

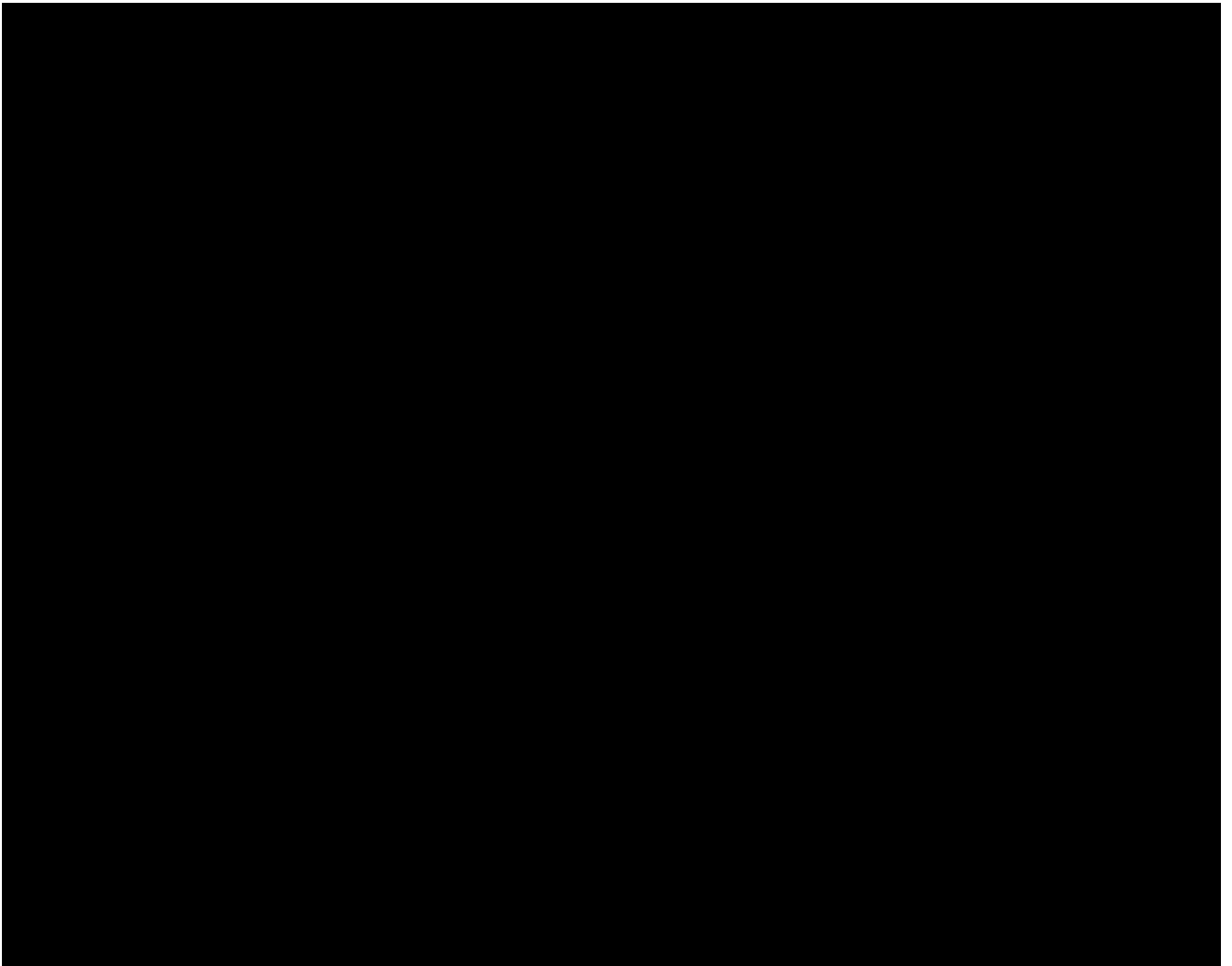
2021 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	军队院校本科二年级学生
教学时长	220 学时
教材名称	《新一代大学英语 综合教程》（提高篇 2）
参赛单元	第 2 册 第 3 单元

二、团队信息



三、单元教学设计方案

1、课程描述

1.1 院校特色

是一所理、工、军、文、管交叉融合，以“ ”为办学宗旨的综合性军事院校，以 为基础重建，担负着为国防和军队现代化建设培养高层次专业化人才的重任，作为全军出国人员外语培训基地、外国军事留学生汉语培训基地，注重深度融合学科教学与军事特色。

我校的大学英语课程是一门本科公共基础必修课，课程贯彻落实《军队院校大学英语教学大纲（2018 版）》，在兼具工具性和人文性的同时，注重突出军事特色，始终围绕部队岗位任职需求和国防语言能力提升需求，努力提升学生的英语语言技能、区域知识和文化能力。课程以“大学英语国家级精品资源共享课程”为依托，持续深化“互联网+”条件下的课程教学改革，教学内容包括通用英语与军事英语两个模块，在“分类指导、因材施教”的原则指导下，采用“四分法”小班化分级教学，集多种教学方法与手段为一体，开展线上线下、课内课外深度融合的混合式教学。

1.2 教学对象特点

课程的教学对象为我校非英语专业本科一、二年级学生，他们具有以下优势：

- （1）入学时的英语水平基本对应《中国英语能力等级量表》中的四级或五级，基础相对扎实，具备一定的听、说、读、写、译能力；
- （2）学习能力和意愿较强，积极性和主动性较高；
- （3）具备较高的综合素质和信息素养；
- （4）创新能力和沟通合作能力相对较好。

与此同时，在下述方面有待进一步提升：

- （1）英语语言的综合运用不够精准、灵活，表达过程中逻辑思维能力不足；
- （2）阐释、分析、判断、推理、评价和迁移创造能力有待进一步提高；
- （3）在中西文化和价值观的对比中，缺乏批判意识；
- （4）使用英语表达和传播中华优秀传统文化的意识和能力不足。

1.3 课程教学时长与总体目标

本课程在第 1-4 学期开设，共计 220 学时。课程的总体目标是培养学生的通用英语和军事英语应用能力，增强跨文化交际意识和能力，发展自主学习能力，提高综合文化素养和军事素养，培养人文精神和思辨能力，使学生在在学习、生活和未来部队任职岗位上能够有效地使用英语，满足国家、社会、军队和个人发展的需要。

