

附件三：

## 2022 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

### 一、基本信息

课程名称	英语演讲与辩论
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业本科生
教学时长	32 学时
教材名称	演讲的艺术（第十三版）、英语辩论教程
参赛单元	演讲的艺术（第十三版）第_3_单元（*单本教材仅填写单元信息）

### 二、团队信息



### 三、单元教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

**院校特色与教学对象：**本校是我国西部一所著名的 211 综合类高校。外国语学院英语系始建于 1981 年，于 1997 年开始面向全国 29 个省区招收本科生，2001 年进入全国重点批次招生之列，2013 年开始招收硕士研究生。30 余年培养了 3000 左右的英语人才，极大充实了新疆中小学的英语教师队伍。本专业突出双外语运用能力，从本科一年级开始开设第二外语课程，并贯穿四年；强化外语+商务/翻译的培养模式，增加学生的核心竞争力。坚持“厚基础、宽口径、精要求、重应用、服务西部、面向全国”的专业发展理念，夯实英语专业核心课程、拓展人文通识课程，培养具有正确的政治方向，良好的思想道德修养，具有扎实的英语语言基础，具备良好的双外语运用能力、跨文化交际能力、思辨与创新能力，服务于国家和区域社会发展，能在外事、外贸、文化、教育、旅游等领域从事翻译、教学、管理、研究等工作的复合型、应用型外语人才。本专业学生虽属于一本招收学生，但因为地处边疆，生源质量并不理想，有相当部分学生来自内地农村，中学没有接受过听力和口语的教学，因此基础的听说训练必须贯穿整个教学过程中。本专业教师在教学中基于“学生为中心”的教学理念，使学生在得到听、说、读、写、译五项语言技能培训的同时，重视英语表达能力、应用能力及思辨能力的进步和提高。

**本课程时长及总体目标：**《英语演讲与辩论》为我校英语专业学生第四学期(大二下学期)的英语专业学科基础必修课，是一门语言技能和专业知识相结合的课程，在一定程度上实现相关专业和外语专业之间的复合、交融和渗透，使学生从语言的单一性向知识的多元化、宽厚型方向转化。本课程从说话讲到演讲，从演讲讲到辩论，层层递进，包含了说话的艺术、演讲的力量与论辩的智慧，融语言学习、分析与思辨能力及跨文化交际能力的培养于一体，有助于帮助学生进一步提高英语表达能力、英语口语交际能力、更有利于学生开拓思路、提高思辨能力，有助于学生综合素质的培养。授课时长分为线下 32 学时(45 分钟/学时)，线上 32 学时(45 分钟/学时)。使用的在线平台为：大学网络教学综合平台和某教学资源两大平台。授课内容分成英语演讲和英语辩论两大部分，英语演讲部分授课内容为《演讲的艺术》（演讲教材）中 1、2、3、4、5 五个教学单元，占线上 16 学时和线下 16 学时的教学时长；英语辩论部分授课内容为《英语辩论教程》（辩论教材）中 1、2、7、9、10、11 六个章节，占线上 16 学时和线下 16 学时的教学时长。

**总体目标：**本课程在教学目标上分为知识目标、能力目标和育人目标。

**知识目标：**通过教材内容的预习，线上线下相结合的任务完成评价、针对性的知识讲授、相关课外资源(包括文字、音视频和教学平台)的辅助以及小组协作、师生参与和答疑解惑等活动的开展，学生能够首先在语言知识层面掌握学习英语演讲的意义、话题的选择、主题的确立、结构、开场白、结束语、信息型演讲、劝说性演讲、即兴演讲、词语的选择、身体语言等演讲知识，以及有关英国议会制辩论体系的理论知识；同时在文化知识层面，学生能够了解中西方文化、政治、哲学知识，语言模式、历史事件、风俗习惯等，为跨文化交际打下知识基础。

**能力目标：**通过以上语言和文化双重层面的知识目标达成为基础，加之自主学习为主的线上学习和教师引导为主的线下学习，结合多种训练手段，学生能够进一步提高英语语言表达能力、口语交际能力，培养自身的独立学习的习惯；通过参与线上线下学习活动，同时在学生自评、生生互评和教师评价等评价过程中培养学生运用跨文化思维、逻辑思维、批判性思维和创新思维认识问题、分析问题、解决问题的能力。

**育人目标：**通过合作完成各单元小组任务，树立职业发展的合作意识，掌握团队协作的基本技能，培养良好的人际沟通能力；同时通过掌握西方演讲和英国议会制辩论体系的理论知识，了解中西方文化差异，在中西文明互鉴中感受中国优秀的传统文化和时代特色，使学生在国际交流的场合，以更开阔的视野、更自信的姿态、更得体的方式介绍中国的文化，发表独到的见解，维护国家尊严，弘扬民族精神。

## 2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本次参赛单元为本课程演讲部分，《演讲的艺术》(第十三版)中第三单元“演讲准备：组织与提纲”(Speech Preparation: Organizing And Outlining)，通过线上线下相结合的教学过程，主要实现一下知识、能力以及育人层面的教学目标：

**【知识层面】**通过单元六个线上课和六个线下课时的学习，教师让学生识别和讨论组织演讲要点的四种方法和指导原则，以及四种连接语以及它们在演讲中的作用；解释演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的七种方法和发挥演讲结束语作用的四种方法；认识讲稿提纲和演讲提纲的区别和重要性。贯穿整个教学过程的“评价”环节，帮助学生明确如何将思想和材料组织得更更有条理，表达准确而又清楚。

**【能力层面】**a. **写作能力：**通过学习英语演讲辞写作的过程、步骤、方法和技巧，提高学生英语写作能力，搜集材料，检索信息的能力；b. **口语表达能力：**通过观看国内外优秀演讲视频和鼓励学生展示自己的演讲，丰富并提高学生的口语表达能力；c. **批判性思维能力：**通过课前在大学网络

教育平台发布的答疑讨论，课堂问答以及课后讨论等贯穿整个教学过程的“评价”环节，培养学生自评和互评的分析问题的能力、解决问题的能力、思辨能力和创新能力。

**【育人层面】**a. **团队合作**：通过小组讨论和完成演讲开篇语和结束语的任务，树立团队意识，培养学生之间的合作精神；b. **广泛涉猎**：通过线上线下观看优秀演讲视频，布置学生收集并准备涉多领域演讲材料，使学生逐步学会去了解他人的背景、兴趣、信仰与态度，去了解其他文化的优秀历史传承，从而更好地与不同类型的人沟通与相处；c. **文化自信**：线下授课时鼓励大家用本单元的理论知识为基础，结合中国传统文化、爱国精神、兵团精神以及抗疫英雄事例等内容，在自己的演讲中展示坚定的文化自信和国家认同，引导帮助学生成长为有文明素养和社会责任感。

