

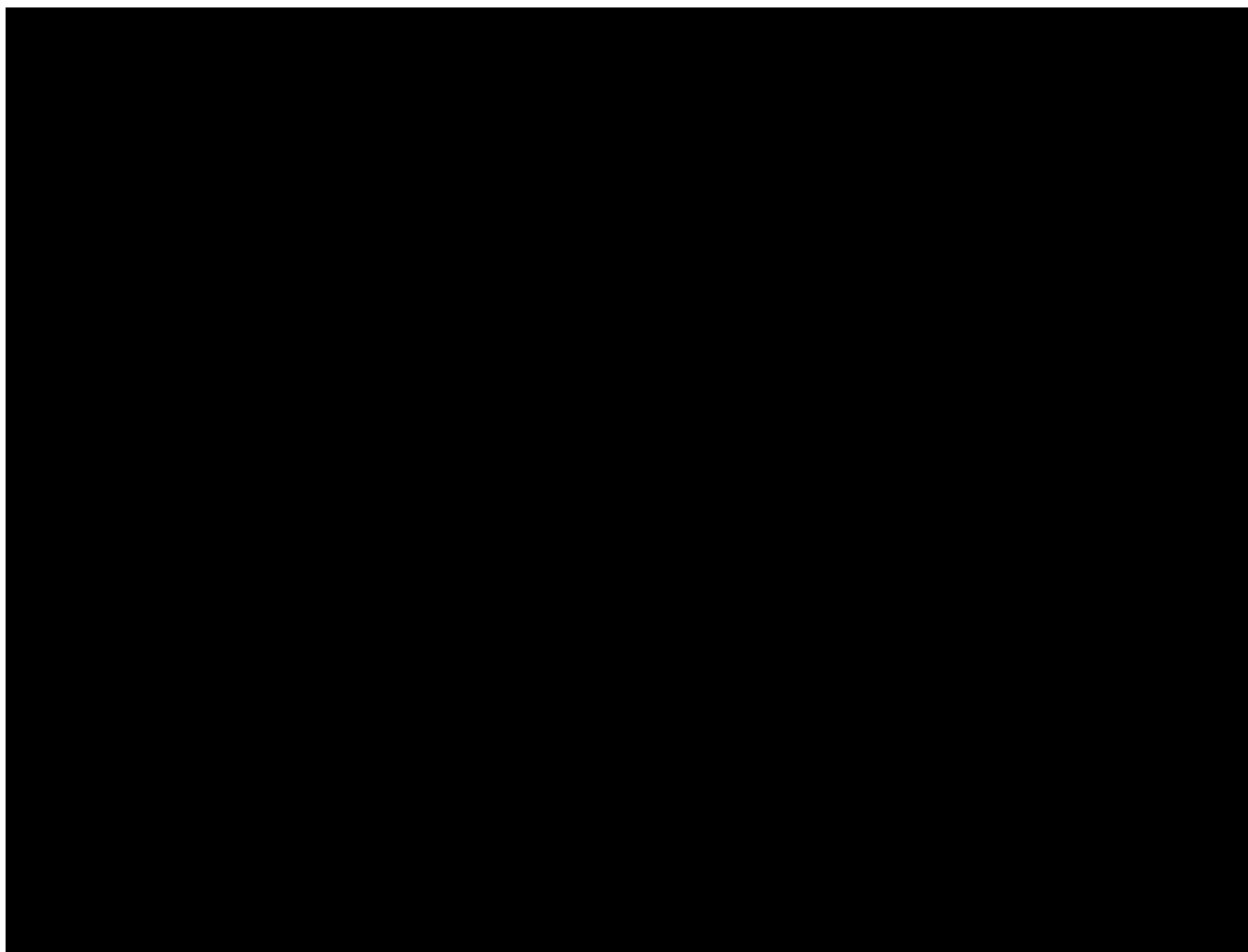
附件三：

2021 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语-4
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	非英语专业本科二年级学生
教学时长	4 课时
教材名称	《新标准大学英语视听说教程（第二版）》
参赛单元	第四册 第 7 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



