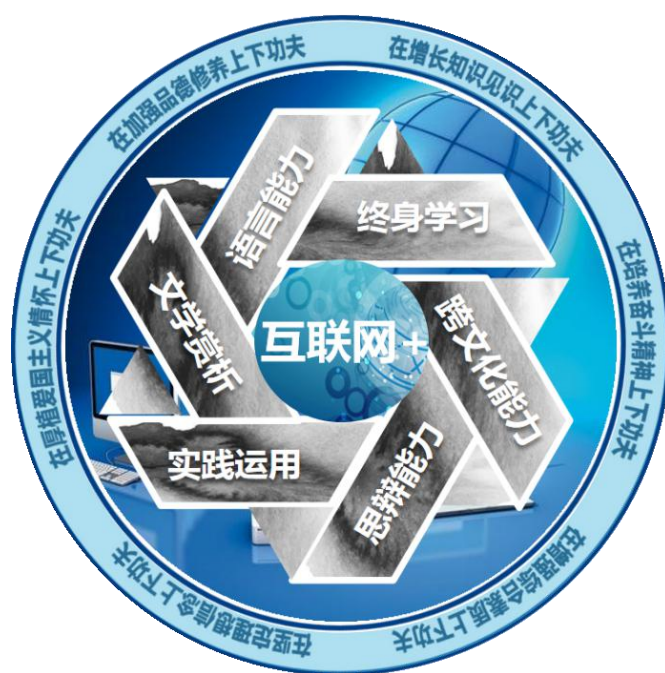


2020 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

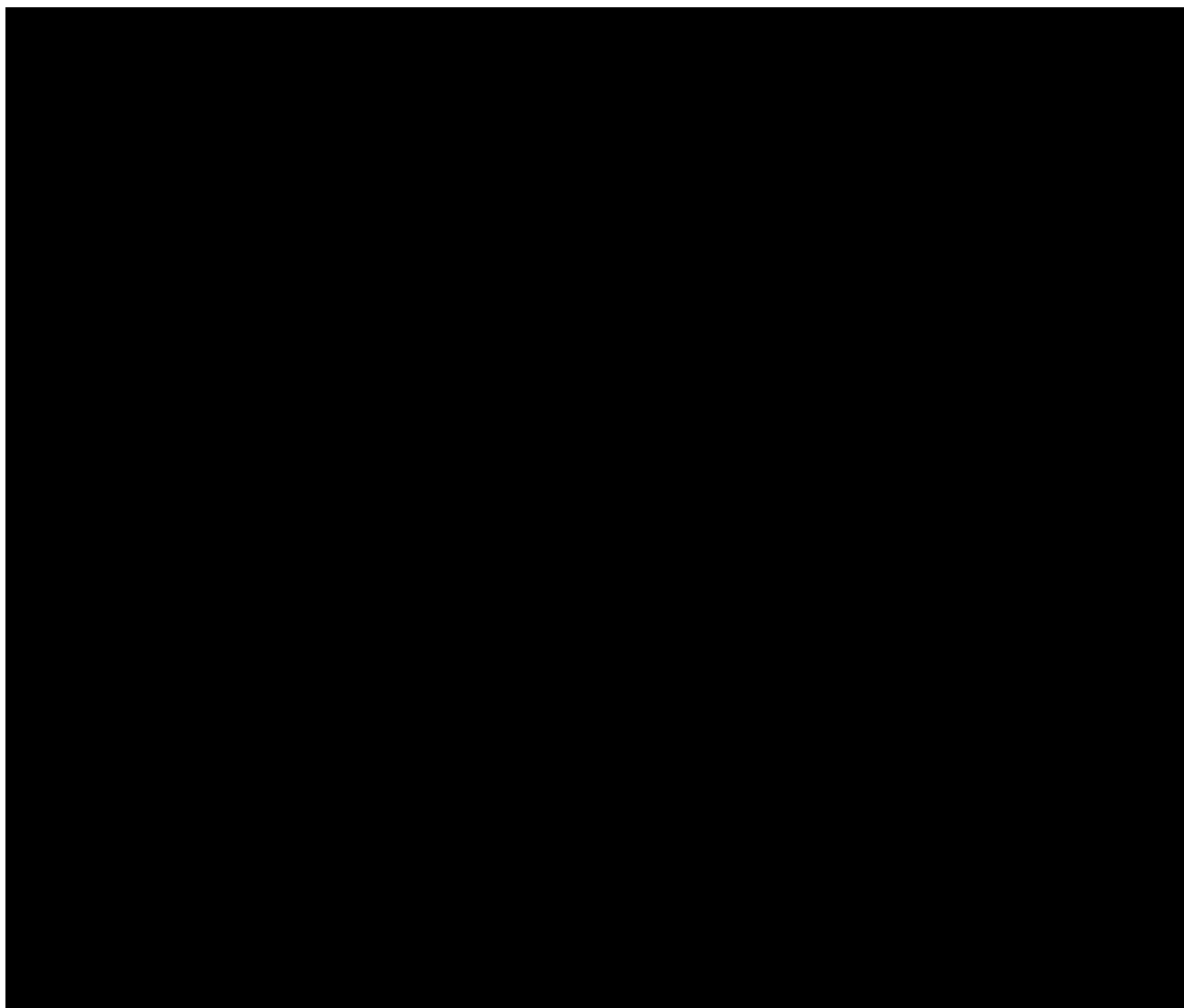
(互联网⁺新六艺)



一、基本信息

课程名称	综合英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	英语专业大一、大二学生
教学时长	64 课时
教材名称	现代大学英语（精读）
参赛单元	第_2_册 第_8_单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位与设计理念）

