

附件三：

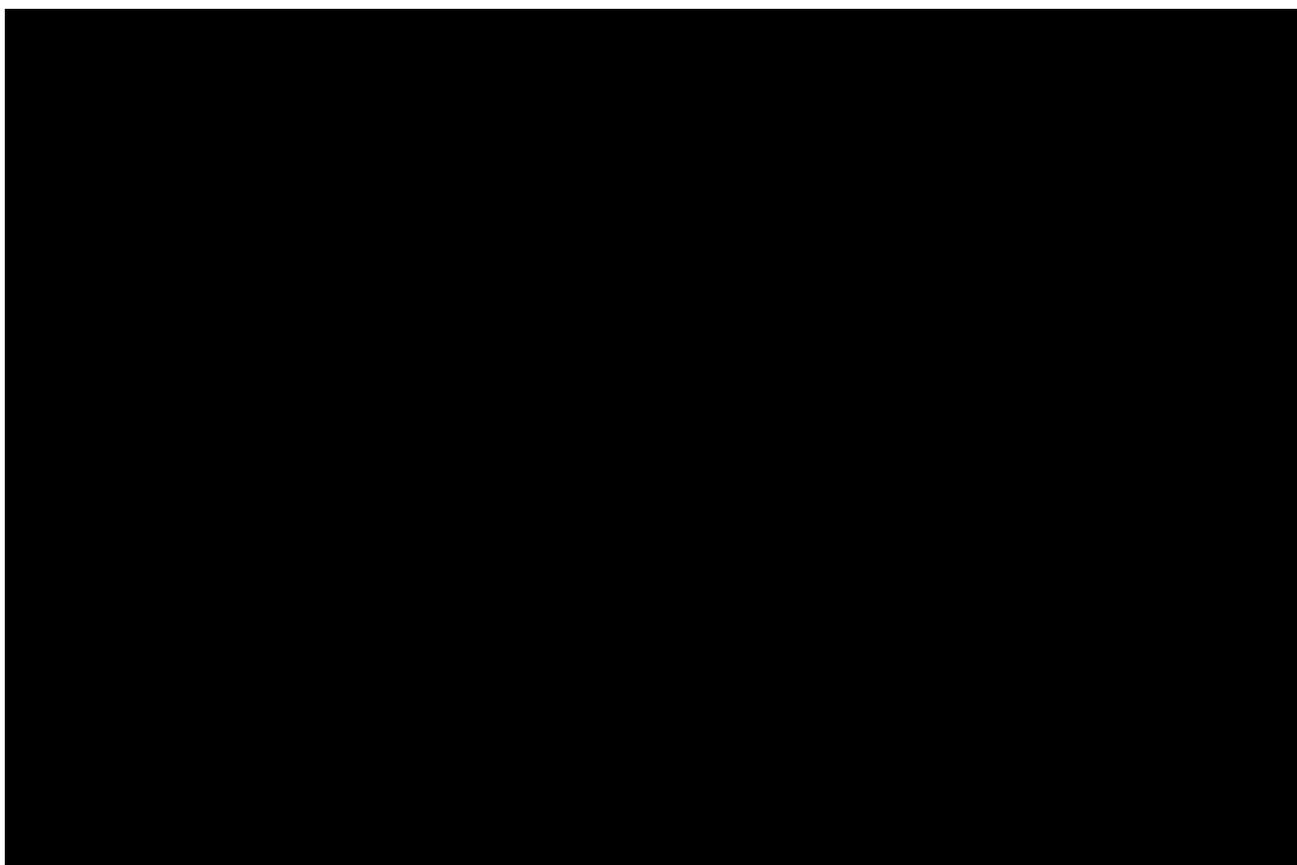
2021 年外研社“教学之星”大赛

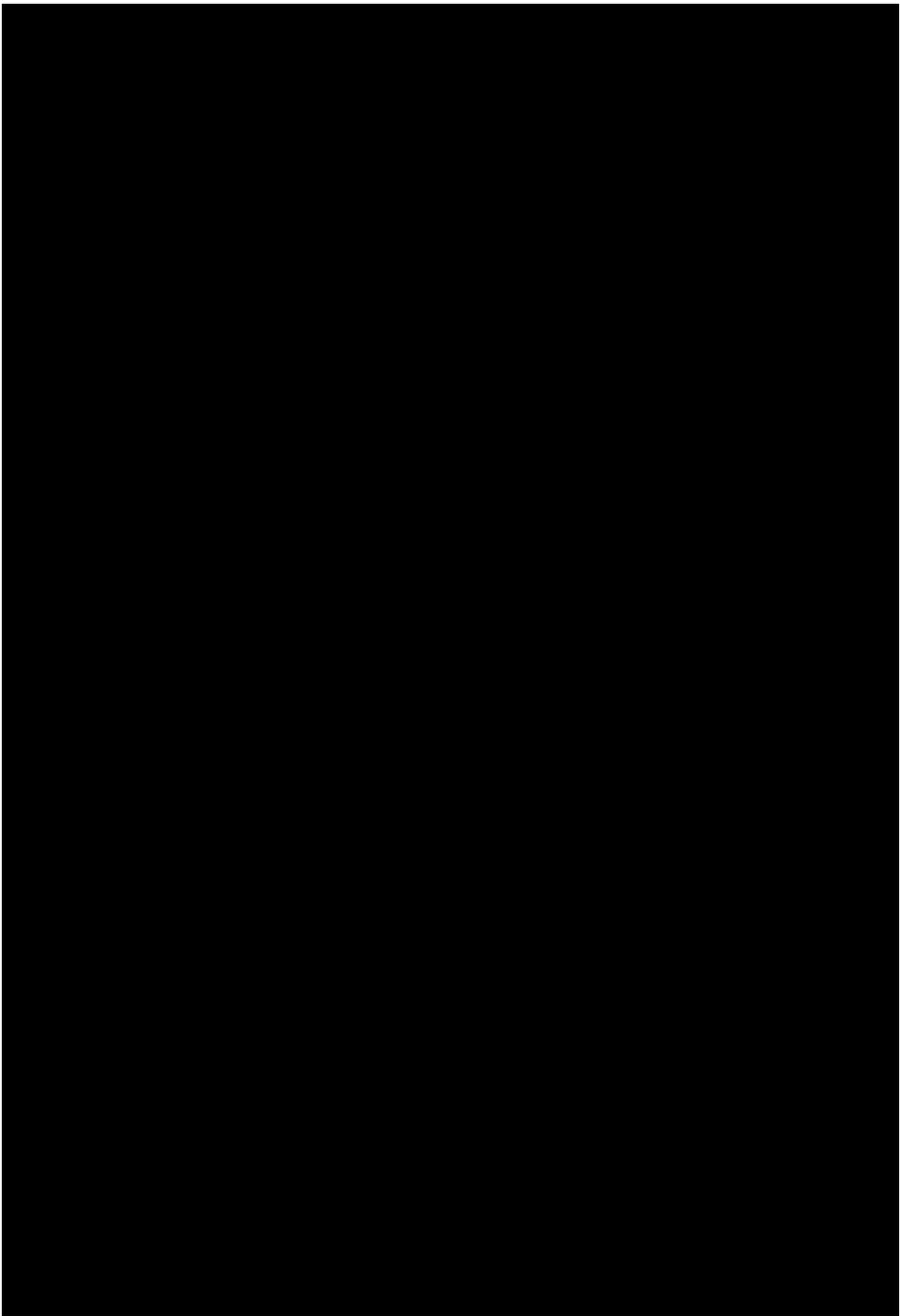
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	基础英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业（师范）大一本科学学生
教学时长	一学期（16 周，周 6 学时）
教材名称	现代大学英语（精读）
参赛单元	第 2 册第 4 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

院校特色：

作为省属重点师范院校，我校肩负着为国家尤其████地区培养优秀基础教育师范生的重任。学校和学院坚持以“立德树人”为根本任务，秉承红烛精神，致力于培养具有深厚教育情怀和坚定理想信念、具备较强英语语言能力和良好跨文化思辨能力的未来教师。近年来，外国语学院高度重视课程思政建设，通过教师培训、精品示范、研讨研修和参赛等系列举措，取得累累硕果。学院先后获批首批国家级一流本科课程1门、国家级一流本科专业（英语）、████省首批课程思政示范课程1门、校级“学科育人示范课程”15门，获批省级以上思政专项课题多项，基本形成“门门有思政、课课有特色、人人重育人”的良好局面。因此，学院教师在培养学生扎实过硬的专业基本功和人文素养的同时，更重视增强学生对教师职业的荣誉感、历史使命感和社会责任感，使他们在未来能够成为具有红烛精神的优秀英语教师。

教学对象特点：

本课程教学对象为我校2020级英语专业师范生，与学校其他学院专业相比，英语专业本科师范生普遍具有较扎实的英语语言基础知识和技能，英语学习动机较强，学习和就业目标较为明确。学生可以通过自主学习较好掌握词汇、语法等知识，但将所学词汇和语法转化为语言交际的实际技能方面较弱，语言产出的丰富性、得体性和高阶性有待提高。另外，学生在语篇体裁知识和语篇产出能力也相对薄弱。因此，在听说训练的前提下，更要加强写作能力的训练。

