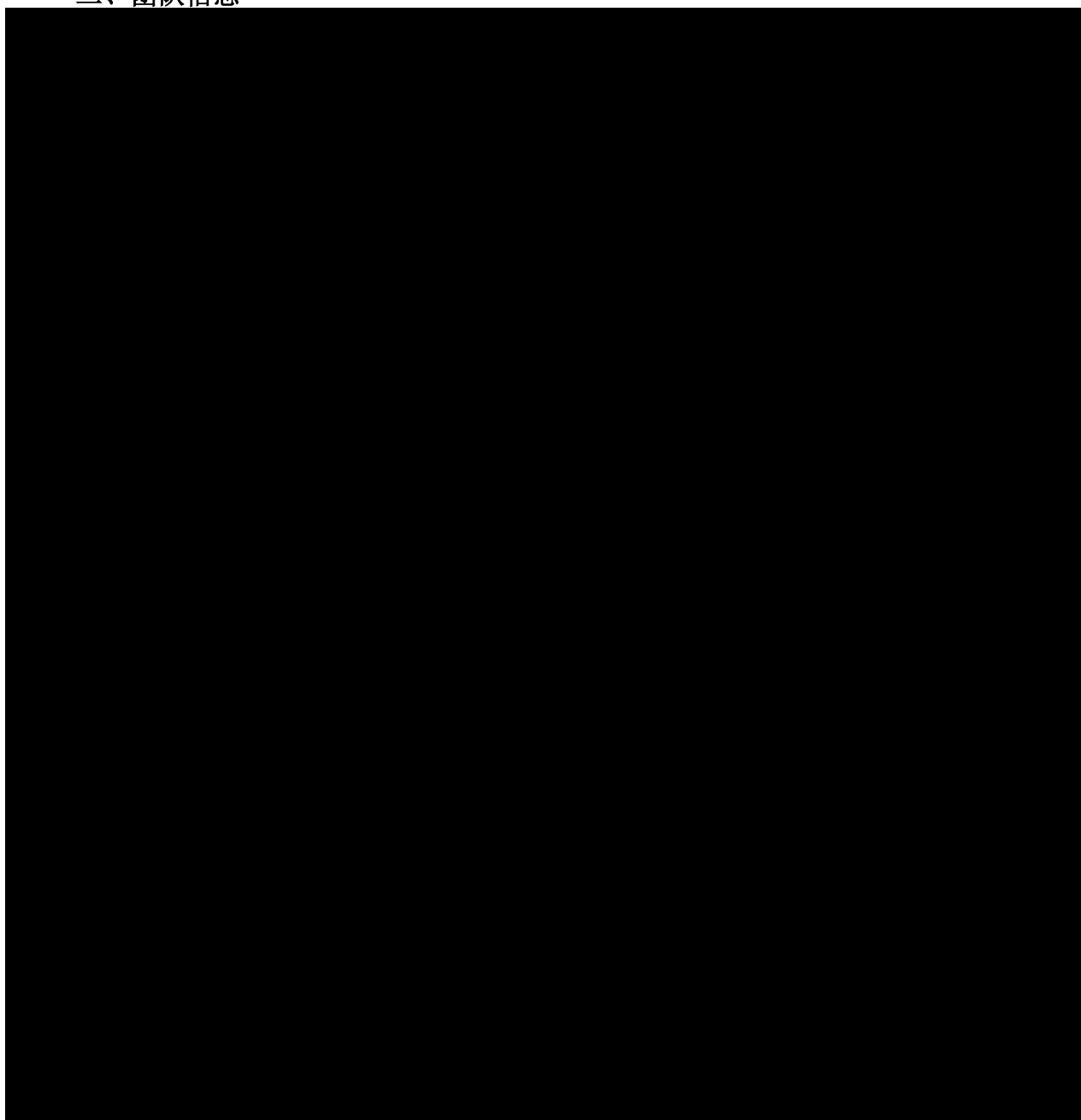


2021 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	《大学英语 IV》
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大一下学期非英语专业本科学生
教学时长	64 课时
教材名称	《新标准大学英语》
参赛单元	第_3_册 第_5_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

院校特色：大学英语教学是我校本科课程的重要组成部分，是全校非英语专业本科生的通识教育课，课程涉及面广，涉及人数多。根据学生英语水平不同，进行分级教学。大学英语课程包括必修、限选和通选类课程。课程兼有工具性和人文性双重性质。就工具性而言，除进一步提高学生外语听、说、读、写、译的能力外，学生可通过学习英语演讲、学术英语写作等拓展课程，获得在学术领域进行交流的相关能力。就人文性而言，大学外语课程重要任务之一是进行跨文化教育。学生除学习、交流先进的科学技术或专业信息外，还要了解国外的社会与文化，增进对不同文化的理解、对中外文化异同的认识，培养跨文化交际意识与能力，提升用英语对外传播中国文化的能力。另外，实现英语语言教育功能的同时，我校大学英语课程重视学生综合素质培养和全面发展，注重思政育人，将社会主义核心价值观和中国优秀传统文化有机融入课程教学，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观和家国观，引导学生了解中西文化观念和价值体系的异同，从而实现全过程全方位育人。