1.1 人才培养定位

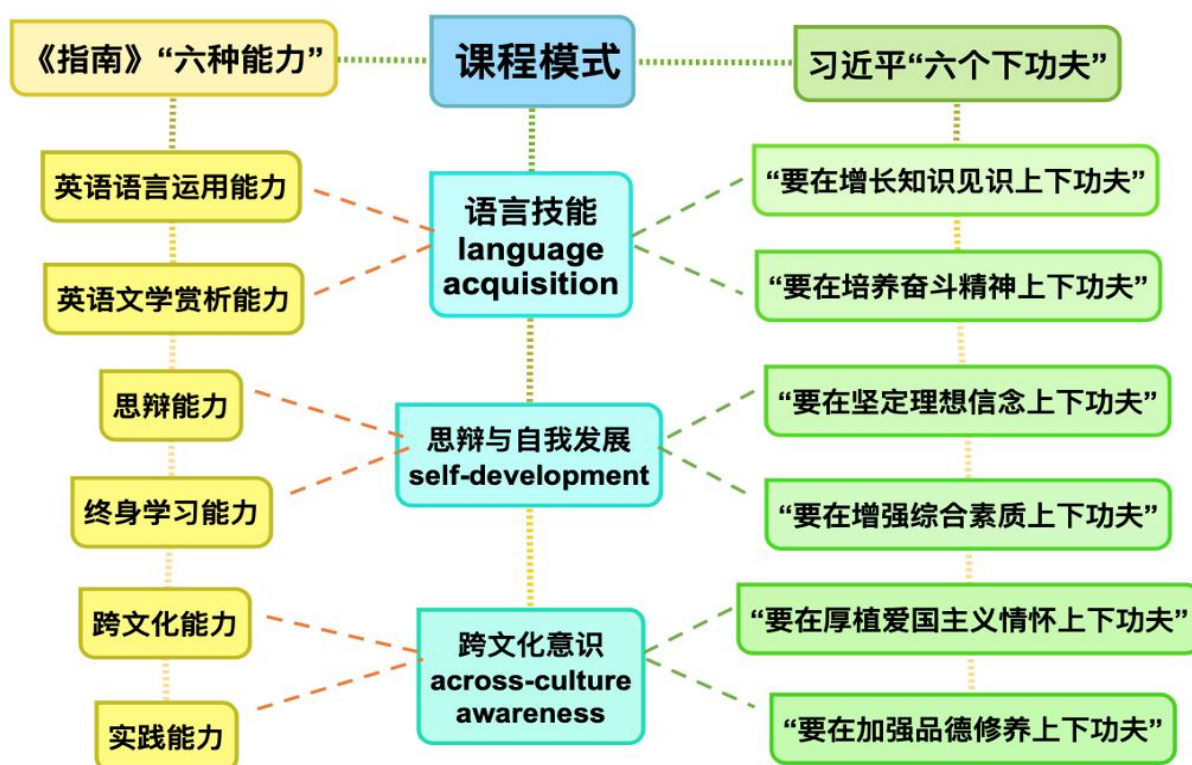
██████████是一所电子信息特色突出，工、理、经、管、文、法、艺等多学科相互渗透的教学研究型大学。在人才培养模式上，本专业具有新工科背景下的国际化办学特色，将新国家专业质量标准与我校实际结合，充分体现“精语言、通人文、强应用”的课程体系。“精语言”就是语言基本功要扎实，注重语言能力和交际能力的培养；“通人文”就是在注重知识传授与技能培养的同时，不断强化对学生的人文通识教育；“强应用”就是依托电子信息科学的优势，在夯实学生的语言技能的同时，不断完善课程体系和教学内容，培养创新型人才。

本专业按照“强化专业技能课、重视专业知识课、拓宽相关专业知识课”的原则进行专业建设，创造了“静态和动态相结合”的培养模式。静态侧重于语言知识的教学和操练；而动态模式侧重于实际能力的培养和训练。此外，本专业非常注重人才培养的国际化特点。英语专业奉行走出校园、放眼世界的教育理念，鼓励学生参与各项对外交流活动，积极为学生拓展对外交流途径。

《综合英语》是本专业“精语言、通人文、强应用”人才培养课程体系中的一门基础课、主干课。综合英语课程不仅是培养英语语言技能、拓展文化知识的语言知识技能课，基于其语言材料的丰富性，以及语言与文化、思维的不可分割性，本课程同时也是以跨文化交际能力提高、思维能力锻造、创造能力开发、人格个性培养为目标的英语专业通识课程，兼有工具性与人文性。

2014年党的十八大和十八届三中全会提出中国学生“核心素养”概念，深入回答“立什么德？树什么人”根本问题，引领课程改革和育人模式变革。2016年，“中国学生发展核心素养”课题组发布“文化基础、自主发展、社会参与”三类六个中国学生必须具备的素质。我校《综合英语》课程的开展一直秉承培育英语专业学生“核心素养”的精神，提出了“语言技能+思辨与自我学习+跨文化交际”的课程内容模式。

新时代赋予了這個模式新的內容。2018年9月，习近平主席在全国教育大会上再次提出了“培育什么人，是教育的重要问题”，并指出要在六个方面“下功夫”。2020年4月，教育部高等外国语言文学类专业教学指导委员会出台《普通高等学校本科英语专业教学指南》，对英语专业学生的六种能力做了特别释义。由此，以“语言技能+思辨与自我学习+跨文化交际”为核心的课程模式有了更为立体和丰富的内涵(如下图所示)。有着坚定的“核心”和明确可行的“能力”导向，该课程模式旨在使学生在知识、智能、人格个性各方面得到全面提高，体现了以学生全面发展为本的课程价值取向。