我校师范生未来将成为我省各乡镇的中小学英语教师，加强他们对教师职业的热爱、树立他们高尚坚定的职业操守是师范院校重要的育人目标。因此对于教材内容中相关题材的文化内涵和人文价值，需要教师通过精心设计教学活动来实现对学生们在思想上的潜移默化的作用，将语言教学和学生能力、道德教育三位一体有机融合，努力培养一批又一批有志于“在教育战线奉献青春、在教育岗位将教师职责与社会责任、家国担当相融合”的平凡英雄。

本课程时长：

本课程开设学年为英语专业第一学年和第二学年，共四学期，使用教材为外语教学与研究出版社出版的由杨立民主编的《现代大学英语精读》第1-4册，每周6课时，一学期共16个教学周，总计96课时。本单元时长为8课时。

总体目标：

通过本课程的系统学习，学生能够具备扎实的英语语言基本功和较强的英语语用能力，具有良好的教师职业道德和深厚的教育情怀，具备国际视野和中国文化自信、具有较强历史使命感和社会责任感。

总语言目标:

系统掌握英语语音、词汇、语法等英语语言基础知识,并掌握一定的语篇、语用等相关知识;具备英语语言综合运用能力,并通过语言实践活动发展英语语言能力,在社会情境中借助英语语言,以听、说、读、写、译等方式理解和表达意义,有效使用口语和书面语进行交际,具有扎实的英语语言文学专业基础知识以及一定的人文和社会科学知识。

总育人目标:

热爱教育事业,认同教师工作的意义和专业性,拥有教师的职业理想和职业使命感,具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。能够辨析语言和文化中的各种现象,正确评判输入语言中的各种思想观点,具备能够用外语讲述中国故事的话语输出能力,具备较好的跨文化交际能力,具有中国情怀和国际视野。

2、单元教学目标(说明参赛单元的教学目标,包括语言目标与育人目标)