教学对象特点：本课程教学对象为本校非英语专业大一下学期学生，先修课程为大学英语 III。他们具有如下特点：具有较强的学习动机和较高的学习需求，学习积极性高，乐于跟老师配合。不足之处在于：口头产出和书面产出的能力还有一定欠缺，自主学习能力差异大，跨文化交际能力不足，发现、分析和解决问题的探究合作式学习能力、思辨能力和创新能力亦有待提高。

课程时长及总体目标：课程总时长为 64 学时。本课程旨在提高学生的英语综合运用能力、跨文化交际能力以及批判性思维能力，通过主题丰富、题材多样的课程内容，帮助学生掌握有效的阅读策略、词汇习得策略、听说策略、英汉互译策略及不同体裁的写作策略，满足学生个性化、多样化的学习需求。根据课程单元主题，引导学生了解中西方文化差异、中国优秀传统文化和社会主义核心价值观，培养学生树立正确的人生观、价值观和世界观。同时，通过各种任务驱动和活动设计，提升学生探究、合作、自主学习能力，促进学生综合素质发展。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

知识目标：

- ◆ 学生能明确各篇文章结构和大意；
- ◆ 学生能掌握和运用本单元重点词汇、句型；

技能目标：

- ◆ 学生能提高根据语境推测判断的阅读能力；
- ◆ 学生能提升搜集、梳理和展示信息的能力及团队协作能力；

- ◆ 学生能明确人物特点描写方法；
- ◆ 学生能运用“比较与对比”写作方法；
- ◆ 学生能明确被动语态的作用并在写作中运用被动语态。

育人目标：

- ◆ 学生能深度认知并增强社会主义核心价值观中的平等观念；
- ◆ 学生能系统认知集体主义和个人主义文化价值观的差异及在现实中的表现，提升跨文化交际意识、国际视野和全球意识；
- ◆ 学生能客观分析集体主义在时政案例中所起的作用，增强对集体主义价值观的认同，坚定四个自信，增强对国家的归属感和荣誉感。

3、**单元教学过程**（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

主要内容：

本单元主要包括三篇文章及相关练习。

第一篇 *Dinner at Joanne's* 为记叙文，讲述了在圣诞夜，一位黑人律师乔希·莱斯特来纽约大名鼎鼎的乔安妮餐厅吃饭的经历。前台的领班在看到 he 单独出现时表现出的冷漠和高傲，同后来看到他和资深民主党参议员乔·罗杰斯共同进餐后表现的卑微讨好形成了鲜明的对比，体现了美国社会普遍存在的种族歧视和阶级意识。

第二篇 *I, We, They* 主要通过一位瑞典公司的工程师约翰尼森与沙特阿拉伯两兄弟做生意的真实故事，反映了集体主义和个人主义两种文化价值观的差异。

第三篇 *Destination Europe* 主要由许多非洲人克服重重困难来到欧洲，通过努力获得公民权并开始新生活的事例，引出欧洲的移民问题。欧洲社会移民特征已被接受，但同时移民数量骤增也引起一些问题。

课时分配：

本单元共 6 课时，分配如下：

Active Reading 1	2 课时
Active Reading 2	4 课时
Reading Across Cultures	
共计	6 课时

设计理念与思路：

本单元主要围绕主题 *A Place in Society*，以“产出导向，学用一体”为原则设计教学活动。单元教学中教师以“产出导向法”的“学习中心”“学用一体”和“全人教育”为课堂教学的指导思想和总体方向，以“输出驱动”“输入促成”“选择学习”和“以评为

学”为课堂教学的理论依据和检验标准。本单元从课前任务的布置到课堂讲解及课内课外的评价都是为了实现本单元的教学目标和促成学生有效学习的发生。教师在教学过程中充分发挥“脚手架”作用，通过丰富多样的教学设计，激发学生学习兴趣，促进学生的高质量输出。

再次，本教学设计与思政育人紧密结合，在教学中融入家国情怀的思政元素，帮助学生形成正确的价值观和道德准则。该设计注重教学实践对学生的内化作用，实现了学科知识传授与思政教育的同向同行。