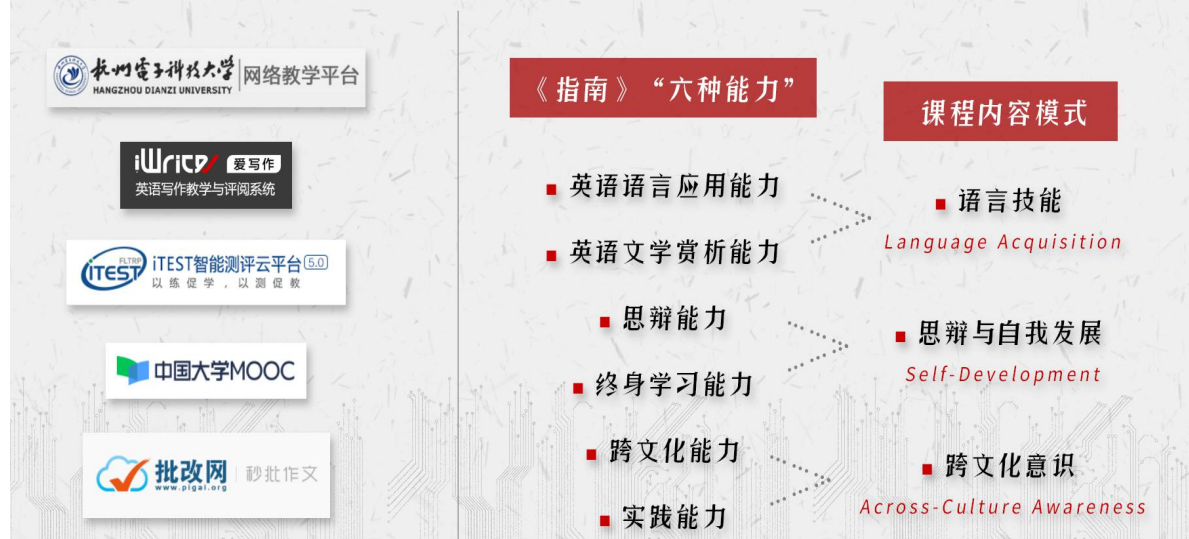


1.2 设计理念

1.2.1 “互联网+新六艺”

以下图所示课程模式为框架，结合我校的电子信息特色，《综合英语》团队提出了“互联网+新六艺”的课程设计理念。充分利用互联网+带来的现代信息技术手段与方法，与传统课堂教学相结合，以“6个下功夫”为精神内核，以“新六艺”为教学内核，即英语语言运用能力、英语文学赏析能力、实践能力发展为一体，与跨文化能力、思辨能力提高并重，与终身学习能力培养融合，培养一批掌握语言技能，具有跨文化意识、思辨能力，能实现自我发展的时代新人。

■ 互联网 + ↔ ■ “新六艺”



在具体教学实践活动中，将“新六艺”作为总体教学目标，融入到知识—思考—实践—创新这一教学路径中，坚持以**学生为本、语言为器、六艺为道、技术为用**的教学理念，采用交互式、合作式、任务型等多种教学方法来组织教学。知识，指学生通过对政治经济、宗教文化、家庭社会、人与自然等方面相关语言材料的学习，获得相关英语语言知识技能、文学赏析知识技能文化与跨文化知识。思考，指通过对语言材料的分析、讨论、思辨过程，提高学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的敏于探究的能力，培养学生对不同文化现象、文本、制品、观点等的阐述、分析、推理、解释、评价的思维能力和跨文化批判性意识。实践，指学生运用所学知识和技能进行有效和恰当的英语口语、书面语交际和跨文化沟通，解决实际问题。创新指学生运用所学知识、技能、理论和方法获得新知识，形成新思想、新创意，获得终身学习能力，实现可持续发展。

“互联网⁺新六艺”设计理念中的互联网⁺是基于我校电子信息特色的技术维度。教师充分利用互联网⁺和多种智慧学习平台，构建实时、动态、多维的真实语言学习环境，为学生提供丰富的自主学习实践活动，引导学生进行自主探究式学习，培养学生灵活使用多种媒体资源进行探索和实践的能力。另外，本专业所在学院拥有浙江省第一个外语类省级实验教学示范中心，示范中心建有基于云技术的外语网络学科平台和外语教学资源库。《综合英语》团队利用学科平台把综合英语教学的备课、上课、作业、自主学习、考试、管理等环节构建于网络平台上，实现集教学、自主学习和评估为一体的综合学习

功能。为知识—思考—实践—创新教学路径的实施提供技术支持，充分贯彻以学生为本、语言为器、六艺为道、技术为用的教学理念。

1.2.2 教材选用

在教材选用上，本专业《综合英语》课程选用外研社出版的《现代大学英语》（第二版），本系列教材由北京外国语大学多位知名专家领衔，国家级教学团队结合北外国家级精品课程“精读”多年的教学经验共同编写，教材选文经典，题材、体裁多样，语言规范，难度适中，体现“以语言训练为纲，兼顾人文素质培养”的理念，与本课程设计理念中的互联网+时代“新六艺”相契合。同时，《综合英语》课程组遵循一纲多本的原则，充分利用互联网资源与各种智慧学习平台，随时更新、补充学习资料与素材，保证教学内容的先进性与时代性，体现了本课程互联网背景下技术为用的教学理念。

2、课程目标（介绍课程时长及总体目标，目标应包括语言目标与育人目标）

2.1 语言目标

《综合英语》是我校外国语学院英语专业本科生在低年级阶段的一门重要的核心基础课程，目前为 64 学时/学期，共 4 个学期。课程旨在对学生进行全面、严格的基本技能训练，培养学生综合运用英语语言知识和技能进行语言交际的能力，为学生进入高年级的学习打下扎实的专业基础。根据 1.1 中的课程模式和英语专业培养方案，本专业《综合英语》课程需实现的语言目标如下表所示：