本单元围绕“无名英雄”这一主题,学生通过查阅资料、小组写作任务、课上学习、师生讨论、线上线下混合式教学模式等学习方式,树立新时代的英雄观,同时辩证思考人与自然的关系。本单元采用产出导向法,教师为学生搭建在主题词汇、新闻语篇结构、语类特征等方面的脚手架,从驱动环节到输出评价环节完成语言综合提升和价值引领塑造的有机融合。本单元具体教学目标如下:

语言目标:

- (1) 灵活运用本单元灾难场面、人物动作和优秀品质等主题词汇复述新闻故事。
- (2) 准确识别新闻报道中作者观点,分析和阐释作者论证观点所用的证据和方法。
- (3) 分析和讨论新闻语篇的结构特征、写作技巧和方法。
- (4) 使用所学新闻报道的语类特征,产出一篇讲述中国新时代平凡英雄故事的新闻语篇。

育人目标:

(1) **深入理解“无名英雄”主题。**通过对单元主题意义的分析讨论,感受到不同于大自然的冷漠,人类所具有的至善至美和大爱无疆的共性和本性,塑造无私奉献、仁善慈爱等优秀品质。

(2) **树立新时代的英雄观。**通过完成单元写作任务,深刻理解“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋”,树立在中华民族发展关键时期勇于担当教师职责、社会责任和时代使命的家国情怀,立志将非凡的英雄精神体现在平凡的工作岗位。

(3) **辩证理解人与自然的关系。**通过线上线下翻译实践活动和小组讨论,论述人类与大自然和谐共生的关系,以及在面对大自然威胁构建人类命运共同体的深远意义,增强生态意识,拓展国际视野,养成辩证思考、双向审辩的思维习惯;

- (4) **通过小组合作任务,增强团队协助意识和合作精神。**

3、单元教学过程(1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路;2>说明本单元教学组织流程,包括课内、课外具体步骤与活动;3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合)

(1) 主要内容:

本单元课文为1982年发表在*Time*杂志上的一篇新闻报道。这篇报道讲述了发生在美国首都华盛顿的一次空难,文章重点描写了一位数次把生还希望让给他人而不幸牺牲的无名英雄,作者认为正是由于这位英雄的无名无姓,彰显了人类的大爱无疆和无私奉献的优秀品质,也证明了每个人都有可能成为英雄。作为新闻语篇,这篇文章叙事结构完整,包括了对灾难场面、英雄事迹的描写以及作者对新闻事件的反思三个主要部分。新闻报道场面描写生动,情感饱满,打动人心,论证有理有据,有大量值得学生学习的写作技巧和可挖掘的丰富思政元素。

总任务	很多人说：“我们太过普通，我们哪能成为英雄？”但伟大出自平凡，英雄来自人民。新时代的英雄故事大多是平凡英雄的故事。为向 2021 年七一建党节献礼，我校***师范大学校报（英文版块）“中国时代英雄—平凡与不凡（Chinese Modern Heroes—Ordinary or Extraordinary）”栏目向全校学生征集英文稿件，请你基于采访或网上资料搜集、用英文向我校外籍教师和外国留学生讲述一位中国平凡英雄的故事。
分任务 1	描写灾难场景或描述英雄所遇到的困难、挑战。
分任务 2	叙述英雄事迹以及平凡与不平凡的反差对照。
分任务 3	作者对新闻事件的评论和感想。

本单元教学过程分为三个阶段，共八个学时完成。

第一阶段（2 学时）：课前通过移动平台教师交代交际场景，明确单元产出总任务的内容，学生尝试完成总任务，激发学生学习热情，了解学生完成当前任务时语言和能力方面的不足。在课中，教师引导学生分析灾难性新闻报道的整体结构（灾难场景描写、英雄事迹描写、评论和反思），本课时重点关注灾难场景的描写手法和语言特征。布置学生完成分任务 1。课后线上评价学生的分任务 1 修改稿。

第二阶段（4 学时）：第 3-4 课时学生展示分任务 1 修改稿后，教师引导学生分析英雄事迹的描写手法（包括挖掘平凡与不平凡的对比手法和 *imagery* 写作手法），布置学生完成分任务 2；第 5-6 课时帮助学生学习新闻报道中评论和反思的写作手法，布置学生完成分任务 3。课后线上评价学生分任务 2 和 3 的修改稿。

第三阶段（2 课时）：以小组为单位通过海报形式展示完整的新闻稿，教师对新闻稿进行课堂评价，学生根据教师展示的评价标准完成组内和组际互评。

（2）设计理念与思路

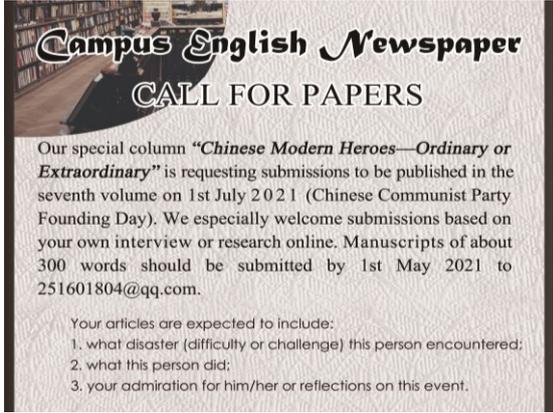
设计理念：本单元以产出导向法(POA)(文秋芳, 2015)和深度学习(王蕾等, 2021; 钟启泉, 2021)为理论基础, 遵循“学习中心”、“学用一体”和“全人教育”教学理念, 以课程内容为载体, 将课程思政贯穿教学全过程, 以润物细无声的方式将正确的价值观传导给学生, 帮助学生进行超越文本的深度学习, 潜移默化地助力学生全面发展。

