

附件 5:

## 2022 年全国高校英语教师“教学之星”大赛（本科组）

### 教学设计方案

#### 一、基本信息

课程名称	综合英语 All
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input checked="" type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业、翻译专业大一学生
教学时长	10 个学时，5 次课
教材名称	新时代核心英语教程综合英语 2
参赛单元	第_2_册 第_7_单元（*单本教材仅填写单元信息）

#### 二、团队信息





### 三、单元教学设计方案

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

**院校特色：**团队所在学校是教育部直属全国重点大学，国家首批“双一流”“211工程”“特色985工程”“2011协同创新计划”重点建设并设有研究生院的研究型大学。学校致力于建设“交通特色鲜明的世界一流大学”，这其中培养国际性的交通人才，需要人才有外语能力，有中国情怀，有国际视野。这也是团队所在的外语学院的奋斗方向。学院的英语专业和翻译专业也已经是国家一流专业建设点。

**学院重视教学：**近几年学院建成国家级课程6门，省级一流课程15门，出版国家级规划教材1套，省级规划教材2套。为紧跟时代发展，提高英语人才的培养质量，学院积极参与了《新时代核心英语教程综合英语》教材的编写，将课程思政和思辨技能的培养落实到了教材中。在广大教师的努力下，学院曾获得了四川省高等教育教学成果三等奖（2018）、四川省高等教育教学成果二等奖（2021）。

**教学对象：**英语专业和翻译专业大一学生。学生的英语水平有高有低，但整体学生学习热情高涨，学习认真踏实。在经过第一学期对大学学习生活的磨合之后，已经基本适应大学的学习生活节奏，熟悉综合英语课程的授课方式和学习方法，比如相关的学习任务的及时完成、相关学习平台的使用等。

本课程课程名称为综合英语 AII，使用的教材为外研社出版的《新时代核心英语教程综合英语2》。根据培养方案的要求，本课程属于英语和翻译专业的核心基础课程，每周授课3次，每次2个学时，即每周授课学时为6个学时。按一个学期16个教学周来算，本课程的总授课学时为96学时。

本课程是英语专业的核心基础课程，其总体目标为：

#### 知识目标：

- 1) 了解英语作为一门语言的词汇和基本语法知识；
- 2) 了解英语中的不同文体和语体；
- 3) 了解与语言相关的文化、文学等知识；
- 4) 了解各类思辨技能。

#### 能力目标：

- 1) 培养学生英语交际的能力，包括词汇运用和剖析英语句子结构的能力。
- 2) 能够根据交际场合产出恰当的英语；
- 3) 根据文化背景讲出得体、恰当的英语，培养其跨文化能力；
- 4) 能够运用思辨技能实现正确和深入的理解。

#### 情感目标：

- 1) 引导学生从了解自己开始，开拓视野，培养学生人文素养；
- 2) 引导学生对身边、社会乃至国际问题的关注和思考，培养学生正确的价值观、人生观、世界观，为其成为合格的世界公民做准备；
- 3) 培养学生的中国情怀和国际视野，是学生具备融汇总系、跨越中外的人文视野；
- 4) 激发学生增强文化自信，讲好中国故事，传播中国声音。

## 2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本次参赛的单元为教材的第7单元，单元话题为：**You are What You Speak**，旨在引导学生通过AB课文的学习对语言与个人身份以及其背后所承载的文化等概念有更加深入的了解和认识。

基于此，本单元的教学目标为：

**知识目标：**

- 1) 了解语言与个人身份以及文化之间的关系；
- 2) 了解本单元两篇课文中所涉及的不同国家、不同民族的语言特点及其背后的文化差异；
- 3) 了解语言的可言说性和言外之意（implicature）；

**能力目标：**

- 1) 掌握英语和汉语的语言特点，以及蕴含在两种语言背后的文化差异；
- 2) 掌握言外之意（implicature）这个思辨技能；
- 3) 通过写作练习进一步掌握本单元的重点单词、短语、语言点以及言外之意（implicature）这个思辨技能等；

**情感目标：**

- 1) 能够感受汉英两种语言的各自语言魅力；
- 2) 能够感受汉英两种语言所承载的文化特质以及文化差异；
- 3) 激发学生对汉语母语的热爱之情和自豪之感。

## 3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

本单元的主要内容除了围绕本单元话题“**You are What You Speak**”展开的两篇文章（Text A和Text B）以外，单元内的练习活动分为以下6个板块：