2、单元教学目标

本单元选自《新一代大学英语 综合教程》（提高篇 2）第 3 单元，围绕“领导力养成”主题，将两篇课文的内容进行有机整合，提炼出“**Live bravely and lead wisely**”这一主线，探索视角逐步从“个人和团体”扩展到“国家和国际领导力”层面，由浅入深地引导学生勇于走出舒适区，实现个人成长，逐步成长为堪当大任、心怀“国之大事”的社会主义接班人。通过本单元的学习，能够让学生达成下述目标。

语言目标

- (1) 运用主题词汇和知识从不同层面谈论领导力养成及其重要性；
- (2) 识别并提取阅读及视听材料中的主要观点及段落中心句；
- (3) 提炼并运用语篇行文中的时间顺序法完成口头和书面产出任务；
- (4) 归纳和运用段落行文的例证法完成书面产出任务。

育人目标

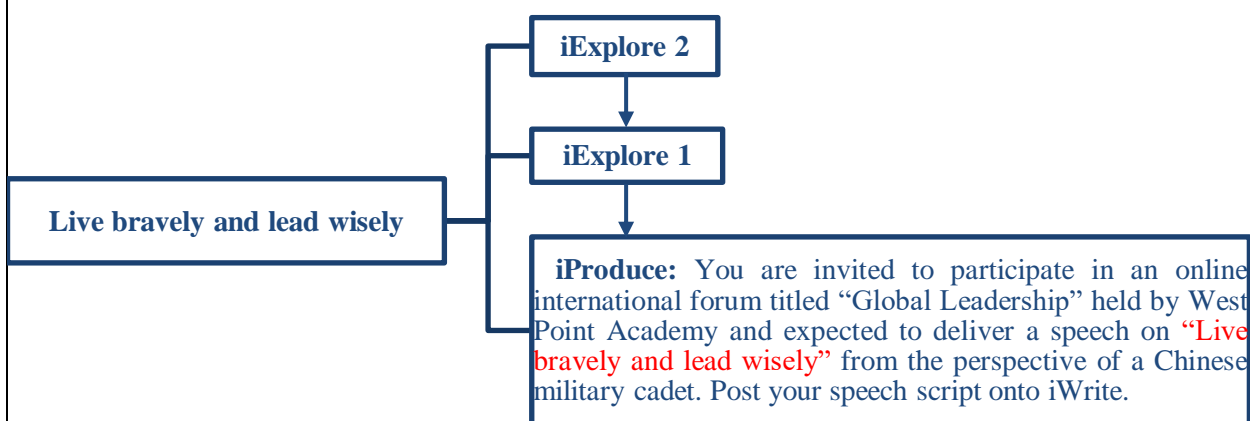
- (1) 结合文本分析和问题探究，提高分析、推理和评价等思辨能力；
- (2) 结合古今中外相关论述，从多元文化视角阐释走出舒适区的重要性；
- (3) 将“小我”融入“大我”，提升领导力素养，树立积极的职业发展观和人生价值观。

3、单元教学过程

3.1 单元主要内容与课时分配

语篇	语篇类型	语篇内容	语篇主题
iExplore 1	Listening	听力	领导者共有的品质
	Reading	叙述和议论	克服内向，逐步成为领导者的个人经历
iExplore 2	Viewing	演讲视频	克服恐惧，超越自我
	Reading	议论文	举例论述走出舒适区对成功的重要性

两篇文章分别从不同视角服务于“领导力养成”这一单元主题。iExplore 2 立足于个人层面，讨论“走出舒适区”，勇于挑战和不断超越自我，即“Live bravely”，将有助于实现个人成长和美好生活，关注的是自身人生目标的达成；iExplore 1 在实现个人成长的基础上，进一步讨论如何培养领袖气质，引领和带动他人、团队乃至国家的发展，即“Lead wisely”，从而将“小我”融入“大我”，使个人前途与国家民族命运同频共振。鉴于此，单元教学设计拟对 2 篇文章的讲授顺序进行调整，先讲授 iExplore 2，再讲授 iExplore 1，同时结合单元主题与我校学生特点，对 iProduce 产出任务也进行了相应调整。



本单元计划按 3 次课（6 学时）来实施教学，每次课为 2 学时，均由课前、课中和课后三个环节组成。

3.2 单元设计理念与思路

在上述学情分析和教学设计的基础上，结合我校的办学特色，本单元的教学设计以布鲁姆教学目标分类理论（Anderson et al., 2001）、文秋芳（2015）“学用一体”以及“全人教学”理念为指导，设置具有交际真实性、认知挑战性和产出目标达成性（文秋芳，2018）的交际场景，即作为一名中国军校学生代表受邀在西点军校举办的线上“国际领导力论坛”上发表题为“Live bravely and lead wisely”的演讲。在此基础上，遵循“精准性、渐进性、多样性”原则（邱琳，2020）设计促成活动，在单元总任务下设置分任务 1 和分任务 2。

教学过程采用混合式教学模式，在课前、课中和课后各个环节搭建不同形式的脚手架，从语言表达、内容观点、语篇结构、思维和文化等多个层面进行输入促成，为单元产出任务提供必备的知识、词汇、写作技巧以及分析和评价能力，进而实现单元语言与育人目标。

教学评价则在师生合作评价（TSCA）的过程中，既注重量化评价，也注重对学生个体或小组的质性评价，实现覆盖全过程的动态评价（李丹弟，2015）。

<p>Scenario</p>	<p>You are invited to participate in an online international forum titled “Global Leadership” held by West Point Academy and expected to deliver a speech on “Live bravely and lead wisely” from the perspective of a Chinese military cadet.</p> <p>Questions for thinking:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How do you understand leadership? 2. What qualities are necessary for leaders? 3. How can we cultivate leadership-encouraging qualities in our life and study? 4. Do you have any experience of bravely leading others in a team? 5. What were the challenges you met when leading others? 6. What shall we expect from future leaders in light of the recent global landscape (for example, radioactive wastewater discharge caused by Fukushima nuclear leak in Japan)?
<p>Unit project</p>	<p>You are expected to write a speech script titled “Live bravely and lead wisely” and post it onto iWrite.</p> <p>Requirements:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. You may use the vocabulary and knowledge learned in and out of class; 2. You are expected to use exemplification to develop your paragraphs; 3. Your writing should be no less than 150 words.
<p>Subtask 1</p>	<p>Your group is supposed to use exemplification to write a 120-word essay on “The importance of stepping out of comfort zone” and upload it to iWrite before period 3.</p>
<p>Subtask 2</p>	<p>You are required to use the chronological order to make a 2-minute speech video on “The experience of being a leader” and upload it to Unipus before period 5.</p>

