

附件三:

2022 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	综合英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业
教学时长	线上 1 课时+线下 5 课时
教材名称	大学思辨英语教程精读 3——社会与个人
参赛单元	第_3_册 第_1_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、单元教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

院校特色：本学校是一所全日制省属普通本科高校，开设有文、经、管、法、理、工、艺、教、医9大学科，76个本专科专业。下设11个二级学院，形成10+6+N学科专业发展格局。以产业引导专业，以专业对接行业，打破校际院系学科专业界限，连接海内外资源，努力建设经管、文化创意、师范教育、艺术产业、知识产权、文旅康养等6大学科群，建立大经管、大艺术、大教育、新文法等学科专业教育生态圈，推动学校持久深入转型发展

本学院旨在培养具备外语运用、文学赏析、跨文化、思辨能力；有一定的研究、创新、信息技术应用、自主学习能力和实践能力的外语类专业学生。致力于应用型专业人才培养，以实践育人为着力点，不断加强专业建设，努力提高教师教育教学水平，多途径扩展师生行业认知，以赛促练，以实践检验办学水平。

教学对象：英语专业本科基础阶段（一、二年级）。**学术英语方面：**本院学生有严重的语言学情结，缺乏学术英语相关文章的阅读经验，只见树木不见森林，对学术词汇、语篇结构、修辞和文体的掌握较为薄弱。**人文素养方面：**因为学生重视语言本体，所以学生在沟通交流时，无法构思概念，进行文化信息的组合。语言是载体，没有被载体，语言就没有生命。**思辨能力：**本院学生有一定的独立思考的能力，但没有养成良好的思维习惯，缺乏多元的思维模型。**跨文化能力：**本院学生一方面经过中学阶段的英语学习，对世界多元文化有了一定的积累；另一方面缺乏用英语传播中国文化的能力，反思和剖析跨文化的的机会较少。**语言能力方面：**学生的语言能力位于《中国英语能力等级量表》中语言能力总表六级+的水平。**思想方面：**本阶段学生思想政治状况比较积极、健康、向上，但有务实功利的倾向。民族精神振奋昂扬，但存在感性多于理性的特点。公民道德观基本取向健康向上，但有知行脱节现象。对中国的社会现象有想法，热衷思考讨论，但容易从众，缺乏科学分析和思考问题的方法工具。

课程时长：安排在英语专业本科基础阶段（一、二年级）四个学期。每学期本课程总学时为96，每周6个课时。

总体目标：分为五个方面。**语言目标：**学生能夯实语言功底，全面拓展学术英语能力。学生能进入学术英语领域，能运用英语就人文社会科学领域的学术话题进行富有挑战性的输入和输出活动。**人文素养目标：**学生能在主题引领下，牢固搭建人文知识结构。学生能运用英语比较系统地学习语言、文学、社会学、哲学领域的学科知识，搭建跨学科的知识结构。**思辨目标：**学生能遵循思维规律，系统训练思辨创新能力。通过思辨理论框架和训练模型，学生能获得良好的思维习惯，将思辨能力落到实处。**跨文化目标：**学生能一以贯之中外对比，反思跨文化价值。学生通过多元的活动方式，探究中外文化在思维、生活、交往、风俗、历史等方面的异同，从不同视角看待世界多元文化，反思中国传统文化。**思想目标：**学生能形成正确的人生观、世界观、价值观。提高道德修养和精神境界，养成科学思维习惯，促进学生身心和人格健康发展。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

通过本单元学习，学生能够：

(1) 获取、理解、归纳对 Text A“为什么学习社会学？”文章五个方面的介绍：定义、内容、职业导向、必要性及意义。

(2) 借助结构图，清晰、有条理、简单地表达观点；

(3) 评价五个方面的观点及证据，并说明理由；

(4) 模仿 Text A 的语篇结构，基于对英文专业的认知，调查并仿写出“为什么学习英语语言文学？”的简易科普文章（不少于500字）。

(5) 正确认识学习社会学的必要性，能够主动、积极地在日常生活中运用社会学的思维工具——“社会学的想象力”，重新理解现代中国的社会现象；培育家国情怀，树立青年担当，成为更有社会责任

感的中国新青年。

3、**单元教学过程** (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一)

素养，所谓由训练和实践而获得的一种道德修养，由来已久。《汉书·李寻传》：“马不伏历，不可以趋道；士不素养，不可以重国。”宋代陆游《上殿札子》：“气不素养，临事惶遽。”素养与素质教育一脉相承，但我国培养素养的教育是把立德树人落到实处，更为系统、体系化的教育。

