

附件三:

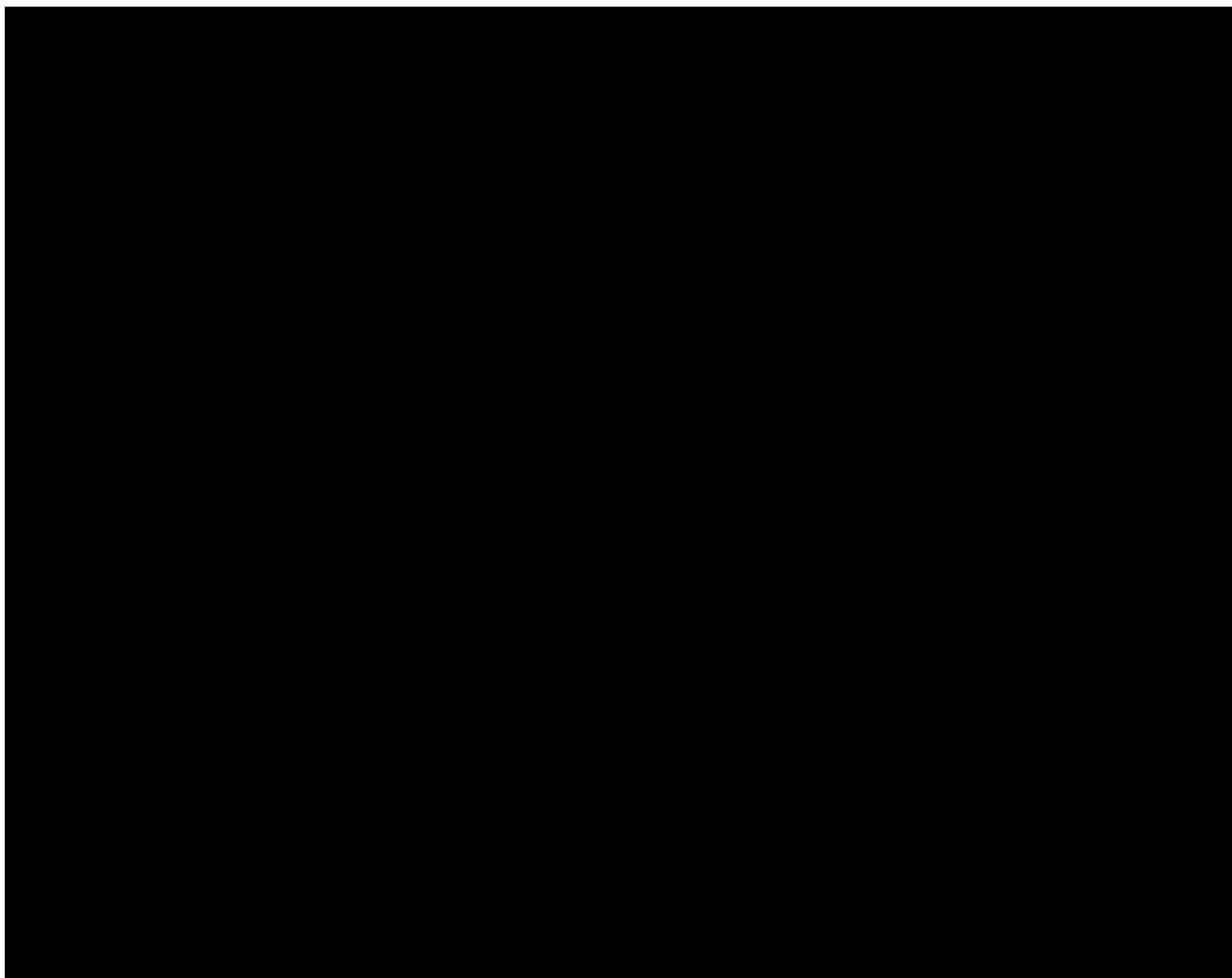
2021 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语 2
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	非英语专业大一学生
教学时长	45-50 分钟
教材名称	新标准大学英语（第二版）
参赛单元	第 2 册 第 5 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