3.3 单元教学组织流程

第 1-2 学时：iExplore 2

分任务 1：小组运用例证法就“走出舒适区”的重要性撰写一篇 120 词左右的文章并上传至 iWrite，随后结合量表开展小组互评、教师评价及反馈。

	教师活动	学生活动	活动目的
课前	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置预习和 U 校园在线讨论： (https://positivepsychology.com/comfort-zone/)；讨论：Have you ever tried anything that is out of your comfort zone? Share your experience. 2. 基于 p.61 (para.5) 设计并发布问卷调查； 3. 制作优秀毕业学生采访视频。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成预习和在线讨论； 2. 完成问卷调查。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉单元主题； 2. 激活已有知识储备。
课中	<ol style="list-style-type: none"> 1. U 校园在线学习数据的反馈与点评； 2. 语言点检测与反馈：重要词汇与句型的讲解与训练； 3. 问卷分析：对问卷调查的反馈结果进行评价，再设置口头讨论； 4. 泛读训练：教材 p.61-62，梳理文章主题和段落大意，完成 p.63 练习 1； 5. 细读训练：教材 p.60-62，讲解及应用段落中的例证法 (paras.2-7)；播放我校优秀毕业生采访视频，引导学生认识到“走出舒适区”的重要性；补充中华文化元素，设置汉英翻译活动；补充积极心理学中走出舒适区的对照工具； 6. 系统讲解写作手法 exemplification，引入亚里士多德的 Three modes of persuasion； 7. 小组讨论：结合文本段落，引入时事热点“中国抗击疫情”和“日本核废水入海”，引导学生运用 exemplification 从更高更广的层面来思考走出舒适区的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. U 校园讨论的评估与反馈； 2. 重点词汇与句型的学习与训练； 3. 针对问卷结果进行反思，观看视频，参与讨论； 4. 归纳文章主题和段落中心句，完成习题； 5. 识别两种例证法，对比和分析中西文化中的相关论述； 6. 对例证法加以应用，结合时事谈论走出舒适区的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 积累主题相关词汇和知识； 2. 识别和运用例证法进行口头或书面产出； 3. 从不同层面分析和论述走出舒适区的重要性。
课后	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置习题 p.64-65：选词填空和补全句子并提供答案； 2. 布置微课学习：观看教材 p.65 微课，完成 U 校园相反词义的词汇学习； 3. 布置思考题：哈佛大学幸福公开课——走出舒适区才能改变自己；U 校园在线讨论：Does it necessarily mean a failure of life if one stays inside his or her comfort zone? Does it necessarily mean a success of life if one steps out of his or her comfort zone? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成习题并核对答案； 2. 观看微课，摘录词汇； 3. 观看视频，完成在线讨论。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巩固语言基础，提高口头或书面表达的规范性和准确度； 2. 培养思辨能力。

第 3-4 学时：iExplore 1

分任务 2：个人运用时间顺序法就 “The experience of being a leader” 话题进行 2 分钟口头汇报，录制视频上传至 U 校园作业区，随后结合量表进行学生互评、教师评价和反馈。

	教师活动	学生活动	活动目的
课前	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置预习任务：教学单元的配图、作者信息和文章来源；教材 p.58 微课；U 校园单元导入视频；在线讨论：What makes a qualified leader? What kinds of traits are needed for becoming a leader? How can we assess leadership from an individual, national or international perspective? 2. 拓展视频资源：领导力的界定； 3. 在线测试 Leadership Test。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小组完成解读及信息搜索；完成观看、词汇摘录和 as 引导的让步状语从句；个人观看并完成在线讨论。 2. 完成在线观看和阅读，摘录关键词句和在线测试。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉单元主题； 2. 激活已有知识储备。
课中	<ol style="list-style-type: none"> 1. 点评分任务 1：基于 iWrite 评价和师生合作评价，挑选 2 个典型样本，从语言、内容和结构 3 个方面进行分析和点评； 2. 带领学生泛读教材 p.52-54：归纳领导力养成的 8 个品质，完成 p.52 问答和 p.55 习题； 3. 带领学生细读教材 p.52 (paras.1-3)：讲解时间顺序法； 4. 口语活动：使用时间顺序法谈论一位领导者的成长经历；教师讲评后补充 “2021：送你一张船票带你穿越百年”，以时间顺序回顾我党领导力的养成； 5. 拓展讨论：引入中华文化中有关领导力的相关论述，如《礼记·大学》的八目：“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”；《道德经》：“太上，不知有之；其次，亲而誉之；其次，畏之；其次，侮之”；西方文化中有关领导力的相关论述。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基于 iWrite 和小组互评，各组提出 2 条改进建议； 2. 摘录领导力养成步骤；完成习题； 3. 标记时间顺序法，推荐 1-2 人运用时间顺序谈论领导力养成； 4. 结合教师点评，小组内讨论我党领导力的生成； 5. 小组讨论并对比分析中西方文化中对于领导力的不同论述。 	<p>掌握和运用时间顺序法讨论领导力的养成过程。</p>
课后	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置教材习题 p.55-59, p.66：选词填空、补全句子和翻译； 2. 布置微课学习 “Presentation skills”；马云在美国西点军校麦克唐纳品格领导力论坛的演讲视频； 3. 思考：Would you like to be a leader or follower? Do female leaders perform worse or better than male leaders? Do you agree introverts are unlikely to become leaders? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成习题并核对答案； 2. 观看微课和摘录演讲技巧； 3. 就思辨问题在 U 校园发帖讨论。 	<p>提高口头或书面表达的质量。</p>

第 5-6 学时：iProduce

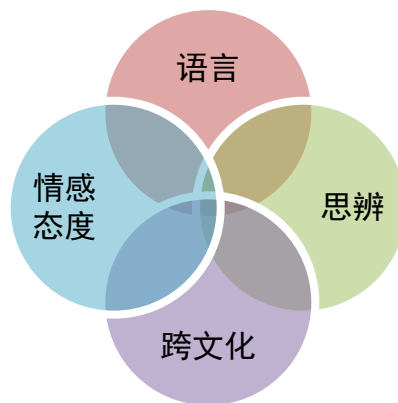
单元产出任务： A written speech script titled “Live bravely and lead wisely” with no less than 150 words.