**3、单元教学过程**（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路：

**本单元内容概述：**

本单元的主要内容为“演讲准备：组织与提纲”，共包含三个章节，分别为组织演讲主题、开篇与结尾、以及撰写提纲。撰写讲稿是演讲成功的关键环节，同时对英语专业学生是一个不小的挑战。本单元用大量的篇幅详细地介绍英语演讲辞写作的过程、步骤、方法和技巧。第七章：组织演讲主题介绍了组织讲稿提纲的一些具体步骤，如确定段落大意、为段落大意排序、为段落大意填充内容和使用连接词串连讲稿全文等。第八章：开篇与结尾介绍演讲辞开头和结尾的写作方法，这其中包括演讲辞开头和结尾的各自的组成成分。演讲辞的开头一般包含四个成分：引起听众的注意和兴趣、搭建交流平台以便与听众彼此心会意通、建立和证明演讲者的可信度以及介绍演讲的要点。演讲辞的结束语首先要示意演讲已接近尾声，然后进一步深化演讲的中心思想。第九章：撰写提纲讲解讲稿提纲和演讲提纲的区别和这两种提纲的准备方法。讲稿提纲是指用提纲形式准备的演讲辞的全文，而演讲提纲则只包括演讲辞的要点。教师通过单元内容，引领学生学习写作要领，提高英语演讲辞写作的水平的同时，结合理论知识附加相关的补充性学习资料，激发灵感，积累素材，充实语汇保持与时俱进的精神。

**本单元的课时分配：**

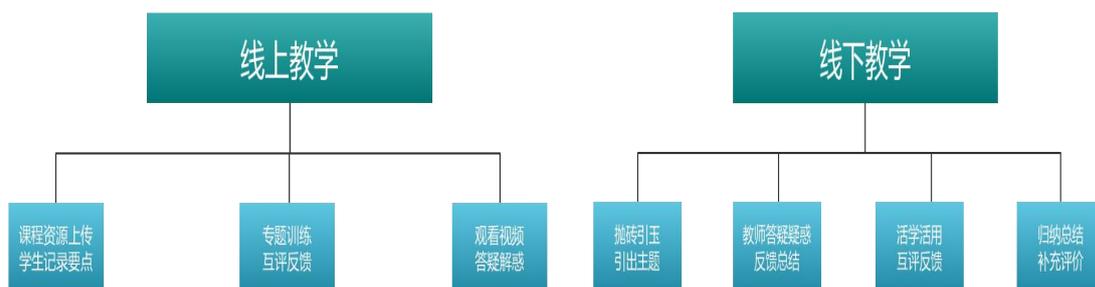
本单元的线下教学课时为 6 学时(45 分钟/学时)、线上教学课时为 6 学时(45 分钟/学时)，并在评价环节实施“不限时”，便于学生和教师及时、时时评价和反馈。第七章组织演讲主题计划讲授课时为线上线下各 2 学时；第八章：开篇与结尾计划讲授课时为线上线下各 3 学时；第九章：撰写提纲计划讲授课时为线上线下 1 学时。

### 本单元教学设计理念与思路：

以“成果导向法”为单元教学设计理念，强调以学生为教学活动开展的中心，依据实际需求、尊重发展规律，通过构建活动型、参与型课堂，培养学生批判性思维能力、解决问题能力，加强自主学习、探究性学习和合作性学习能力，为未来的终身学习打下基础。在课程设计中着重增加学生参与的部分，课堂中有机融入多媒体教学工具，注重提高课堂效率，对学生答案进行有效反馈。各教学活动中会穿插“评价”环节，以在线教学平台和现代教学技术为辅助，帮助学生和教师及时检验教学成果；同时结合本单元的主题自然融入“课程思政”的内容，“思政内容”主要设计在线上线下布置学生观看国内外优秀演讲视频，让学生了解中西方文化差异，在中西文明互鉴中感受中国优秀的传统文化和时代特色，引导学生在自己的演讲中学会更得体的方式介绍中国的文化，发表独到的见解，维护国家尊严，弘扬民族精神。

2> 本单元教学组织流程：单元教学主要分为线上六个课时和线下六个课时。

#### 课时一：第七章组织演讲主题（1） 线上+线下授课流程图以及教学安排表

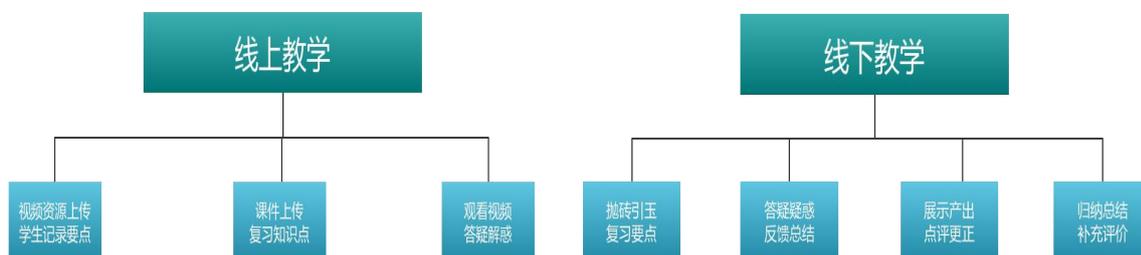


	线上教学	用时	线下教学	用时
教学过程与安排	a. 教师通过大学网络教学综合平台引入课程某教学平台资源，学生观看后初步了解组织演讲要点的四种方法：时间顺序法、空间顺序法、问题-出路法和话题顺序法。	15mins	a. 课程导入：抛出问题“ <b>What is the first step you take when you start writing your speech?</b> ”学生集体发言的过程中有学生说到“选择演讲要点”，引导本节课主要内容。	5mins
	b. 教师通过大学网络教学综合平台“答疑讨论”发布四篇不同话题的演讲要点，要求学生跟帖或发帖的形式发表每一篇属于哪个演讲要点	15mins	b. 课程主体内容：①通过学生在大学网络教学综合平台“答疑讨论”发的看法，进行反馈并归纳总结时间顺序法、空间顺序法、问题-出	20mins

	组织方法，供师生集体浏览、讨论。		路法和话题顺序法，并通过举更多的例子来加深理解。 ②通过让学生用多媒体教学工具展示课前观看的 Ted 演讲“学渣和学霸真正的区别”后记录的要点，讲解如何准备演讲要点和注意事项：控制要点的数量，将要点分隔开来，要点的措辞采用同样的模式，以及应均衡要点占用时间。	
	c. 教师通过大学网络教学综合平台分享一段 Ted 演讲“学渣和学霸真正的区别”，要求学生在“答疑讨论”跟帖或发帖的形式发表此演讲所有的主要点和次要点，以及演讲人使用的是哪种组织演讲要点的方法，供师生集体浏览、讨论。	15mins	c. 教师将学生分成四个小组，并布置每一组必须使用至少两种要点组织法来完成两组要点。各小组可以自己决定使用哪两种要点组织法，但演讲的话题由教师统一规定和中国文化相关的题目，让学生选择想要介绍给世界的中国文化议题，并根据所能找到的支撑材料，选择恰当的要点组织方式。在各组完成练习后，教师请各组分别介绍本组的创作。其他各组要对每个完成演示的小组进行评论，并提出改进建议。通过小组练习帮助学生树立团队意识，培养合作精神和养良好的人际沟通能力；同时通过在自己的演讲中展示坚定的文化自信和国家认同，引导帮助学生成长为有文明素养和社会责任感。	15mins
			d. 课堂小结和评价，以及布置作业：本节课通过介绍组织讲稿提纲	5mins

	<p>的一些具体步骤，如确定段落大意、为段落大意排序、为段落大意填充内容来解释为什么演讲的结构要严谨和清晰，让学生识别组织演讲要点的四种方法，以及讨论组织演讲要点的指导原则。布置学生课后完成一组要点，统一用《喜洋洋与灰太狼》（<i>Pleasant Goat and Big Big Wolf</i>）作为演讲话题，在现有的故事情节的基础上任意发挥和杜撰以适应所选要点排序法的需要。</p>
--	---