团队负责人教学情况（不超过 500 字）：

（近 5 年来承担院校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励等方面情况）

团队负责人近五年院校教学任务：

团队负责人一直承担非英语专业本科生一、二年级的大学英语教学工作。结合[]对非英语专业本科生采用“因材施教”的分级教学方式，团队负责人自实行分级教学以来，一直担任 A 班（即英语综合能力最好的学生班级）教学工作。此外，还担任了我校非全日制硕士英语精读课程的教学工作。

团队负责人近五年教学研究：

为深入贯彻习近平总书记关于广大教师应该“不忘立德树人初心”的指示精神，团队负责人一直致力于研究如何将课程思政融入大学英语教学之中，探索如何在全球化背景下指导学生在扎根中华文化的基础上了解多元文化。结合实践和理论的探索和经验，团队负责人教授的大学英语（创意阅读）-3 于 2020 年成功获选“[] 2020 课程思政优秀案例”。

团队负责人近五年教学奖励：

2016~2020 年 连续五次获得年度[]“探究式—小班化”教学质量优秀奖

2019 年 “批改网 2019 百万同题英语写作活动”全国决赛优秀指导教师奖

2020 年 []外国语学院教师师德年度考核优秀奖

三、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

院校特色：

[]是教育部直属全国重点大学，是国家在中国[]重点建设的高水平研究型综合大学。学校学科门类齐全，覆盖了文、理、工、医、经、管、法、史、哲、农、教、艺等十二个门类，有 35 个学科型学院。学校在近 125 年的办学历程中，形成了深厚的人文底蕴、扎实的办学基础和以校训“海

纳百川，有容乃大”、校风“严谨、勤奋、求是、创新”为核心的精神。近年来，学校围绕建设具有中国特色、风格的世界一流大学的奋斗目标，确立了“以人为本，崇尚学术，追求卓越”的现代大学办学理念，建立了“以院系为管理重心，以教师为办学主体，以学生为育人中心”的管理运行新机制，提出了“精英教育、质量为本、科教结合、学科交叉”的人才培养指导思想。学校人才培养总体目标是：培养具有深厚人文底蕴、扎实专业知识、强烈创新意识、宽广国际视野的国家栋梁和社会精英。人才培养的总体要求和基本原则包括：以社会主义核心价值观统领人才培养全过程、全课程；将创新创业教育贯穿人才培养全过程、全课程；比肩国际一流大学的一流学科专业水准。突出我校作为研究型综合性大学的特点，进一步深化通识教育、强化学科交叉、国际化教育和实践教学，全面推进“探究式—小班化”课堂教学改革、非标准答案考试改革和全过程学业评价改革。培养学生的独立思考能力、创新创业能力、团结协作和社会担当能力，促进学生的德智体美全面发展。

教学对象特点：

大学英语课程是面向全校非英语专业本科一、二年级学生开设的必修课程，也是公共基础课程，包括大学英语（综合）、大学英语（创意阅读）、大学英语（外教口语）、大学英语（阅读与翻译）等不同课程设置。教学对象总体特点包括：人数多、英语基础水平不均衡、专业背景不同、专业学习课业压力不同、对英语学习主观认知不同、不同专业和不同班级学生课堂参与度有所不同。按照入学英语成绩高低，我校英语教学实行 A、B、C 分级小班化教学。

本次教学对象为非英语专业大学二年级 A 班学生，绝大部分学生已在全国大学英语六级考试中取得良好成绩，英语能力在《中国英语能力等级量表》中相当于 6-7 级水平。部分学生有参加雅思、托福考试的经历，并取得了良好成绩。学生具有较强的逻辑分析、判断、评价能力，能够流畅、得体地开展正常语速下一般性话题或较专业性话题的听、说、读、写。