而以**英语学科核心素养为导向的单元整体教学设计**是延续英语学科的育人功能，在大学阶段注重发展学生英语语言运用能力的过程中，帮助他们提升思辨能力、学习能力、人文素养和语言能力，能透过表面现象寻找与中国社会生活相关的社会因素。提升文化自觉和自信。本单元具体从四个方面落实核心素养。

1. 关注文本分析，加强单元主题意义的研究。本单元以“Thinking sociologically”为中心话题，体现了“如何像社会学人一样思考问题。”这一主题，各项活动的设计都围绕这一主题展开。基于多元情境，先让学生从不同侧面、不同维度了解为什么学习社会学？作为英专生，主要学习社会学中的什么内容？然后再将语篇作为载体，带领学生进行文本多元化、多层次解读，把握教学核心内容。

2. 体现英语学习活动观的落实，将活动作为课堂教学的基本组织形式和有效途径。教学中，突出学生主动建构意义的过程，教学设计中设置从理解到应用、从分析到评价等多层次的学习活动，引导学生的思维由低阶向高阶推进，培养学生的审辨思维能力。教学中引导学生通过多种手段，如可视化图表、仿写学科科普文章等形式，通过自主与合作的方式，完成对信息的梳理与整合、内化与应用。教会学生在零散的信息和新旧知识之间建立联系，提升学生的学习能力。

3. 关注对学生思维层面的训练，提升学生思辨能力。教学设计中，关注社会学学术语言的理解性技能和语篇表达性技能的协调发展。引发学生对学习社会学的理性思考，引导学生从学习社会学原因、学习社会学的内容和运用社会学的想象力思考社会现象，激活学生的思维。学生用可视化图表将文本中五个部分的信息进行梳理，建立正确的逻辑关系；结合教材提出的思考题，引导学生对文本内涵进行深度挖掘，理解作者的真正意图和传递出的情感。通过创设各种任务，如：仿写学科科普文章、攻破思辨泡泡、撰写社会观察实验报告，使学生通过理解、应用实践和迁移创新等活动，正视中国社会生活中的各种现象，并理性表达个人的观点和情感态度。

4. 践行学科育人功能，落实立德树人根本任务。在教学设计中，引导学生关注社会生活，它并不总是像它看起来的那样。“社会学的想象力”要求学生要对人们视作当然的说法表示质疑，以审视的眼光去揭穿个人为自己的行为寻找的各种借口或者隐藏在现象背后的潜在利益关系。帮助学生正确认识人类共同的社会现象，以及中国特有的社会现象，从个人和社会结构进行思辨，树立正确的三观，培育家国情怀，树立青年担当，成为更有社会责任感的中国新青年。

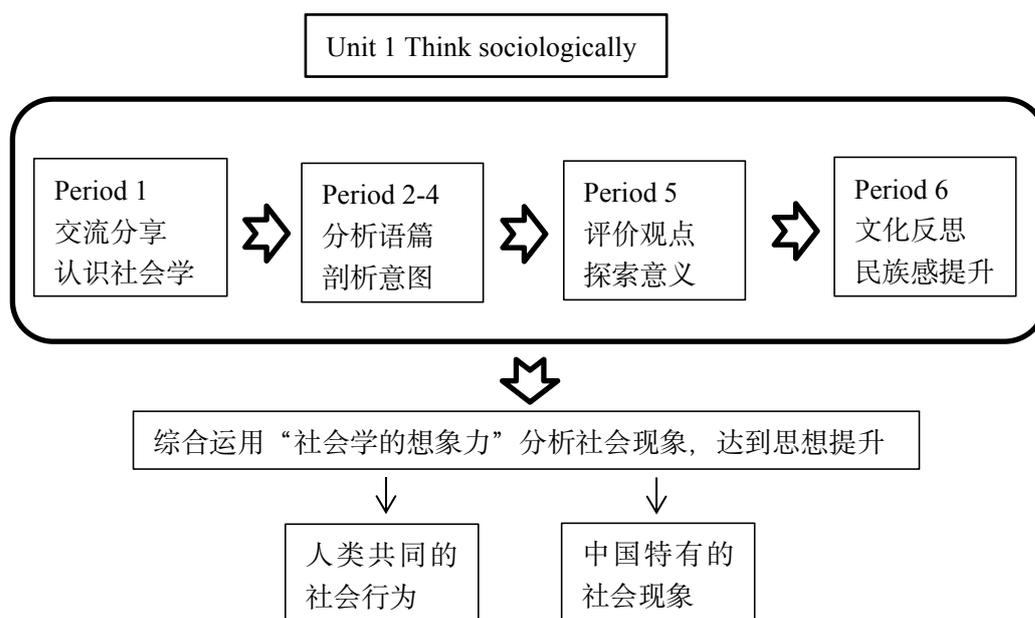
单元整体教学思路

课时安排	活动内容	活动目标
课前	学生继续建立学习档案	根据自身情况，建立学生自己的单元词汇表 锻炼学生自主学习的能力，词汇表内容包括：M-F-P-A-C (Meaning-Form-Pronunciation-Appropriacy-Collocations)。