语言目标		“新六艺”能力对应
1. 学生具有扎实的英语语言基础和英汉双语运用能力	1.1 具有扎实的英语听说能力	英语语言运用能力
	1.2 具有扎实的英语读写能力	
	1.3 具有较强的英语实际运用能力	
	1.4 具有较强的汉语实际运用能力	
2. 学生具有较强的英汉笔译能力		英语语言运用能力
3. 较强的英语文学阅读、理解、赏析能力，有一定的文学批评能力		英语文学赏析能力
4. 较全面的英语国家社会文化知识和跨文化交际能力，在各种跨文化语境中进行得体有效的沟通	4.1 具有较全面的英语国家社会文化知识	跨文化能力
	4.2 具有较强的跨文化语境沟通能力	

2.2 育人目标

根据本课程定位和课程模式,《综合英语》课程要以“6个下功夫”为精神内核,要做到思想价值内涵和语言知识并重。本课程选用教材《现代大学英语》内容丰富,涉及教育、文化、政治、经济、家庭、社会、价值观念等各个方面,具有潜在的价值导向作用,在潜移默化中将思维品质、文化意识等英语学科核心素养培养与语言技能训练有机结合,充分发挥《综合英语》课程的思政价值内涵与德育功能。具体育人目标如下表所示:

育人目标	“新六艺”能力对应
<p>1. 学生应具有较强的分析、解决实际问题的能力、思辨能力和创新精神</p> <p>教师要充分挖掘教材中的思想道德元素以及美育和情感功能,以阅读材料为依托,结合现实生活中的实际问题和热点话题展开讨论,加深学生对社会和人生的理解,培养学生的逻辑思维能力和批判性思维能力,引导学生从多角度、多层面、多渠道观察、思考、质疑、分析问题、解决问题。帮助学生建立正确的、积极向上的世界观、人生观、价值观。</p>	<p>思辨能力</p> <p>实践能力</p>
<p>2. 学生应具有跨文化意识与文化自信</p> <p>从阅读材料出发,在教学设计上融入中华优秀传统文化,培养学生的文化意识,理解文化异同,提升学生用批判性眼光看待中外文化和用英语介绍传播中国文化的能,使学生增强文化自信。</p>	<p>跨文化能力</p> <p>实践能力</p>
<p>3. 学生应具有一定的终身学习能力</p> <p>学生能运用所学知识、技能、理论和方法获得新知识,形成新思想、新创意。并且掌握信息检索、资料查询及运用现代信息技术获得相关信息资讯的基本方法,有较强的学习能力。通过不断学习,适应社会和个人高层次、可持续发展的需要。</p>	<p>终身学习能力</p> <p>思辨能力</p>

3、课程内容 (介绍课程主要内容,特别说明如何实现语言与育人的融合)

根据我校每学期16周安排,《英语专业培养方案》对《综合英语》每周四个课时计算,以及我校英语专业学生的具体情况,通常《综合英语》每两周完成一个单元学习。因此,团队成员会在每册书中选取七个单元作为课堂面授,其余课文建议学生自学。团

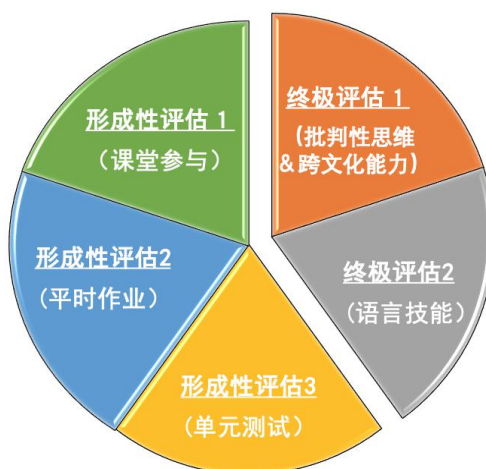
队在进行静态的内容分析和动态的学情评估后确定单元整体目标，然后再将整体目标分解到各个课时地目标中，用以进行具体教学活动设计。课程主要通过对学生进行语言基础训练与篇章讲解分析，以及通过组织学生积极参与课堂的各种语言交际活动，使学生掌握英语语音、词汇、语法、修辞的基础知识，扩大词汇量和熟悉英语常用句型，提高英语语言技能，使学生具备良好的口头、笔头表达能力和跨文化沟通能力；提高语篇阅读理解能力，了解英语各种文体的表达方式和特点，培养学生文学赏析能力；通过对阅读材料的解释、分析、评价，发展学生的思辨能力。

课程主要内容版块	课程内容	学生能力培养	主要育人目标
语言技能 language acquisition	重要语言点和语法点	英语语言运用能力	<ul style="list-style-type: none"> • 有求知欲 • 有探索与钻研精神
	篇章主旨、主要修辞	英语文学鉴赏能力	
思辨与自我发展 self-development	作者意图与立场的理解及评价	思辨能力	<ul style="list-style-type: none"> • 辩证、中肯地鉴赏作品 • 批判、独立地思考问题
	与单元主题相关的或不同立场的材料学习	终身学习能力	
跨文化意识 cross-culture awareness	结合中国国情对相应话题进行讨论	跨文化能力	<ul style="list-style-type: none"> • 厚植爱国情怀 • 宣传中国精神
	能利用主要词汇和语言点有理有据地进行个人陈述，用英语准表述中国精髓思想	实践能力	