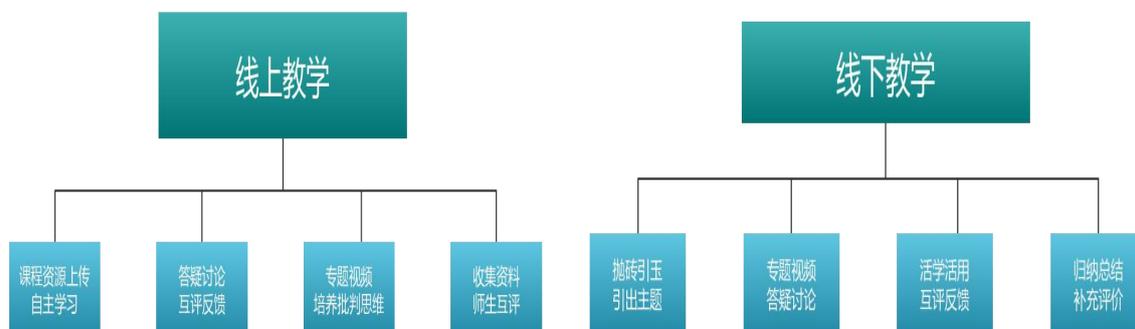
课时二：第七章组织演讲主题（2） 线上+线下授课流程图以及教学安排表



	线上教学	用时	线下教学	用时
教学过程与安排	a. 教师通过大学网络教学综合平台发布前第一夫人 Michelle Obama 2012 年助选演讲视频，让学生记录要将中奥巴马夫人使用哪些有力的论证材料来说明自己的观点。	20mins	a. 向学生提问“ <i>What are the main types of supporting materials?</i> ”学生集体发言，并通过点评线上发布的关于奥巴马夫人的演讲的练习，再次总结事例、数据和证言三种论证材料类型。	10mins
	b. 教师通过大学网络教学综合平台发布线上课件，让学生复习第六章所学的三种论证材料类型：事例、	10mins	b. 课程主体内容：通过学生在大学网络教学综合平台“答疑讨论”发的内容，进行反馈并归纳总结演讲	15mins

数据和证言。		中的过渡语、内部预展、内部总结和提示语的概念和作用。	
c. 教师通过大学网络教学综合平台“答疑讨论”发布哈佛大学校长2021 毕业典礼演讲视频, 要求学生求学生跟贴或发帖的形式发表演讲里出现的过渡语、内部预展、内部总结和提示语, 供师生集体浏览、讨论。	15mins	c. 教师可以将教师用书第 145-146 页有关上海外滩的讲稿提纲打印出来发给学生, 然后布置学生在课上为这个提纲写出适当的过渡语、内部预展、内部总结和提示语。在所有同学完成练习后, 让学生跟自己的同学交换, 进行进行评论, 并提出改进建议。	15mins
		d. 课堂小结和评价: 本节课主要复习第六章所学的三种论证材料类型, 再次强调论证材料的重要性; 介绍了组织讲稿提纲的一个步骤步骤, 如何使用连接词串连讲稿全文。通过课堂上的练习和互评反馈, 引导学生思考连接语在演讲中的作用, 以及鼓励学生合作学习的好习惯。	5mins

课时三： 第八章开篇与结尾（1） 线上+线下授课流程图以及教学安排表

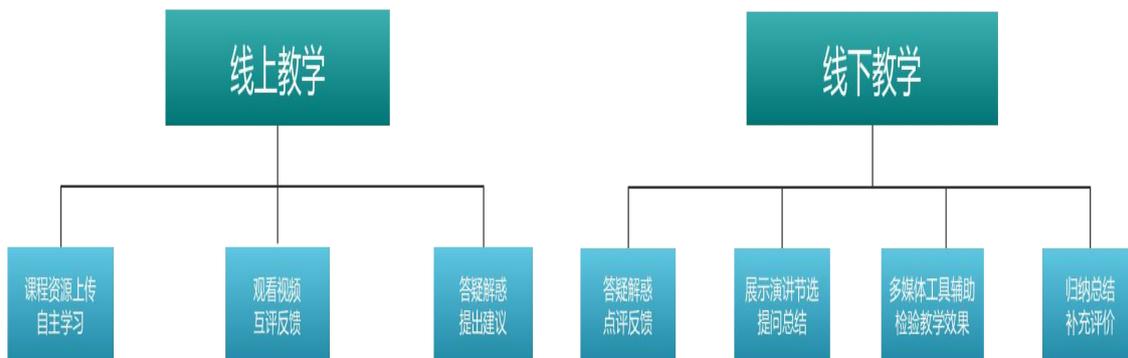


	线上教学	用时	线下教学	用时
教学过程与安排	<p>a. 课前教师通过大学网络教学综合平台引入某教学平台课程资源，学生观看后初步了解本章主要内容：演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的三种方法：讲述故事、使用引言以及提问听众，并自主思考以下问题：① What are the objectives of good introduction? ② Which opening methods attract you the most? Why?</p>	15mins	<p>a. 课程导入：抛出问题 “Do you like music? Do you know Beethoven and his famous Symphony No.5?” 让学生观看贝多芬第五交响曲的开头，并提问 “How do you feel when you hear the strong and powerful beginning of the music?” 通过建立本单元各章节内容之间的联系，用图片和比喻展示开篇语、演讲的主体和结束语之间的关系：“Introduction is the leader that leads to put forward the main idea of the speech; body is the members who follow the leader; and conclusion is the planning sector”，解释开篇语的重要性 “A good beginning is half done”，从而过渡到本节课主要内容：演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的方法。</p>	5mins
	<p>b. 教师通过大学网络教学综合平台“答疑讨论”发布“How important do you think are the introduction and conclusion of a speech?” 要求学生跟帖或发帖的形式发表自己的想法，供师生集体浏览、讨论。</p>	10mins	<p>b. 课程主体内容：通过播放 2019 年“外研社·国才杯”全国英语演讲比赛视频“Round Table”，2012 年“外研社·国才杯”全国英语演讲比赛视频“Fashion”，以及名人演讲“The Power of Words” 向学生提问：“Which method did the speaker use in the beginning of his/her speech? Do you like it? What are the advantages of beginning a speech with these</p>	20mins

			<p>methods?”。教师点评学生的回答，并让学生自主思考和总结演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的三种方法：讲述故事、使用引言以及提问听众。同时融入思政内容：通过“Round Table” 在中国文化中的象征意义来引导学生去珍惜和珍爱家人，以及以宽容的心态接受不同文化；通过视频中演讲者对时尚的见解，让学生意识到我们不需要随大流，也无需陷入商业陷阱，我们要坚持做自己；通过让学生深刻地意识到言语的力量：言语有能力将某个人从生活中的贫民窟中带出来并成为一个人或者破坏某人的幸福，它能改变别人的想法和信念。因此，我们要用言语有力量去改变生活，激发自己的国家，并使这个世界变得更美丽。</p>	
	<p>c. 教师通过大学网络教学综合平台发布一段 Ted 视频 “Teach Girls Bravery, Not Perfection”，供学生欣赏，并自主思考以下问题： ① Which opening method does the speaker use in her speech? ② What does she want to tell us through her speech? 该 Ted 演讲主要讲述演讲者第一位竞选进入美国国会的印度裔女性 Reshma Saujani ，虽然竞选失败，但是人</p>	10mins	<p>c. 课堂练习：教师展示课堂练习的演讲话题“中秋节”，将学生分成三个小组，每一组必须使用课堂上讲的三种开篇语的方法（讲述故事、使用引言以及提问听众）中的一个来介绍中秋节。练习的目的是使每个小组都能用一种不同的方法来引起听众对话题的注意和兴趣。然后要求每个小组在多媒体教学工具展示本组完成的开篇语。接下来再由全班讨论各组开篇语的效果。通过小组练习帮助学生</p>	15mins