- 1) 话题引导（Exploring the Topic）；
- 2) 分析性阅读（Analytical Reading）；
- 3) 语言聚焦（Language Focus）；
- 4) 思辨能力（Critical Thinking）；
- 5) 引导性写作（Guided Writing）；
- 6) 拓展性阅读（Further Reading）

**本单元的教学设计理念为：**

- 1) 通过本单元教学，让学生一步步意识语言不仅仅是他们所熟悉的一个用于交流的工具，更是文化的载体，具有非常丰富的内涵；
- 2) 让学生意识到不同国家、不同民族的语言都是其文化特质的反映；
- 3) 让学生意识到语言虽然具有言说性，但其在言说之也有许多言外之意。学生更应该注意这些在交流过程中存在的言外之意。

基于此理念，本单元的具体教学如下表所示：

周次	节次	授课内容	学时分配	课内的具体步骤与活动
	1	话题导入	0.5学时	1. 引入3个和语言与身份这个话题相关的案例，引发学生对语言与身份之间相关关系的深入思考；

第一周				2. 引导学生进一步思考自己身为英语专业学生在全球化时代背景下所应发挥的作用。
		A课文总览	0.5学时	1. A课文相关背景知识介绍：1) A课文作者Lucy Tan的个人经历与创作特点与本单元话题之间的关系 2) 介绍张爱玲的文学地位、主要作品以及在A课文中出现的张爱玲短篇小说“爱”。 2. A课文大意概括、文章结构分析； 3. 对分析性阅读（教材第160页）部分的问题进行解答，让学生尽可能地熟悉A课文的大意和主要内容，为后续的课文精读做好准备。
	2	A课文的精读	1学时	1. A课文第一部分（第1-3自然段）中字、词、句、语言点的学习以及相关话题的讨论； 2. 第二部分（第4-7自然段）中字、词、句、语言点的学习以及相关话题的讨论。
	3	A课文的精读	0.5学时	1. A课文第二部分（第8-9自然段）中字、词、句、语言点的学习以及相关话题的讨论； 2. A课文第三部分（第10-11自然段）中字、词、句、语言点的学习以及相关话题的讨论； 3. A课文的总结。
		思辨能力与引导性写作	0.5学时	1. 引入格莱斯的合作原则相关理论对教材第165页的思辨技能generating implicatures进行深入讲解； 2. 引出教材第173页上的写作话题The Hidden Power of What We Don't Say，引导学生对对话中的言外之意(implicature)进行思考，举自己的例子； 3. 引导学生阅读老师事先写好的范文，进一步熟悉本单元写作任务的要求，以及如何将思辨技能以案例的方式通过写作呈现出来。
第二周	4	B课文的讲解	1学时	1. 学生分享其查找的B课文背景知识； 2. B课文大意以及篇章结构； 3. 依托B课文的分析性阅读（教材第172页）部分内容，展开对B课文的讨论。
	5	课后练习的讲解	0.5学时	1. 本单元重要语言点的讲解和拓展：介词+先行词的定语从句讲解； 2. 根据学生在U校园APP上课后练习的完成情况，挑选学生错误率最高的练习题进行重点讲解和说明。

	学生本单元作文讨论	0.5学时	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师课前选取1篇学生的文章，根据文章，确立评价点，教师仔细修改该学生的文章；</li> <li>2. 上课时，教师将学生分为4个小组，把所选学生的原文发给各组，各组逐句讨论学生的文章并修改；</li> <li>3. 老师邀请2个组的学生，汇报他们发现的这篇文章的问题，并展示修改稿；</li> <li>4. 教师点评后，展示教师的修改稿。</li> </ol>
--	-----------	-------	--

**本单元的课外的具体步骤与活动：**

**一、在上一个单元的最后一次课时布置本单元的预习任务：U 校园+教材**

1. 完成 U 校园 APP 中的 exploring the topic;
2. 听 U 校园 APP 中的 A 课文和课后词汇的录音音频，熟悉 A 课文内容；
3. 划出自己在预习 A 课文时觉得难的单词、短语、句子、语法点等，由学委提前汇总发给老师；
4. 完成教材第 160 页上的分析性阅读 (Analytical Reading) 的练习。