本次教学对象的个性特点为：思想活跃、知识储备比较丰富、个性鲜明、乐于表达、具有良好的批判性思考与创造性思考能力、有较强的参与意识和团队合作精神。

本课程时长及总体目标：

视听说课程作为大学英语教学的一部分，设计时长为 4 课时/单元。《新标准大学英语视听说教程（第二版）》在选材上结合新一代大学生的知识结构与思维特点，主题内容以人与人、人与自然、人与社会的关系为主线，涵盖生活、学习、情感等日常话题及政治、经济、历史、文化、科技等深层问

题。所选文章与视频材料注重语言质量、文化内涵、思想深意与创作视角。

本课程总体目标：作为视听说课程，教学中教师会充分利用教材中的语言材料，全面提升学生英语听说读写技能；《新标准大学英语视听说教程（第二版）》在练习与活动设计上注重对学生综合能力的培养，教学中教师会展开不同形式的活动，注重培养学生的英语综合应用能力，致力于提高学生的策略与创新思维能力。《新标准大学英语视听说教程（第二版）》充分发挥中西文化背景结合的优势，在教材中融入世界各国的文化传统、风俗习惯和价值观念，引导学生探讨和鉴别中西文化差异，教师在教学中注重传授文化知识、培养跨文化交际能力，提升学生对不同文化的理解以及在跨文化交际情景中使用恰当、得体和地道英语的能力，以拓展学生通识知识及国际视野，培养学生的人文意识与情怀，帮助学生树立批判性、创造性、合作性思维，建立积极、正面的世界观、人生观和价值观。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛单元主题为 “Architecture: Frozen Music”，旨在通过指导学生提升对中外著名建筑的认知，了解与建筑息息相关的文化元素，拓展学生对中外建筑文化的鉴赏能力；教师将建筑作为文化符号进行解读，引导学生掌握建筑所包含的时代特征与文化意义。在完成本单元基本教学内容的基础上，教师将开展以小组为单位进行的主题探讨任务、创建思维导图任务等，提高学生对建筑文化的英语听力理解与口语表达能力；学生通过鉴赏建筑提升自己的文化意识，拓展对中西文化的知识储备并树立良好的中华文化自信。

参赛单元的教学目标：

语言目标：

通过本单元对建筑相关主题的探讨，使学生积累更多建筑相关表达；提升中长段落及篇章听力理解能力；能够以建筑为主题进行一分钟左右即兴口语表达；拓展建筑及文化方面相关材料阅读，完成阅读后能进行书面表达及观点分享。

育人目标：

本单元拟从建筑主题入手，引导学生思考建筑与传统、文化、历史和社会等方面的关联；通过对代表性建筑及特色建筑的深入了解，追溯建筑反映的文化认同；帮助学生了解具有中国特色文化标识

建筑所蕴含的中国文化元素及符号，培养学生对中国文化的民族自豪感。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

1) **本单元主要内容：**本单元主题为 “Architecture: Frozen Music”。教材在内容上涉及伦敦、芝加哥、纽约、北京等城市的代表建筑，在此基础上分别设置了视听练习、口语表达以及发音训练。团队在教学内容设计上，对国外建筑从文化背景上做了增补，提供给学生更广阔的文化视野；此外，更把侧重点放在引导学生关注中国国内建筑，启发学生搜集资料并深挖中国建筑所承载的中华文化和集体智慧。

本单元课时分配：总课时为四课时。

第一课时：（45 分钟）

(1) Talk of Listening in（已课前完成，课堂上进行讨论）

(2) Inside view C1&C2（课堂完成）

(3) 课后作业：① 教材 P97 页 Pronunciation 的 part1&2

② 填空练习：1) New buildings are important because...

2) Old buildings are important because...

第二课时：（1）点评语音作业

(2) Outside view（课堂完成，学生讨论）

(3) Passage 2 of Listening in（课堂完成）

(4) 教材 P94 图片，思考以下问题：

1.Are there any unusual pieces of architecture in China? Do you think they are art?

2. Should architecture be functional and decorative, or just functional?

(5) 课后作业: ① Pronunciation part4-7

② part 3 (改编, 表演)

③ 准备辩论

第三课时: (1) 学生口语练习及讨论

(2) Passage 1 of Listening (课堂完成)

(3) 学生分组讨论: “Architecture is the _____ of culture.”