	搜集 preparatory work (p9) 中社会学相关的背景知识	通过多渠道获取英语学习资源, 并加以归纳整理, 自主高效展开学习, 促进学习能力的提升。
第一课时	Discussing and Sharing	1) 根据课前获取的资料和信息, 分享、交流所收集的社会学相关的资料; 2) 正确认识学习“社会学”的必要性, 形成对该学科的正确态度。
第二课时	Extensive reading “Text B and Text A” (p2/19)	1) 通过课堂小活动, 引导学生思考和回答: 为什么社会对我们很重要? 2) 通过社会生活情境设定, 激发学生思考: 作为英语专业学生, 我们应该如何像社会学人一样思考问题? 3) 通过设置 “Critical Thinking Bubble (思辨泡泡)” 版块, 引导学生在情境中思考和解决实际社会问题, 随后结合 Text B The sociological imagination 最后两个自然段内容, 引入社会学人的思维工具——“社会学的想象力, 并归纳它的定义和功能。 4) 结合 Text A: Introduction: Why Study Sociology?, 对文章结构和细节信息进行分析, 提炼和归纳出文章的观点与证据, 以可视化图表的形式呈现。
第三课时	Extensive reading “Text A: Introduction: Why Study Sociology?” (p2 和 p11)	结合课后 Understanding the text 提出的问题, 对文本深层次内涵和作者写作意图和作者情感的剖析, 陈述自己的理解和看法。
第四课时	Intensive reading “Text A: Introduction: Why Study Sociology?” (线上) (p2 和 p13)	结合课后 Language enhancement 的题目, 以制作微课的方式讲解分析相关语法词汇, paraphrase 和文章关键词的练习题, 以及文章内容理解。学生根据各自情况, 线上观看学习。
第五课时	Evaluation and exploration (p12)	1) 在阅读和小组讨论的基础上, 使用语篇中所学语言知识, 引导学生发表自己对社会学的观点与建议; 2) 意识到学习社会学的必要性, 并反思社会现象, 提出可能的解决措施。 3) 模仿文章语篇结构, 基于对英文专业的认知, 调查并仿写出“为什么学习英语语言文学?”的简易科普文章 (不少于 500 字)。
第六课时	Group Presentation: Intercultural Reflection (p22)	通过小组讨论, 分配任务, 多渠道的获取课后“跨文化反思”四个话题的前人研究。归纳整理出报告提纲与内容, 并作小组展示。
课后	Creative Response: Sociological	通过小组讨论和协作, 利用“社会学的想象力”

	report	<p>重新调查并分析在第二课时已经讨论过的四个社会现象：</p> <p>1. 中国考研“内卷”现象。2. 中国的大叔大妈们“跳广场舞”现象。3. 中国的抗疫成就：“健康码”。4. 关于“放屁”的社会观察。</p> <p>四选一，基于此写一份社会学实验调查报告。</p>
--	--------	--

单元教学流程图：



4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

以英语学科核心素养为导向的过程性评价

以英语学科核心素养为导向的过程性评价，是把语言能力、文化意识、思维品质和学习能力融合到过程性评价之中。这与《大学思辨英语教程》系列教材的总目标：人文素养，学科知识，语言能力，思辨能力，跨文化能力和自主学习能力的编排达到完美糅合。评价主体多元化，可以是学生自评、互评，教师评价等。评价形式多样化，包括课堂表现、作业表现、各类活动表现、课下学习表现、测验等。评价内容全面化，包括对学习目标、学习态度、学习能力、价值观等方面进行的评价。评价目标多维化，通过活动体现，可以是微观或宏观，可以是单一或综合，也可以是即时或历时的。

过程性评价可以使不断反思，逐步把握正确的学习方式，树立正确的学习动机，探索运用适合自己的学习策略，从而真正提高学习的质量与效果。因为不再单纯以成绩进行评价，从而更关注学生的全面发展和进步。那些死板的数字变成了动态的可生成的评价体系。并且对我们院校来说，

不同水平的学生都能纵向受益且增进教师对学生的了解。

以英语学科核心素养为导向的过程性评价体系可以帮助学生创造良好的学习氛围，培养学生及时进行总结、反思、改进的学习习惯，从而取得学习的自信，提高学业考试成绩。过程性评价也有很好的反馈作用，教师可以及时发现学生学习的难点，从而引导教师改变教学方式和策略，提高教学质量。