	<p>生中第一次做出真正勇敢的事，没有担心完美。通过观看视频，学生应该意识到我们得教女孩接纳缺点，不要一味地追求完美，应该做出勇敢的选择。</p>		<p>树立团队意识，培养合作精神和良好的人际沟通能力；同时通过在自己的演讲中展示坚定的文化自信和国家认同，引导帮助学生成长为有文明素养和社会责任感。</p>	
	<p>d. 教师通过发布线上课件，向学生展示本课时学习任务和学习目标；要求学生收集关于“The importance of good beginning”的好词好句，或者举例开头很精彩的小说或者电影片段，并分享在课程 QQ 群里，激发学习动力，明确学习目标。</p>	<p>10mins</p>	<p>d. 课堂小结和评价，以及布置作业：通过课堂主体内容中观看优秀演讲视频和进行问答，引导学生思考开篇语在演讲中的重要性，让学生在以后的演讲写作中学会使用开篇语引起听众的注意和兴趣的三种方法，从而培养学生创新思辨能力；通过课堂上的小组练习，提高学生的写作能力和实践能力，培养合作精神。布置学生结合小组讨论结果，紧扣主题，每位同学任用一种开篇语的方法来写一篇以中国传统节日体现的中国核心价值“和”为主题的演讲开篇语；课后观看 Steve Jobs 斯坦福大学毕业演讲《求知如渴，虚怀若谷》，思考他演讲开篇语中用到的方法以及效果，并在大学网络教学综合平台“答疑讨论”中要求学生跟帖或发帖的形式发表自己的想法，供师生集体浏览、讨论。</p>	<p>5mins</p>

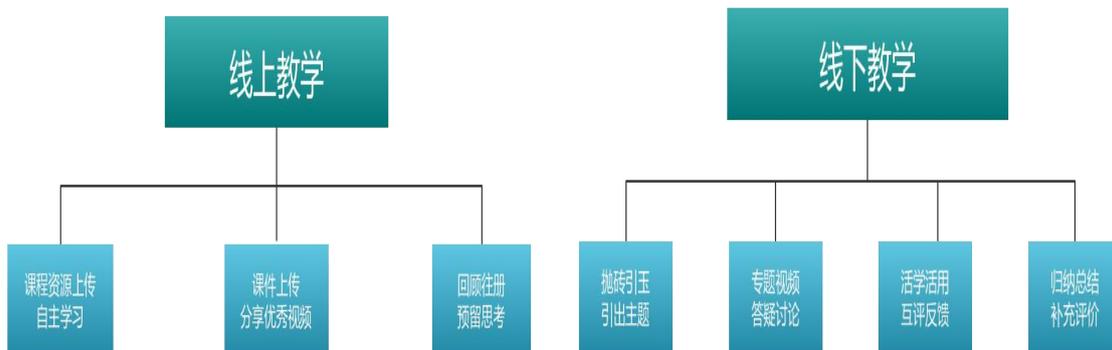
课时四： 第八章开篇与结尾（2） 线上+线下授课流程图以及教学安排表



	线上教学	用时	线下教学	用时
教学过程与安排	a. 课前教师通过大学网络教学综合平台引入某教学平台课程资源，学生观看后初步了解本章主要内容：演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的四种方法：关联听众、阐明重要性、震撼听众、激发听众的好奇心。	20mins	a. 通过点评学生在大学网络教学综合平台对 Ted 视频 “How to Spot a Liar?”发的 “答疑讨论” 进行反馈，引导学生去思考这种开篇语方法的优点。	5mins
	b. 教师通过大学网络教学综合平台发布一段 Ted 视频 “How to Spot a Liar?”, 供学生欣赏，并自主思考以下问题：① Do you find the beginning interesting? ② Which opening method does the speaker use in her speech? ③ Can you think of a topic and design a beginning with the same technique? 要求学生在大学网络教学综合平台 “答疑讨论” 上跟帖或发帖的形式发表自己的想	15mins	b. 课程主体内容:通过播放演讲节选 “In Your Dreams”来给学生展示演讲者可以运用形象的语言描述听众可能经历过的事，成功吸引听众的注意；通过播放 2021 年联合国现任秘书长 Antonio Guterres 在“一个地球”峰会上关于气候变化，引导学生如何结合上单元学过的论证材料中的数据来达到惊人的效果，因此强调话题的重要性，同时让学生关注气候变化，树立保护自然从我做起的环境意识；以及通过展示另外两篇教材里提	25mins

	<p>法，供师生集体浏览、讨论。</p>		<p>供的演讲开头来解释怎样做到震撼听众华人激发听众好奇心，并向学生提问：“Which method did the speaker use in the beginning of his/her speech? Do you like it? What are the advantages of beginning a speech with these methods?”。教师点评学生的回答，并让学生自主思考和总结演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的四种方法。</p>	
	<p>c. 教师通过大学网络教学综合平台“答疑讨论”发布要求学生上跟帖或发帖的形式分享自己认为最难掌握的演讲开篇语的方法，供师生集体浏览、讨论、并提出建议。</p>	<p>10mins</p>	<p>c. 课堂练习：教师通过多媒体教学工具进行线上测试，发布 10 篇演讲开篇语，让学生回答分别用了哪种课上讲的引起听众的注意和兴趣的方法。然后进行点评反馈。</p>	<p>10mins</p>
			<p>d. 课堂小结和评价：通过课堂主体内容中观看演讲视频和篇章进行问答，引导学生思考开篇语在演讲中的重要性，让学生在以后的演讲写作中学会使用开篇语引起听众的注意和兴趣的几种方法，从而培养学生创新思辨能力；通过课堂练习，归纳总结，并巩固这章内容。</p>	<p>5mins</p>