(4) 课后作业: ① 分组讨论

② 自主延伸学习

第四课时: (1) Presentation skill2 辩论

(2) Pronunciation 表演

(3) 分组讨论话题

(4) 课后作业: 课后自主学习

单元设计理念和思路:

《新标准大学英语视听说教程(第二版)》第四册第7单元的主题是“Architecture: Frozen Music”。本单元的教学,设计重心在“学用一体”和“文化交流”。教师将课前、课中、课后完全贯穿成为一个体系,不断引导学生边学边用,活学活用。学用结合的教学过程中,学生在尝试完成输出目标时能及时发现自身不足,受此驱动,更迫切,更有效地学习和改进;教师在整个过程中不断给予学生渐进性的输入指导,当好“脚手架”,帮助学生阶段性提升,这样的产出效果必定能体现学习进步,而这种进步会给学生带来更大的鼓励,学生会更有信心地进入下一阶段的学习。

在指导学生巩固语言体系的同时,教师还是学生提升跨文化交际意识的引领者。通过教学设计和

教案准备，教师依据教学任务，分阶段给予学生适当的知识扩充，潜移默化地帮助学生建筑以及建筑所体现的文化，特别是国内建筑承载的中华文化进行不断思索，加强文化包容性，增强文化自信心。

此外，在整个单元的教学过程中，TSCA(Teacher-Student Collaborative Assessment)，即“师生合作评价”是教师采用的主要评价手段。以师生互评为主要形式，在课堂上及时点评，循序渐进，使学习效果得到强化。课后练习以学生互评、自主反思、教师评阅为主要评价方式。教师选出优秀作业用于班级展示，或者将学生作业中发现的典型问题归纳整理，用于下一课时的课堂点评环节，指导学生找到错误原因。通过这种不断学习—运用—反思—改进的循环，学习效果得到极大巩固。

2) 本单元教学组织流程:

第一课时:

Task 1: Listening in 中的 Talk 已预先要求学生借助外研随身学 APP，自主完成教材练习，课堂的第一个环节组织学生对文中提到的纽约世贸中心重建进行分组讨论。讨论话题如下:

1) Do you know who Santiago Calatrava is? Can you name one of the buildings designed by him and comment on it?

2) Do you agree with the speaker's option that the reconstruction of the World Trade Center is a waste of money?

每个话题教师均参与到学生的讨论中给予引导和提示，以及知识材料的补充，在学生发言后及时点评，旨在引导学生学会辩证地看待建筑的意义。

Task 2: 1) 完成 Inside view 的 C1、C2 视听练习。

2) 教师在屏幕上提供图片，包括 St Paul's Cathedral, Gherkin, London Eye, Shard of Glass, Big Ben, Tower Bridge etc. 学生分组讨论这些建筑的历史、用途、文化意义等信息。作为伦敦的地标建筑，是因为造型独特，具有装饰性，还是因为功能性更突出，服务伦敦市民。

3) 由此推而广之，教师提供教材 P94 页的五处建筑大图，请学生课后思考:

① Should architecture be functional and decorative, or just functional?

② Are there any unusual pieces of architecture in China? Do you think they are art?

第一课时课后作业:

1. 在██████网络教学平台完成 passage 2 的听力练习。

2. P97 页 Pronunciation 的 part1&2, 学生在线提交朗读作业, 教师评选优秀语音表扬鼓励, 对存在典型问题的语音, 在第二课时进行课堂点评。

3. 在网络教学平台上完成填空练习:

1) New buildings are important because...

2) Old buildings are important because...