	教师活动	学生活动	活动目的
课前	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置复习：1-4 学时已学内容； 2. 布置预习任务：教材 p.67-68 单元产出任务完成步骤。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘录关键词句； 2. 搜集素材。 	熟悉单元产出任务和评价方式。
课中	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分任务 2 的评价与反馈：基于口语展示进行量化评价，教师再给予质性评价或反馈； 2. 明确单元任务产出步骤：撰写提纲； 3. 布置撰写初稿； 4. 使用 iWrite 在线评价和学生互评； 5. 选定样本进行教师评价和反馈：基于 iWrite 在线评价和师生合作的量化评价，教师给予质性评价和反馈。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出改进建议； 2. 撰写提纲； 3. 在 iWrite 上完成初稿并提交； 4. 结合量表开展互评并提出建议； 5. 基于教师点评和反馈，在 iWrite 进行修改并提交终稿。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 锻炼学生对不同观点的梳理、归纳、分析和阐释能力； 2. 提高学生书面表达的准确性和逻辑性。
课后	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师评价单元产出终稿并给予反馈； 2. 拓展资源：The Pros and Cons of Being a Leader or Follower；TED 演讲：走出舒适区，直面恐惧； 3. 书籍推荐：Leading at the edge (Dennis N.T. Perkins, et al.); The coaching for leadership (Laurence S. Lyons)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰写反思日志并提交至 U 校园； 2. 进一步观看视听资源或书籍。 	通过单元任务产出，进一步提高语言运用的准确性和表达的流畅性，加深对单元主题的理解。

备注：本单元教学组织流程中所用在线拓展资源见附录 1。

3.4 本单元教学过程中语言与育人的融合

在本单元教学过程中，教师以语言知识和技能为抓手，实现语言与思辨能力、跨文化交际意识、情感态度价值观的融合。具体体现如下：



3.4.1 通过词汇实现语言与育人融合

通过带领学生梳理教材和补充资源中 leadership-encouraging vs. leadership-discouraging 的主题词汇，加深学生对于领导力相关概念和养成特质的理解；基于词汇归类，引导学生思考争议性的话题，培养思辨能力，比如，Is leadership born or gained? Is leadership an art or science? Would you like to be a leader or follower? Do female leaders perform worse or better than male leaders? Do you agree introverts are unlikely to become leaders?

通过归纳教材中出现的与 comfort zone 和 discomfort 相关的词汇和表达，引导学生辩证看待 comfort zone 和 discomfort 的利与弊。与 comfort zone 相关的不仅仅有 security, safe, comfortable 等正面词汇，还有 confine, hold back 等负面词汇，从而进一步让学生认识到走出舒适区的重要性和必要性。

3.4.2 通过语篇内容实现语言与育人融合

教师将 iExplore 2 中的文本内容改编为问卷，评估学生走出舒适区的意愿，让学生在理解文本的基础上，对自己的现状进行反思。

教师在带领学生理解文本内容的基础上，结合“中国共产党建党百年历程：送你一张船票”活动、中国抗击疫情期间所展现的领导力和日本核废水排放的政府决策等相关时事新闻，引导学生从个人、团队以及国家层面深入思考和讨论走出舒适区的重要性与领导力养成，培养学生勇于探索、积极进取的人生观。

3.4.3 通过语篇结构实现语言与育人融合

通过对教材文本的语篇结构和段落写作方法的挖掘，培养学生对信息要点的识别和归纳能力，例如，在讲解 iExplore 2 中的 exemplification 写作手法时，教师引导学生评价作者所使用的例子是否有足够的说服力，培养其思辨能力。同时，教师引入拓展例子，补充中国文化视角，培养学生跨文化交际意识，使学生能够运用例证法从多个角度辩证分析和评价走出舒适区对于个人、团队和国家发展的重要意义，通过对比更好地理解文化差异，反思国家和国际治理能力，并在口头或书面产出中实现灵活运用和迁移。

3.4.4 通过听力、口语和翻译练习实现语言与育人融合

在深挖教材的基础上，对教材内容进行深化和拓展，通过观看视频摘录细节、翻译训练和口头讨论，引导学生比较和分析古今中外对于走出舒适区和领导力的不同见解，如对教材中配图的相关理解；中国传统文化有关领导力的论述，如《道德经》、《礼记·大学》的有关论述；以及与西点军校麦客唐纳领导力论坛相关的网站资源以及马云在论坛的讲话视频等。

4、单元教学评价

遵循深度学习理论（张娟等，2012）和师生合作评价（文秋芳，2016）理念，坚持教、学、评、测一体化的原则，以目标为导向，在教学的各个环节实施内容评价和形式评价，在评价中实现语言与育人的有机融合。

- (1) **评价主体多元：**涉及学生自评、同伴互评、小组互评和师生合作评价、人机合作评价，突出主体的共性问题，兼顾个体差异；
- (2) **评价贯穿全过程：**覆盖线上和线下，课前、课中和课后各个环节；
- (3) **评价形式多样：**采用教师课堂提问、小组讨论与展示、学生反思日志、随堂练习、课后作业和单元测试、教师点评与反馈等方式来进行量化与质化评价；
- (4) **多种评价工具协同使用：**依据不同的教学任务，采用 U 校园在线教学平台、问卷星、石墨文档和 iWrite 实施评价。

课前15%	课中50%	课后35%
<ul style="list-style-type: none"> • 同伴在线互评和教师点评: U校园在线习题、发帖讨论、问卷调查、视频上传; • 检查学生摘录笔记: 教材微课; 来自互联网的检索信息; 在线视听或者阅读资源。 	<ul style="list-style-type: none"> • 课堂口头问答: 生生互动, 师生互动, 直接点评与反馈; • 实时在线问卷调查: 授课过程中完成前测和后测, 教师在线展示结果, 并提供点评、追加提问和反馈; • 基于Rubric量表开展口语评价: 学生互评、教师评价与反馈; • 小组分享与教师点评: 与文本相关时事热点新闻; • 翻译点评: 小组讨论并口头翻译, 教师现场点评并提供参考译文或翻译评析。 	<ul style="list-style-type: none"> • 学生互评、教师评价与反馈: U校园在线作业提交、讨论区发帖、翻译训练; • 参考答案提供及重难点讲评: 教材配套习题; • 人机协作评价: 对iWrite在线写作开展机评、同伴互评、教师点评和反馈; • 教师针对性点评: U校园反思日志。

备注: 本单元教学评价中所使用的量表见附录 2。

5、教材使用方案

5.1 选材分析

借助在线语料库对该单元两篇文本进行难度分析, 涉及词汇数量、平均词长、句子总数、平均句长、平均每句单词数、句子平均复杂度以及句子平均结构复杂度。

iExplore 1 语料	iExplore 2 语料
难度: CSE-4	难度: CSE-5
词汇总数: 851	词汇总数: 899
平均词长: 4.33	平均词长: 4.47
句子总数: 62	句子总数: 42
平均句长: 74.10	平均句长: 119.19
平均每句单词数: 13.68	平均每句单词数: 21.33
句子平均复杂度: 12.40	句子平均复杂度: 17.57
句子平均结构复杂度: 2.32	句子平均结构复杂度: 3.29