语言教学与育人融合：

第一，精心设计产出任务的话题。如结合有利于学生树立正确价值观的话题、有利于培养学生跨文化交际意识和传播中国文化能力的话题；

第二，认真选择为产出任务服务的材料。教学中所运用的补充教学材料和例证均源于现实生活，教学任务的设定贴近大学生日常生活，并以时政材料为补充。一方面锻炼学生相应的语言技能，一方面培养学生的时政敏感度和家国情怀、拓宽学生的国际视野；

第三，巧妙设计教学活动的组织形式。学生通过小组合作完成项目实现语言能力的应用、以及批判性思维能力、创新能力、团队合作能力、对比能力的培养，从而实现全程育人、全方位育人，达到“课程思政”的目标。

单元教学组织流程（教学步骤及教学活动设计）：

第 1、2 课时

【课前】

(1) 线上任务驱动：(U 校园)

学习 U 校园平台线上课程，包括词汇、语法、长难句和文章主题的初步解析。
发给学生本篇课文的导学单。

(2) 学生课前完成课本第 94 页习题 2&3。练习 2 要求标注课文中相关句子。

(3) 阅读任务

阅读文章：《美国建国才 200 多年，种族歧视却有 400 年》（China Daily 公众号[图图是道]：2020-06-16）、《美国疫情蔓延凸显种族不平等（深度观察）》（人民网：2020-8-21）、《亚裔脾气好，就该被人一次次欺负？》（China Daily 公号[小象漫评]：2021-4-07）。

(4) 以小组为单位搜集美国种族主义案例，找一名小组代表作 class report。每小组在智慧教学平台上上传 class report 的视频，教师选取 2~3 组课堂展示。

【课中】

Pre-reading

课堂前测（15 钟）

Step 1 听写重点词汇，检查学生课文预习情况。

Step 2 检查和讲解课本第 94 页习题 2&3。

While-reading

Step 1——分析课文结构（10 分钟）

学生活动：

Complete the blanks with appropriate information:

When	Where	Weather	Main Characters

Step 2——理解文中 Senator Roger 的政治主张（课文第三段）（10 分钟）

学生活动 1: 听力填空练习，了解民主党和共和党政治主张上的基本区别。

学生活动 2: 阅读课文（第三段），回答问题

Q&A: What beliefs of the Democrats are consistent with those of Senator Rogers?

Step 3——分析人物描写（15 分钟）

认识如何通过描述人物的外表和行为来体现人物特点。

列举课文例句: Josh shivered as he checked the address on the slip of the paper in his hand.

Q&A: Why did Josh shiver?

完成课后习题: 96 页第 8 题 Work in pairs and discuss the questions.

Step 4——介绍修辞方法: 拟人（10 分钟）

(1) 引入拟人修辞方法

Q&A: What rhetoric device does the writer use in Paragraph 18? (选择题)

(2) 教师给出拟人手法的定义，补充例句加深学生理解

Q&A: 以下哪些句子用到了拟人手法。(判断题)

Step 5——小组 role-play（20 分钟）

阅读课文第 6~37 段，分角色扮演 Josh Lester, Alberto 和 Jo Rogers。

要求:

可先听 Unipus 或外研随身学 APP 课文朗读音频，模仿不同人物的语音语调;

根据课文描写，加以不同的手势和表情丰富体现人物特征;

可基于对原文的理解进行再创作，补充体现不同人物特征的新情节。

Post-reading

Step 1——小组展示（15 分钟）

小组展示美国种族主义案例，教师就展示内容进行总结与点评。

※通过列举美国的种族主义案例，学生可更深刻地了解课文文化背景。借此锻炼了学生搜集、梳理和展示信息的能力和团队协作能力。

Step 2——翻译练习（10 分钟）

基于课文种族主义话题，教师补充讲解：中国没有美国这种严重的种族歧视问题，在历史上，中华民族的形成是一个多民族多文化融合的过程。如今，“民族平等”思想亦符合中国社会主义核心价值观。

翻译练习：

（1）社会主义核心价值观

社会主义核心价值观(Core Socialist Values): 富强(Prosperity)、民主(Democracy)、文明(Civility)、和谐(Harmony)、自由(Freedom)、平等(Equality)、公正(Justice)、法治(Rule of Law)、爱国(Patriotism)、敬业(Dedication)、诚信(Integrity)、友善(Friendship)

（2）人人相亲，人人平等，天下为公，是谓大同。——康有为

We are committed to achieving harmony and equality in people-to-people relationship. We will work for fraternity, equality and justice.