单元过程性评价体系

评价内容	一维	语言能力		文化意识		思维品质		学习能力		
	二维	语言知识	语言技能	对中外文化的理解	对优秀文化的认可	思辨性	创新性	学习动机	学习态度	学习策略
评价形式	课堂表现	1. 回答问题正确 2. 课堂展示优秀		1. 回答问题有正确的价值取向（理解中外文化，认同优秀文化）（小组课堂展示）		1. 回答开放性问题有自己的见解 2. 学生针对文本设计的问题有深度		1. 课上敢于表达乐于表达 2. 帮助他人解决问题		
	课下表现（包括线上）	3. 活动表现优秀 4. 线上微课观看完成度高（微课平台的观看数据作为支撑材料）		2. 活动中有正确的价值取向		3. 课下及线上提问有深度（乐于发现和思辨，有怀疑精神）		3. 英语学习有目标、有计划并能按计划完成 4. 主动提问题 5. 能选择恰当的学习策略和方法 6. 小组合作意识强 7. 根据表现写自我评价和对他人的评价		
	作业表现	5. 作业优秀		3. 口头和书面作业有正确的价值取向		4. 口头和书面作业思维良好		8. 学习笔记本和学习档案优秀		
评价价值	每有一条记录，记一分。									

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何在教学中根据教学需要遵循、挖掘、改编教材，从而达到思想性和科学性相统一）

本单元（第一单元）主题为 Think sociologically，是对社会学学科进行总体的科普介绍。基于此，

单元教材使用的宏观思路为：**利用社会学的科学性实现思想性。**

社会学的科学性如何能成为工具？先要回答这个问题“*How to think sociologically?*”。作为英语专业的学生，为了能更好的阅读和思辨本册教材后续的社会学文章，就必须在第一单元获取这个工具——它就是米尔斯提出的“社会学的想象力”，它是社会学人都应具备的最重要的心智品质，同时也为学生学习 Unit 2 Sociological investigation（社会学的研究方法）打基础。这种思维工具会帮助我们更理性的看待作为个人与中国社会之间的关系。将我们的个人经历、困境及成就与所处的中国时代和社会结构建立关联。如果只重点学习 Text A，学生自行拓展阅读 Text B，那么从一开始就落实不了本教材的思想性。因此，在总体编排本单元学习内容时，我们把 Text B *The Sociological imagination* 放在 Text A 前面提前导入。但同时考虑到 Text B 的阅读难度比 Text A 大很多，我们只选取文章中最后的两个段落，要求学生“对‘社会学的想象力的定义及功能’进行总结。然后，通过绘制 KWL chart，结合 Text A 文本继续回答学生提出的一些问题，从而对 Text A 文章语篇和段落进行表层分析。