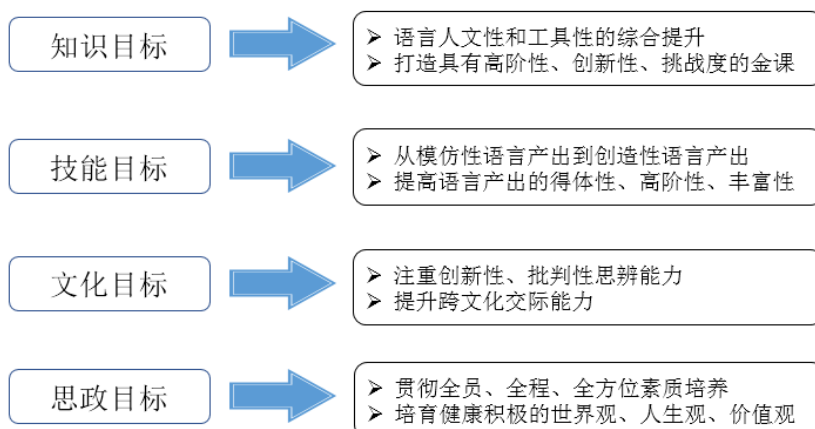
三、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

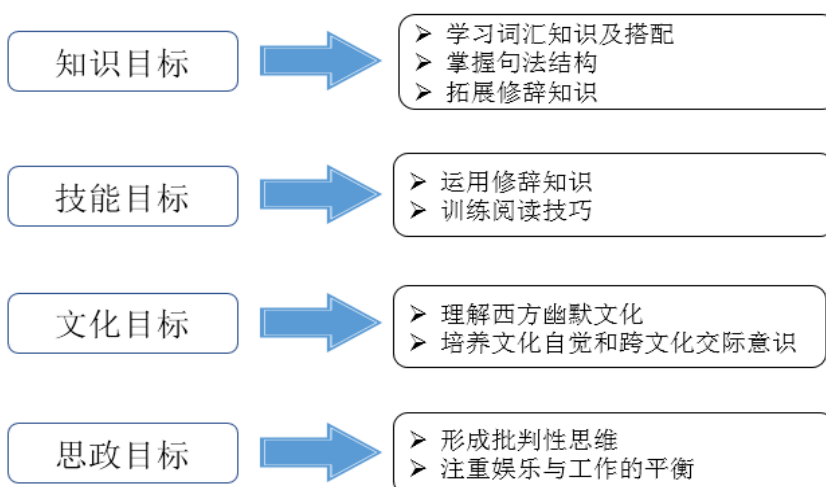
院校特色： ██████████ 建校于 1951 年，在 ██████████ 三地办学，是一所工科优势突出，行业特色鲜明，工学、理学、管理学、文学、法学、经济学、艺术学等多学科相互渗透、协调发展的 ██████████ 重点建设应用基础型人才培养特色名校和高水平大学“冲一流”建设高校。

教学对象特点： 本课程教学对象为我校 2020 级学生，共涉及 70 个专业 7990 余人。我校学生近些年的录取分数维持在高出国家线 40-50 分，但是有地区差异。作为多学科交叉融合的综合型大学，总体来讲，学生的学习目标明确，学习态度端正，基本能够在教师的引导下完成学习任务。学校注重培养和发展学生的批判性思维能力、创新能力、自主学习能力、人文素养、具有国际视野、多元化方向发展的复合型人才。

本课程时长及总体目标： 本课程共 8 学时，目标包括知识目标、技能目标、文化目标、思政目标四大部分。



2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）



3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

1> 设计理念与思路：

（1）设计理念：以“产出导向法”（POA）（文秋芳，2015）为理论基础，按照“驱动-促成-评价”的教学流程组织教学，在“驱动”环节，让学生尝试进行产出性活动，以意识到自身语言不足，产生学习欲望。按照渐进性原则进行教学设计，有针对性地实施“促成”，最后进行“评价”。

（2）设计思路：

驱动环节，首先给出了本单元的产出任务—Shoot a video of English play with the theme of time off。学生讲述一个完整的故事，并要求使用相关的**修辞手段**，使形象丰满。这对我们学生来讲有一定难度，期待学生**认识差距**，通过学习**弥补差距**。

促成阶段，教师首先通过线上课程为学生搭好**脚手架**，提供语言、知识、价值观、情感等各方面的输入。然后从内容、语言形式和话语结构三个方面对输入材料进行梳理。教师有意识的逐步降低自己的脚手架作用，同时逐步提高学生的学习责任感。