鉴于在平均句长、句子平均复杂度和句子平均结构复杂度方面, 第 1 篇的难度均低于第 2 篇, 因此在教学过程中, 对两篇文章的教学采用差异化设计。

iExplore 1: 句子难度较低, 段落大意和文本结构较为清晰, 课堂教学中采用教师问题驱动下的探究式学习, 引导学生根据问题从教材和 U 校园在线平台寻找答案, 并以个人或小组为单位完成口头汇报和习题训练, 随后利用拓展资源引导学生思考和评价领导力对于个人成长、团队发展、国家和国际治理的重要意义。

iExplore 2: 句子复杂度相对较高并且涉及段落写作手法 *exemplification*, 是课堂教学关注的重点。在引导学生识别和理解文章结构和段落行文的基础上, 结合拓展资源引导学生从多元视角解读走出舒适区对于个人成长和成功的重要意义。

5.2 教材内容选取与内涵挖掘

在分析文本难度的基础上, 进一步对教材配图、作者信息、文章内容与结构、教材课后练习和线上数字课程等元素进行了深挖和解读, 结合学情分析, 选取使用下述教材内容用于本单元教学:

教材内容		语言学习价值	育人价值
1. 教材配图	单元标题配图 (p.50-51)	学生口头解读配图与领导力之间的关系, 激活已有知识。	跨文化知识: 了解国际象棋棋盘规则以及“国王”棋子。
	配图 (p.61)	学生阐述图片内涵与舒适区之间的关系, 激活已有知识。	思考题: 如果你是图中的小鱼, 是否愿意跳进大鱼缸, 为什么?
2. 作者信息	iExplore 2 文章作者个人经历 (p.60-61, paras. 2-3)	学生根据教材内容复述作者个人经历; 拥有多种头衔的作者自称为 multi-hyphenate, 学习“斜杠青年”等网络热词的英文表达;	思考题: 是否能被文中作者的个人经历说服? 在说服他人时应注意 Aristotle's three modes of persuasion 中的 ethos。
3. 文章内容与结构	iExplore 2 中的词汇表达 (p.60-62)	学生梳理、归类与 comfort zone 和 discomfort 相关的词汇表达。	引导学生辩证看待走出与待在舒适区的利与弊。
	iExplore 2 中的设问句 (p.61, para. 5)	学生学习设问句中的表达如“toot my horn, ruffle feathers”等, 理解句意。	将设问句改编为问卷, 用于学生走出舒适区意愿的自我评估, 激励学生自我反思和成长。
	iExplore 2 中的写作手法 (p.60-62, paras. 2-4, 6-7)	识别文本中 examples, 分析作者如何使用 exemplification 论证观点, 并评价其效果, 从而加深对该写作方法的理解和认识。	评价作者运用例证法的论证效果, 锻炼学生思辨能力; 补充中国视角的支撑例子, 培养跨文化交际意识, 提高其对中国文化的认同感。
	iExplore 1 中的词汇表达 (p.52-54)	梳理、归类文本中的 leadership-encouraging traits 和 leadership-discouraging traits, 学习与 leadership 相关的词汇表达。	思考题: Do you agree introverts are unlikely to become leaders? 培养学生思辨能力, 加深学生对领导力的认识。
	iExplore 1 中的领导者品质 (p.53-54, paras. 2-8)	学生细读文本, 并口头复述作者从个人经历中总结出的领导者品质。	锻炼学生的归纳能力; 思考题: Which of these qualities do you think you now possess? (p.52), 从而反思自我。
	iExplore 1 中的写作手法 (p.52, paras.1-3)	学生细读文本, 总结作者不同成长阶段的性格特点; 找出表示时间顺序的 time markers; 运用时间顺序谈论领导者经历、结合建党 100 周年回顾我党领导力的养成。	通过回顾过去, 让学生认识到领导力养成之路的艰辛, 坚定作为一名军校学员的个人和国家使命。
4. 课后练习	词汇练习 (p.64-65)	巩固所学词汇, 并加以正确运用。	利用表达相反含义的词组“take risks”和“play safe”引导学生思考到底哪种行动会带来更大的安全感。
	词汇和翻译练习 (p.55-59, p.66)	理解并总结文章内容, 加强对所学词汇的运用。	思考题: In your opinion, which one of the qualities is the most important for you to develop? 引发学生反思自身, 提升领导力素养。
5. 线上数字课程	微课 (p.65)	通过该微课视频, 进一步学习相反词义的词汇表达及其修辞效果。	加深对走出舒适区重要性的理解。
	微课 (p.58)	学习词汇归类。	引发学生思考并评价将词汇归类为 leadership-encouraging traits 和 leadership-discouraging traits 背后的假设, 培养思辨能力。
	U 校园单元导入视频	通过视频讲解, 对本单元内容和语言知识点有初步了解。	调动学生对领导力的已有认知, 激发学生对领导力的初步思考。

四、参赛课时教学设计方案

1、教学目标

参赛课时选取该单元第 2 课时，围绕 iExplore 2 Getting comfortable with discomfort is crucial to success 中的例证法，通过文本细读和对比古今中外有关舒适区的事例和论述，引导学生认识到突破舒适区对个人成长和成功的重要意义。通过该部分的学习，帮助学生达成以下目标：

- (1) 识别和分析文本中的 exemplification 写作方法；
- (2) 理解和评价 exemplification 的使用方法和论证效果；
- (3) 运用 exemplification 从多元视角论述走出舒适区对于个人成长和国家发展的重要性，增强走出舒适区的意愿，积极迎接学习和工作中的挑战。

通过该课时的学习，可以帮助学生完成分任务 1 的产出，达成单元教学目标中的语言目标第 (4) 项，以及育人目标的第 (1) 和第 (2) 项。

2、教学过程

2.1 设计理念与思路

结合教材文本内容特点，本节课设计两条主线，一条明线，一条暗线。明线以讲解写作手法 exemplification 为主，通过分析文本以及补充事例引导学生识别、分析、评价、总结 exemplification 这一写作手法的使用。暗线为情感育人线，教师通过补充中国视角，协同作者更好地说服学生“走出舒适区”对于成功的重要性，增强学生“走出舒适区”的意愿。本课时的设计特色总结如下：