为第四课时课堂辩论做准备。

第二课时:

Task 1 点评语音朗读作业, 并纠正典型发音错误。

Task 2 完成 Outside view 练习。

1) 教师在屏幕上投屏美国三大城市纽约、洛杉矶以及芝加哥的地标建筑图片, 学生结对合作, 快速把三个城市和相应的建筑配对归类, 教师对速度最快且准确率最高的学生组合予以口头表扬。

2) 请排名前三的组合分别就屏幕上纽约, 洛杉矶和芝加哥的地标建筑做简单介绍。教师进行补充、点评和总结。

3) 完成教材听力练习。本课时主要帮助学生了解美国三大城市, 尤其是芝加哥独特的建筑风格和浓厚的文化艺术氛围。

第二课时课后作业:

1. Pronunciation part4-7. 学生在线提交语音作业，教师评阅并选出范例。

2. 根据在线填空练习：1) New buildings are important because...

2) Old buildings are important because...

学生的观点自动分为正反双方。正方观点为：New buildings are more important，反方观点为：Old buildings are more important。

3. 正反双方各自推选三位辩手参加第四课时的小型辩论，剩余学生自动成为中立派，担任第四课时辩论现场的投票评委。

4. 对 part 3 的对话进行改编表演。学生四人组队，分别扮演 inside view C1 视频中的 Andy、Janet、Joe and Cathy。鼓励学生对剧情、服装和道具进行创意改编并表演。该活动会在第四课时，由学生在课堂现场演绎。

第三课时：本课时主要完成 P1 of Listening in 部分。

1. 教师给出操练句型及示例，学生结对话练习。练习过程中，教师需走下讲台，参与、倾听和及时点评。

2. 学生在线提交跟建筑相关的词汇和表达，教师将结果投屏。这个环节，学生可通过对比，发现自身词汇欠缺，是一个极富效果的学生之间互相学习的过程。

3. 教师归纳总结词汇库和句型库供学生进一步操练，这样大部分学生可以完成语言和相关知识的第二次飞跃。整个过程，教师提供了精确材料，注重逐步引导，提供了多样化的内容和训练方式。

4. 教师提供六个北京地标建筑的图片，供学生即兴评论，由此引入接下来的 listening in 部分 Passage 1 听力练习。

5. 完成听力练习后学生分组讨论：“Architecture is the _____ of culture.” 教师提供范例，学生经过组内探讨，在教室多个分屏上绘制 mind map 展示小组讨论成果。

第三课时课后作业：

1. 布置课后讨论话题:

1) Why is it important for a country to erect buildings of great architectural interest? How important is architecture in defining a country?

2) Which buildings in China do you consider to be masterpieces? Can you explain why?

3) Do you think that the architecture of buildings in the same city should be consistent or varied?

4) Should architecture be functional and decorative, or just functional?

2. 提供给学生作为课后自主延伸学习的内容:

1) 翻译 “Music is liquid architecture; architecture is frozen music.” (by Johann Wolfgang von Goethe) 并提交到在线平台，教师课后批阅点评。

2) Tour Guide Presentation

3) 推荐延伸阅读材料: *New Standard College English: Real Communication Fast Reading*

- Cambridge Public Library
- Yale's Green Ark
- Beijing National Stadium, “the Bird's Nest”

第四课时:

task 1: 课堂辩论

正反双方各三位辩手，正方观点为: **New buildings are more important**, 反方观点为: **Old buildings are more important**。正方双方分别进行一辩发言，自由辩论和三辩总结陈词三个环节的辩论。其余学生作为现场评委投票打分，分出胜负。

task 2: 场景重现表演

角色扮演活动，通常很受学生欢迎，既能锻炼口语，活用句型，同时也是展现学生戏剧表演，创意设计以及团队合作的好机会。

task 3: 第三课时课后作业小组讨论成果的选组展示

task 4: 第三课时课后作业优秀译文展示及模拟导游展示

教师根据学生陈述对整个单元做总结：建筑不是冰冷的钢筋混凝土，建筑充满人文气息，是凝固的音乐，建筑承载人类文明，也是一个国家文化和智慧的结晶。中国建筑，无论古今，彰显着中华文化底蕴，也是每一个中国人的文化底气。全球化时代的中国大学生，需要具备跨文化视野和跨文化反思能力，不断努力成长为具有世界情怀、中国立场，拥有人文素养和文化自信的优秀青年。