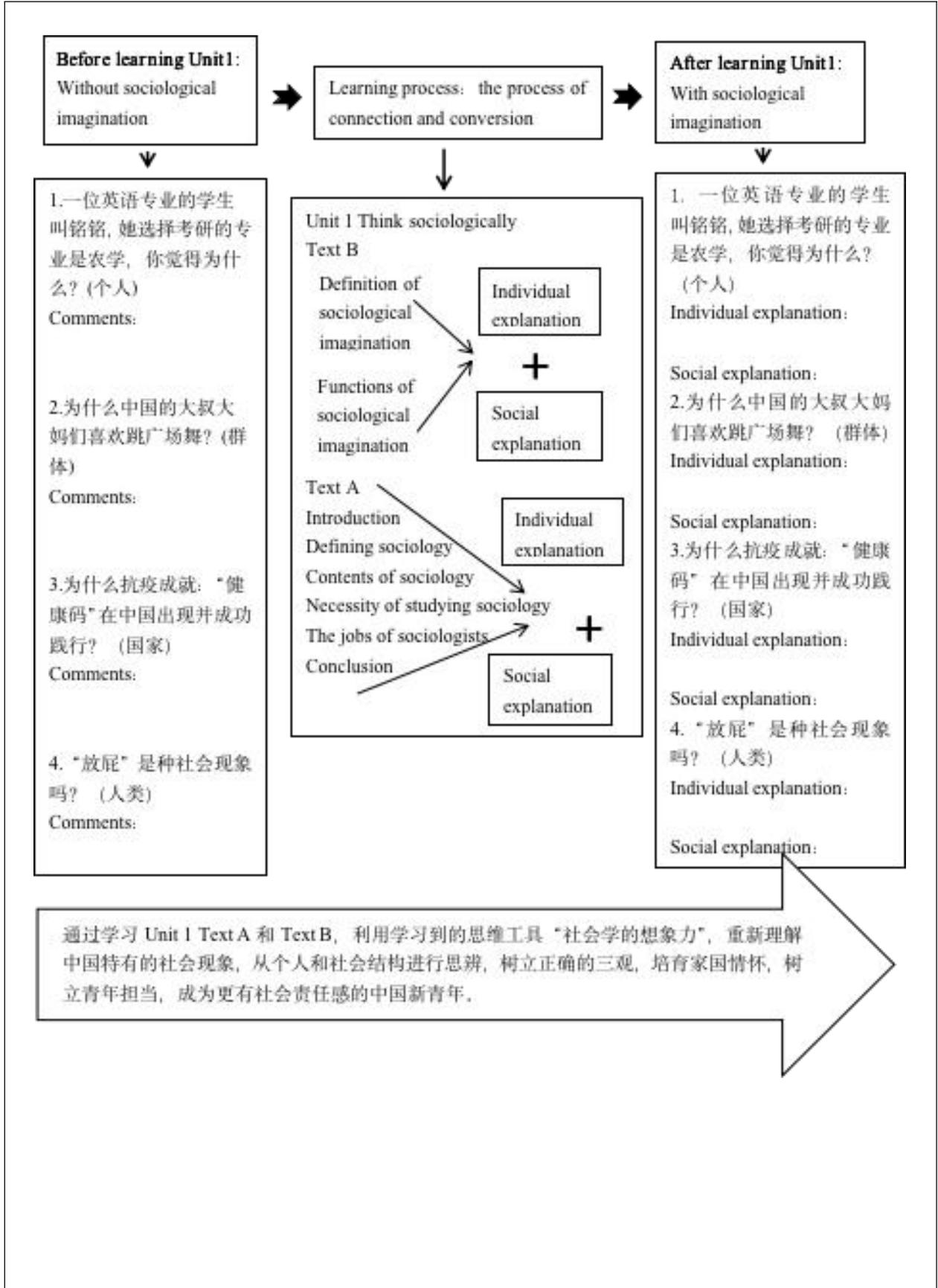
随后，结合 *Understanding the text* 中问题，对文本深层次内涵和作者写作意图和作者情感的剖析，学生陈述自己的理解和看法。结合课后 *Language enhancement* 的题目，以制作微课的方式讲解分析相关语法词汇，*paraphrase* 和文章关键词的练习题，以及文章内容理解。学生根据各自情况，线上观看学习。基于教材的 *Evaluation and exploration* 的问题，组织阅读和小组讨论，使用语篇中所学语言知识，引导学生发表自己对社会学的观点与建议；意识到学习社会学的必要性，并反思社会现象，提出可能的解决措施。最终迁移内化文本语言知识：模仿文章语篇结构，基于对英文专业的认知，调查并仿写出“为什么学习英语语言文学？”的简易科普文章（不少于 500 字）。

最后，通过小组讨论，分配任务，多渠道的获取课后“*Intercultural Reflection*”四个话题的前人研究。归纳整理出报告提纲与内容，并作小组展示。在这个准备和发表过程中，学生能逐步体会到不同文明是多彩的、平等的、包容的。而基于本单元前期的语言和思维活动能培养学生的跨文化敏感性，即在跨文化交际时基于文化因素来调整自己的语言理解和语言产出的自觉性，并将这种自觉性落实到技能。单元教学的最终环节安排学生通过小组讨论和协作，应用“社会学的想象力”这个工具，重新调查并分析在第二课时已经讨论过的四个社会现象：*Creative Response: Sociological report*，深入理解中国特有的社会现象，从个人和社会结构进行思辨，树立正确的三观，培育家国情怀，树立青年担当，成为更有社会责任感的中国新青年。

总之，结合本单元主题，最终落实的微观思路为：**利用社会学的想象力培育具有社会责任感的中国新青年。**

利用社会学的想象力培育具有社会责任感的中国新青年

落实过程图示如下：



四、参赛课时教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、**教学目标**（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本课时是单元教学设计中的第二课时：**Extensive reading “Text B and Text A” (p2/19)**

本课时结束时，学生能够：

单元目标	课时目标
1.获取、理解、归纳对社会学五个方面的介绍：定义、内容、职业导向、必要性及意义；	获取文章“Text A: Introduction: Why Study Sociology?”的基本信息，并对文章结构和细节信息进行表层分析，提炼和归纳出文章的观点与证据，以可视化图表的形式呈现。
2.借助结构图，清晰、有条理、简单地表达观点；	——
3.评价每方面的观点及证据，并说明理由；	——
4.模仿TextA的语篇结构，基于对英文专业的认知，调查并仿写出“为什么学习英语语言文学？”的简易科普文章（不少于500字）。	通过学习活动的设置，引导学生在情境中思考和解决实际社会问题，随后结合Text B The sociological imagination最后两个自然段内容，引入社会学人的思维工具——“社会学的想象力，并归纳它的定义和功能。
5.正确认识学习社会学的必要性，能够主动、积极地日常生活中运用社会学的思维工具——“社会学的想象力”，更全面理性的理解现代中国的社会现象；培育家国情怀，树立青年担当，成为更有社会责任感的中国新青年。	初步理解“社会学想象力”，开始反思旧的思维方式，重新思考中国社会现象，为树立青年担当做准备。