※ 通过中国民族团结与美国严重的种族歧视问题的对比，激发学生的民族自豪感；

※ 帮助学生树立社会主义核心价值观，特别是平等观念。

Step 3——总结（5 分钟）

（1）总结本次课主要内容；

（2）布置课后作业及预习任务。

【课后】作业内容：

（1）U 校园测试（包括词汇、翻译等内容，要求学生课后在线完成）；

（2）学习 U 校园平台 Active Reading 2 的线上课程：词汇、语法、长难句和文章主题的初步解析，教师给出本课导学单；

（3）观看教师录制的微课 *Collectivism vs. Individualism*；（微课内容覆盖了个人主义和集体主义定义及基本区别，特别是在商务领域内的区别。）

（4）观赏影片 *The Farewell*（《别告诉她》），或了解影片简介。

（5）完成课本第 102 页课后练习 3，要求在课文中标出信息来源。

第 3、4 课时

【课前】

（1）学习 U 校园平台线上课程：词汇、语法、长难句和文章主题的初步解析，教师给

出本课导学单；

- (2) 观看教师制作的微课 *Collectivism vs. Individualism*；（微课内容覆盖了个人主义和集体主义定义及基本区别，特别是在商务领域内的区别。）
- (3) 观赏影片 *The Farewell*（《别告诉她》），或了解影片简介。
- (4) 完成课本 102 页练习 3: Reading & understanding，要求在课文中找出信息依据。

【课中】

Lead-in: (2 分钟)

- (1) 介绍本篇课文的写作背景；
- (2) 给出本堂课的教学目标。

Pre-reading:

Step1——基于微课的学习检测（3 分钟）

Step 2——介绍两种文化的历史渊源（10 分钟）

Step 3——小组活动（5 分钟）

1~2 组列举反映个人主义的事例；3~5 组列举反映集体主义的事例。

学生可以举国内国际典型的反映个人主义或集体主义的事例，小组代表汇总后，在班内分享。

While-reading:

Step 1——课文结构（2 分钟）

课文分为两部分内容，给出大意。

Step 2——学习课文第一部分（8 分钟）

(1) 教师检查和讲解学生课前预习作业——课本第 102 页练习 3: Choose the best answers to the questions. (10 分钟)

(2) 教师基于练习 3 的关键词，帮助学生理解整个故事的线索。

(3) 教师总结这个故事中反映的集体主义和个人主义对商务行为的影响。

Step 3——学习课文第二部分（5 分钟）

学生活动：阅读课文 5、6 段，完成表格填空练习。

Step 4——观看影视片段讨论（5 分钟）

教师总结表格反映出来的集体主义和个人主义文化差异，引入电影 *The Farewell*（《别告诉她》）。

学生活动 1：问答：What is the main conflict of the movie?

教师介绍该影片主要内容及主要冲突。

学生活动 2: 观看 Billie 和她的叔叔之间的一场对话片段, 小组讨论: How do you understand the conflicts between individualism and collectivism displayed in the movie *The Farewell*?

Step 5——通过第二部分的表格, 总结课文中采用的比较与对比写作手法 (10 分钟)

1. 给出比较与对比写作手法的定义及两种写作模式;
2. 以 on-line learning 与 classroom learning 的比较为例讲解比较与对比写作手法。

学生活动: 回答问题。

Step 6——阅读与解析 (5 分钟)

选用习题: 第 104 页习题 8, 本题基于课文第二部分内容。

Step 7——讲解重点词汇、句型 (30 分钟)

在词汇语法等输入教学中注重选择与思政相关的案例。

习题选用: 第 103 页习题 5~7; 第 106 页: Language in use: prep.+ which/ whom

Step 8——总结 (5 分钟)

- (1) 总结本课内容;
- (2) 布置作业;
- (3) 列出预习任务。

Post-reading:

阅读理解练习: 第 P102 页习题:4 (Pair-work, 10 分钟)

【课后】

写作任务:

- (1) 要求学生基于课上讨论的 Online learning & Classroom learning 的比较为题, 用比较与对比的写作方法, 写一篇作文;
- (2) 文章初稿提交至 iWrite 写作平台, 教师进行课前阅评;
- (3) 教师给出评价细则:
 - a. 语言质量
 - b. 结构清晰
 - c. 观点明确
 - d. 对比与比较写作方法手法

预习任务:

预习 Reading across cultures 部分的文章——*Destination Europe*, 并完成教师上传的习题。

【课前】

学生在 iWrite 平台上提交作文，教师对学生提交的一稿进行课前评价。

【课中】

Step 1——检测（5 分钟） 听写单词及翻译课文中的重点难点语句。

Step 2——小组讨论（5 分钟）

第 104 页习题 9: Critical Thinking

Which kind of society is stronger: an “individualist” or “collectivist” one? Why?