设计思路：本单元以产出导向法(POA)为主要教学方法, 以线上线下混合式学习为手段, 通过创设真实情境来驱动学习(motivating)、提供新闻语篇结构和语言特征为支架以及布置新闻稿写作任务来促成学习(enabling)、通过师生合作评价方式来评价学习(assessing)。经过对语言促成----结构促成----观点促成的教学环节逐步深入, 以达到语言输入(input)到语言吸收(intake)再到语言输出(output)的转化, 从而有效实现语言教学目标与育人目标的有机融合, 最终实现单元教学目标。

（3）教学步骤与环节

根据学情分析和本单元的产出任务，本单元教学过程分为三个阶段，八个学时完成。

第一阶段 (1-2 课时)

教学步骤	教学活动	设计意图
<p>课前</p>	<p>预习及线上自测本课词汇；自学同位语从句、定语从句语法结构微课；自学英文新闻语篇微课。</p>	<p>培养学生自主学习能力；扫清课文理解障碍；初步了解新闻语篇特点。</p>
	<p>单元驱动任务：创设校园英文报纸专栏征稿场景，布置学生完成撰写中国平凡英雄故事的新闻写作任务。</p>  <p>The image shows a notice for a 'Campus English Newspaper' call for papers. The text reads: 'Our special column "Chinese Modern Heroes—Ordinary or Extraordinary" is requesting submissions to be published in the seventh volume on 1st July 2021 (Chinese Communist Party Founding Day). We especially welcome submissions based on your own interview or research online. Manuscripts of about 300 words should be submitted by 1st May 2021 to 251601804@qq.com. Your articles are expected to include: 1. what disaster (difficulty or challenge) this person encountered; 2. what this person did; 3. your admiration for him/her or reflections on this event.'</p>	<p>学生首先初试具有挑战性的单元总任务新闻稿，再通过后面 4 课时完成 3 个分任务，逐步修改初稿，最终产出一篇高质量的讲述中国新时代平凡英雄故事的新闻稿。</p> <p>通过试做任务，让学生意识到目前水平与目标水平之间的距离，激发学生学习的动力。</p> <p>教师了解学生所需脚手架，使教学更有针对性。</p>
<p>课内</p>	<p>学生展示新闻报道初稿，教师对初稿的结构和灾难场景描写进行评价。</p>	<p>使学生清楚目前存在的问题以及本节课的产出任务。</p>
	<p>结合课前新闻语篇微课学习，引导学生分析语篇的整体结构特征，与自己的新闻稿习作进行对比。</p>	<p>使学生明确自己初稿结构框架设计方面存在的问题；为学生完成单元总任务提供脚手架。</p>
	<p>分析灾难场景作为新闻稿 Hook 的写作手法和语言特征。</p>	<p>为学生完成分任务 1 提供脚手架。</p>
<p>课后</p>	<p>学生完成分任务 1，提交到 iwrite 平台。</p>	<p>使学生能够应用脚手架完成写作任务 1。</p>
	<p>学生进行同伴互评，教师进行线上评价。</p>	<p>教师明晰教学效果。 使学生对所学新知识和新技能进行复习和巩固。</p>

第二阶段（3-4 课时）

教学步骤	教学活动	设计意图
课前	教师选择两篇在 suitability of content, readability 和 exploitability 方面 (Brown, 2007) 均适合学生学情的关于张桂梅英文新闻稿, 学生完成阅读并总结关于外貌、品质和行为的词汇。	激活学生背景知识; 培养学生 Read as a Writer 的意识; 为课上语言和内容促成提供支架。
	学生自学 “How to use imagery in writing” 微课。	培养学生自主学习能力。
课内	Demonstrate and Comment 学生代表展示新闻稿中英雄事迹的描写, 教师和学生对其进行评论 (课前教师已征得该同学同意), 教师进而说明本课教学目标和产出任务—平凡英雄事迹的描写。	使学生意识到自己的不足, 产生学习欲望, 明确学习目标和产出任务的内容。
	分析文章结构, 完成下列思维导图: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div>	通过结构分析, 使学生更深入理解文章主题;
	学习描写英雄品质和行为的高阶词汇。	通过课文主题词汇提取帮助学生理解文本, 扩展关于英雄事迹描写的词汇, 同时更加深入理解优秀品质。
	基于学生课前微课学习, 以课文为范例, 学习如何在英雄事迹描写中使用意象 (Imagery) 写作手法。	为分任务 2 提供内容、语言和结构促成的脚手架。
	React: Cooperative Writing 1) 每个小组选定一份初稿, 使用 Imagery 的写作手法描写中国英雄人物的 “平凡”, 体现平凡英雄观。 2) 教师和同伴对其进行及时评价。	学生通过及时练习巩固知识, 将知识内化为技能; 教师则可以检测学生学习效果, 有助于教学聚焦。
	Reflect: Rehearsal of Real Life 学生回答下列问题: 1) Are heroes extraordinary people? How do you understand “He was extraordinary precisely because he was ordinary”? 2) Can you become an ordinary hero in the future?	将本课所学内容迁移到中国新时代的平凡英雄, 为分任务 2 提供内容促成的脚手架, 同时培养学生的反思能力, 激发其爱岗敬业、无私奉献的红烛精神, 帮助其树立新时代英雄观。
课后	学生完成分任务 2 英雄事迹描写, 提交线上。	应用本课所学知识和技能。
	学生根据教师提供的 rubric 进行自评和同伴互评。	巩固知识, 检验学习效果。
	教师进行评价, 选出优秀作品代表, 下次课进行展示	教师提供反馈帮助学生完善二稿。