2、**教学过程**（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何通过有效使用教材体现思想性与科学性相统一）

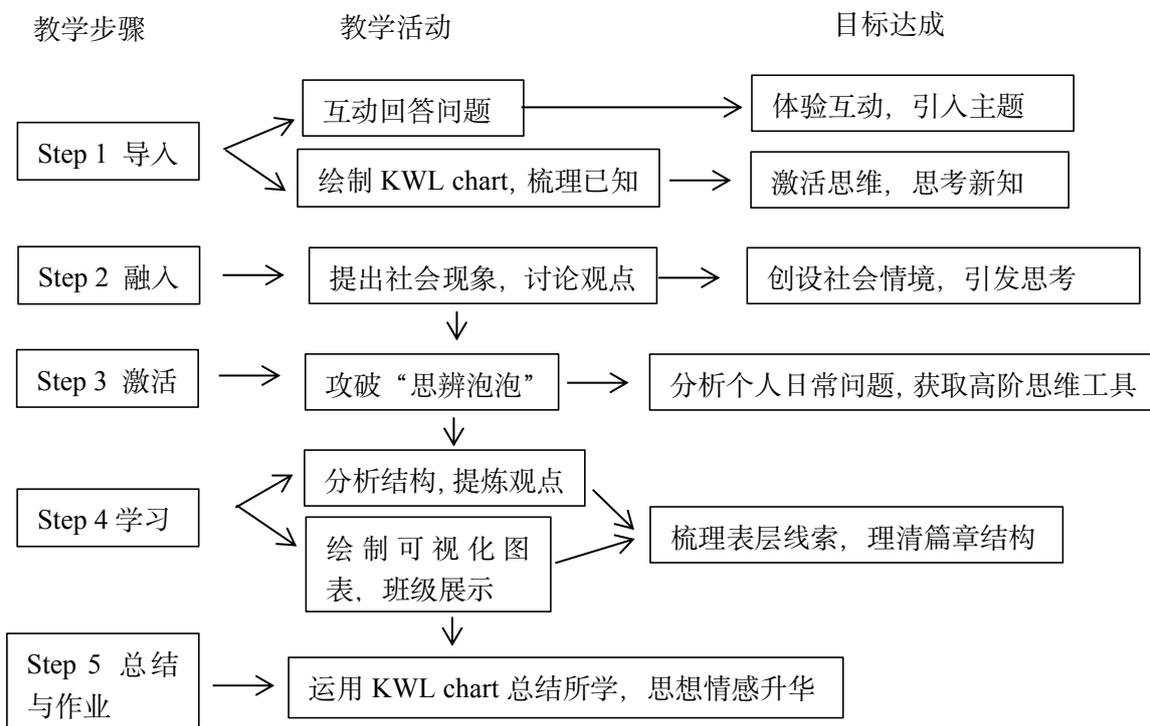
本课时是单元教学设计中的第二课时：**Extensive reading “Text B and Text A” (p2/19)**。本课时贯行以**英语学科核心素养为导向的单元整体教学设计**，结合EAS (Engage/Activate/Study) 教学模式，以及课堂过程性反馈工具KWL chart, 在落实核心素养的过程中，利用社会学的想象力这份科学思维工具，达到思想道德育人目标。

步骤	教学思路	设计意图与核心素养培养目标	教材内容	选取依据									
Step 1 Lead-in	<p>1) 要求学生把已知填入 KWL chart 的 <i>What I have known</i> 部分。随后激发学生围绕单元主题 “Think sociologically” 思考想了解的社会学信息, 学生将提问记录在 KWL chart 第二栏 <i>What I want to know</i> 部分。解决学生提出的问题之前, 老师提出问题: Why does society matter to us? (Individual work)</p> <table border="1" data-bbox="341 768 676 1137"> <thead> <tr> <th colspan="3">KWL Chart</th> </tr> <tr> <th>K</th> <th>W</th> <th>L</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>What I have known</td> <td>What I want to know</td> <td>What I learned</td> </tr> </tbody> </table> <p>2) 老师伸出手指, 展示自己的 “美甲”, 询问学生的感受。随后当场剪下 “美甲”, 把剪下的指甲再次拿给学生看, 再次询问学生感受, 从而回答问题: Why does society matter to us? 。</p> <p>原因: 同样一个东西, 我们对它的评价并不完全是由东西本身决定的, 而是和它所处的环境, 文化这些背景条件有关系。</p> <p>我们研究社会学, 就是去理解社会是如何塑造着我们的生活和工作。</p>	KWL Chart			K	W	L	What I have known	What I want to know	What I learned	<p>意图: 体验式互动, 引出主题。</p> <p>思维品质目标: 提升多维度看问题的能力。梳理已知, 思考新知。</p>	Preparatory work (P9)	对第一课时已经讨论分享的内容进行梳理和总结。
KWL Chart													
K	W	L											
What I have known	What I want to know	What I learned											
Step 2 Engage	<p>1) 基于 KWL chart 中学生提出的 <i>what I want to know</i>, 解决第一个问题: How to think sociologically?</p> <p>2) 老师提出问题: 请小组讨论并分析出现以下现象的可能原因, 填入 worksheet 里, 并做简短的小组发</p>	<p>意图: 创设社会生活情境, 引发思考。</p> <p>思维品质目标: 重新审视生活中理</p>	Text A: Introduction: Why Study Sociology? P2	间接检查学生对 Text A 的预读情况。									