Step 3——深度讨论（10 分钟）

深度解读这次全球应对新冠疫情过程中，以中日韩为代表的儒家文化圈国家在此次防治疫情上都占据优势，如何理解和看待这一现象？请并举例说明原因。

该题目是从较深层次上挖掘集体主义文化在抗击疫情中的优势，教师可从三方面总结：

Superiority of Collectivism Culture:

- a) Gathering strengths
- b) Promoting Patriotism
- c) People First

Step 4——播放海伦·米伦读诗《没有人是一座孤岛》的视频（15 分钟）

学生活动 1: Pair work 讨论海伦·米伦想通过这首诗表达什么思想？

教师总结：海伦·米伦借由《没有人是一座孤岛》这首经典诗，表达了在战争面前人类是一个整体。如今在面对疫情，海伦·米伦想表达人类必须团结一致斗争，旨在传达“人类命运共同体”的理念。

教师强调：人类命运共同体是集体主义在更高层次上的探索。

学生活动 2: Group work 以具体事例列举中国为构建人类命运共同体所作的努力。

学生可列举中国坚定支持多边主义合作、“一带一路”倡议和积极参与全球治理、解决全球问题（如援助他国抗疫、保护环境、国际维和）等事例。

※培养学生的爱国意识、大局观和民族自豪感。

Step 5——翻译练习（15 分钟）

基于国家主席习近平讲话中关于构建人类命运共同体的内容：

（1）“**人类是命运共同体**，团结合作是战胜疫情最有力的武器。这是国际社会抗击艾滋病、埃博拉、禽流感、甲型 H1N1 流感等重大疫情取得的重要经验，是各国人民合作抗疫的人间正道。”（2020 年 5 月 18 日，习主席在第 73 届世界卫生大会视频会议开幕式上发表题为《团结合作战胜疫情，共同构建人类卫生健康共同体》的致辞）

（2）“地球是我们的共同家园。我们要秉持**人类命运共同体理念**，携手应对气候环境领域挑战，守护好这颗蓝色星球。”（2020 年 11 月 22 日，习主席在二十国集团领导人利

雅得峰会“守护地球”主题边会上的致辞)

※锻炼学生的翻译技巧，并加深对人类命运共同体的认识和理解。

Step 6 ——以《暗淡蓝点》的图片总结人类命运共同体概念 (2 分钟)

1990 年 2 月 14 日，在著名科学家卡尔·萨根的游说下，NASA 决定让旅行者 1 号调转相机，最后回望一眼自己的家园，在 64 亿千米外创纪录地为人类拍下这张非同寻常的全家福。

这张地球照后来被卡尔·萨根命名为暗淡蓝点，成为旅行者 1 号最具代表性的杰作，在全世界范围内广为流传，震撼无数人的心灵。照片中那个微弱的亮点，那粒孤独的像素，正是地球。

太空之中，苍穹之下，壮美而渺小的蓝色星球是我们唯一的家园，这蕴含着人类命运共同体最深刻的内涵。

※通过图片激发学生兴趣，引发学生共鸣。

Step 7——讲解作文 (互评，教师评) (25 分钟)

- (1) 教师帮助学生复习比较与对比写作技巧，展示两篇学生范文，通过班级群分享；
- (2) 小组活动：依据教师给出的评分细则，小组讨论评价所示范文，并打分、给出评语；
- (3) 教师分享部分小组的打分和评语，并给出教师总评结和评价。

Reading Across Cultures (20 分钟)

Step 1——讲解课前布置习题 Skimming and scanning

- Read through the passage and complete the following sentences with proper words.

Step 2——课堂讨论

Ask the students to work in groups and discuss following questions:

- For what different reasons do people immigrate into China?
- How difficult is it for them to integrate?

Step 3——简述 Guided writing: Using the passive 的要点内容

做第 109 页练习 1 (与第二篇文章相关)、4、5，练习使用被动语态

Step 4——引出 Unit Task，布置任务要求

Produce a guide listing ten top tips for immigrants.

课堂总结 (5 分钟)

- (1) 总结本课要点；
- (2) 布置作业；
- (3) 布置预习任务。

【课后】

- (1) U 校园测试（词汇、判断、翻译）；
- (2) 学生对第一稿作文进行修改，并写下自评，上交第二稿（纸版）。教师将两个班级的作文互换发放，学生就自己收到的作文进行点评，写下评价。教师将根据学生自评和互评并结合最终完成情况给作文评分；
- (3) 以小组为单位做第 110 页 Unit Task: a guide listing 10 top tips for immigrants;
- (4) 完成配套教材《新标准大学英语长篇阅读 3》第五单元的阅读文章；
- (5) 学生填写本单元《学习评价表》，包括对自己学习效果的评价和对教师教学的评价；
- (6) 预习第七单元 Hero：学习 U 校园平台线上课程：词汇、语法、长难句和文章主题的初步解析，教师给出导学单。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本课程采用**动态评价模式**。大学英语课堂教学的动态评估是评价教学质量和效果的一种科学手段，它着重评估教师、学生和学习任务三者之间的相互作用的过程。课堂教学动态评估有助于全面了解教学过程中教与学之间的差距，也有利于增强学生学习的自信心，激发学生内在的学习动机。本单元采取的具体评估形式如下：

