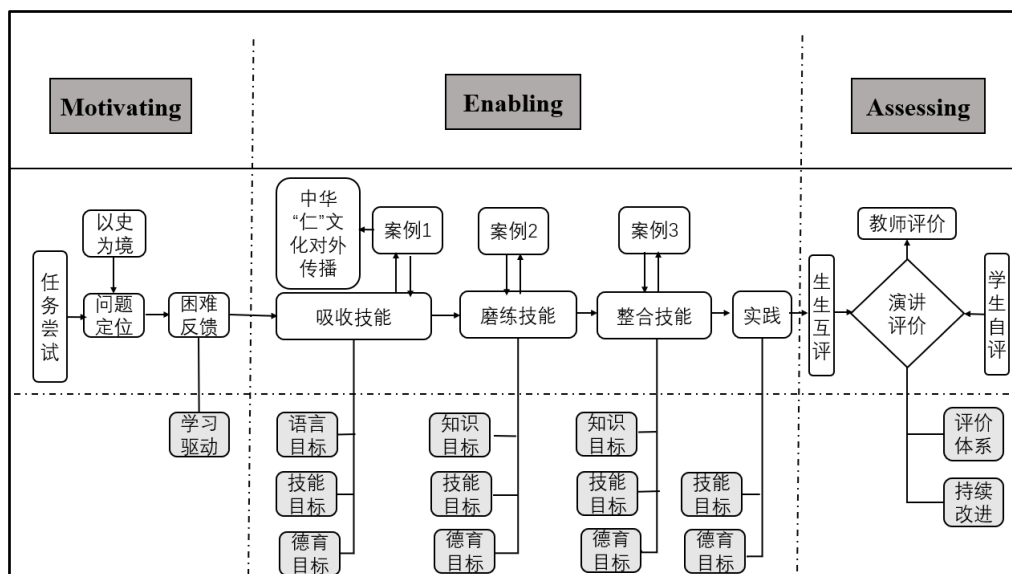
① **启发性原则**: 本教学环节围绕单元产出目标，通过介绍凝聚仁爱精神的中山装启发学生深入探索中华“仁”文化（Chinese culture of benevolence），提高学生参与中国文化国际传播的积极性。同时以国家主席习近平与第一夫人彭丽媛的国际演讲话语策略为案例展开分析，他们的演说为中华“仁”文化的当代表达与国际传播提供了成功案例，极具示范性与启发性。

② **系统性原则**: 由于学习任务具有高阶性和挑战性，本环节设计遵循了系统性教学原则，选取的三个演讲样本分别对应三项国际演讲策略，同时鼓励学生在引导留学生参观校史馆时应用习得的技巧对模范事迹进行现场解说，在此基础上评判学生技能使用的有效性。各个环节由简入难、循序渐进，促成探究式和系统化学习。

③ **合作性原则**: 本环节教学任务形式多元化，对于合作学习具有较高要求。合作性原则主要体现在师生协作与生生合作两个方面。首先，教师担任了引导者的角色，学生在教师引导下逐渐明晰中国文化国际传播的听众特征，习得相关演讲技巧，并不断进行总结和评价。其次，课堂以学生分散点评和同伴互评为副线，学生通过参与演讲互评活动时能够发展合作能力。

④ **育人性原则**: 本环节将语言能力与价值引领有效融合。通过选取特定演讲主题与材料，在学生的文化精神与社会责任等价值层面给予潜移默化的影响。通过本环节教学案例中所映现的中华“仁”文化，形塑学生的仁爱之心，坚定文化立场，在中华文化的国际传播中赋予中华“仁”文化以新的生命力，进一步提升学生的文化自信。

3) 本课时设计思路:



3.2 课堂教学展示环节的选取依据

展示环节共使用四个教学材料,材料1选自教材《理解当代中国:英语演讲教程》第三单元 *Boosting Cultural Confidence* 中的课文“Enhance China’s Cultural Soft Power”,材料4选自教材配套数字资源中的视频“Analyzing Your Audience”及相关练习,其余两个为教师补充材料,使用材料及依据如下:

教学材料	材料来源	选取内容	选取依据
材料1	教材第43-46页第12段; 第49页第3段	习近平主席在十八届中央政治局第十二次集体学习、“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式等国内外重要场合中聚焦“中国文化走出去”的讲话。	选用段落展示了习近平主席中国文化国际传播理念与公共外交话语策略在外交演讲中的灵活运用,是应用国际演讲策略提升中国文化软实力的典范。中华“仁”文化是构筑人类命运共同体的人文根基,在教学中引导学生理解习主席演讲中“天下归仁”“美美与共”的精神内核,并由此将习主席“打造共赢局面”的理念转化为有效演讲策略融入演讲产出,在培养学生国际视野与跨文化交际能力的同时深化对中华“仁”文化思想内涵的认识,进而提升本民族文化自信。

材料 2	“外研社·国才杯”英语演讲比赛视频库	2021 年演讲大赛冠军张雨婷中华“仁”文化主题演讲	该视频片段充分体现了演讲中如何针对潜在海外听众的心理特征建构演讲，并有机融入“攀登抽象之梯”的演讲策略更好地向海外听众传达中国文化精神。该视频内容与单元教学主题息息相关，演说者通过一则桂林旅游过程中得到一位老年商贩热心帮助的例子展示中国百姓的仁爱之心，使该演讲成为倡导文化自信、弘扬中华“仁”文化精神的优秀演讲。
材料 3	《中国日报》网站刊载的有关彭丽媛赴约翰内斯堡参加艾滋病防治活动的相关报道	彭丽媛在中非艾滋病防控倡导活动上的演讲：《携手迈向没有艾滋病的未来》	第一夫人彭丽媛主要使用“修辞共情”策略建构本场演讲主体内容，在演说中倡导关爱艾滋病人，帮助更多艾滋病人得到治疗，并对非洲艾滋病防控工作给予了肯定与支持。彭丽媛女士以铿锵有力的话语与自信优雅的姿态传递出中华“仁”文化的精髓，在全球抗击艾滋病的大背景下推进了中华“仁”文化精神的时代化发展与国际传播。
材料 4 (课前)	U 校园教材配套数字资源	“Analyzing Your Audience”视频及相关练习	本教学环节学生课前任务之一是掌握公众演讲中的听众分析，了解在演讲接受过程中起重要作用的听众心理特征和听众情感态度。教师在课前引导学生登录 U 校园学习本视频内容并完成练习，以促成学生课中及课后产出针对国际听众的演讲辞，更好地实现中华文化对外交流传播。

3.3 课堂教学展示环节的组织流程

教学环节	教学内容	教学时间
课前	组织学生参观校史馆，了解杰出校友和在校教师的先进事迹，重点挖掘榜样人物蕴含的中华文化精神。	课下
课中	以凝聚“仁”精神的中山装话题导入，引领学生了解中华“仁”文化的现代传递及其国际传播的重要性与必要性。	2 min
	分析“外研社·国才杯”演讲大赛冠军张雨婷关于中华“仁”文化的主题演讲，学习如何在国际演讲中运用第一种策略传播中华文化精神：攀登抽象之梯。	2 min
	分析第一夫人彭丽媛南非抗击艾滋病演讲，学习如何在国际演讲中运用第二种策略传播中华文化精神：构建共情修辞。	2 min
	分析习近平主席“一带一路”论坛致辞，学习如何在国际演讲中运用第三种策略传播中华文化精神：营造共赢局面。	2 min
	以4人小组为单位，训练三大策略在国际演讲场合中的应用。	2 min
课后	学生根据教师布置的演讲任务，完成相关演讲稿，填写自评反思表，上传演讲稿至 iWrite 评分系统，上传视频至 Orai 演讲评分系统。	课下