4、课程评价（介绍课程评价方式，特别说明如何在评价中实现语言与育人的融合）

课程评估评估是课程建设的重要环节。本课程的评估由形成性评估与终极评估构成，由以下主要模块构成：

根据 1.1 中的课程模式，《综合英语》课程内容主要分“语言技能”，“思辨与自我发展”及“跨文化意识”三大版块，具体对应学生的能力与育人目标如下表所示：



形成性评估	评估方式	评估途径	能力考查	育人目标达成
1. 课堂参与	- 课堂参与 - 个人陈述 - 小组讨论 - 角色扮演	- 教师观察 - 同伴互评 - 网络虚拟课堂学习	- 语言运用能力 - 自学能力和合作能力 - 独立思考能力 - 多角度思考能力	- 有求知欲和探索精神 - 有自我认知 - 有独立及协作精神
2. 平时作业	- 拓展材料学习 - 小组合作项目 - 单元课后练习 - 建立学习档案 - 故事创作 - 英语音频视频展示	- MOOC学习 - 网络教学平台互动 - 自评与他评 - 教室、公众号、网络平台等实践成品展示 -	- 语言运用能力 - 自我发展能力 - 领导与协作能力 - 实践能力 - 作品赏析能力 - 中华文化理解表述能力	- 有自由探究精神 - 自我反思及自我调节 - 增强综合素质 - 文化自信, 爱国情怀 - 多角度思考问题 - 立场坚定, 三观正确
3. 单元小测	- 对比阅读评价 - 观点陈述阐释 - 语言点运用 - 英汉互译 - 项目进展报告	- 网络教学平台测试 - itest 题库测试 - 课堂书面测试 - iwrite 写作测试 - 小组互评 - 教师评价	- 跨文化能力 - 实践能力 - 语言运用能力 - 中华文化理解表述能力 - 汉语表达能力	- 文化自信, 爱国情怀 - 多角度思考问题 - 具有扎实专业知识 - 有批判和独立精神

课程终极评估期末笔试占整个评价体系的 40%，而过程评估的构成(60%)则更富多样性，主要体现为多形式，多媒体，多角度，以“互联网+新六艺”的课程模式为主旨，客观、翔实地记录学生平时学习和测试的数据，促进教师和学生“教”和“学”的反思，帮助我们更好了解学生学习需求，也更有效地培养学生各项能力和达成育人目标。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标，目标应包括语言目标与育人目标）

单元内容版块	单元内容	能力培养	育人目标
语言技能	掌握“乌托邦”和“反乌托邦”构词法及含义	英语语言运用能力	求知欲
	剖析反乌托邦作品的叙事要素（主题、背景设定、人物及框架等）	英语文学鉴赏能力	探索精神
了解 AI 深度学习创作规律特点及故事创作的文学要素			
思辨与自我发展	理解并评价作者通过反乌托邦作品传递的写作意图及立场观点	思辨能力	辩证、中肯地鉴赏作品
	对比课文及反乌托邦电影 EQUILIBRIUM，分析归纳反乌托邦社会的不同模型		人类命运共同体
跨文化意识	结合各国“战疫”鲜活事例题和现实意义，辩证思考反乌托邦作品的主题和现实意义		批判、独立地思考问题
	比较中西文化中“乌托邦”与世外桃源，“反乌托邦”与绝望乡两组概念的异同点	跨文化能力	厚植爱国情怀
	小组合作融入“战疫”素材撰写“反乌托邦”故事	实践能力	宣传中国精神

2、单元教学过程 (6A--Ask, Acquire, Appraise, Analyze, Apply, Attest)

教学环节	课时分配	教学活动	对应能力点
Ask 设问思考	1 课时	紧扣当下热点结和先锋科技等学生兴趣点，针对学生特点运用多种媒介和手段，设计互动问题及活动；并介绍 反乌托邦故事创作人机大战 项目要求与流程。	语言能力 思辨能力
Acquire 搜索探究	1 课时	调查、思考，探究。结合视频、阅读材料、课文文本了解文化、文学、语言等知识重点与难点的来龙去脉。	语言能力/自主学习能力/跨文化能力
Appraise 评估讨论	1 课时	知识众筹环节中，教师通过形象类比及大量例证，学生交互评估掌握、课文预读理解情况；	语言能力/实践运用/ 文学赏析
Analyze 分析深挖	3 课时	引导学生深挖文本，拓展主题，并整理学习过程中的漏洞和偏差及时调整；深入分析反乌托作品的特征、内涵及意义。	语言能力/文学赏析/ 思辨能力
Apply 应用挑战	2 课时	根据设计的主题、背景设定、人物角色、框架情节、运用所学、所得、所思、所感，小组合作创作反乌托邦故事。	语言能力/实践运用/ 思辨能力
Attest 检测实践	2 课时	呈现创意创新成果，进行图灵测试对决	文学赏析 思辨能力

3. 单元介绍： Unit 8 The Man in Asbestos 《现代大学英语精读 2》

- 随着克隆人、机器人、人工智能、转基因、太空技术、虚拟技术等涉及到“创世”因素的科技领域不断发展，人的智慧成果似乎即将超越了人的理性界限。思考未来的反乌托邦文学作品具有丰富的想象、逼真的设定、深刻的主题等特点。
- THE MAN IN ASBESTOS(《穿石棉衣服的人》) 就描写了一个人人平等，不老不死，没有战争，没有任何变化的未来世界。这是一个典型的反乌托邦科幻故事，学生对于该类作品表现了产生极大的兴趣，但缺乏反乌托邦作品的认识及文学特点的理解，对于课文的主题、构架、情节的理解会产生一定的误解和偏差。
- 因此需要在教学中进一步的拓展、加深学生对反乌托邦作品的全面认识，强化学生思辨能力，加深对反乌托邦思潮的理解，真正理解作者目的，认识到其中启示性和现实意义。开拓学生的眼界，树立人类命运共同体理念，思考自身的价值选择和使命担当。