	<p>表。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤一位英语专业的学生叫铭铭，她选择考研的专业是农学，你觉得为什么？（个人） ➤为什么中国的大叔大妈们喜欢跳广场舞？（群体） ➤为什么抗疫成就：“健康码”在中国出现并成功践行？（国家） ➤“放屁”是种社会现象吗？（人类）（Group work） <p>这是基于学生现有的思维方式对四个社会现象的分析，但是如何像社会学人一样思考分析它们呢？接下来使用 case study 引入高阶思维工具。</p>	<p>所应当的行为。</p> <p>语言能力目标：有能够选取合适的例子来说明自己的观点。</p> <p>学习能力目标：自主学习、合作学习</p>		
<p>Step 3 Activate</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Case study: 老师设置 “Critical Thinking Bubble (攻破思辨泡泡)” 版块，提出思考问题：假如你认识一个女孩，她特别喜欢穿天蓝色的衣服。这是为什么呢？ 2) 学生分享可能出现的原因； 3) 老师结合电影《穿 Prada 的恶魔》片段补充原因； 4) 从而引出问题 How to think sociologically? 而作为英语专业，我们应该如何像社会学人一样思考呢？，答案是：学习一种高级思维工具，即“社会学的想象力”。(Group work) 	<p>意图：通过提出日常生活中的具体问题，引导学生分析问题。并获得高阶思维方式。</p> <p>语言能力目标：结合所给语境，整合性运用已知的英语语言知识表达自己的想法；</p> <p>思维品质目标：批判和反思自己的观点和立场。</p> <p>学习能力目标：开展自主学习和合作学习，积极反思学习效果。</p> <p>文化意识目标：获取跨学科知识，初步理解社会学的思维工具——社</p>	<p>Text B The Sociological Imagination P19</p>	<p>接触过社会学的人都知道，社会学人应具备的一个最重要的心智品质就是“社会学的想象力”，虽然它是在本单元 Text B 提出。但这种思维方式应该在一开始就介绍给学生，让他们明白，英专生不需要系统的学习社会学知识体系，更多的是先学习一种思维方式，方便我们对社会现象做“思想实验”，结合后</p>

		会学的想象力, 并尝试重新看待中国社会现象。		面的单元主题, 逐步开展“科学实验”。
Step 4 Study	<p>1) 引导学生结合 Text B The sociological imagination 最后两个自然段, 结合鱼骨图初步总结“社会学的想象力”这种高级的思维方式的定义及功能。</p> <p>2) 随后回到文本 Text A: Introduction: Why Study Sociology?, 回答 KWL chart 中 <i>what I want to know</i> 中学生提出的另一个问题: What is sociology?, 并完成本部分的可视化图表绘制。(Individual work)</p>	<p>意图: 对文章结构和细节信息进行分析, 提炼和归纳出文章的观点与证据, 以可视化图表的形式呈现。</p> <p>语言能力目标: 文章结构和语篇的梳理: identify topic sentences and supporting sentences</p> <p>思维品质目标: 利用可视化图表整合信息。</p> <p>学习能力目标: 开展自主学习。</p>	<p>Text B The Sociological Imagination (para 7/8)</p> <p>P19</p> <p>Text A: Introduction: Why Study Sociology?</p> <p>P2</p>	除了老师创设情境, 引导学生理解社会学相关问题。再关注教材文本分析, 加强单元主题意义的研究。
Step 5 Summary and Assignments	<p>1) 老师邀请学生一起总结本堂课学习内容, 完成 KWL chart 中 <i>what I learned</i> 部分。</p> <p>2) 学生课后继续绘制 Text A: Introduction: Why Study Sociology? 剩余部分的可视化图表。并上传至云班课进行同伴互评。(Pair work)</p>	<p>回顾并整合所学内容, 内化文本结构。</p> <p>学习能力: 积极反思学习效果。</p>	<p>Text A: Introduction: Why Study Sociology?</p> <p>P2</p>	巩固文本结构, 内化篇章内涵。为仿写出“为什么学习英语语言文学?”的简易科普文章做准备。