课时五： 第九章开篇与结尾（3） 线上+线下授课流程图以及教学安排表

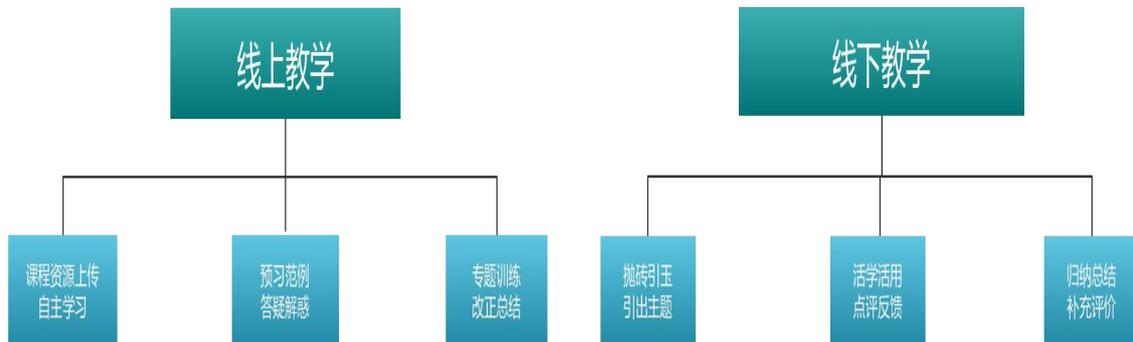


教学过程与安排	线上教学	用时	线下教学	用时
	a. 课前教师通过大学网络教学综合平台引入某教学平台课程资源，学生观看后初步了解本章主要内容：发挥演讲结束语作用的四种方法：总结要点法、引言收尾法、非同凡响法、以及首尾呼应法，并自主思考以下问题：① What are the major functions of the conclusion? ② Which method you use most of the time? Why?	20mins	a. 课程导入：通过引用美国诗人 Henry Wadsworth Longfellow 的名言 “Great is the art of beginning, but greater is the art of ending”向同学提问为什么结束语是很重要；通过建立本单元各章节内容之间的联系，用图片和比喻展示开篇语、演讲的主体和结束语之间的关系：“Introduction is the leader that leads to put forward the main idea of the speech; body is the members who follow the leader; and conclusion is the planning sector”解释结束语的重要性，从而过渡到本节课主要内容：发挥演讲结束语作用的四种方法。	5mins
	b. 教师通过发布线上课件，向学生展示本课时学习任务和学习目标；要求学生举例结语很精彩的演讲片段，并分享在课程QQ群里，激发学习动力，明确学习目标。	10mins	b. 课程主体内容：通过播放 2015 年“外研社杯”全国英语演讲比赛视频“A Network of Love for Left-behind People”、Steve Jobs 的”Stay Hungry, Stay Foolish”、Martin Luther King 的	20mins

			<p>著名演讲“I Have a Dream”以及 Ted 演讲视频 “What makes a Good life”</p> <p>向学生提文: “What does the speaker want to talk about? Which method did the speaker use at the ending of his speech? Do you think it is effective? What are the advantages of beginning a speech with these methods?” 教师点评学生的回答, 并让学生自主思考和总结发挥演讲结束语作用的四种方法: 总结要点法、引言收尾法、非同凡响法、以及首尾呼应法。同时融入思政内容: 通过视频中演讲者鼓励年轻人创建爱心团队, 积极参与慈善工作, 引导学生去帮助身边的人, 向整个国家传播正能量; 遵从自己内心和直觉的勇气, 追求自己梦想, 永远保持求知若饥, 虚怀若谷的心态; 通过讲解视频中演讲者对于什么是幸福, 什么样的人活的最快乐的观点, 引导学生理解构成美好生活的最重要因素并非富有、成功, 而是良好的心身健康及温暖、和谐、亲密的人际关系。</p>	
	<p>c. 教师通过大学网络教学综合平台上传三段已在讲开篇语前三种方法时课堂上播放过的视频: 2019 年 “外研社·国才杯” 全国英语演讲比赛视频 “Round</p>	15mins	<p>c. 课堂练习: 教师展示课堂练习的讲话题是上节课课堂练习中大家练的话题 “中国传统节日”, 将学生分成原来的三个小组, 每一组按照上节课选的传统节日来写一篇结束语; 让</p>	15mins

	<p>Table”，2012年“外研社·国才杯”全国英语演讲比赛视频“Fashion”，以及名人演讲“The Power of Words”，并让学生思考它们的结束语使用了哪种方法。</p>	<p>学生在写结束语的过程中记住结尾一定要契合演讲主题，加深听众对中心思想的理解与共识，并讲解要求必须使用课堂上讲的四种结束语的方法中的一个。教师要求每个小组在多媒体教学工具展示本组完成的结束语，并每组选一位同学来口头展示；教师带着全班讨论各组结束语的效果并给予评价。</p>	
		<p>d. 课堂小结和评价，以及布置作业： 通过课堂主体内容中观看优秀演讲视频和进行问答，引导学生思考结束语在演讲中的重要性，让学生在以后的演讲写作中学会使用发挥结束语作用的四种方法，从而培养学生创新思辨能力；通过课堂上的小组练习，提高学生的写作能力和实践能力，培养合作精神。布置学生结合小组讨论结果，紧扣主题，每位同学任用一种结束语的方法来写一篇上节课写过的以中国传统节日体现的中国核心价值“和”为主题的开篇语对应的结束语；观看 Ted 演讲《二十多岁，是你最不该挥霍的岁月》，思考演讲者演讲结束语中用到的方法以及效果，并在大学网络教学综合平台“答疑讨论”中跟帖或发帖的形式发表自己的想法，供师生集体浏览、讨论。</p>	5mins

课时六： 第十章撰写提纲 线上+线下授课流程图以及教学安排表



教学过程与安排	线上教学	用时	线下教学	用时
	a. 课前教师通过大学网络教学综合平台引入某教学平台课程资源，学生观看后初步了解本章主要内容：讲稿提纲和演讲提纲，并自主思考讲稿提纲和演讲提纲的重要性。	15mins	a. 课程导入：抛出问题 “Can you imagine What might happen if you tried to build an apartment without a floor plan or an architect’s blueprint?” 通过用图片和比喻展示正如设计方案和施工图对建筑物的重要性一样，提纲对于成功的演讲也是不可或缺的，解释提纲的重要性“An outline is like a blueprint for your speech.”，从而过渡到本节课主要内容：讲稿提纲和演讲提纲。	5mins
	b. 教师布置学生自习阅读和比较信息性演讲《哈尔滨国际冰雪节》的讲稿提纲（教材 129-130 页）和演讲提纲（教材 132-133），思考怎样将一份详细的讲稿提纲转变成一份简洁的演讲提纲，并通过大学网络教学综合平台“答疑讨论”上跟帖或发帖的形式分享自己的想法，供师生集体浏览、	15mins	b. 课堂练习：①通过给学生提供一组当下国内流行的话题，如：extreme sport（极限运动）、visual assault（视觉攻击）、affluent second generation（富二代）、nail household（钉子户）等。将班级分成几个小组，布置每个小组任意选择一个话题，接下来每个小组用几分钟时间对所选的话题达成共识，然后写出具体的陈述句，	35mins

	<p>讨论、并提出建议。</p>			
	<p>c. 要求学生课前完成课本上 134 页 Exercises for Thinking and Speaking, 用已给的随机排列的提纲中的分论点来填入并完成提纲部分空缺的讲稿提纲, 最后用教师上传的标准答案自行改正并总结。</p>	<p>15mins</p>	<p>c. 课堂小结和评价, 以及布置作业: 通过课前线上自主学习和专题训练, 学生对本课时内容有了基本的了解, 培养学生自主学习, 终身学习的习惯; 课堂上主要通过课堂练习来总结准备讲稿提纲和演讲提纲基本要领和注意事项, 提高学生的实践能力, 创新思辨能力、树立团队意识, 培养合作精神。课后布置每位同学按照自己选的话题 (第二</p>	<p>5mins</p>

中心思想和每一个要点的陈述句, 最后设计一个既别致又有创意的题目, 并在教师的统一安排下, 向全班宣读已完成的具体目的陈述句、中心思想、要点陈述句和演讲题目。教师可组织学生就下面三个方面讨论题目的质量: (1) 是否简洁; (2) 是否能引起听众的注意; (3) 是否体现了演讲的主旨。②在课堂上组织学生两人一组完成教师用书第 177-178 页 Additional Exercises and Activities 2 (China's Hope Project), 然后用已完成的讲稿提纲为这个有关希望工程的演讲准备一个演讲提纲, 并在演讲提纲上标出提示符号或标志。作业完成后, 与邻近的另外一个小组交换所完成的演讲提纲。教师可以随即选择一些小组指出邻组演讲提纲的长处和不足。

		<p>章学习时选择的)，结合第七章组织演讲要点和第八章开篇语结尾的内容，完成一篇完整的演讲提纲，并上传至大学网络教学综合平台“课程作业”。</p>	
--	--	---	--