- (1) 体现了对教材文本的深度挖掘，并在此基础上拓展、迁移和创新；
- (2) 锻炼和培养学生分析、评价他人论据支撑论点的能力；
- (3) 补充中国视角，提高跨文化交际意识，坚定中国自信；
- (4) 以 exemplification 这一论证手法为载体，实现了语言与育人的有机融合。

本节课选取 iExplore 2 Getting comfortable with discomfort is crucial to success 中的第 2-7 自然段。作者在第 5 自然段 (p.61-62) 提出了 6 个问题，可用于是否“走出舒适区”的自我评估；第 2、3 自然段 (p.60-61) 讲解了作者个人经历；第 4 自然段 (p.61) 为作者采访过的其中一位成功人士 Lori Garver 的例子；第 6、7 自然段 (p.62) 作者引用了 J. F. Kennedy 和积极心理学创始人 Martin Seligman 的引言，回应走出舒适区不一定能够成功，但依然很重要。选取依据如下：

(1) 通过将第 5 自然段问题中的“Do I”变为“I will”，设计为问卷，可以用于调查学生“走出舒适区”的意愿。

(2) 第 2、3、4 自然段引用的个人事例以及 6、7 自然段引用的名人名言都与 exemplification 这一写作手法紧密相关。

2.2 教学流程

具体步骤	例证效果	情感育人效果
Step 1 简要介绍本课时教学主要内容与目标		<div style="border: 1px dashed blue; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;">Pre-test</div>
Step 2 将教材 p.61-62 第 5 自然段的问题改编为量表, 对学生“走出舒适区”的意愿进行前测		
Step 3 教材文本分析与评价 a. 学生细读 p.60-61 第 2、3 自然段, 找出并复述与作者个人经历相关的细节; b. 教师补充作者个人信息, 增强作者个人事例的说服力; c. 学生细读 p.61 第 4 自然段, 找出并复述 Lori Garver 个人经历; d. 教师梳理以上两个例子中的共同之处 (comfort, discomfort, how to get comfortable with discomfort); e. 学生观看我校优秀毕业生 Leo 的成长经历分享视频, 摘录要点; f. 教师使用积极心理学中常用的“走出舒适区”的对照工具 (comfort zone, fear zone, learning zone), 梳理以上三人事例; g. 引导学生思考“走出舒适区”不一定能成功, 细读 p.62 的第 6、7 自然段, 找出作者给出的仍需坚持“走出舒适区”的原因; h. 教师补充中国文化中的类似论述, 再次呈现上述对照工具中的第四层 (growth zone)。		
Step 4 系统讲解 exemplification 写作手法 a. exemplification 的定义; b. exemplification 的论证效果; c. exemplification 的使用方法 (四个步骤), 以及评估 examples 的四个维度 (appropriateness, number, range, type)。		
Step 5 拓展与运用 a. 学生头脑风暴出合适的例子, 对改编的 thesis statement “Getting comfortable with discomfort is crucial to national development” 进行例证; b. 教师补充中国抗疫和日本核废水排放正反两个事例, 引导学生进一步调查并论证, 从而更好地完成 subtask 1; c. 教师带领学生回顾总结本节课所学 exemplification 的内容。		
Step 6 通过教材 p.61-62 第 5 自然段的问题改编的量表, 对学生“走出舒适区”的意愿进行后测		

本课时教学过程以 exemplification 这一写作手法为载体, 通过分析教材中事例的论证效果、教师补充中国视角、协同作者说服学生走出舒适区对成功的重要性, 增强学生走出舒适区的意愿, 来实现语言与思辨、跨文化和情感育人的融合。

(1) 教师引导学生分析评价作者使用的事例是否足够支撑其中心论点 “Getting comfortable with discomfort is crucial to success”, 培养学生分析、评价等思辨技能。

(2) 教师补充中国文化中的相关 quotes, 让学生根据英文译文猜测中文原文, 并以小组为单位将习主席对青年学生的寄语译为英文。锻炼学生翻译能力的同时, 培养了其跨文化意识, 坚定了中国文化自信。

(3) 教师将文本中的问句设计成问卷进行前测和后测, 学生需在理解文本内容的基础之上完成是否愿意走出舒适区的自我评估, 通过前后测结果对比, 让学生感受到走出舒适区意愿的变化, 激励他们自我反思与成长, 以更加积极向上的态度直面生活和学习中的困难。

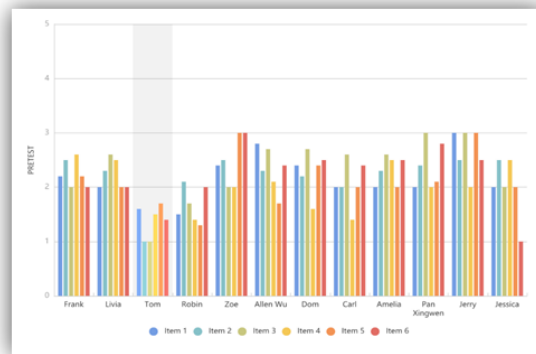
3、教学评价

课堂教学展示环节的教学评价主要遵循深度学习理论(张娟等, 2012)和师生合作评价(文秋芳, 2016)的理念, 坚持教、学、评、测一体化的原则, 通过多元的评价形式实现语言与育人的融合, 达成本节课的教学目标。

3.1 在线问卷测试与反馈体现针对性

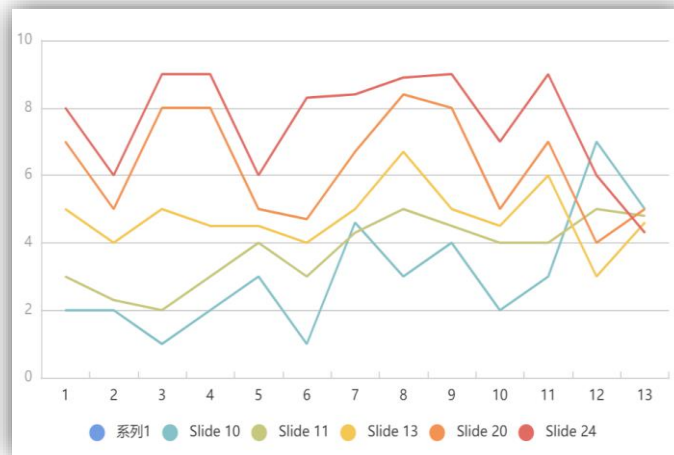
让学生使用石墨文档完成“走出舒适区”意愿的问卷调查, 教师展示数据反馈图, 进一步追问: Why are you unwilling to step out of comfort zone? 在此评价过程中, 关注学生的情感和心理变化过程。