4. 设计理念—学生为本、语言为器、六艺为道、技术为用

- **学生为本：**学生在教学中应始终处于主动地位，促使学生主动调查、探究、学习、创造。通过反乌托邦故事创作人机大战的课堂项目设计，激发学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，启发学生主动探知，积极思考的习惯。
- **语言为器：**深挖文本的语言学习价值，既要走进文本提升英语语言技能，又要跳出文本，让学生能够从语言文本反躬深思，加深对反乌托邦思潮的理解，真正理解作者目的，认识到其中启示性和现实意义。开拓学生的眼界，树立人类命运共同体理念，思考自身的价值选择和使命担当。
- **六艺为道：**将单元设计与育人相结合。立德树人，培养具有中国情怀的社会主义建设者和接班人。结合文本，引导学生思考人类未来走向，提升思辨能力，提升“反乌托邦”文学作品鉴赏分析能力，拓展学生的国际视野了解 AI 深度学习技术发展前沿，开展跨文化交流，使他们具有以强烈的时代责任感，努力成为全球化公民。
- **技术为用：**学习者在智慧环境中按需获取学习资源，灵活自如开展学习活动。充分利用互联网+各类智慧学习平台（超星泛雅平台，iTEST, iWRITE, 中国大学 MOOC, QUIZLET, 国外主流社交平台，直播平台），以及最新的人工智能深度学习网站等实现信息投递，知识众筹，以及学习数据搜集和反馈。

5. 设计思路—反乌托邦故事创作人机大战（图灵测试）：

- 课前紧扣当下热点结和先锋科技等学生兴趣点，针对学生特点运用多种媒介和手段，设计互动问题及活动。最大程度的调动学生的学习动力与参与意识，提升自主学习能力。
- 课内集中讨论反乌托邦作品特点及构成元素，并要求结合课堂所学运用想象和创新能力，创作反乌托邦故事提纲框架。
- 运用故事创作 DEEP LEARNING 电脑程序（网站）给出基本故事要素关键词，由在 AI 深度学习网站，自动生成创作反乌托邦故事。
- 把学生创作的故事与电脑写作程序自动生成的版本上传网络平台，以投票进行图灵

测试的方法决出胜负。

- 课后鼓励学生阅读、观看、检索各类互联网平台“反乌托邦”主题拓展资源。持续学习，促进学生独立思考能力，开拓国际视野，培养学生家国天下的情怀。

6. 教学组织流程

环节	教师活动	学生活动	教学重点	能力点
项目 预备	1. 发放 iExplore 讲义引发学生兴趣并思考人类未来的各种可能性。 2. 超星泛雅平台提供各类“反乌托邦”作品代表作、及网络资源。	1.利用先验知识和网络信息搜集检索，观察分析社会现象。 2. 小组讨论“反乌托邦”作品欣赏体验。 3.结合 iExplore 讲义，小组路演汇报讨论结果（优秀者直通英语演讲大赛）	1.人类社会问题及危机 2. 反乌托邦文学作品类型特点	1.信息调查检索能力 2.自主学习 3.团队协作 4.分享以及整合资源
项目 启动	1. 以当下最热门的人工智能话题作为切入点，导入反乌托邦主题。 2. 介绍项目要求及操作流程--反乌托邦故事人机大战比赛，激发学生必胜的决心。 3. 调动学生积极探索、研读课文。	1. 思考“人工智能”利弊。 2. 预读课文推测“乌托邦”和“反乌托邦”含义，在 QUIZLET 网络平台现场检测，反馈。 3. 分组合作参与反乌托邦故事创作“人机大战”。	1.“乌托邦”和“反乌托邦”概念对比 2.第五次科技革命	1.听说、阅读理解能力 2.思辨能力 3.未来意识、寰球视野、见识素养
概念 讲解	1. 分析“乌托邦”和“反乌托邦”词源及含义。 2.引导学生比较中西文化中“乌托邦”与世外桃源，“反乌托邦”与绝望乡，两组概念 3. 复习派生构词法（前缀+词根）。	1. 判定前期推测是否正确，并讨论“乌托邦”与世外桃源，“反乌托邦”与绝望乡，两组概念在中西文化中的对比。 2. 结合构词法掌握基本定义。 3. 结合课文理解“反乌托邦”定义。	1.“乌托邦”和“反乌托邦”中西文化对比 2. 强调理解“反乌托邦”	1.听说、阅读理解能力 2.文学赏析 3.跨文化能力 4.文化自信
文本 分析	1. 讲解课文，引导学生文本的语言特征和要素特点。 2. 结合课文形象展示讲解反乌托邦作品的背景设定、特性。	1. 仔细研读课文，总结文本的语言特征和要素特点。 2. 分析、理解文本，掌握反乌托邦作品的背景设定、特性。	1. 文本精读赏析 2. 反乌托邦特征	1. 语言能力 2. 文学欣赏 3. 思辨能力
拓展 探究	1. 鼓励学生运用思维脑图合作完成“真真假假”路线图。 2. 通过小组辩论深化、并检查学生的学习程度与效果。	1. 通过分析课文，完成分类选择。合作完成 YES/NO 完成路线图。 2. 小组辩论：文本中的未来世界是否乌托邦/反乌托邦	1. 文本精读赏析 2. “反乌托邦”模型与设	1. 语言能力 2. 文学欣赏 3. 思辨能力 4. 实践运用