### 3> 教学过程：思想性与科学性相统一

本单元主要内容为组织演讲要点，撰写开篇语和结束语，以及完成讲稿提纲和演讲提纲，旨在通过完成小组讨论和任务，树立学生团队意识，培养学生之间的合作精神，为学生未来的职业发展打好基础；通过帮助学生能够更加熟练使用网络教学平台等相关线上平台资源和使用方式，督促学生在自主学习过程中，加强学习的自我积累和总结，并养成“独立学习”和“终身学习”的良好学习习惯和模式；通过线上线下观看国内外优秀演讲视频，布置学生收集并准备涉多领域演讲材料，使学生逐步学会去了解他人的背景、兴趣、信仰与态度，去了解西方文化的优秀历史传承，在中西文明互鉴中感受中国优秀的传统文化和时代特色，引导学生在自己的演讲中学会更得体的方式介绍中国的文化，发表独到的见解，展示坚定的文化自信和国家认同，弘扬民族精神，引导帮助学生成长为有文明素养和社会责任感。

### 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本课程基于 OBE 教育理念，以学生为中心的教学方法，注重过程性评价，强调学生的自主学习能力的培养。各教学活动中会穿插“评价”环节，以在线教学平台和现代教学技术为辅助，帮助学生和教师及时检验教学成果。依托网络教学平台，采取多元评价方式，通过线上课前预习、网络作业、参与网络平台答疑讨论等环节，学生自我评价、生生评价，以及教师评价方式来完成量化评价。这种评价方式便于教师动态定位于教学中的每一个阶段，时时关注学生学习动态，了解学生自主学习进度、督促其学习，给予及时评价反馈，改进教学方法、调整教学进度、强化学生知识的薄弱环节；在课堂教学中着重增加学生参与的部分，有机融入多媒体教学工具，通过个人问答和小组讨论两种方式进行过程性评价，对学生答案进行有效反馈，帮助学生和教师及时检验教学成果。

**5、教材使用方案**（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何在教学中根据教学需要遵循、挖掘、改编教材，从而达到思想性和科学性相统一）

本单元的教学内容为《演讲的艺术》(第十三版)中第三单元“演讲准备：组织与提纲”（Speech Preparation: Organizing And Outlining），共包含三个章节，分别为组织演讲主题、开篇与结尾、以及撰写提纲。撰写讲稿是演讲成功的关键环节，同时对英语专业学生是一个不小的挑战。本单元用大量的篇幅详细地介绍英语演讲辞写作的过程、步骤、方法和技巧。第七章：“组织演讲主题”通过教材上提供的大量的例子和节选介绍组织讲稿提纲的一些具体步骤，如确定段落大意、为段落大意排序、为段落大意填充内容和使用连接词串连讲稿全文等。第八章：“开篇与结尾”除了展示教材里面的演讲节选，还通过挖掘国内外优秀的演讲视频，通过举例分析和讲解演讲辞开头和结尾的写作方法。第九章：“撰写提纲”内容让学生线上自主学习，完成课本里的练习。同时，大学网络教学综合平台和其它教学平台等相关线上平台作为网络教辅内容，主要进行预习活动、课外知识补充、文字和音视频资源分享，单元内容讲解的查漏补缺、以及学生作业批改建议，让学生明显体会到学习成果。除了本单元内容独立学习之外，教师将本教材中第二单元第四章、第五章和第六章的内容进行“回顾性”展示，将其与本单元内容结合在一起，能够有效地将整个教材有机整合，便于学生深入地了解演讲的要素和组成部分，从而达到掌握这门艺术的目的。

《演讲的艺术》这本教材是将 Stephen E. Lucas 教授的经典著作《演讲的艺术》引入中国，并结合中国文化和中国大学生的特点，针对中国英语演讲课程的需要，用“量身定制”的改编方式既保留了原书的精髓，又融入了中国的文化，既利于教师课堂操作，又便于学生吸收提高。本教材强调“以教师为主导、以学生为主体”的教学理念，本单元所选取的教材内容，即组织演讲要点、开篇语结尾、撰写提纲可以将教师授课与学生自主学习有机结合起来。“以学生为主体”体现在：课堂授课之前，督促学生观看一些教学平台资源，在网络教学平台进行预习，培养了学生的自我学习能力；小组完成讨论和实践练习培养学生的团队合作意识与能力；线上讨论与答疑环节，引导了学生积极思考，发表独到的见解。“以教师为主导”体现在：学生课前自主学习，便于教师在课堂上输入相关课外资源，进行答疑疑惑、反馈总结，引导学生巩固已学到的内容。

#### 四、参赛课时教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

##### 1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

**【知识层面】**通过课前观看大学网络教学平台引入的课程资源，初步了解演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的三种方法；通过课中教师输入的教材中单元学习资源和课外国内外优秀演讲视频节选，帮助学生认识到开篇语的主要目的和演讲开篇语的重要性，以及使学生理解并会准确使用可以使演讲的开篇语引人入胜的三种方法：讲述故事、使用引用和提问听众。

**【能力层面】**通过撰写演讲开篇语提高学生的写作能力，搜集材料，检索信息的能力；通过观看优秀演讲视频，提高提取关键信息的能力；通过课堂演讲开篇语展示和课堂互动提高口语表达能力；通过课前在大学网络教育平台发布的答疑讨论，课堂上问答以及课后讨论等贯穿整个教学过程的“评价”环节，培养学生自评和互评的分析问题能力、思辨能力和创新能力。

**【育人层面】**通过完成小组讨论和任务，树立学生团队意识，培养学生之间的合作精神，为学生未来的职业发展打好基础；通过线上线下观看国内外优秀演讲视频，布置学生收集并准备涉多领域演讲材料，使学生去了解西方文化的优秀历史传承，在中西文明互鉴中感受中国优秀的传统文化和时代特色，引导学生在自己的演讲中学会更得体的方式介绍中国的文化，发表独到的见解，展示坚定的文化自信和国家认同，弘扬民族精神。

##### 与单元教学目标之间的关系

本课时与单元教学目标方向上保持整体一致，涵盖知识层面，能力层面和育人层面。本课时教学目标和本单元教学目标两者之间的联系体现在：

**【知识层面】**本单元主要让学生识别和讨论组织演讲要点的四种方法和指导原则，以及四种连接语以及它们在演讲中的作用；解释演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的七种方法和发挥演讲结束语作用的四种方法；认识讲稿提纲和演讲提纲的区别和重要性。本课时作为整个单元教学流程中最重要的一环，把组织演讲要点作为写开篇语的话题基础，同时为演讲结尾中达到首尾呼应的效果而服务。通过演讲开篇语、结束语以及演讲主体部分的学习，学生对撰写演讲稿有系统的理解。

**【能力层面】**：通过上传和展示优秀演讲开篇语节选，使学生也能够有效地使用演讲开头引起听众注意和兴趣的三种方法，并通过学习英语演讲辞写作的过程、步骤、方法和技巧，学生以同一个话题，分别写出演讲开篇语、结束语、演讲主体部分，最终完成一个完整的演讲稿，从而提高学生的英语写作能力和实践能力；本课时内的线上教学视频帮助学生梳理本单元重点内容，线上文章和视频则可丰富学生的口语表达能力并养成“独立学习”和“终身学习”的良好学习习惯和模式。