3) 本单元教学流程如何实现语言与育人的融合：

本单元教学设计以语言目标和育人目标为指导，并着力实现两者的有机结合。在学生视听说的基础上，教师提供相关短语，设置 sentence pattern，让学生在练习过程中，将这种语言形式和语感内化。在学生能够熟练运用所给表达的基础上，教师还鼓励学生不拘泥于此，敢于挑战，使用个性化的表达结构，进一步完善自身的语言体系。与此同时，教师在教材内容的选择和课外材料的补充上，兼顾了语言难度的渐进和内容切合度，重点引导学生自行通过图书馆，网络媒体查阅资料，并鼓励学生请教专业人士，研究观察中国建筑，思考其中蕴含的智慧和文化的，旨在培养学生从跨文化视角观察和认识世界，树立正确世界观、人生观、价值观，坚定家国情怀和文化自信，树立人类命运共同体意识。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

教师基于 TSCA(Teacher-Student Collaborative Assessment), 即“师生合作评价”，以语言目标和育人目标为主要教学目标。课前布置略高于学生实际水平的产出任务，在学生尝试完成任务过程中，大部分学生会发现语言或知识水平的不足，激发学习欲望。课堂完成任务后进行学生互评及教师即时点评。教师通过设计有效的渐进式促成活动，提供范例，来协助学生弥补知识的欠缺，通过努力能完成要求的产出活动。而课堂学生的小组讨论，是学生彼此启发以及相互借鉴的一个互评过程。经过课前和课中的实践、评价和改进过程，在课后，学生在线完成练习巩固课堂所学。一部分练习采用机器评分，比如选择题、判断题或者填空题等。而主观题则由教师评阅，给学生提出具体修改建议，并推荐优秀作业。在下一个课时，教师还需对优秀作业提出表扬，并对典型错误进行解析。

围绕产出任务，采取线上线下结合、师生互评的方式，教师虽然始终处于主导地位，但也始终把激发作为学习主体的学生的学习主动性作为根本目标，关注学生实际学习效果，既不断让学生意识到

自身不足，也不断激励学生的进步，采用递进式任务助学生在语言学习和知识积累两方面得到提高。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

在本单元的设计过程中，教师始终秉持“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念，以教育部《大学英语教学指南（2020版）》为指导，贯彻《指南》中的提高目标：“能够就较熟悉的主题或话题进行较为自如的口头和书面交流，有效传递信息，比较和评析不同的意见，发表见解，表达连贯、得体、顺畅，符合相关文体规范和语体要求；能够较好地运用学习策略；在与来自不同文化背景的人进行交流时，能够较好地应对与对方在文化和价值观等方面的差异，并能够根据交际需要较好地运用交际策略。”

在教材内容的选取上，教师兼顾了教学模式创新和学生个性化学习的需求，采用课堂授课和在线学习相结合的混合式教学方式。教师首先对教材内容进行了筛选和顺序的调换。第一课时之前就已经告知学生在外研随身学 APP 上自主学习 Listening in 的 Talk 部分；另外，整个 Pronunciation 部分都安排学生课外自主在线学习，课堂上主要是检查自学效果和点评纠错。

课堂授课中，重点放在 Inside view, Outside view 以及 Passage 1 of Listening in 三部分。在语言结构和文化知识上，教师都围绕产出目标，进行了不同程度的拓展，并努力实现教材内容和增补内容的有机结合。比如，在 Talk 部分，教师通过提问，引导学生进一步了解文本部分提到的西班牙建筑师 Santiago Calatrava 的设计理念和设计风格；Outside view 部分，教师通过小组讨论活动，带领学生认识了美国三大城市纽约、洛杉矶和芝加哥的地标建筑；教师在教学设计中，将 Part 3 of Pronunciation 从语音对话练习改为了戏剧表演。