评价阶段，教师对学生在进行选择性学习和产出任务练习的过程中对学生的学习效果给予评价，然后学生依据教师提供的评价标准在课下进行**同伴互评**和**自我评价**，最后结合线上数据，师生共同对学生提交的产出成果进行最终评价。

（3）主要内容、课时分配

本单元主题为**闲暇时光**（Time Off），两篇文章都是以闲暇活动为主线，使学生反思当下的业余生活，**辩证对待**闲暇时光，选择健康的生活习惯。基于单元产出任务，本单元教学重点为第一篇：闲暇无为——或如何歇着无所事事（Leisure inactivities- or how to relax and do nothing），第二篇文章作为拓展和延伸。第一篇文章体裁风趣幽默，结构完整，妙趣横生，尤其是其**修辞手段反语**的适时运用，有助于学生了解西方文化内涵，在生活中合理使用反语，创造幽默。

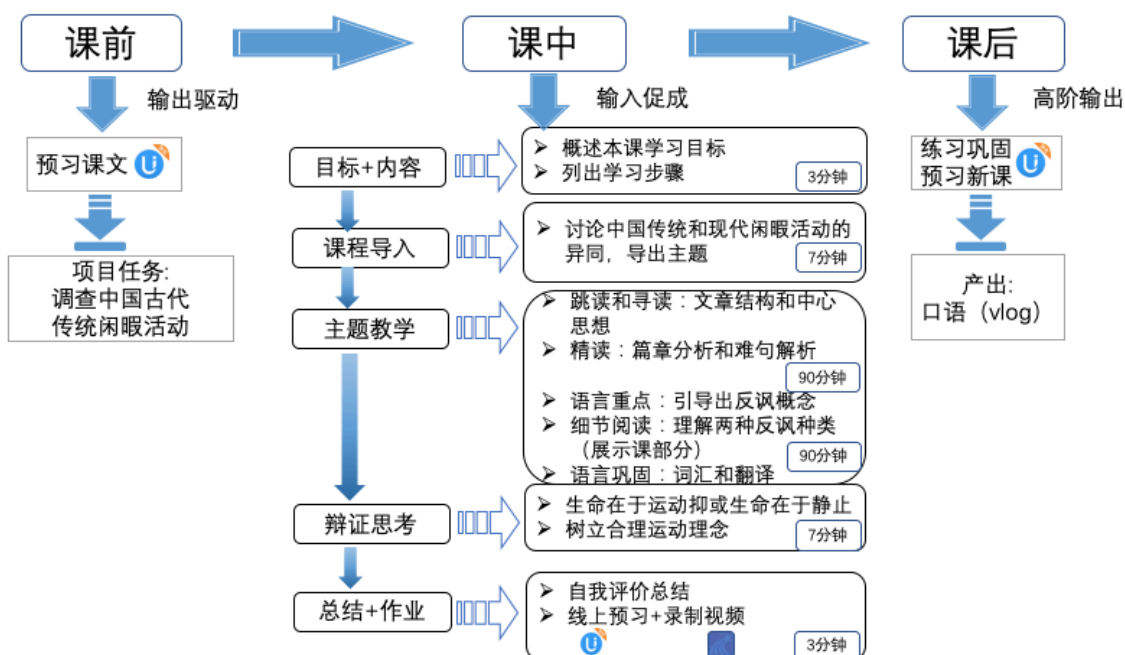
根据学情分析和产出任务，本单元的教学过程分为**2个阶段**，共4个学时。

第一阶段（2学时）：引导学生鉴别第一篇文章中的文体特点，即反语的语用特性，并引领学生深入解读文章主题，最后布置学生完成口语任务的首次展示。

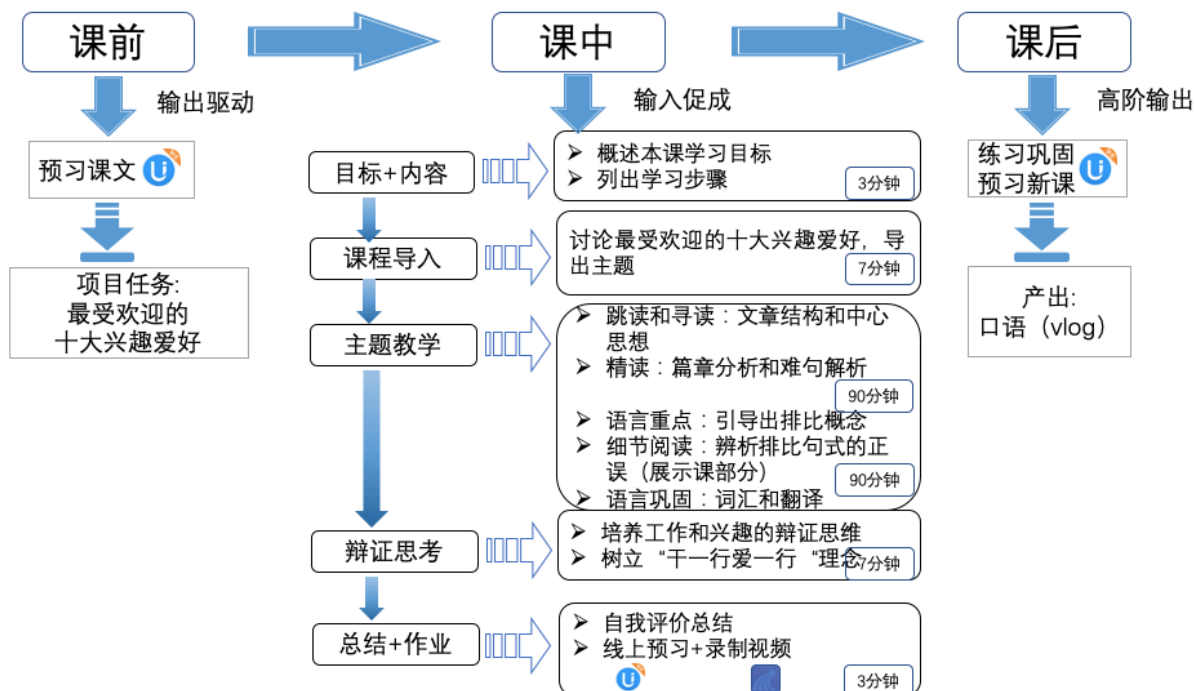
第二阶段（2学时）：以快速阅读的形式学习第二篇文章，引导学生对口语任务的首次展示进行课堂评价，讲解修辞手段在写作任务中的使用，并进行小组合作和评价。学生完成英语短剧的课堂呈现，并做出评价和修改。

2> 本单元教学组织流程

Active Reading (1)



Active Reading (2)



3>语言与育人有机融合