**【育人层面】**通过结合本单元的理论知识为基础，以“中国传统节日”为课堂练习的演讲话题，让学生写一篇以中国传统节日体现的中国核心价值“和”为主题的开篇语，结束语和演讲主体部分，最终完成一个完整的演讲稿，从而引导学生在自己的演讲中学会更得体的方式介绍中国的文化，发表独到的见解，展示坚定的文化自信和国家认同，弘扬民族精神；同时通过完成小组讨论和任务，树立学生团队意识，培养学生之间的合作精神，为学生未来的职业发展打好基础。

**2、教学过程**（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何通过有效使用教材体现思想性与科学性相统一）

### 1> 设计理念与思路

本课时以“成果导向法”为教学设计理念，强调以学生为教学活动开展的中心，通过构建活动型、参与型课堂，培养学生批判性思维能力、解决问题能力，加强自主学习和合作性学习能力，为未来的终身学习打下基础。在课程设计中教师更加灵活地控制课堂，着重增加学生参与的部分，以便最大限度地发挥学生现有的语言交际能力，也为他们创造更多的学习机会，克服各种障碍，积极参与。同时课堂中有机融入多媒体教学工具，注重提高课堂效率，对学生答案进行有效反馈。各教学活动中会穿插“评价”环节，以在线教学平台和现代教学技术为辅助，帮助学生和教师及时检验教学成果；同时结合本单元的主题自然融入“课程思政”的内容，“思政内容”主要设计在课堂上让学生观看国内外优秀演讲视频，让学生感受中国优秀的传统文化和时代特色，引导学生在自己的演讲中学会更得体的方式介绍中国的文化，发表独到的见解，维护国家尊严，弘扬民族精神。

### 选取教材内容及依据

本课时所选取的教材是《演讲的艺术》(第十三版)中第三单元“演讲准备：组织与提纲”(Speech Preparation: Organizing And Outlining)，第八章“开篇与结尾”(Beginning and Ending the Speech)。本课时主要设计的是该单元第一部分“开篇”(The Introduction)，设计的教材内容主要从106页到112页。选材的依据是撰写讲稿是演讲成功的关键环节，同时对英语专业学生是一个不小的挑战。本单元用大量的篇幅详细地介绍英语演讲辞写作的过程、步骤、方法和技巧。例如，第七章“组织演讲主题”通过教材上提供的大量的例子和节选介绍组织讲稿提纲的一些具体步骤，如确定段落大意、为段落大意排序、为段落大意填充内容和使用连接词串连讲稿全文等；第八章“开篇与结尾”，通过展示和举例分析教材里面的演讲节选，讲解演讲辞开头和结尾的写作方法。作为演讲成功的重要组成部分，开篇是树立完美自信的一剂强心剂，因为第一印象很重要，成功地踏出第一步对演讲者树立自信非常关键。本课时主要探讨开篇在演讲中的角色，介绍一些实用技巧，让学生有创意地

运用这些技巧，让他们的演讲更将完美出色；同时引导学生在自己的演讲中学会更得体的方式介绍中国的文化，发表独到的见解，展示坚定的文化自信和国家认同，弘扬民族精神。

## 2> 教学组织流程

### 线上教学流程

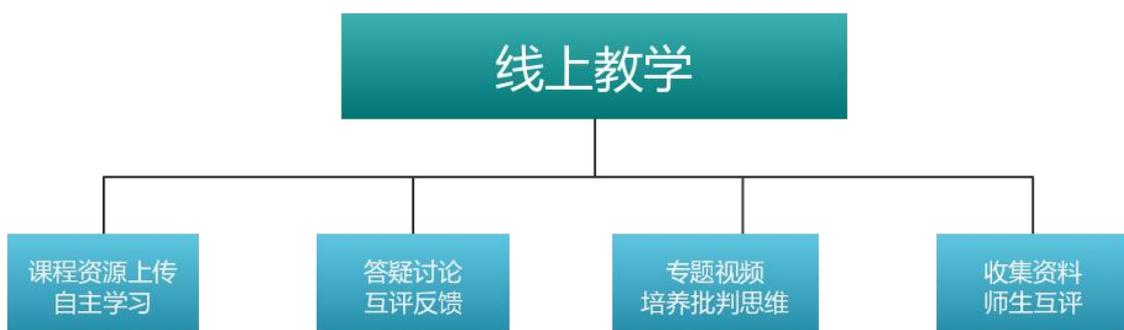
a. 课前教师通过大学网络教学综合平台引入课程教学资源，学生观看后初步了解本章主要内容：演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的七种方法，并自主思考以下问题：① What are the objectives of good introduction? ② Which opening methods attract you the most? Why?

b. 教师通过大学网络教学综合平台“答疑讨论”发布“How important do you think are the introduction and conclusion of a speech?”要求学生跟帖或发帖的形式发表自己的想法，供师生集体浏览、讨论。

c. 教师通过大学网络教学综合平台发布一段 Ted 视频 “Teach Girls Bravery, Not Perfection”，供学生欣赏，并自主思考以下问题：① Which opening method does the speaker use in her speech? ② What does she want to tell us through her speech? 该 Ted 演讲主要讲述演讲者第一位竞选进入美国国会的印度裔女性 Reshma Saujani，虽然竞选失败，但是人生中第一次做出真正勇敢的事，没有担心完美。通过观看视频，学生应该意识到我们得教女孩接纳缺点，不要一味地追求完美，应该做出勇敢的选择。

d. 教师通过发布线上课件，向学生展示本课时学习任务和学习目标；要求学生收集关于“The importance of good beginning”的好词好句，或者举例开头很精彩的小说或者电影片段，并分享在课程 QQ 群里，激发学习动力，明确学习目标。

线上教学流程图示如下：



## 线下教学流程

a. 课程导入：让学生观看贝多芬第五交响曲的开头，然后抛出问题 “Do you like it? Do you know the name of this symphony? Do you know who composed it?” 并提问 “How do you feel when you hear the strong and powerful beginning of the music?” 通过建立本单元各章节内容之间的联系，用图片和比喻展示开篇语、演讲的主体和结束语之间的关系：“Introduction is the leader that leads to put forward the main idea of the speech; body is the members who follow the leader; and conclusion is the planning sector”，解释开篇语的重要性 “A good beginning is half done”，从而过渡到本节课主要内容：演讲开篇语引起听众的注意和兴趣的方法。

b. 课程主体内容：

① 通过播放 2019 年“外研社·国才杯”全国英语演讲比赛视频“Round Table”，向学生提问：“Which method does the speaker use in the beginning of her speech? Do you like it? Can you guess what is the main idea of her speech? What does “Round Table” symbolize in Chinese culture? What are the advantages of beginning a speech with stories based on personal experience?” 教师点评学生的回答，并让学生自主思考和总结用讲述故事来开始演讲的优势。得出的结论是：有趣的、带有戏剧性的或富有悬念的故事起到一箭双雕的效果——既激发听众的兴趣又在情感上感染听众。并提醒学生任何一个故事，其效果不仅取决于故事内容，更取决于演讲者讲故事的方法。因此，讲故事的时候用眼神和富有表现力的声音去达到最佳效果。同时，通过“Round Table”在中国文化中的象征意义来引导学生去珍惜和珍爱家人，以及以宽容的心态接受不同人和不同文化。