课前网络自主学习评估：教师通过智慧教学平台上传课程相关资料，如阅读材料、教师录制的微课、本单元重点词汇解析等内容供学生们预习。课堂上会针对学生的预习内容进行前测（如听写、问答）和小组展示；线上自主学习平台有效记录学生的学习轨迹，可为教师课前课后评价提供有效数据。

课堂参与互动评估：针对教学内容中涉及到的输出活动（问答互动、课本练习、表格填空练习和小组讨论等），鼓励每个学生参与讨论及回答，教师对学生的回答和表现进行口头反馈并进行记录，就学生学习过程中的态度、热情、完成任务的努力程度、创新能力以及自主学习能力等全面地、动态地了解学生在课堂中的行为。

课后书面产出任务评估：针对课后的书面产出，则采用同伴互评结合教师点评的师生合作评价方式进行。教师记录分析学生普遍存在的问题，再在课堂上集中讲解。教师不仅教会学生如何学，也要教会学生如何评。互评是促进学生之间“互动、交流”的一种方式，学生在互评过程中学习他人的优点。互评也是一种较为有效的考查方法，因为学生只有在自己扎实掌握基础知识的前提下才能有效评价同伴的课堂展示，修正同伴对相关知识点不正确的理解，从而再次强化刺激加深知识内化程度。这样既能培养学生的反思能力，也能进一步提升学生的自主学习能力；学生的课后自评、课上互评和作文修改稿都可以通过网上平台提交。

单元学习效果反馈评估：学生会在每一单元结束后匿名填写由教师提前编写好

的学习评价表，内容包括对自己学习效果的评价和对于教师教学的评价。教师在课后也会根据学生的评价表对自己进行课堂教学设计、教学组织和教学效果等方面的反思。

在动态评估系统中，教师通过采用灵活多样的评估形式，可以让不同学习能力和程度的学生协调地进行互动。如：以小组为单位的讨论、角色表演、主题展示、互评等等。这样极大地激发了学生间的合作学习兴趣，增强了学生学习英语的自信心，使得学生提高了管理自己学习行为的能力。同时，学生的合作意识、参与意识、合作学习能力以及与人交际的能力均得到增强，实现了语言、技能与育人的融合。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

《新标准大学英语》系列教材编写贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》和《关于全面提高高等教育质量的若干意见》的精神，以《大学英语教学指南》为指导，充分体现了英语课程人文性与工具性有机统一，体现“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念，以提升人文素养，提高语言综合应用能力，提高思辨能力，文化意识和跨文化交际能力为目标及特色。这与大学英语课程总目标完全契合，因此每单元课堂教学目标（包括育人目标）的确立、教学内容、活动设计与组织都以教材内容为依据。

U 校园平台课程学习资源利用结合课堂检测与重点讲解练习题，达成语言知识目标

基于本单元语言目标中，学生能掌握和运用三篇文章的重点词汇和表达，教师主要布置学生课前根据导学单利用 U 校园平台课程学习资源来完成词汇、语法、长难句和文章主题的线上自学与预习任务，收集自主学习中遇到的问题。学习情况记入形成性评估的一部分成绩。这既促进学生自主学习能力、发现问题的能力提升，又满足学生个性化学习的需求。课堂上 pre-reading 环节通过听写和 Dealing with unfamiliar words 练习检测学生学习情况，并通过师生互动进行答疑解惑。重点讲解的 Active-reading 2 中句式表达 prep.+which/whom，通过 Language in Use 中的练习（106 页 练习 3）帮助学生掌握与使用。课后布置学生完成 U 校园平台上 Unit test，以巩固本单元高频和重点词汇表达，教师通过监控在线自主学习情况，给出反馈，重点讲解出错率较高的题目。

课后练习解析与配套教材拓展练习，达成提高阅读推测能力的技能目标

基于语言目标中，学生能明确文章结构与主旨，训练 skimming 和 scanning 阅读能力、根据语境推测语义能力。课堂上主要依据 Reading and understanding 练习(94 页 2.3 题和 102 页 3.4 题)，通过学生 pair work 和师生互动课堂讨论，学生要在文中找到问题答案的明确信息依据并加以解释，学生阅读推测判断能力得以训练。课后布置学生完成配套教材《长篇阅读 3》相应单元的文章，拓展学生相关主题的阅读资源，又进一步训练