确立以**学生中心、产出导向、持续改进**的教育理念，加强**课程思政**建设，贯彻全员、全程、全方位育人。本课不仅启发学生探索知识、深入思考，更以分析作者真实意图为切入点，鼓励学生“**生命在于运动**”，增强体魄，树立合理运动的理念；同时树立积极的人生观和价值观、选择合适的娱乐活动和健康的生活方式，在未来职业规划中，树立“**干一行爱一行**”的积极职业理念。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元基于“**师生合作评价**”（**Teacher-Student Collaborative Assessment**，简称**TSCA**）的理念，采用**多种评价方式**，实现优势互补。

课前，教师选择典型样本并对样本进行详细批阅，准备好课内学生评价材料和标准。

课内，依据该评价标准，学生之间相互合作、教师和学生共同评价典型样本。在教师的专业引领下，学生边评边学，边学边评，打破了“学”与“评”的界限，以评为学。通过对标准的把握和生生、师生合作评价的过程，学生将标准内化，强化目标意识，提高语言产出质量。

课后，学生结合**线上评价**（iWrite 和课堂教学软件），进行自评或互评。最后教师通过普查或抽查的方法了解学生的评价表现和教学目标的达成情况。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

根据单元主题凝练词汇、句型、修辞等，整合课文内容，引导学生深入学习和拓展。

第一篇文章：闲暇无为——或如何歇着无所事事（Leisure inactivities- or how to relax and do nothing）。首先，从**课文内容**上看，作者从历史的角度梳理了英国人闲暇时的活动。教师超越文本启发学生探索我国由古至今的休闲方式，拓展与闲暇相关的英文词汇，进一步了解历史与文化知识，增强**民族自信心和荣誉感**。选取高频词汇和常用词组，从China Daily 等网络视听资料中选取正能量的思政佳句，进行中英双语互译等练习，为学生赋能。其次，从**文体风格**来说，本文通过修辞——irony（反语）实现诙谐幽默的语言效果。从教材中提炼出反语的概念和类型，拓展教材内容，锻炼学生的**批判创造性思维能力**。