	3. 激励学生主动探索反乌托邦社会的不同模型	3. 参与超星泛雅网络平台互动活动, 总结分析及补充完善反乌托邦社会的不同模型。	定。	
例证 评估	1. 分析影片、拓展阅读故事中细节原素及人物角色特点。 2. 比较材料与课文的异同 3. 鼓励学生自主探寻反乌托邦社会特征。	1. 观看电影 EQUILIBRIUM 预告片, 分析细节原素。 2. 判断影片中社会模型并分析特征, 自我评估。 3. 比较分析课文与材料的异同, 深化文本理解	1. 反乌托邦社会细节设定 2. 人物角色特点	1. 语言能力 2. 文学欣赏 3. 思辨能力 4. 家国天下情怀
文本 深挖	1. 利用各国“战疫”鲜活事例, 结合社会现实, 促使学生讨论反乌托邦作品的主题和现实意义。 2. 激发学生想象力, 利用正向和逆向思维分析不同类型乌托邦作品的设定基础和创造来源。	1. 积极思考课文作者创作的主题和意义。 2. 反思比较讨论各国新冠“战疫”措施。 3. 结合个人体验, 尝试分析反推设定基础和创造来源。	1. 反乌托邦主题意义及设定来源。	1. 文学欣赏 2. 思辨能力 3. 人类命运共同体 4. 制度自信
应用 强化	1. 概括巩固教学语言重点 2. 布置故事创作及评比标准。展示分析 AI 深度学习作品范例。 3. 学生组内合作, 指导学生完成故事框架。	1. 深度体验 AI 深度学习创作, 主动思考如何才能战胜电脑写作程序。 2. 讨论并再次修改我的世界讲义, 确定本组反乌托邦世界的设定创意。	1. AI 深度学习创作规律特点 2. 故事创作文学要素	1. 写作能力 2. 创造力、想象力 3. 实践运用 4. 团队协作
展示 反馈	1. 引导学生通过评价表展开互评、赏析。 2. 将学生作品与电脑自动生成的故事同步上传到网络平台, 通过投票决出胜负。 3. 组织票选区别机器作品及最佳反乌托邦故事, 与学生共同总结分析人机大战成败得失。	1. 根据课堂故事框架, 以团队的形式完成反乌托邦故事创作, 并上传网页平台 (iWrite)。 2. 项目展示, 阅读介绍作品。组间互评。(词汇与口语实践) 3. 开展图灵测试, 票选出机器作品和最佳反乌托邦故事。(获奖者直通英语写作大赛)	1. 团队协作、语言运用和表达能力 2. 基本的文学批评和赏析能力	1. 实践运用 2. 写作能力 3. 创造力、想象力 4. 文学赏析 5. 思辨能力 6. 团队协作
启发 思考	1. 通过课堂互动活动启发学生分析思考现实世界的科技、制度、潮流。 2. 对于反乌托邦故事的末日预言, 人类应采取怎样的态度和行动。	1. 参与课堂互动活动结合实际思考并探索社会发展方向。 2. 提出自己独特的见解, 形成成熟的应对态度。	1. 对待新思想、科技、新文化正确态度 2. 大国崛起与担当	1. 实践运用能力 2. 思辨能力 3. 中国崛起角色

课后 拓展	1. 复习课文重点内容	1. 复习反思所学（超星泛雅平台、iTest）	1. 创意创新项目	1. 实践运用能力
	2. 超星泛雅平台继续推荐相关作品，激发学习兴趣。鼓励学生在综合英语课程群共享资源。	2. 各个网络平台，阅读、观看拓展资源，解读、欣赏、反思。（优秀者直通英语阅读大赛）	2. 反思总结学习效果	2. 思辨能力 3. 自主学习 能力

7. 语言与育人融合点

7.1 在坚定理想信念上下功夫

- 树立强化制度自信，文化自信。对比东西方制度、文化对于人类发展的启示，揭露西方宣扬所谓“自由”、“民主”的片面性及双标化。
- **小组合作：**小组总结路演汇报介绍、总结分析西方社会制度的特点，社会问题。为故事创作反乌托邦世界的设定搭好框架。引导学生观看、阅读西方反乌托作品。深挖自由与社会发展、自由与人性、自由与现代科技、自由与社会秩序之间的关系。

7.2 在厚植爱国主义情怀上下功夫

- 在全球化背景下，在国际舞台中国崛起所扮演的角色，以及坚持中国特色社会主义道路面临的挑战及应对策略。
- **线上调查：**搜集、整理、思考人类历史上社会危机的轨迹及应对策略，尤其是中国在不同历史阶段所扮演的角色，深刻理解中国百年大国崛起路径。为故事创作反乌托邦世界的情节设定提供素材。
- **故事创作：**总结归纳视频、阅读材料、课文文本中的反乌托邦社会特征。结合 2020 “新冠疫情”，分析反乌托邦小说中的末日情节。将中国所表现出的大国担当融入单元设计反乌托邦故事创作。

7.3 在加强品德修养上下功夫

- 中华民族特有的文化形态与文化个性，“德”是文化核心。引导学生明大德、守公德、严私德成为有大爱、大德、大情怀的人提供了有力指引。
- **小组辩论：**末日分为两种，一种是物理的毁灭，一种是制度和文明的崩坏。深挖“石

棉人”的中所塑造的未来世界特点。辩论：文本中的未来世界是否乌托邦/反乌托邦。从而分析总结传统现代世界是如何迎来末日，从而消解原有制度与文明。反思当今人类社会的弊病与潜在危机，寻求解决路径，以天下兴亡为己任。

7.4 在增长知识见识上下功夫

- **主题讨论：**文明的建立靠的不是机器而是思想。分析“石棉人”被封闭禁锢的思维映射着社会的僵化刻板，人也将不再具有独特性，而是如同工厂产出的产品一般，从出生到死亡，便已经被注定了结局。对比东西方文化“乌托邦”，“世外桃源”特点及对于人类属性及本质的解读。

7.5 在培养奋斗精神上下功夫

- 树立人类命运共同体理念，明确作为英语专业大学生自身的价值选择和使命担当。
- **主题讨论：**分析课文运用多样的文学表现手法所营造出来的引起人们的警惕，在单元设计反乌托邦故事创作的过程中，思考未来的社会构想提供多种可能性；揭示在如今发展的种种趋势背后存在的多种矛盾，以达到劝诫、引人深思的目的。