课时教学流程图:



利用社会学的科学性实现思想性（利用社会学的想象力培育具有社会责任感的中国新青年）

作为英语专业的学生，为了能更好的阅读和思辨本册教材后续的社会学文章，就必须在第一单元获取思想工具——它就是米尔斯提出的“社会学的想象力”，是社会学人都应具备的最重要的心智品质，同时也为学生学习 Unit 2 Sociological investigation（社会学的研究方法）打基础。这种思维工具会帮助我们更理性的看待作为中国人与国家社会之间的关系。将我们的个人经历、困境及成就与所处的中国时代和社会结构建立关联。

因此本课时（第二课时）的教材使用目标：提前获取高阶思维工具——（Text B）Sociological imagination，学生能初步获取和总结“社会学的想象力”的基本特点。因为如果只重点学习 Text A，学生自行拓展阅读 Text B，那么从一开始就落实不了本教材的思想性。同时考虑到 Text B 的阅读难度比 Text A 大很多，我们只选取文章中最后的两个段落，要求学生“对“社会学的想象力的定义及功能”进行总结。然后，通过绘制 KWL chart，结合 Text A 文本继续回答学生提出的一些问题，从而对 Text A 文章语篇和段落进行分析。获取科学思维工具后，才能引导本单元思想性的落地。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课时的教学评价基于“以英语学科核心素养为导向的单元过程性评价体系”，从四个方面：语言能力，文化意识，思维品质和学习能力进行评价，并结合个人的学习档案及同伴互评等进行记录，具体如下：

评价内容	一维	语言能力		文化意识		思维品质		学习能力		
	二维	语言知识	语言技能	对中外文化的理解	对优秀文化的认可	思辨性	创新性	学习动机	学习态度	学习策略
评价形式	课堂表现	1.能够用举例,论证等方式清楚有逻辑地发表关于特定社会现象的个人观点,能够结合语境,分析大部分话题和子话题的利弊 2.口头和书面表现中语言方面词汇和语法的准确度(表意和语法无错误或仅有个别错误)以及流利度(能够即时和流畅地完成交流) 3.通过回答KWL中的问题和阅读,能够找到段落的主题句和支撑句	1.回答问题有正确的价值取向,家国情怀和全球视野,理解中外文化,认同优秀文化(本课时:能够就中国特有的个人、群体、国家和人类的社会现象给出基于中国国情的客观评价;能够更理性看待个人的成败与中国社会的关系) 2.能够获取有跨学科意识,初步理解运用社会学的思想工具	1.能够从多角度看问题,从已知到未知,以及绘制KWL Chart的过程中的 <i>What I want to know</i> 部分,有个人的好奇心和思考动机。 2.面对“美甲”展示和回答开放性问题如“放屁是一种社会现象吗”,“为什么有个女孩喜欢穿蓝色的衣服”时,学生能够多角度看问题,能够基于对世界的了解,生活经历和学习进行审视,个人判断,分析,推理和表达。 3.听到他人观点时能够主动倒推反思个人的立场和观点	1.在课堂上参与度高(如教师提问,小组讨论,文本阅读,可视化图表绘制),乐于敢于表达,和老师,同学进行积极互动 2.小组讨论中能够找到自己的角色(如小组长,任务分配者,成果呈现者,资料搜集者,报告制作者,检查者,其它参与者等)并通过完成个人思考和分工共同完成小组任务。					
	课下表现	4.活动完成度,该学生表现是否良好,是否相比以前有了新的尝试,取得进步	3.对教师提出的问题就跨文化方面有个人的感知和观点(本课时:能够在完成其他活动时体会到不同文化内涵的丰富性,包容性和平等性) 4.活动中有正确,	4.课下提问有怀疑精神和能够提出与本文主题社会学相关的问题如不同的社会背景下的社会现象对比	3.英语学习能够制定合适自己的计划和执行力 4.主动提问题与同学,小组和老师进行讨论 5.能选择恰当的学习策略和方法 6.小组合作意识强,是					

			积极的价值取向		否有领导力 7.根据表现写自我评价和对他人的评价
	作业表现	5.可视化图表中的语言是否能概括大意和语篇结构。	5.作业有正确的价值取向	5.口头和书面作业有个人的思考和见解	8.学习笔记和学习档案优秀 9.同伴互评：可视化图表的设计完成度是否逻辑清晰
评价价值	每有一条记录，记一分到所属课时的个人档案中。				

注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名。