② 通过播放 2012 年“外研社·国才杯”全国英语演讲比赛视频“Fashion”，向学生提问：“Which method does the speaker use in the beginning of his speech? What is the quotation he uses? What is fashion in his opinion? What does he want to express through the quotation “Fashion is made to become unfashionable”? What are the advantages of citing a quotation in the beginning of your speech?” 教师点评学生的回答，并让学生自主思考和总结用引言开篇的优势。得出的结论是：开篇用引言可以吸引听众的注意力，激发听众的兴趣，也可以引用诗词、歌曲或电影来增添幽默色彩。教师提醒学生开篇的引言需要简短，如果较长，会让听众感到枯燥，甚至哈欠连天。同时，通过视频中演讲者对时尚的见解，让学生意识到我们不需要随大流，也无需陷入商业陷阱，我们要坚持做自己。最后做一个名言和主题的连线练习。

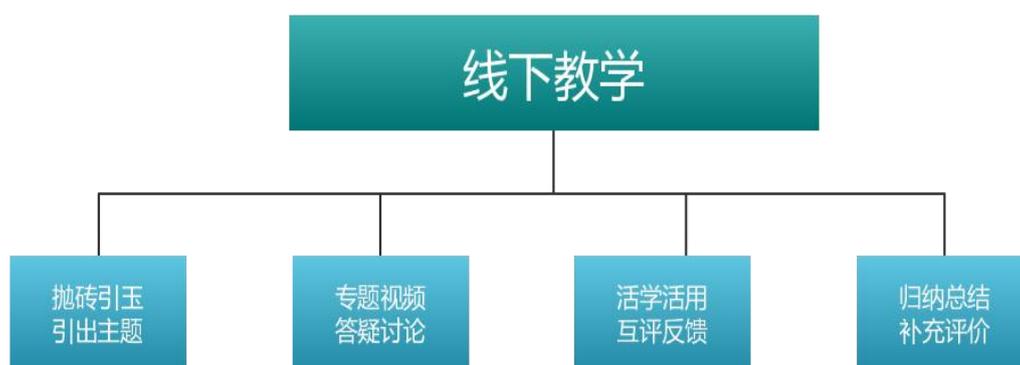
③ 通过播放名人演讲 “The Power of Words”，向学生提问：“Which method does the speaker use in the beginning of his speech? The speaker uses several question to begin his speech. Do you like them?”

Why are the audience laughing? What does he want to express in his speech by beginning with questions? How does he deliver his questions? What is the role of pausing for just a moment after each question?” 教师点评学生的回答，并让学生自主思考和总结在演讲开篇语向听众提问带来的效果。得出的结论是：使用反问、设问等引导性问题可以吸引听众的注意力并引导听众更深入地关注演讲。若在每个问题后稍作停顿，更能起到锦上添花的作用，不仅可以增强演讲效果，也能让听众有时间思考一下问题。同时，通过让学生深刻地意识到言语的力量：言语有能力将某个人从生活中的贫民窟中带出来并成为一个人或者破坏某人的幸福，它能改变别人的想法和信念。因此，我们要用言语有力量去改变生活，激发自己的国家，并使这个世界变得更美丽。

c. 课堂练习：教师展示课堂练习的演讲话题“中秋节”，将学生分成三个小组，每一组必须使用课堂上讲的三种开篇语的方法（讲述故事、使用引言以及提问听众）中的一个来介绍中秋节，并以中国传统节日体现的中国核心价值“和”为主题完成演讲开篇语。练习的目的是使每个小组都能用一种不同的方法来引起听众对话题的注意和兴趣。然后要求每个小组在多媒体教学工具展示本组完成的开篇语。接下来再由全班讨论各组开篇语的效果。通过小组练习帮助学生树立团队意识，培养合作精神和养良好的人际沟通能力；同时通过在自己的演讲中展示坚定的文化自信和国家认同，引导帮助学生成长为有文明素养和社会责任感。

d. 课堂小结和评价，以及布置作业：通过课堂主体内容中观看优秀演讲视频和进行问答，引导学生思考开篇语在演讲中的重要性，让学生在以后的演讲写作中学会使用开篇语引起听众的注意和兴趣的三种方法，从而培养学生创新思辨能力；通过课堂上的小组练习，提高学生的写作能力和实践能力，培养合作精神。布置学生结合小组讨论结果，紧扣主题，每位同学任用一种开篇语的方法来写一篇以中国传统节日体现的中国核心价值“和”为主题的演讲开篇语，同时课后观看 Steve Jobs 斯坦福大学毕业演讲《求知如渴，虚怀若谷》，思考他演讲开篇语中用到的方法以及效果，并在大学网络教学平台“答疑讨论”中要求学生跟帖或发帖的形式发表自己的想法，供师生浏览、讨论。

线下教学流程图示如下：



### 3> 教学过程中教材的有效使用：思想性与科学性相统一

本教材《演讲的艺术》（第十三版中国版）强调“以教师为主导、以学生为主体”的教学理念，结合中国文化和中国大学生的特点，针对中国英语演讲课程的需要，用“量身定制”的改编方式既保留了原书的精髓，又融入了中国的文化，既利于教师课堂操作，又便于学生吸收提高。本课时主要内容是教材第八章：“开篇与结尾”。教师除了展示教材里面的演讲节选，还通过挖掘国内外优秀的演讲视频，通过举例分析，课堂展示等方式讲解演讲开头的写作方法。同时，大学网络教学综合平台等相关线上平台作为网络教辅内容，主要进行预习活动、课外知识补充、文字和音视频资源分享，单元内容讲解的查漏补缺、以及学生作业批改建议，让学生明显体会到学习成果。除了本课时内容独立学习之外，教师将本教材中第二单元第四章、第五章、第六章、以及本单元第七章的内容进行“回顾性”展示，将其与本单元内容结合在一起，能够有效地将整个教材有机整合，便于学生深入地了解演讲的要素和组成部分，从而达到掌握这门艺术的目的。本课时所选取的教材内容，即演讲的开篇语结可以将教师授课与学生自主学习有机结合起来。“以学生为主体”体现在：课堂授课之前，督促学生观看线上教学课程资源，在网络教学平台进行预习，培养了学生的自我学习能力；小组完成讨论和实践练习培养学生的团队合作意识与能力；线上讨论与答疑环节，引导了学生积极思考，发表独到的见解。“以教师为主导”体现在：学生课前自主学习，便于教师在课堂上输入相关课外资源，进行答疑疑惑、反馈总结，引导学生巩固已学到的内容。同时通过线上线下观看国内外优秀演讲视频，布置学生收集并准备涉多领域演讲材料，使学生逐步学会去了解他人的背景、兴趣、信仰与态度，去了解西方文化的优秀历史传承，在中西文明互鉴中感受中国优秀的传统文化和时代特色，引导学生在自己的演讲中学会更得体的方式介绍中国的文化，发表独到的见解，展示坚定的文化自信和国家认同，弘扬民族精神，引导帮助学生成长为有文明素养和社会责任感。

### 3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课时基于 OBE 教育理念，以学生为中心的教学方法，注重过程性评价，强调学生的自主学习能力的培养。各教学活动中会穿插“评价”环节，以在线教学平台和现代教学技术为辅助，帮助学生和教师及时检验教学成果。依托网络教学平台，采取多元评价方式，通过线上课前预习、网络作业、参与网络平台答疑讨论等环节，学生自我评价、学生互评以及教师评价方式来完成量化评价。这种评价方式便于教师动态定位教学中的每一个阶段，时时关注学生学习动态，了解学生自主学习进度、督促其学习，给予及时评价反馈，改进教学方法、调整教学进度、强化学生知识的薄弱环节；在课堂教学中着重增加学生参与的部分，有机融入多媒体教学工具，通过个人问答和小组讨论两种方式进行过程性评价，对学生答案进行有效反馈，帮助学生和教师及时检验教学成果。