7.6 在增强综合素质上下功夫

- 科学技术带来了人的异化，以理性的眼光看待科学技术及社会变化，学会独立思考，培养批判性思维。
- **小组合作：**分享在科技高度发达的现代社会，所出现的“黑”科技、新技术，并推演未来百年技术极端发展会使人失去对现实的批判能力和批判态度，失去人之为人的基本特征。以此反观课文文本中人性的组成以及“石棉人”如何在所生活的反乌托邦社会中一步步丧失人类的特质。
- **深度体验：**在进行单元设计项目“人机大战”的过程中，体验深度学习及人工智能的科技进步。对比机器创作与人脑创作的特征区别。人类与机器人共同创造未来社会的远景与面对科技的发展，应该如何自处，寻找自身的合理定位。

8. 单元教学评价（本单元的评价理念与评价方式，在评价中实现语言与育人的融合）

8.1 评价理念

- **评价主体多元化。**以自我评价为起点，同伴互评与小组互评为双翼，师生合作评价为归依，建立个人评价与合作评价个人能力档案，将群体诊断报告和个体诊断报告相结合，测试和管理差异化学习效果，从而促进学生自学与教师教学。
- **评价活动多样化。**（1）从传统的‘对课程结果的终结性评价’向‘促进课程发展的形成性评价’转变”；（2）融个人陈述，角色扮演，小组辩论，小组创作等输出任务为一体，培养学生的“新六艺”即英语语言运用能力，英语文学鉴赏能力，思辨能力，实践能力及跨文化能力。
- **评价途径信息化。**（1）依托 MOOC 平台发布课前预习清单，发起课前讨论，分享课程音视频资源及补充阅读材料，布置课后作业等，时刻追踪学生的自主学习轨迹，评价学生的学习行为及学习结果；（2）依托网络教学平台（学习通 APP）实现抢答、弹幕、投票等课内互动，多渠道激发学生的课堂参与度；（3）依托 iWrite, iTest 及 Quizlet 平台检测学生的语言输出，采集优秀学生范例，建立典型性错误库，大数据分析技术助力智能评阅，有效反驳后续教学，提升教师测评素养。
- **评价目标思政化。**围绕反乌托邦故事创作人机大战的单元产出任务，借助课堂参与，单元项目，平台互动，学习档案四种形成性评价，多角度实现自我探究与反思、团队协作、跨文化思辨等育人目标。

7.2 评价方式

本单元评价主要通过课堂参与、单元作业（项目）、平台互动以及建立学习档案四种方式进行。每种方式的具体途径，以及与语言目标和育人目标的达成关系具体如下表：

形成性评价	评估活动	评估途径	能力考查	育人目标达成
1. 课堂参与	—角色扮演 —问答反馈 —个人陈述 —小组讨论 —小组辩论	—教师观察 —生生互评 —虚拟课堂数据实时反馈	—语言运用能力 —自学能力和合作能力 —独立思考能力 —多角度思考能力	—有求知欲和探索精神 —有自我认知 —有独立及协作精神 —综合素养
2. 单元项目 单元作业/小测	—拓展材料学习（单元配套讲义） —课后作业 —语言实践（观点陈述阐释、语言点运用） —小组合作项目（反乌托邦故事创作人机大战）	—对比阅读评价 —教师评价 —组内评价 —组间互评 —个人自评	—语言运用能力 —自我发展能力 —领导与协作能力 —实践能力 —文学赏析能力 —中华文化理解表述能力	—有自由探究精神 —自我反思及自我调节 —团队协作能力 —制度自信、文化自信 —家国天下情怀 —人类命运共同体
3. 平台互动	—网络教学平台单元内容自主学习 —iTest 单元词汇测试 —iWrite 反乌托邦故事创作训练 —Quizlet 测试 —MOOC 学习 —公众号、网络平台等实践成品展示	—各平台数据反馈 —网络读者弹幕、留言 —网络公众投票 —对比阅读评价	—自主学习、持续学习能力 —跨文化能力 —实践能力 —语言运用能力 —中华文化理解表述能力	—文化自信，爱国情怀 —多角度思考问题 —具有扎实专业知识 —有批判和独立精神 —紧跟时代尖端发展，提升眼界与见识
4. 学习档案	—学习日记（Learning Journal） —项目进展报告 —故事创作、讨论、思考过程的思维导图、文字、录音、录像	—教师评价 —组间互评 —各项过程材料达成指标情况	—实践能力 —语言运用能力 —文学赏析能力 —自主学习、持续学习能力	—团队协作能力 —品德修养 —迎难而上、坚持不懈、勇于挑战的精神

五、教学设计特色

1. “三位一体”融合, 模式创新

融合模式不仅仅拘泥于《综合英语》课程，“三位一体”模式创新性地将学科竞赛第二课堂、实践教学内容与第一课堂相融合，形成“课堂基础教学 + 竞赛实战演练 + 语言实践运用能力”的良性互动模式。设计方案将三者打通，把育人潜移默化地渗透到学生全方位的学习和生活中

2. “六个下功夫”与“互联网+新六艺”融合, 内容创新

紧跟时代步伐，为我校英语专业学生构筑了以“语言技能+思辨与自我发展+跨文化意识”为核心的“六种能力”，并注入习主席培养时代新人“六个下功夫”，打造成新世纪我校英语专业人才“互联网+新六艺”，并贯彻实施到到本单元的教学设计中。“互联网+新六艺”体现的是语言能力与国家情怀的结合，中国文化精髓与现代文明的交织。

3. “多维并举”融合,方法创新

“文本深挖、课堂活动、平台运用、智慧互动”多维并举的融合方法。单元设计紧密结合各种互联网+智慧教育模式，在教学设计各个环节都需要现代信息技术的介入。如网络信息检索搜集、甄别筛选，线上线下同步、异步或混合式教学，MOOC，SPOC 和 FLIPPED 课堂模式，以及其他网络教学平台实施的学生自学课件、提交作业或测试，有效地收集融合效果动态数据，优化教学功能和促进个性化教学。