Self-assessment questionnaire	
Item 1	I will challenge old assumptions and try new approaches to problems instead of keeping doing what's always been done. [↻]
Item 2	I will proactively seek new challenges instead of just managing those I already have. [↻]
Item 3	I will risk being exposed and vulnerable instead of acting to protect my pride and patch of power. [↻]
Item 4	I will ask for what I really want instead of asking for what I think others want to give me. [↻]
Item 5	I will hope my efforts will be noticed instead of "tooting my horn" to ensure others know what I'm capable of. [↻]
Item 6	I will speak my mind instead of biting my lip, lest I ruffle feathers or subject myself to criticism. [↻]



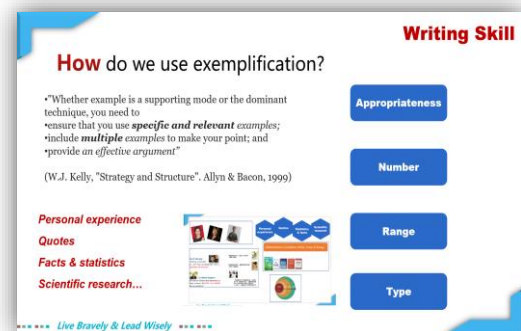
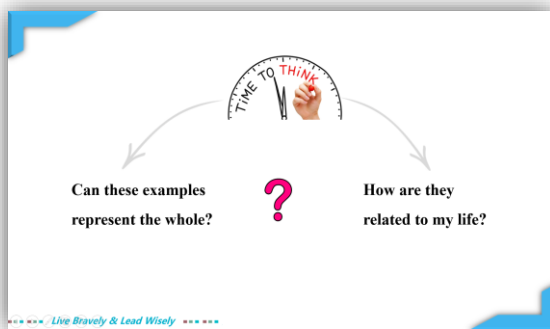
3.2 实时在线问卷调查与反馈体现渐进性

随着教学过程的推进, 教师引导学生按照 1-10 的等级完成 5 次进程反馈“*How much are you convinced that getting comfortable with discomfort is crucial to success*”, 旨在让学生从类型 (type)、数量 (number)、得体性 (appropriateness) 和广度 (range) 4 个维度来理解例证法对于中心论点支撑的力度和有效性, 进而运用例证法来论证“*Thesis Statement: Getting comfortable with discomfort is crucial to national development*”, 培养学生从“小我”到“大我”的层面来理解和分析“*The importance of stepping out of comfort zone*”。



3.3 师生互动问答与反馈体现多样性

教师设置探究式问题，通过细读、视听、翻译等多种活动训练学生的识别、归纳、分析和阐述能力，对典型样本进行现场点评和反馈，提高评价的及时性、针对性和有效性。



参考文献

- [1] Anderson, L. W., D. R. Krathwohol, P. W. Airasian, K. A. Cruikshank, R. E. Mayer, P. R. Pintrich, J. Raths & M. C. Wittrock (eds). 2001. A Taxonomy for teaching, learning, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives [M]. New York: Longman.
- [2] 李丹弟. 基于动态评价理论的英语语言学课程评价模式研究[J]. 外语界, 2015(06): 19-25+84.
- [3] 邱琳. “产出导向法”促成环节设计标准例析[J]. 外语教育研究前沿, 2020, 3(02): 12-19+90.
- [4] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015(4): 547-558.
- [5] 文秋芳. “师生合作评价”：“产出导向法”创设的新评价形式[J]. 外语界, 2016(5): 37-43.
- [6] 文秋芳. “产出导向法”在辩证研究中逐步发展与完善[R]. 2018 中国英语研讨会论文, 北京, 2018.
- [7] 张浩, 吴秀娟. 深度学习的内涵及认知理论基础探析[J]. 中国电化教育, 2012(10): 7-11+21.

附录 1: 在线拓展资源

学时	教学环节	拓展资源
1-2 学时	课前	https://positivepsychology.com/comfort-zone/ https://psychologia.co/comfort-zone/
	课后	https://www.bilibili.com/video/BV1T7411g7iS?from=search&seid=15543565422897394430
3-4 学时	课前	https://www.linkedin.com/pulse/30-ways-define-leadership-mark-lent-hall https://v.youku.com/v_show/id_XNTAyOTIyMjc4MA==.html https://psychologia.co/leadership-test/
	课中	http://www.xinhuanet.com/politics/2021-01/02/c_1126938178.htm?appid=759925 https://cn.bing.com/images/search?q=leadership+quotes&form=HDRSC2&first=1&tsc=ImageHoverTitle
	课后	https://haokan.baidu.com/v?vid=9942023472804599409&pd=bjh&fr=bjhauthor&type=video https://www.bilibili.com/video/BV1Cb411772V?from=search&seid=3698850110973528094
5-6 学时	课后	https://myfamilydigest.com/the-pros-and-cons-of-being-a-leader-or-follower/ https://www.bilibili.com/video/BV1a4411e7PQ?from=search&seid=4424526398715569034

附录 2: 单元教学评价中所使用的量表

Subtask 1	<p>Your group is expected to use exemplification to write a 120-word essay on “The importance of stepping out of comfort zone” from the perspective of individual and national level and upload it to iWrite before period 3.</p> <p>(Your groupwork will be first assessed by teacher-student collaborative assessment before period 3 and further given a teacher’s feedback in period 3.)</p>						
Rubric 1	<p>Teacher-Student Collaborative Assessment Sheet</p> <p><i>Subtask 1 An 120-word written essay on “The importance of stepping out of comfort zone”</i></p>						
	Dimensions	iWrite Score	Teacher’s Score	Objective Features	Specifications	iWrite Score	Teacher’s Score
	Language			Words	CET-4 level (%) Active words (%) Longman written words (%) Academic words (%)		
	Content			Sentences	Total number of sentences Total number of clauses Syntactic complexity		
	Structure			Readability	Flesch-Kincaid Grade Level Flesch Reading Ease		