(5-6 课时)

教学步骤	教学活动	设计意图
课前	学习 4 月 22 日习近平总书记在“领导人气候峰会”上讲话。	了解我国在应对全球气候变化挑战之策、构建“人与自然生命共同体”的深远意义。
	学生在第 3-4 课时结束后，完成任务 2 英雄事迹描写的修改稿，提交线上。	为完成总任务做准备。
课内	Demonstrate and comment 学生展示新闻稿中对英雄事迹的反思和评论部分；教师和学生进行评价。	使学生清楚目前存在的问题以及本节课的产出任务。
	通过讲解 antithesis 修辞方法，对比自然和人类在对待生命的不同态度。	有意识让学生接触和了解高级英语中的一些修辞方法。
	学习本文作者如何使用不同 evidences 支撑自己观点。 小组讨论：作者观点 Everyone feels the possibility in himself. That is the enduring wonder of the story.	平凡英雄主题的再次升华，使学生更深刻理解每个人都能成为自己平凡岗位的英雄。
	讨论“ Everything in Nature contains all the powers of Nature ” by Emerson, 学习引用名言名句支撑论点； 小组讨论观点：人与自然的关系； 小组任务翻译练习：气候峰会中演讲节选。	学习论证方法。 让学生提升生态保护意识，了解我国在全球环境治理中的引领者作用，以及新冠疫情触发对人与自然关系的深刻反思，建立人与自然生命共同体的深远影响。
课后	学生完成分任务 3，提交到 iwrite 平台。	使学生能够应用脚手架完成写作任务 3。
	学生进行同伴互评，教师进行线上评价。	教师明晰教学效果。 使学生对所学新知识和新技能进行复习和巩固。

第三阶段（7-8 课时）

教学步骤	教学活动	设计意图
课前	学生将三个子任务合成一篇完整文章。	通过三个分任务逐步修改初稿，能够最终产出一篇高质量的讲述中国新时代平凡英雄故事的新闻稿。
	教师选择典型样本，制定课内评估重点和步骤，设计练习。	提高时间效率和学习效果。
课内	学生展示完整文章。	发展学生语言实际技能。
	教师讲解评价要求和步骤。	明确评价标准，巩固知识。
	完成课内“师生合作评价”典型样本任务。 重点关注学生将三个子任务合成为完整语篇时语篇衔接和连贯问题。	帮助学生解决 TSCA 出现的普遍问题，突出重点。
	理解教师要求，先独立评价，再开展对子讨论，最后全班交流与讨论。	使学生不仅知其然，而且知其所以然。
课后	学生根据课内教师要求使用修订模式进行自我修订及同伴互助修订，提交批改网系统，进行自动评分和点评，制作电子学生档案袋。	其他评价形式作为必要补充。
	教师有计划地普查和抽查部分批改结果，总结学生修改情况及出现问题，通过网络进行交流并推荐优秀作品供学生共享学习。	掌握学生本单元学习效果，进行有效反思。

(4) 语言与育人的融合

语言内容	思政融合	教学活动	预期效果
第4段：有关责任和奉献的话题（ commitment ）	从生活、职业、社会和全人类的不同层面对 commitment 进行解读。	小组讨论	理解不同视角下责任和奉献的真正内涵，都是增强学生的社会责任感和担当意识。
第4段：有关无名英雄和平凡英雄的话题（ No man is ordinary. ）	无名英雄真正的伟大之处：他的无私奉献超越了个人和国界，每个人都有可能成为那个无名的平凡英雄，比如抗疫中的平凡英雄。	写作任务 海报展示	树立新时代的英雄观：伟大出自平凡，英雄来自人民。立志在未来平凡的教学岗位做出不平凡贡献。
第7段：有关大自然的冷漠和人类的仁善慈爱的话题（ Nature cared nothing...our man cared totally ）	结合中国抗疫成果和做法即没有一个人被放弃，没有一个生命被忽视，了解并讲述中国抗疫平凡英雄的感人故事。	小组讨论 小组汇报	树立珍爱生命、尊重生命的正确价值观。
第8段：人类在大自然面前的渺小话题（ People are powerless in the world. ）	正确理解人类与自然的关系	翻译实践 （气候峰会演讲）	一方面了解大自然之间和谐共生的关系，尊重自然、顺应自然和保护自然。另一方面意识到人类面对大自然的威胁和挑战时，构建人类命运共同体和全球合力应对的深远意义。
第9段：人类的精神力量与大自然力量的对比话题（ The man had his own natural power. ）	人类以血肉之躯对抗大自然来挽救素昧平生的陌生人，这份人性的勇者无惧和至善至美也是一种大自然的力量。	绘制思维导图	树立积极人生态度，引导学生挖掘人性本善、人性光辉的一面。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

（1）**评价理念：**本单元基于“师生合作评价（TSCA）”和动态评价（DA）理念，实施教学过程和评价方式。

1）产出导向法创设的“师生合作评价”（文秋芳，2016）通过教师专业引领，在教学过程尤其教学流程的最后一个环节（评价环节）开展生生合作和师生合作的多元评价，使评价重点难点突显，评价内容清晰，从而优化学习效果，提高学习效率，实现“以评促学”。