**二、本单元教学第一周的课后任务：U 校园+iWrite**

**1、完成 U 校园 APP 中的相应练习：**语言聚焦 (Language Focus)、思辨能力 (Critical Thinking) 以及 B 课文的自主学习 (Independent Learning) 和分析性阅读 (Analytical Reading)

**2. 在 iWrite 系统提交本单元作文**

- 1) 在第 3 次课结束之后，对照老师提供的范文和写作要素清单 (checklist) 完成作文的撰写；
- 2) 将完成的作文在 iWrite 系统上提交，完成自评和互评，为第 5 次课的作文讨论做好准备；

**三、本单元教学第二周的课后任务：拓展练习+作文修改+预习下一个单元**

1. 完成老师布置的本单元的相关拓展练习；
2. 在第 5 次课的作文讨论之后进一步修改自己的作文；
3. 预习下一个单元。

**本单元教学过程以以下方式实现语言与育人的融合：**

育人始终贯穿本单元的教学过程，无论是老师课上的言传身教，还是各个学习环节中老师对学生的引导和启发，实现于无声处育人。当然，本单元的教学设计在其中 3 大环节中体现出突出且典型的语言与育人的融合：

**一、话题导入中的案例分析：**通过选取了电影《窈窕淑女》、电影《喜福会》和非洲作家恩古吉的个人访谈视频片段，让学生直观地感受到语言与个人身份、民族文化之间的密切关系，引导学生在英语学习的过程中不仅要注意打好语言基本功，更应该注意在跨文化交际过程中语言的使用策略，以及对自我国家身份的认同是让中国走向世界的基础。

**二、AB 课文的讲解：**1) 语言层面的育人：通过选取与中国相关的例子或者例句来实现沉浸式育人 2) 思想层面的育人：通过课文中出现的涉及亲子关系、文化差异等话题的讨论，引导学生树立正确的价值观、语言观和文化观。

**三、本单元思辨技能 (generating implicatures) 与写作练习的结合：**通过写作练习不仅让学生将自己发现的 implicature 案例以书面语方式展示出来，还对案例进行了反思，不仅让学生对语言的魅力，尤其是汉语母语的語言特点和独特的魅力有了更深入的理解，同时也是对其思辨能力、反思

能力的锻炼和提升。

#### 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

##### 本单元评价理念

1. 输出是二语习得的重要环节。通过输出练习，学生注意到所学的知识。根据二语习得教学模式（Ellis 1995），注意是习得发生的重要环节，注意的缺失，学习也就难以发生。通过输出练习，引起学生对学习内容的重视，促进习得的发生。此外，学生完成了本单元的学习后，需要有实践的机会，在实践的过程中运用所学的语言知识。通过语言输出，学生加深对输入内容的理解。本单元的输出实践活动，包括教材的各类语言练习，如词汇，语法和英汉互译，以及语言综合运用的练习和独立写作。
2. 根据写作教学理论，写作教学是过程导向，而非成果导向（Petraglia 1999; Smit 2004; Flower & Hayes 1981）。本单元的写作，要求学生将作文提交 iWrite，学生根据系统提示，完成语言层面的修改。通过系统的同伴评阅功能，开展互评。学生再根据同伴的意见，再次修改。上课时，学生在教师指导下修改别人的作文，对本单元的写作有了更深的理解。下课后，学生再根据课堂讨论的和老师点评的，再次修改自己的作文。通过反复修改，学生的作文不仅在语言上有进步，更重要的是，学生作文的内容更有逻辑，更加清楚。