学生阅读推测判断能力，并作为形成性评估的部分成绩。

以基于文章写作特点设计的口头和书面产出任务为驱动，训练写作技能
语言目标中的写作技能，识别写作方法和特点 Describing characters, 使用 Comparison and Contrast 写作方法，认知被动语态功能，并在正式学术文体中使用被动语态。Active reading 1 中写作特点 Describing characters, 活动设计依据 96 页 Reading and Interpreting 练习 8, 学生先进行 pair work, 再在教师引导下讨论，明确描述人物特点的多种不同方式。并通过 Role-play 的小组任务驱动学生根据 U 校园或外研随身学 APP 课文音频进行模仿继而再创作，加深对人物特点描写方式的理解。

Active reading 2 中比较与对比的写作方法是本单元重点，这是该篇文章写作的显著特点，教师通过知识输入使学生认识到 Comparison and Contrast 通常包括 block by block, point by point 两种模式。设计表格，引导学生通过完成表格活动，总结文章所用对比模式，加深学生对两种写作模式的认知与掌握。然后通过以学生熟悉的实例 online learning 和 classroom learning 对比，组织学生讨论并选择一种对比模式进行运用，进而设计分类活动，使学生在活动中积极学习而不是被动接受，来区分 Comparison 和 Contrast 分别惯用的 cue words。这充分体现了“教师为主导、学生为主体”的教学理念。学生一直通过教师设计的活动进行积极有效的学习，保障了课堂学习效率。课后作业完成初步产出，布置以此主题写一篇短文，学生经过课堂讨论和教师写作知识输入，自然可以完成作文。再经过有细则指导的学生自评、生生互评、教师评价相结合的反馈活动，学生的对比写作能力得到进一步训练和提升，完成第二次产出。这是对“以产出为导向，学用一体”的教学设计原则的典型具体实施。

此外，教师结合 Guided writing 中选取 109 页练习 1.4.5. 让学生明确被动语态的作用并练习使用被动语态。

基于文章主题内涵，挖掘思政育人切入点，并通过设计小组任务，提高学生综合素养与能力的同时达成育人目标

单元教学的育人目标是基于对 Active Reading 1 和 Active Reading 2 两篇文章的内涵发掘。由 Active reading1 文章反映出的美国种族主义歧视现象，以小组任务为驱动，引导学生搜寻更多案例，训练学生团队协作能力、信息处理能力、研究性学习能力、口头展示能力等 21 世纪必备技能。加深学生对文化背景理解同时，引入社会主义核心价值观倡导的民族团结和社会层面的平等理念，增强学生四个自信和引导学生理解并践行社会主义核心价值观。

Active Reading 2 文章主旨是 Individualism and Collectivism 两种文化价值观的对比。教师布置学生课前观看微课，明确两种价值观的区别，尤其是在商务领域的区别，并观看影片通过实例加深理解二者区别。选取课本 104 页 Developing critical thinking 练习 9 中的第 3 题, Which kind of society is stronger: an individualist or a collectivist one? Why? 开展小组讨论和课堂互动，训练学生批判性思维能力。引导学生基于现实新冠疫情应对表

现，深层次挖掘集体主义文化的优势。继而以海伦·米伦在疫情中读的经典诗《没有人是一座孤岛》，引出多边主义合作，人类命运共同体的思想理念及其实例讨论。通过对习近平主席关于人类命运共同体的金句翻译，提升学生国际视野、理论自信和全球意识。语言教学目标达成的同时完成育人目标。

Reading across cultures 阅读主要用于丰富学生跨文化知识同时，通过选取 108 页练习 2 的两个题目，引导学生小组讨论——“For what different reasons do people immigrate into China? How difficult is it for them to integrate?” 以提升跨文化对比和思辨能力，最终引出最后一个小组产出任务 110 页的 Unit task : Produce a guide listing ten top tips for immigrants. 通过该小组任务培养学生的文化意识与跨文化交际能力。

四、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系。）

知识目标：

- ◆学生能明确文章结构和大意；
- ◆学生能明确集体主义和个人主义的文化渊源和基本差异；
- ◆学生能明确集体主义和个人主义对商务行为和家庭关系产生的影响；

技能目标：

- ◆学生能明确并运用“比较与对比”写作方法；
- ◆学生能通过个人主义和集体主义文化价值观对比，建立跨文化交际意识、提高跨文化交际能力；

育人目标：

- ◆学生能通过了解集体主义文化的渊源和优势，牢固树立集体主义价值观，坚定四个自信，加强对国家的归属感、认同感、荣誉感和爱国情怀。

本课时教学目标基于单元目标进行设计，是部分单元目标的细化和分解，可操作、可评价，目的是为了促进最终单元目标的达成。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