2）在整个教学过程，教师使用动态评价随时了解和促进学生发展。动态评价的核心特征是“过程取向”和“教学介入与评价相结合”（韩宝成，2009）。本单元依据产出导向法(POA)(文秋芳，2015)和深度学习的基本理念是教师着眼于学生的潜能发展，而动态评估能够在评估过程中让教师了解学习者获得最近发展区内成功（ZPD, Vygotsky, 1978:86）所需要的帮助和可能面临的困难。教师的介入和评价不是一次性的，而是一个不断循环、不断改进的动态过程，以推动学生潜在能力发展。

(2) 评价方式:

1) 动态评价 (DA) 是将教学与评价相结合的评价方式, 课程评价贯穿所有教学环节, 包括即时评价和延时评价。通过课上和课下师生大量的互动, 教师的评价和介入为教学提供有效反馈信息, 在教学过程跨越多个时间点观察和评价学生的进步与改变情形, 了解学生动态认知历程和思政育人变化的特点和潜能。所有动态评价活动以学生为中心, 突出师生之间的协作对话, 教师的评价介入重心在于给学生提供新闻语篇的语类知识和评价标准, 同时通过评价隐性渗透新时代英雄观和人与大自然关系的相关育人元素, 充分体现教学与评价相融合的动态评价理念。

2) 师生合作评价 (TSCA): 根据本单元的教学设计, 整个大任务被切分为三个子任务, 每个子任务都包含一个较完整的师生评价流程。师生合作评价流程主要是课前教师选择典型样本详批, 设计课内 TSCA 的重点和流程。课内学生展示样本, 教师讲解评价目标、标准和步骤, 包括对语言目标和育人目标的评价 (见下表), 学生按照独立思考——对子/小组讨论——大班交流讨论——教师参与评价的步骤开展评价。课后学生依据评价标准进行自评和同伴互评, 进一步拓展思维的深度和广度, 提高学习的有效性 (文秋芳, 2016)。

3) 建立个人电子档案袋。电子档案袋不仅是储存形式多样的学习证据的工具, 更可以作为学习工具, 成为促进学习的评价形式。学生被要求将本单元英雄人物新闻初稿、分任务 1 灾难场景或困难描写、分任务 2 英雄事迹描写、分任务 3 作者反思和观点的初稿和修改稿、以及最终经过师生合作修改后的完整终稿做成电子档案。学生通过自我评价和同伴评价, 再结合教师反馈, 进行横向和纵向比较, 进行深度学习反思, 更好地理解学习全景和全过程, 找出自己的优势和弱项, 实现动态评价的最终目的。

(3) 评价标准

Language						Evidence	Suggestion
Accurate and clear use of language	1	2	3	4	5		
Variety and richness of word selection	1	2	3	4	5		
Correct grammar	1	2	3	4	5		
Organization							
Appropriate Hook for attention	1	2	3	4	5		
Clear claim	1	2	3	4	5		
Sufficient evidence	1	2	3	4	5		
Effective connectives	1	2	3	4	5		
Reflection	1	2	3	4	5		
Ideological-political dimension							
Appreciating good qualities of ordinary heroes	1	2	3	4	5		
Generating new ideas of heroism of modern times	1	2	3	4	5		
Understanding relation between human and nature	1	2	3	4	5		
Team work and collaboration	1	2	3	4	5		
Overall impression	1	2	3	4	5		

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

本教材旨在训练语言技能和语言能力的同时，培养学生的自主学习能力、思辨能力、跨文化能力和正确的价值观。优秀教师应当成为教材的主人，“用教材教”而不只是“教教材”。在本单元的教学中，教师团队有效地选取、整合教材的课文、图片和习题，深入挖掘教材内容，采用产出导向法，线上线下的混合式教学，实现了基于教材、深挖教材后的提升教材、超越教材，将语言与育人有机地融合起来。



(1) 深入挖掘教材，注重语言的育人功能，实现语言“工具性”和“人文性”的有机融合，达成课程思政的效果。本单元聚焦提高学生的语言产出技能，尤其运用语言进行创造式想象的写作能力，实现从模仿性语言产出到创造性语言产出的飞跃，为学生的未来打下坚实的专业基础。与此同时，本单元充分挖掘教材中“无名英雄”的内涵，展开中西方无名英雄的对比，传递新时代的英雄观，即“伟大出自平凡，英雄来自人民”，鼓励学生在未来教师职业中也可以成为一名英雄，在语言教学中融入素质教育和师德培养，实现语言目标和育人目标的融合。

(2) 采用“产出导向法”的教学方法，实现“教什么”和“怎么教”的有机融合，达成学生的“深度学习”。本单元每个教学环节都包括“驱动—促成—评价”，教师充分发挥脚手架作用，学生不断挑战最近发展区，形成一个个层层递进、环环相扣的教学链条，践行了“以学生发展为中心，以学生学习为中心，以学习效果为中心”的教学理念。在完成连环任务中，学生解决问题的能力，认知能力，思辨能力以及分析、评价、创造等高阶思维能力得到有效发展。

(3) 对比东西方文化，培养跨文化能力，实现学生的“国际视野”和“家国情怀”的有机融合。本单元通过对比中西方的无名英雄，突出西方文化中的英雄更注重个人主义（I），例如好莱坞大片中国的孤胆英雄；中国文化中的英雄更注重集体主义（We），例如中国影片中为集体和他人舍生取义的英雄。此外，也对比了中西文化中的“自然观”，引导学生更欣赏中国文化的独特性，指出中国文化在当今世界的特有价值，了解中国文化为世界难题提供了一种可能性，从而提升跨文化意识，增强中国文化自信，培植广阔的国际视野和深沉的家国情怀。