第二篇文章：画画消遣（Painting as a pastime）。丘吉尔曾以画画为乐，其文章语言行云流水，排比气势磅礴。教师引领学生欣赏语篇**排比结构之美**，解析排比结构的组成及辨析真假排比结构。课文旨在强调兴趣爱好和工作与生活的平衡关系。通过整合和挖掘文章内容，遵循教材理念，引导学生用文化对比观进行批判性思考，树立**健康的生活观**。

本单元主题为闲暇时光（Time Off），通过对教材内容与形式的深入挖掘，使学生反思当下的业余生活，辩证对待电子产品，选择健康的生活习惯。从长远来看，学生应合理发展个人兴趣爱好，理性处理娱乐与工作之间的关系。

四、参赛课时教学设计方案

1、**教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

选取课时具体教学目标：

- (1) **知识**目标：理解反语种类：言语和情景反语。实现单元教学目标拓展修辞知识”。
- (2) **技能**目标：识别、运用反语为生活增添幽默。实现单元教学目标“运用修辞知识”。
- (3) **文化**目标：欣赏并理解英语幽默。实现单元教学目标“理解西方幽默文化”。
- (4) **思政**目标：培养正确人生观和娱乐观；培养健康生活方式，辩证对待手机。实现单元教学目标“注重娱乐与工作的平衡”。

与单元教学目标的关系理念：

- (1) 课时教学目标受单元教学目标统领。单元教学目标是制定课时目标与内容的依据。
- (2) 课时教学目标是单元目标的分解和具体化，可观测、可检测、可评价，更加具体。

2、**教学过程**（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容

设计理念：以教师主导、学生主体，注重产出导向、学用一体，旨在培根铸魂、启智增慧。

教材内容：选取新标准大学英语综合教程（第二版）2 第五单元 Active Reading 1 Leisure inactivities — or how to relax and do nothing (p.79-80)。课文幽默风趣，主要通过反语来揭露沙发土豆和鼠标土豆的可笑与荒谬之处，旨在呼吁人们选择合理的休闲放松方式，不能过度依赖电视和电脑。全文共有 13 个段落，除了第 1、3 段落之外，其余 11 个段落皆有反语。

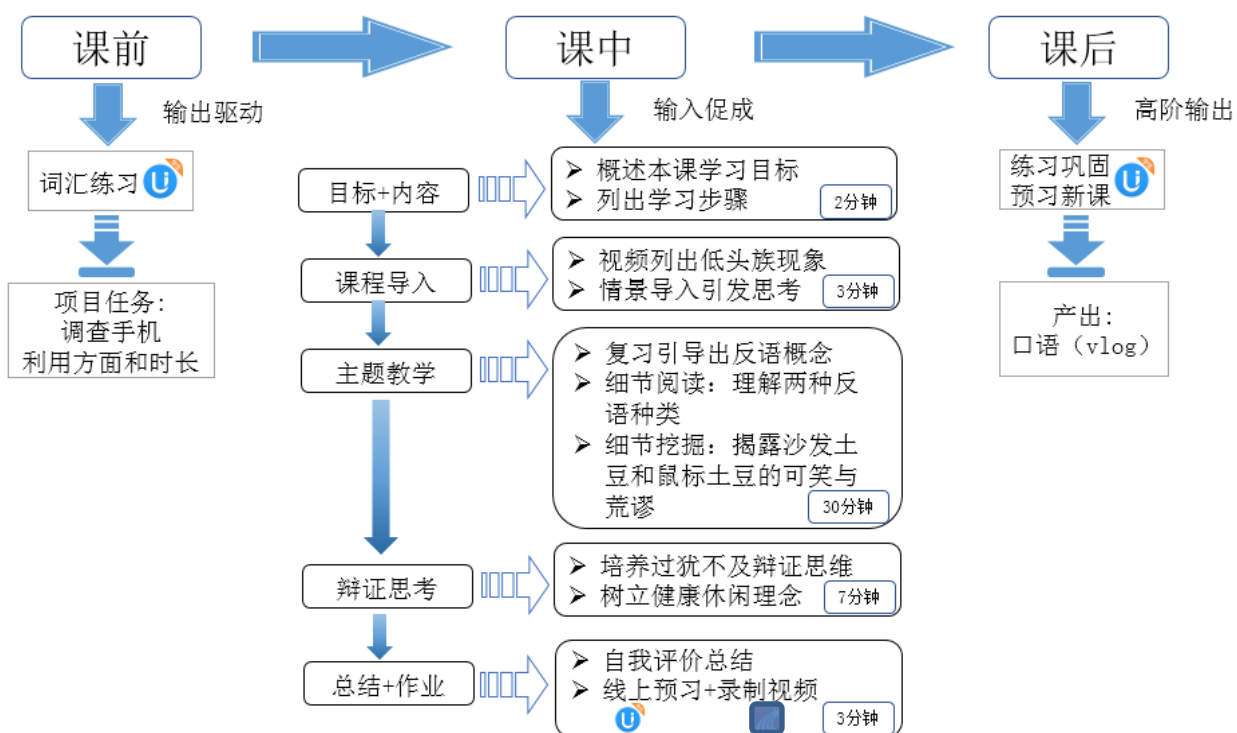
设计思路:

驱动环节，从低头族现状出发，引出手机问题；引导学生尝试产出，形成学习需要。

促成环节，通过作者对沙发土豆和鼠标土豆调侃的细节，理解反语的概念、分类和运用，了解鼠标土豆和低头族的危害，强调健康休闲的重要性。

评价环节，对“低头族”现象进行批判性思考和评价，对本课目标完成情况进行教师评价和学生自评。

2>本课时教学组织流程



3>本课时教学过程语言与育人的融合

首先，**情景导入**阶段。引入大学生过度依赖手机问题，引发学生反思现状；

其次，**主题教学**阶段。挖掘沙发和鼠标土豆的荒谬，引导学生认清“依赖症”危害；

再者，**辩证思维**阶段。引导学生辩证看待网络，锻炼辩证思维和批判性思维能力；

通过探究反语背后的真实意思，使学生理解沙发土豆、鼠标土豆、手机土豆（低头族）的荒谬，从而思考健康的休闲娱乐方式，响应习近平主席号召，**强健体魄、砥砺意志、焕发青春力量**，为**中华民族复兴**作出应有贡献，最终达到**培根铸魂**的目的。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课时评价理念为“师生合作评价”（TSCA），采用多种评价方式。

课前

教师评价：检测学生现有知识储备，测出学生的输出差距。

课内

- （1）教师评价：学生**个体和小组**完成任务，教师即时口头点评。
- （2）生生互评：学生讨论结束，由学生评价对方表现，进行互动评价。
- （3）学生自评：通过课堂教学软件展示本课自评积分。

课后

- （1）教师评价。

教师课堂记录：对于回答问题同学的记录与反馈，进行小结。

课堂教学软件的数据：利用课堂教学软件积分排名，对学生在本课的参与度作整体评价。

- （2）学生自评。

学生课堂教学软件评分和教师反馈，自行查漏补缺。

4、教学特色与亮点

（1）**教材为核，学生为本**。本课设计从教材内容出发，通过复习教材内容，总结作者运用反语调侃引沙发土豆和鼠标土豆，然后超越教材，与现实结合，引导学生在与学生密切相关的模拟情景中运用幽默进行表达，并对当今普遍的“低头族”现象进行分析、利用课堂教学软件讨论交流，在轻松氛围中掌握知识，调动学生参与积极性，充分实现了课程与信息技术有机融合，**学生主体**与教师主导相结合。

（2）**讲练结合，知行合一**。本课设计知识点的梳理通过归纳法一一梳理和讲解，反语的每一个点的讲解都通过练习巩固，最后通过情景模拟进行对话讨论创作，做到学以致用，知行合一。

（3）**素质提升，终生受益**。学生通过对当今年轻人手机依赖症进行分析，通过情景模拟加深认知和体会，使学生了解选择健康娱乐方式的重要性，从而树立正确的**生活观**，了解青年素质和使命，提升综合素质，终生受益。

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。