

2022年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

二、参赛材料

- 《新未来大学英语 综合教程2》 Unit 4 Impressions matter
- 《新未来大学英语 视听说教程2》 Unit 6 Embrace the unknown
- 《新编大学英语（第四版） 综合教程2》 Unit 5 The power of words
- 《理解当代中国 英语演讲教程》 Unit 6 Live green, Live better

三、学情分析

（简要介绍院校特色与教学对象特点）

1. 校情介绍

我校是以工科为主，多学科协调发展的教育部直属院校。学校坚持立德树人根本任务，弘扬务实重行的教育传统，以“宽基础，强实践，重创新”为导向，大力推进一流本科建设，培养具备科学精神和人文素养的创新型人才。

2. 学情介绍

教学对象：大学英语一年级学生

教学时间：大一第二学期

学生特点：

- 1) 理工科学生为主，学习态度端正，具有较为扎实的英语语言基础知识。
- 2) 语言输出能力较弱，尤其是写作能力，主要表现为词汇使用偏简单、且重复率高，句型不够丰富，缺乏写作技巧，尚不能灵活运用各种修辞手法，因此缺乏写作兴趣和信心。
- 3) 学生文化底蕴不够丰厚，缺乏用英语传播中华优秀传统文化价值观的意识和能力。
- 4) 能够适应多媒体、网络等辅助手段开展的混合教学模式；能够熟练运用网络平台学习英语、提交作业、完成测试。

四、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

语言目标

- 1) 能够灵活使用本单元所学词汇，探讨阅读中国古代诗词的价值及影响。
- 2) 熟悉反问和设问两种修辞手法的定义和表达效果，并能够在写作中灵活运用。
- 3) 熟悉英语正式用语和非正式用语的特点、区别和使用法则，在写作中避免使用网络用语、缩写等非正式语言形式。

育人目标

通过单元产出任务，引导学生思考中国古代诗词对自身的影响，如情感表达和文化遗产等，激发其进一步学习中华优秀传统文化价值观的兴趣，坚定文化自信，增强文化归属感，加深对社会主义核心价值观的认识和理解，从而更好地继承、发扬、传播中华优秀传统文化。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标，并与单元目标一脉相承）

- 1) **教学展示部分是帮助和促进学生完成单元产出任务的核心环节。**学生在写作中几乎不会使用反问、设问两种修辞格，而修辞能够使英语作文句式结构更加丰富，使语言更具感染力，增加写作亮点，对于完成本单元的产出任务是必不可少的。
- 2) **此部分的教学设计能够完整展示“产出导向法”的“驱动-促成-评价”三大环节，是本单元最具有代表性的组成部分之一。**

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其**选取依据**，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

步骤	教学内容	设计理念与思路	教材及选取依据
驱动环节			
1	利用学生第一次修改稿，复习 Reading 1 重点词汇 评价并指出不足：未使用反问和设问	发现习作不足和产出缺口，确定评价焦点，明确学习目标	取学生习作中的典型样本 该样本可改、可评，其问题具有普遍性
促成环节			
2	微课：反问、设问的定义和区别	了解两者定义与区别，并通过中、英诗歌等文学作品中的例子增进理解	改编自学生用书 P125 Read and write 本单元的重点和难点
3	在课文中找出反问、设问的例子	在文本中识别反问、设问	学生用书 P117-119 Reading 1 (第3段和第12段)
4	选择题：反问、设问的效果	体会课文中反问、设问的效果	改编自教师用书 P97
5	配对题：陈述句和对应反问、设问句的匹配	进一步体会反问、设问的效果，初步学习如何写反问、设问句	取学生习作中的主旨句或其他表达观点的陈述句，将其改为反问或设问句，让学生配对
6	改写题：将陈述句改写为反问或设问句（通过小组讨论，在学习通平台发布本组改写结果）	通过小组讨论、同伴学习，进一步学习如何写反问、设问句	取学生习作中的主旨句或其他表达观点的陈述句，进行改写
评价环节			
7	Checklist	学生自评：本课内容的掌握程度，并以此为第二次修改的评价标准	

课堂教学展示环节教学过程思想性与科学性的统一

1) 思想性：通过单元产出任务，引导学生思考中国古代诗词对自身的影响，如情感表达和文化遗产等，激发其进一步学习中华优秀传统文化价值观的兴趣，坚定文化自信，增强文化归属感，加深对社会主义核心价值观的认识和理解，从而更好地继承、发扬、传播中华优秀传统文化。

2) 科学性：课堂教学展示环节是按照POA的驱动、促成和评价三大环节设计的，各步骤形成了一个小循环，是整个单元任务大循环中的一部分。尤其促成环节按照渐进性、精准性和多样性原则设计，各教学活动环环相扣，促使学生沿着“支架”逐步攀升，达到预设教学目标，体现了教学过程的科学性。教学评价按照POA师生合作评价的原则设计实施，教学目标和产出任务可评、可测，体现了教学评价的科学性。

3) 单元产出任务、教学内容、教学流程和教学评价有机结合，融会贯通，体现了教学过程思想性和科学性的统一。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）

课堂教学展示环节的教学评价遵循“产出导向法”倡导的师生合作评价理念，教师“课前以教学目标为导向设计评价焦点，课中以问题为导向搭建渐进式支架，课后以监控促进自评/互评”（孙曙光 145）。

	评价形式	具体说明
1	教师评价	教师课前对典型样本进行批阅，依据教学目标，决定课内合作评价的重点和步骤
2	师生共评	教师引导学生对典型样本进行合作共同评价，引导学生发现其问题，为下一步教学活动的开展奠定基础
3	同伴互评	课堂活动、分组任务时学生对组内、外同学的产出结果进行评价
4	学生自评	针对Checklist，学生对本教学展示环节的教学目标达成情况进行自评

参考文献：

- [1] 文秋芳.产出导向法：中国外语教育理论创新探索[M].北京: 外语教学与研究出版社，2020.
- [2] 邱琳. 产出导向法促成活动设计[M]. 北京: 外语教学与研究出版社，2020.
- [3] 孙曙光. 产出导向法中师生合作评价[M]. 北京: 外语教学与研究出版社，2020.

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为PDF格式，与参赛PPT同于11月24日24:00前发至zhangyuanxin@fltrp.com。