(4) 使用“互联网+教育”的方式，实现“线上学习”和“线下教学”相融合的混合式教学，使教学效率和学习效果最大化。采用线上词汇测试，线上意象写作微课，线上语法自学和线上评价，突破教师、教室和教材的局限，完成学生知识层面的自主学习，在课堂中注重语言技能、语言能力和思想的输出，实现“金课”的高阶性，创新性和挑战度。

四、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系

语言目标：

- （1）准确识别并灵活运用英雄人物动作和优秀品质等主题词汇；
- （2）分析和灵活使用新闻语篇中意象（Imagery）的写作技巧；
- （3）使用本课时所学新闻语篇语类特征，完成描写英雄事迹的写作片段。

育人目标：

- （1）感受人类勇敢坚毅、大爱无疆的本性，塑造无私奉献、仁善慈爱等优秀品质；
- （2）树立新时代英雄观，坚定教师职业理想、坚定在平凡岗位实现非凡自我价值的理想信念；
- （3）通过小组活动，完成合作任务，增强团队协作意识和合作精神。

本课时目标与单元目标的关系：

- 语言目标：
 - 本课时的语言目标（1）“英雄动作和品质词汇的识别和掌握”是单元语言目标（1）中主题词汇的组成部分。
 - 本课时的语言目标（2）的“意象”写作技巧是单元语言目标（3）写作技巧中的一项。
 - 本课时的语言目标（3）英雄事迹写作片段是单元语言目标（4）写作产出总任务的分任务2。
- 育人目标：
 - 本课时的育人目标（1）是单元目标（1）深入理解“无名英雄”主题的组成部分。
 - 本课时的育人目标（2）是单元目标（2）树立新时代英雄观的组成部分。
 - 本课时的育人目标（3）是单元目标（4）培养团队合作精神的组成部分。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

（1）设计理念与思路

设计理念：

本课时以产出导向法（POA）为教学方法，遵循“学习中心”、“学用一体”和“全人教育”教学理念，充分挖掘文本中“平凡英雄”相关思政元素，深挖教材，引导学生讲好中国新时代平凡英雄的故事，以此潜移默化塑造学生优良品质、坚定职业理想信念。

总体思路：

本课时主要分为：1）驱动阶段：学生展示单元总任务新闻稿中英雄事迹描写部分，师生共同进行评价，激发学生对本节课学习输入的兴趣和动力。2）促成阶段：通过深度分析课文主题、学习英雄人物动作和品质描写、以及 imagery 写作手法，在内容（ideas）、语言形式（language）和话语结构（discourse structure）三方面为学生产出任务提供脚手架。3）评价阶段（课上即时评价）：学生以小组完成一个英雄事迹的描写，教师给出即时评价。