3.4 课堂教学展示环节的教材使用、教学目标达成与数字赋能

1) 本课时如何使用教材实现教学目标：

① 在本环节教学中，教学团队基于学情分析，扎根教材并整合内容，系统介绍基于中国文化对外传播的国际演讲的原则、路径与方法，将技能讲授融入到教材讲解与配套演讲视频解析过程中，将课堂教学划分为 U 校园学习在线教材、交流讨论在线教材演讲样本、完成教材启发式任务及分享展示、教师精讲教材知识点、学生完成教材规定作业、学生根据教材所示标准自评学习效果六个部分，实现互动式、启发式、探究式、体验式教学。

② 整个教学流程中教学材料的选取均兼顾语言教学、技能和德育目标，选取了彭丽媛南非抗击艾滋病演讲、习近平主席“一带一路”论坛演讲等演讲案例进行讲解，促进学生认识中华“仁”文化国际传播的价值内涵，坚定文化立场，增强文化自信，在培养学生构建高质量国际演讲能力的同时提升学生在教材学习与对外交流中的文化创新意识、跨文化沟通能力与文化自信力等核心素养。

2) 本课时如何通过数字赋能教学，提升育人成效：

教学团队着力教学内容和模式创新，将混合式教学模式和产出导向法教学环节相融合，以 U 校园智慧教学云平台为载体，引入在线 SPOC 课程、外研随身学 App、AI 演讲与写作机评系统等数字化在线资源，以富媒体编排设计和媒体投屏交互赋能课堂教学。具体如下：

① 上课前，教师将上课安排表、授课计划表、课程学习材料等相关资料上传至 U 校园智慧教学云平台课堂资料区，以便学生提前了解上课安排及进度。学生登录中国高校外语慕课平台与 U 校园智慧教学云平台，自学 SPOC 课程《中西文化交流》中“中国文化海外传播策略”一章和 U 校园中《公众演讲技巧：分析听众》一章。根据章节任务点完成阅读电子书、观看视频、学习自测题等任务，教师在线查阅学生的任务完成进度。

② 上课时，教师运用多种形式组织课堂教学，师生通过使用智能化装备，体验智能技术带来的课堂互动感。教学过程中，教师通过 U 校园智慧教学云平台开展活动，采用分组式教学等模式，设计知识模块和布置任务，通过智慧课堂指定、选人或进行分组讨论后提交成果并进行展示发言。教师合理调用外研随身学 App 提供的演讲视频，并根据教学需要在线发布问题，用投票、问卷、抢答、随机选人等方式组织学生完成课堂学习。教师结合在线教材针对重点、难点问题讲解，带领学生解决自学过程中发现的疑难问题，在此基础上学生运用所学完成中国文化输出的即兴演讲任务。

③ 下课后，师生互动灵活，教师在线发布演讲课程视频作业，并采用基于 AI 数字技术的 Orai 演讲评分系统和 iWrite 写作评分系统分别对学生演讲视频和演讲稿进行打分，通过机评反馈与教师评价实现国际演讲能力提升目标。

总体而言，本环节以培养学生在国际演讲场合中有效传播中华文化精神、提升文化自信力为根本目标，利用数字资源技术充分发挥学生在课堂教学中的主体地位，满足学生情景化、动态化、形象化学习需求，促进学生泛在、自主、交互式学习，构建兼具参与度、自由度、整合度和延展度的有效教学，实现学生探究知识、小组协作、文化创新与对外传播能力的提升。

4、**教学评价**（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本课时评价理念与评价方式：

本教学展示采用了 POA 框架下师生合作评价（TSCA）的方式，遵循了“目标导向”“支架渐进”“标准细化”的原则，注重评价目标的聚焦性、评价过程的渐进性、评价标准的多维性，从而实现以评促学、以评促教的良性循环，并在评价中实现数字赋能。