##### 本单元的评价方式包括：

##### 1. U 校园平台：评估学生本单元语言学习的情况

- 1) 利用 U 校园掌握学生完成单元学习进度、练习完成情况、学生的问题和学习难点；
- 2) 学生在 U 校园上完成本单元任务后系统会有相应的评分

##### 2. iWrite 平台：评估学生利用本单元所学知识完成写作的情况

- 1) 学生将写好的作文提交到平台，完成机器评阅；
- 2) 在平台上完成同伴互评

##### 3. 师生合作评价模式：老师引导学生对已经利用 iWrite 平台完成了机评和互评的作文再进行评价、修改和完善

#### 5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

本单元选取了教材的 AB 课文，整合了思辨技能和引导性写作的作文话题，运用了教材的 AB 课文的所有课后练习。

本教材的编写理念和特色之一就是“体现以能力为导向的教学要求，侧重思辨能力的培养”。为了实现这一理念，本教材设计了将思辨技能显性化的思辨能力板块，以更好地培养学生的思辨能力。基于教材的此设计理念，本单元的教学设计不仅凸显思辨能力的重要性，还进一步通过结合本单元写作话题对本单元思辨能力（generating implicatures）进行落实，实现思辨能力的真正落地。

通过写作训练，学生不仅将需要本单元所学的语言要点融入到写作之中，还得有意识地将思辨技能以书面语的方式显性呈现。这使得学生在提升其语言能力的同时，也提升了其思辨能力、反思能力，同时还使其对汉语母语语言特点的有更深入的理解和感知，并对中国语言和文化的含蓄之美有更深刻的认识。

#### 四、参赛课时教学设计方案

1、**教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

**知识目标：**

- 1) 了解本单元思辨技能：会话中的言外之意（implicature）
- 2) 了解反思性文章的结构

**能力目标**

- 1) 能够识别会话中的言外之意
- 2) 能够将本单元思辨技能应用到反思性文章的写作之中

**情感目标**

- 1) 通过讨论理解汉英两种语言的不同之处
- 2) 能够感受到汉语的含蓄之美。

2、**教学过程**（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

**本课时的教学理念：实现思辨技能的教学与写作技能训练的融合。**

**设计思路：**因本单元的思辨技能与写作任务紧密相连，通过将两个任务整合起来，以先通过讲解言外之意（implicature）及其背后的语言学知识，再通过写作任务将思辨技能落到实处。

**所选取的内容：**教材第 165 页的思辨能力板块（Critical Thinking）和第 173 页上的引导性写作（Guided Writing）板块

**教学过程**根据教学理念和思路分为两步：

**第一步：引入格莱斯的合作原则，引导学生对本单元思辨技能（implicature）进行深入学习（15 分钟）**

1) 结合思辨技能的微课视频和教材上第 165 页上的思辨技能介绍，让学生更加熟悉 implicature 的这个概念；

2) 引入语言学家格莱斯的合作原则（Cooperative Principle by Grice），对 implicature 背后所蕴含的交际准则（maxims）进行分析讨论

3) 提供具体案例，让学生在案例讨论中对合作原则的四大准则有更深入的理解和思考，为随后的写作讨论做铺垫。

**第二步：通过对本单元的写作练习进行讨论，巩固并落实本单元思辨技能的学习（30 分钟）**

1) 引入本单元的写作话题，动员学生结合自身实际思考一些具有 implicature 的亲身经历，让学生积累写作素材；

2) 向学生提供教师事先根据本单元话题写好的范文，请学生根据写作要素清单查看范文里面的是否具备相应的写作要素；

3) 向学生介绍本单元写作应选取的文体类型——反思性文章，以及反思性文章的框架结构

4) 引导学生再次查看范文，查看范围是否将案例表述清楚，所用语言是否符合正式文体等。

本教学过程从以下三个方面实现了语言与育人的融合：

1. 通过讨论 implicature 和合作原则，培养学生的思辨能力；
2. 通过对英汉对比，提高学生对汉语和中国文化的鉴赏力和认同感；
3. 通过分析写作范文和学习写作，提升学生的反思能力。

### 3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

**评价理念：**引导学生养成独立思考，培养学生自主学习和批判意识的能力

**评价方式：**

1. **写作要素清单（writing checklist）：**学生可在写作之前对照次写作要素清单拟好写作提纲，在写作完成之后再次对照清单查看自己作文是否覆盖到了所有的要素。
2. **iWrite 平台：**学生对照完写作要素清单之后就可以将作文提交到 iWrite 平台上，完成机评和同伴互评。学生可根据机评和互评反馈先行形成自己的一个初步修改稿。
3. **师生合作评价：**本单元的最后一次课的最后一小节将采用师生合作评价的模式，进一步评讲和修改经 iWrite 审阅后的作文。

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。