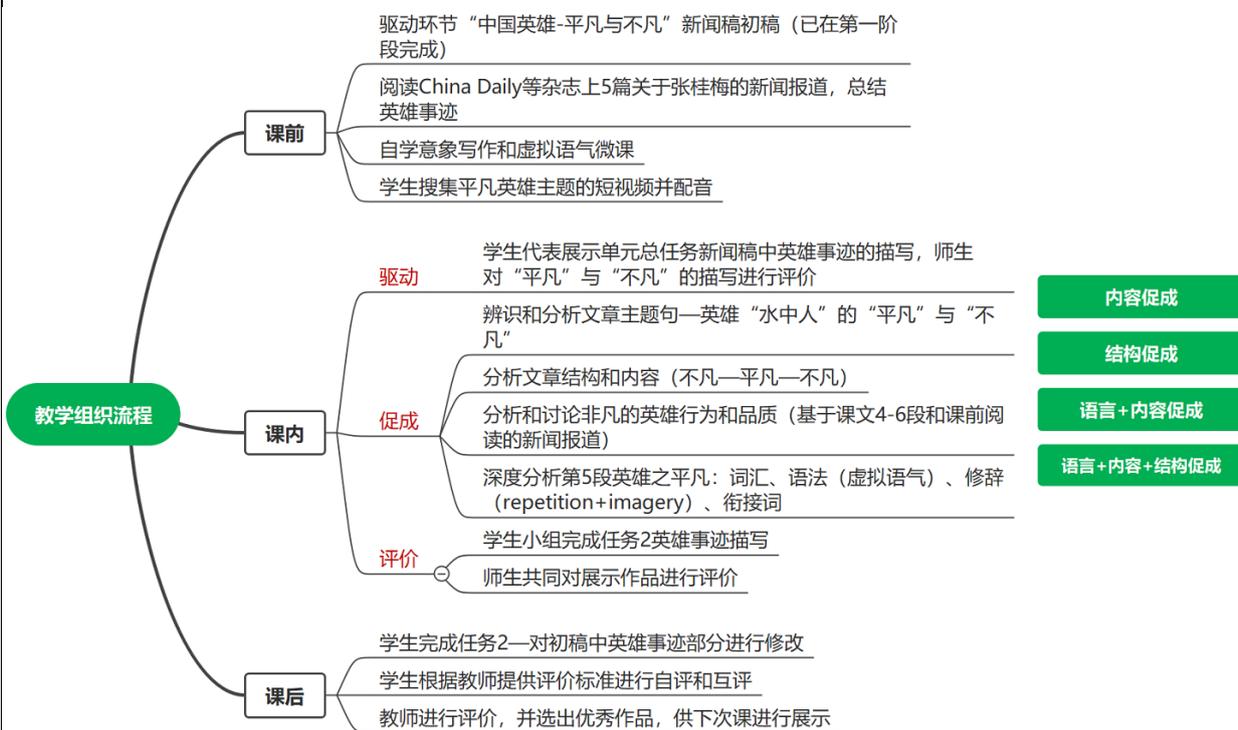
选取内容：

本课时所选取教材内容为课文的第二部分，是新闻报道聚焦描写一名无名英雄的英雄事迹的一部分，即第89页的4、5、6自然段。

选取依据：

课文的第5自然段作者通过意象（Imagery）写作技巧在读者脑海中生动勾画了一名普通人的平凡画面，与第4自然段这位无名英雄的英雄行为形成鲜明的反差，这是这篇新闻报道的突出写作手法。针对大多数学生在写作中只是平铺直叙地描写人物的情况，教师以本部分为例，引导学生学会通过意象写作技巧，让读者形成生动画面，提升语言产出的丰富性和高阶性。此外，这部分探讨的是“平凡英雄”主题。平凡人也能做出不平凡事迹这一主题非常契合我们新时代的英雄观。实现民族复兴需要英雄，更需要千千万万各行各业的平凡英雄。教师以本课时平凡英雄的话题为契机，将“伟大出自平凡，英雄来自人民”的思政元素有机融入课程教学，鼓励学生在中华民族发展关键时期勇于担负起社会责任与时代使命，将非凡的英雄精神和品质体现在平凡的教育岗位上。通过平凡英雄的家国情怀与语言教学和课堂活动相结合，实现语言教学和思政育人的有机融合。

(2) 教学组织流程



(3) 语言与育人的融合

为了达到语言教学与育人目标的融合，教师基于教材文本，挖掘以下思政融合点：

1) 第4自然段列举了这位无名英雄的英雄行为和优秀品质，在学生学习和总结行为动作和优秀品质的主题词汇后，教师以中国英雄人物案例方式如优秀教师、抗疫英雄，让学生总结中国平凡英雄的品质特征，用英雄的思想和人格做引领，潜移默化地陶冶学生的情操和品格。

2) 第5自然段以意象（Imagery）的写作技巧突出了无名英雄的平凡，与第4自然段的不平凡形成鲜明的反差。在向学生讲授意象的写作手法后，帮助学生修改中国平凡英雄的习作稿，通过运用意象写作技巧来描写英雄的平凡，引发学生思考和讨论：伟大出自平凡，英雄来自人民。抗疫中涌现的千千万万的志愿者、护士、方舱医院建筑者都是我们新时代的平凡英雄。只要始终保有爱国爱民的英雄情怀，每个人都能成为平凡岗位的平凡英雄。中华民族发展的关键时期离不开各行各业的平凡英雄的努力奋斗。作为未来的人民教师，我们更是承担着为国家为民族的育人重任，更需要我

们将无私奉献和大爱无疆的英雄精神体现在平凡的教育岗位上。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

（1）评价理念：本课时采用动态评价和产出导向法创设的师生合作评价理念。同时在评价体系中增加思政育人评价。以评价形式多样化、评价主体多元化、评价思政功能显现性化为特色，发挥评价的审核、发展功能和促学效果，通过与教师和与同伴的评价互动，让学生明晰自己现在在哪里，下一步去哪里，以及下一步怎么走。

（2）评价方式：

1) 即时评价（课上）：本课时的即时评价包括课堂上的学生互评、自评和教师口头即时评价三种形式。在课上，学生展示任务 2 的初稿，教师引导学生首先进行自评和互评，反思在描写英雄人物的英雄事迹和品格部分时遇到的困难和问题。在教师讲解完这部分的语言结构和特征后，教师和学生共同学习讨论对英雄事迹描写的评价标准。学生根据评价框架，完成本课时“产出练习”。教师给予促成阶段环节的即时产出评价，对学生的产品给予针对性和区别性评价。即时评价过程中要确保展示者和其他学生共同受益，并根据学生的产出质量调整评价内容和难点。

2) 延时评价（课后）：本课时的课后采用师生合作评价形式（TSCA）。课后，学生完成单元任务的子任务 2 修改稿，在线上提交。教师先对典型样本进行详批，并制定下次课内的评估重点、步骤和标准，以便学生理解教师要求，在老师专业引领下开展自评——对子/小组——全班交流评价。

（3）评价标准

Items	Assessment contents	Scores				
Extraordinary	There are appropriate expressions describing the qualities of a hero.	1	2	3	4	5
	There are specific words describing what the hero did.	1	2	3	4	5
Ordinary	Imagery is used to present a picture of how the hero is ordinary like others.	1	2	3	4	5
	Grammar pattern <i>could/must have done</i> is used	1	2	3	4	5
Language	The language used is accurate and appropriate	1	2	3	4	5

【参考文献】

- [1] Vygotsky L. Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes[M]. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1978.
- [2] 韩宝成. 动态评价理论、模式及其在外语教育中的应用[J]. 外语教学与研究, 2009, 41(06): 452-458.
- [3] 胡杰辉. 外语课程思政视角下的教学设计研究[J]. 中国外语, 2021(2): 53-59.
- [4] 孙有中. 课程思政视角下的高校外语教材设计[J]. 外语电化教学, 2020(6): 46-51.
- [5] 王蕾, 孙薇薇, 蔡铭珂, 汪菁. 指向深度学习的高中英语单元整体教学设计[J]. 外语教育研究前沿, 2021(4): 17-25+87-88.
- [6] 文秋芳. 大学外语课程思政的内涵和实施框架[J]. FLC, 2021(18): 47-52.
- [7] 文秋芳.[J]. 外语教学与研究, 2015(47): 547-558+640.
- [8] 文秋芳. “师生合作评价”: “产出导向法”创设的新评价形式[J]. 外语界, 2016(5): 37-43.
- [9] 钟启泉. 深度学习: 课堂转型的标识[J]. 全球教育展望, 2021(1): 14-33.

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。