1) 师生合作评价（TSCA）的原则与过程：

① 根据“目标导向”原则，教师引领学生以教学目标为导向就演讲样本开展师生合作评价，从而发现样本存在的问题。学生依据目标，评价演讲样本，尝试发现问题。

② 根据“支架渐进”原则，教师针对问题进行讲解，通过搭建递进式支架，逐步引导学生运用国际策略产出并完善演讲样本，并鼓励学生进行深度思考。

③ 根据“标准细化”原则，师生根据精确细化的标准，从多个维度针对演讲样本开展学生自评、同伴互评和教师评价。评价标准如下：

YES	NO	Building Cultural Intelligence	Focal Points
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Do I start from concrete descriptions?	Ascending Abstraction Ladder
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Do I evolve from the concrete to the abstract?	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Do I use cognitive empathy?	Using Rhetorical Empathy
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Do I use emotional empathy?	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Do I consider how the speech would benefit my audience?	Creating Win-win Cooperation
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Do I envision win-win scenarios to engage my audience?	

2) 师生合作评价（TSCA）中的数字化测评手段：

① 本环节的教学评价主要由 Unipus 智慧课堂实现。教师在智慧课堂中启用“分组教学”功能，通过“教师端软件”将班级学生随机分成若干小组；成组后，小组的整体数据、学生的个体数据得以全面记录。教师在课堂中给每个小组和学生个体进行过程性记录与评分，形成学生过程性发展数据。

② 本环节在课后部分通过智慧课堂采集学情数据，对学习行为进行分析，形成个性化的知识图谱，并结合数据做出针对性学习规划。在课程“统计”界面，教师对学生管理、讨论、课堂活动、章节访问量、章节测验、课程积分等统计信息进行查看，准确掌握学生的学习动态和学习轨迹追踪，在此基础上一方面可以对学生进行督促学习，另一方面可以对学生的平时学习态度做出较为客观公正的评价。通过设置各项统计的权重自动得出形成学生的“成绩统计”分数，完善形成性评价系统。

③ 本环节教学产出过程中，师生共同合作，多维、立体、渐进式地对演讲样本进行评价，自评或互评后的演讲样本通过课后打磨再由 iWrite 写作评分系统和 Orai 演讲评分系统进行评分和点评，发挥数字技术的辅助功能，不仅使学生能够了解自己的成绩，并且能自动记录结果，形成产品档案袋。

参考文献:

- [1] Beebe, S. A. & Beebe, S. J. *Public Speaking Handbook*[M]. New Jersey: Prentice Hall, 2015.
- [2] Ellis, R.& N. Shintani. *Exploring Language Pedagogy through Second Language Acquisition Research*[M]. London & New York: Routledge, 2014.
- [3] 何琼,张荔. 基于产出导向法的主题式演讲教学设计融入课程思政实践探索[J]. 外语与翻译, 2022 (4): 65-72.
- [4] 金利民. 理解当代中国: 英语演讲教程[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2022.
- [5] 史密斯, 雷根[美]. 庞国维等译, 教学设计[M]. 华东师范大学出版社, 2008.
- [6] 王昊, 王浦程. 大学英语课堂教学方法探讨——以《理解当代中国: 英语演讲教程》为例[J]. 中国 ESP 研究, 2023,(2): 13-19.
- [7] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015,(4): 547-558.
- [8] 文秋芳. “师生合作评价”: “产出导向法”创设的新评价形式[J]. 外语界, 2016,(5): 37-43.
- [9] 文秋芳. 产出导向法教学材料使用与评价理论框架[J]. 中国外语教育, 2017,(2): 65-72.
- [10] 文秋芳. “产出导向法”与对外汉语教学[J]. 世界汉语教学, 2018,(3):387-400.
- [11] 文秋芳, 毕争. 产出导向法与任务教学法的异同评述[J]. 外语教学, 2020,(04) :41-46.
- [12] 张佩秋. “产出导向法”促成环节的课堂教学实践研究——以学生多模态口头报告设计为例[J]. 外语教育研究前沿, 2020,(3): 11-18.