<p>Subtask 2</p>	<p>You are expected to use a chronological order to make a 2-minute speech video on “The experience of being a leader” and upload it to the assignment section of Unipus. (Your video will be first assessed by teacher-student collaborative assessment before period 5 and further given a teacher’s feedback in period 5.)</p>																																																				
<p>Rubric 2</p>	<p style="text-align: center;">Teacher-Student Collaborative Assessment Sheet</p> <p style="text-align: center;"><i>Subtask 2 A two-minute oral presentation on “The experience of being a leader”</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #f4a460;"> <th style="width: 15%;">Dimensions</th> <th style="width: 60%;">Specifications</th> <th style="width: 25%;">Scale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Content</td> <td>The presentation is highly relevant to leader experience.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td>The presentation is supported with vivid details.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td>Several qualities of leadership are displayed.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Language</td> <td>New words and expressions are employed.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td>The language is accurate and appropriate.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td>Various words and sentence structures are used.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Structure</td> <td>The opening of the presentation is demonstrated clearly.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td>The whole experience is complete and given in chronological order.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td>The conclusion or lesson drawn from this experience is illustrated.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Delivery</td> <td>The presentation is delivered fluently and coherently.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td>Eye contact is maintained properly.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> <tr> <td>Proper gestures are made during the presentation.</td> <td>1 2 3 4 5</td> </tr> </tbody> </table>							Dimensions	Specifications	Scale	Content	The presentation is highly relevant to leader experience.	1 2 3 4 5	The presentation is supported with vivid details.	1 2 3 4 5	Several qualities of leadership are displayed.	1 2 3 4 5	Language	New words and expressions are employed.	1 2 3 4 5	The language is accurate and appropriate.	1 2 3 4 5	Various words and sentence structures are used.	1 2 3 4 5	Structure	The opening of the presentation is demonstrated clearly.	1 2 3 4 5	The whole experience is complete and given in chronological order.	1 2 3 4 5	The conclusion or lesson drawn from this experience is illustrated.	1 2 3 4 5	Delivery	The presentation is delivered fluently and coherently.	1 2 3 4 5	Eye contact is maintained properly.	1 2 3 4 5	Proper gestures are made during the presentation.	1 2 3 4 5															
Dimensions	Specifications	Scale																																																			
Content	The presentation is highly relevant to leader experience.	1 2 3 4 5																																																			
	The presentation is supported with vivid details.	1 2 3 4 5																																																			
	Several qualities of leadership are displayed.	1 2 3 4 5																																																			
Language	New words and expressions are employed.	1 2 3 4 5																																																			
	The language is accurate and appropriate.	1 2 3 4 5																																																			
	Various words and sentence structures are used.	1 2 3 4 5																																																			
Structure	The opening of the presentation is demonstrated clearly.	1 2 3 4 5																																																			
	The whole experience is complete and given in chronological order.	1 2 3 4 5																																																			
	The conclusion or lesson drawn from this experience is illustrated.	1 2 3 4 5																																																			
Delivery	The presentation is delivered fluently and coherently.	1 2 3 4 5																																																			
	Eye contact is maintained properly.	1 2 3 4 5																																																			
	Proper gestures are made during the presentation.	1 2 3 4 5																																																			
<p>Rubric 3</p>	<p style="text-align: center;">Teacher-Student Collaborative Assessment Sheet</p> <p style="text-align: center;"><i>Unit Project (Draft): A writing task on “Live bravely and lead wisely” with no less than 150 words</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #4f81bd; color: white;"> <th style="width: 15%;">Dimensions</th> <th style="width: 10%;">iWrite Score</th> <th style="width: 10%;">Teacher’s Score</th> <th style="width: 10%;">Objective Features</th> <th style="width: 25%;">Specifications</th> <th style="width: 10%;">iWrite Score</th> <th style="width: 10%;">Teacher’s Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">Language</td> <td rowspan="4"></td> <td rowspan="4"></td> <td rowspan="4">Words</td> <td>CET-4 level (%)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Active words (%)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Longman written words (%)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Academic words (%)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Content</td> <td rowspan="3"></td> <td rowspan="3"></td> <td rowspan="3">Sentences</td> <td>Total number of sentences</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total number of clauses</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Syntactic complexity</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Structure</td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2">Readability</td> <td>Flesch-Kincaid Grade Level</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Flesch Reading Ease</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Dimensions	iWrite Score	Teacher’s Score	Objective Features	Specifications	iWrite Score	Teacher’s Score	Language			Words	CET-4 level (%)			Active words (%)			Longman written words (%)			Academic words (%)			Content			Sentences	Total number of sentences			Total number of clauses			Syntactic complexity			Structure			Readability	Flesch-Kincaid Grade Level			Flesch Reading Ease		
Dimensions	iWrite Score	Teacher’s Score	Objective Features	Specifications	iWrite Score	Teacher’s Score																																															
Language			Words	CET-4 level (%)																																																	
				Active words (%)																																																	
				Longman written words (%)																																																	
				Academic words (%)																																																	
Content			Sentences	Total number of sentences																																																	
				Total number of clauses																																																	
				Syntactic complexity																																																	
Structure			Readability	Flesch-Kincaid Grade Level																																																	
				Flesch Reading Ease																																																	
<p>Rubric 4</p>	<p style="text-align: center;">Teacher-Student Collaborative Assessment Sheet</p> <p style="text-align: center;"><i>Unit Project (Final): A writing task on “Live bravely and lead wisely” with no less than 150 words</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #f4c400;"> <th style="width: 15%;">Dimensions</th> <th style="width: 10%;">iWrite Score</th> <th style="width: 10%;">Teacher’s Score</th> <th style="width: 10%;">Objective Features</th> <th style="width: 25%;">Specifications</th> <th style="width: 10%;">iWrite Score</th> <th style="width: 10%;">Teacher’s Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">Language</td> <td rowspan="4"></td> <td rowspan="4"></td> <td rowspan="4">Words</td> <td>CET-4 level (%)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Active words (%)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Longman written words (%)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Academic words (%)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Content</td> <td rowspan="3"></td> <td rowspan="3"></td> <td rowspan="3">Sentences</td> <td>Total number of sentences</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total number of clauses</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Syntactic complexity</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Structure</td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2">Readability</td> <td>Flesch-Kincaid Grade Level</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Flesch Reading Ease</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							Dimensions	iWrite Score	Teacher’s Score	Objective Features	Specifications	iWrite Score	Teacher’s Score	Language			Words	CET-4 level (%)			Active words (%)			Longman written words (%)			Academic words (%)			Content			Sentences	Total number of sentences			Total number of clauses			Syntactic complexity			Structure			Readability	Flesch-Kincaid Grade Level			Flesch Reading Ease		
Dimensions	iWrite Score	Teacher’s Score	Objective Features	Specifications	iWrite Score	Teacher’s Score																																															
Language			Words	CET-4 level (%)																																																	
				Active words (%)																																																	
				Longman written words (%)																																																	
				Academic words (%)																																																	
Content			Sentences	Total number of sentences																																																	
				Total number of clauses																																																	
				Syntactic complexity																																																	
Structure			Readability	Flesch-Kincaid Grade Level																																																	
				Flesch Reading Ease																																																	