整个设计都充分考虑了英语课程的工具性和人文性，旨在提升学生语言综合能力、跨文化交际能力和综合文化素养，增强学生的家国情怀和文化自信。

四、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本单元主题为“Architecture: Frozen Music”，课堂展示环节为本单元 listening in 部分 passage 1 的

part 1 和 part 2 两部分。学生在经过了本单元前两个课时的课堂和课下线上平台的学习后，已经对建筑风格、建筑的价值，有了深入了解和初步思考，我们选取的部分，让学生的视野从国际转回中国。

语言目标：课前通过探究式活动，要求学生搭建对建筑知识的认知及语言技能，课内利用“脚手架”帮助学生掌握更多的建筑相关词汇及句型表达，在听力练习中辨识材料的要点和重要信息，通过教师随后的 mind map 拓展讨论，激活学生预习环节储备的信息，能运用英语进行深入、有效的个人观点表述。

育人目标：培养学生发散性思维能力和思辨能力，加深对中国传统建筑 and 现代建筑的认知，以英语为语言载体，探讨建筑的价值体现及其与文化的关系，建立师生对中国建筑和中国文化的自信，让学生成为中华文化传播者。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

本课时为单元教学第三课时，选用《新标准大学英语视听说教程（第二版）》第四册 7 单元 “Architecture: Frozen Music”中 listening in 部分 P93 的 passage 1 ，完成练习 3 和练习 4。采用产出导向法、探究式教学法等，通过课前预习训练、课内预热训练、听力训练和主题相关拓展训练，由浅入深完成课时任务。

教学流程：

教学流程	教学设计及活动	设计理念及育人目标
课前(学生自学活动)	课前预习任务 Preview task: 学生根据教师给出的问题，运用教师搭建的“脚手架”，寻找自己喜欢的建筑并加以总结式描述，完成预习任务。	运用探究式教学法，教师用问题引导学生利用图书馆查询、网络搜索、或求助专业同学等方式，在思考并寻找答案的过程中，对中外建筑有初步了解，启发诱导学生为课堂学习储备相关基本知识。

课中	<p>课堂预热任务</p> <p>1. Pair work: 学生进入学习预热阶段, 通过问答, 猜测出对方所描述建筑。提问者和回答者都会使用课前预习阶段建构的与建筑有关的语言表达。</p> <p>2. Joint task: 学生利用学校线上学习平台完成教师给出的 word bank, 教师投屏点评, 让学生构建建筑描述相关英语表达。</p>	<p>Pair work 中, 提问者练习通过优质提问, 获取自己进行逻辑推断所需信息, 有效完成提问—推断的过程; 回答者练习通过回答, 把课前自学活动中积累的信息有效地语言输出。</p> <p>Joint work 中, 教师利用投屏, 展示部分学生答案, 对学生的产出进行教师即时点评和学生互评, 拓展学生对建筑的语言表达和认知视野。</p> <p>学生在两项预热练习的交际活动中, 认识到自己在建筑上的语言与知识层面不足, 产生学习动机; 输入材料中, 精心筛选了对建筑从各方面进行探讨的表达方式, 为 After Listening 部分活动做好储备。</p>	
	<p>课堂听力训练任务</p> <p>1. lead-in: 在教师引导下, 学生识别北京新地标性建筑图标和图片, 并尝试描述其特点。</p> <p>Listening task: 本单元 listening in 部分 P93 的 passage 1 的 part 1 和 part 2 两部分听力训练任务, 完成第 3 题和第 4 题的听力练习。学生抢答, 教师课堂即时订正答案并总结。</p>	<p>辨识两段听力材料中的要点和重要信息, 教师以即时点评的形式评价听力任务成果。</p> <p>教师在评价中引导学生关注对建筑进行描述的不同角度和表达方式, 拓展学生看待、思考问题的维度, 从思维上为 After Listening 部分活动做好铺垫。</p> <p>通过两段听力材料, 学生对 2008 年北京建筑新地标从风格、设计特点、文化元素及其象征、担当的文化责任等方面, 有了更深刻认知, 加深了学生的中华文化自信。</p>	
	<p>课堂拓展训练任务</p> <p>After Listening: 通过 mind map 活动, 学生就 “Architecture is the _____ of culture” 这一话题进行小组内头脑风暴和课堂展示。</p>	<p>通过制定有难度的学习任务, 引导学生激活课前探究活动和课内学习中的知识拓展, 对教师的范例举一反三, 活学活用。在小组讨论中运用前面教师输入的多维度思考问题方</p>	

	课堂上教师对各小组成果做简短总结，课后通过学校网络教学平台进行教师延后点评和小组互评。	式，多角度、全方位地思考建筑承载并传播的文化内涵，训练发散性思维和思辨能力，提升学生文化素养，加强学生的文化自信。
课后	<p>课后作业</p> <p>1. Group discussion: 课后学生以小组为单位就给出的话题进行讨论，讨论结果下一课时每组做简短展示。</p> <p>2. Further Study: 对本课时和单元主题，教师为学生提供了多种不同形式的课后自主延伸拓展学习任务，包括《新标准大学英语文化阅读》4的同主题延伸阅读、本单元主题出处句翻译训练、模拟导游任务。翻译训练在学校网络教学平台提交，学生网络投票选出最佳，最佳者下次上课可做简短展示，导游模拟在第四课时选组展示。</p>	<p>通过课后延续性小组讨论，继续深化课堂主题，提供更多建筑与文化的相关话题探究，学生更深入把握本单元主题及语言技能和知识，借助英语语言对建筑的价值与内涵、建筑的文化责任等方面进行更深入思考。</p> <p>Further Study 用各种不同形式训练，引导学生对本单元主题做更深入的解读和探索，巩固建筑相关语言表达技能的同时，深刻领悟理解单元主题，对比并领会不同文化内涵的建筑，增强学生的文化自信感，让学生成为本国及本地文化传播者。</p>

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课时采用多元化评价方式，以任务为核心，采用学生自评、学生互评、教师课堂即时点评、教师课后延时点评、线上平台系统评价、学生课后反馈等多种评价方式，实现多元化、交互化评价机制，强调激励性原则，关注学生任务完成过程中的知识技能和人文素养的进步，教师在即时点评中根据学生任务完成状况，有效唤醒学生去发现问题、解决问题，让学生参与到评价体系，化被动为主动积极参与评价，更快速直接了解自己技能掌握和任务完成状态；教师延时评价，既能帮助教师反思教学任务设计和完成情况，又能在课后再次调动起学生的学习积极性，有效进行自我反思、自我提升，巩固学习效果。

从本课时课后学生反馈来看，本课时教学任务圆满完成，达到了教学目标。（参看下图学生反馈）

本次【建筑有关】的课堂让我受益匪浅。尽管对身边的建筑耳熟能详，却从未从文化的角度来思考两者之间的关系。建筑是一个国家文化的载体，艺术的结晶，科学的浓缩，时代的集大成者——世界虽大，能承载起时人赞美和后世尊崇的建筑却不算多。课堂上讨论时，却发现中国原有如此多遗珠，建筑的智慧，工匠的毅力，时代的审美，以及独属中国的风情，方方面面皆有所体现。也给予了我一定的启发，华夏自两文明以来，就涌现出不同质化、各具特色的建筑群，今后在拜谒名胜时，将更多地关注到这些从不会消失于历史长河中的建筑。

这次的课程讲述了建筑之美，我们一起讨论了建筑背后的文化、象征、时代变迁和意义，一起领略了各地独特的建筑风格与代表性建筑。最关键的是，我了解到中华典雅又纯粹、庄重又大气、古典建筑，也欣赏了现代又先进的现代建筑等地标。我真的是非常地感动，因为中国有如此美丽的建筑及背后灿烂的文化。加之热情活跃的课堂氛围，大家的精彩发言，我被中华建筑文化深深地感染。“建筑是凝固的音乐，更是珍存的文化，我为祖国美妙丰富的建筑文化而自豪！”

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。