教学流程	教学设计及时间分配	设计理念与思路
Lead-in	<p>Step1——介绍本篇课文（1分钟） <i>I, We, They</i> 是荷兰社会心理学家 Geert Hofstede 所写的书 <i>Cultures and Organization: Software of the Mind</i> 的节选内容。书中 Hofstede 分析了四个区分文化差异的方法和维度，这对帮助人们理解、解释和预测特定群体的文化行为有重要指导作用。本篇课文分析的是个人主义与集体主义文化维度，这也是本堂课的学习重点；</p>	<p>※导入部分介绍文章写作背景，有助于激发学生探究的兴趣，加深学生对课文的理解。</p>
	<p>Step2——给出本堂课的教学目标（1分钟）（语言知识、语言技能和育人目标）。</p>	<p>※明确学习目标对学生具有导向、启动、激励、凝聚、调控、制约等心理作用，促进学生更积极更有效地投入课堂学习。</p>
Pre-reading	<p>Step1——基于微课的学习检测（3分钟） 学生活动：回答基于课前观看微课提出的问题： 1. What do individualism and collectivism each emphasize? 2. Which cultures are more individualistic and which are more collectivistic? Can you give some examples? 教师在智慧教学平台上传教师录制的微课，微课主要覆盖了集体主义和个人主义的基本特点和对商务行为的影响。课堂上以回答问题的方式针对微课内容对学生进行前测。</p>	<p>※前测所设的两个问题在课前发给学生，让学生带着问题观看微课，在观看微课中解决问题，有助于激发学生的好奇心和探究的兴趣。</p> <p>※教师基于微课，帮助学生理解和巩固个人主义和集体主义的概念及基本差异，同时引出两种文化的渊源。</p>
	<p>Step2——介绍两种文化历史渊源（7分钟） 教师就微课中关于“西方国家以个人主义文化为主，东方国家以集体主义文化为主”的讲解，引导学生进一步思考两种文化差异的历史文化渊源。 学生活动： （1）选择题：Which of the following places is</p>	<p>※通过探索文化渊源，帮助学生更深刻地理解这两种文化的思想根源。此外，将中华优秀传统文化思想融入到语言，加深学生对中国古代文化的了解，培养文化自信。</p>

	<p>considered the birthplace of western culture? 教师解释希腊文化如何奠定了西方个人主义基石。</p> <p>(2) 自由问答: What are the two core concepts of Confucius' doctrine? 教师解释儒家文化对集体主义的重要影响。</p>	
	<p>Step3——小组活动 (5 分钟) 1~2 组列举反映个人主义的事例; 3~5 组列举反映集体主义的事例。 学生可以举国内国际典型的反映个人主义或集体主义的事例, 小组代表汇总后, 在班内分享。</p>	<p>※通过举例, 加深学生对两种主义影响下行为的理解;</p> <p>※学生所举个人主义事例包括日本向太平洋排放核废水、美国在疫情期间退出 WHO 等等; 集体主义事例包括救援汶川地震灾区、中国人民团结抗疫和中国女排精神等等。由此可见, 这项活动还可以促进学生关注国际时事, 拓宽国际视野, 同时培养爱国情怀。</p>
<p>While-reading</p>	<p>Step1——课文结构分析 (2 分钟) 课文可分为两部分内容, 给出大意, 让学生在书上做标注。</p>	<p>※帮助学生理清作者思路, 更好地理解阅读内容。</p>
	<p>Step2 ——学习课文第一部分 (8 分钟) 1. 教师检查和讲解学生课前预习作业——课本第 102 页练习 3: Choose the best answers to the questions. (10 分钟) 练习 3 的题目出自课文第一部分 (课本第 99 页 1-3 段) 的商务实例设计, 要求学生在课文中找出解题依据。</p> <p>2. 教师基于练习 3 的关键词: Johannsson, Saudi Arabia, not happy, attitude, different division 和</p>	<p>※课本第 102 页练习 3 基于课文第一部分的内容, 要求学生轮流给出答案, 并给出课文中 supporting sentences, 这可以锻炼学生细读课文、查找信息的能力;</p> <p>※课文原文中的故事</p>

	<p>return, 通过设计 mind map, 帮助学生理解整个故事的故事线。</p> <p>3.教师总结这个故事中反映的集体主义和个人主义对商务行为的影响。</p>	<p>占了整篇文章篇幅的一半, 情节和语言上都比较复杂。课本练习 3 的题目覆盖了整篇故事的主要内容, 教师活用课本习题, 通过摘出题目和选项中的关键词, 设计一个 mind map 帮助学生轻松理清故事线。</p>
	<p>Step3——学习课文第二部分（5 分钟）</p> <p>学生活动：阅读课文第 5、6 段（课本第 100~101 页），完成表格填空练习，该部分从 family pattern, source of identity 和 relationship with others 三个方面分析了个人主义和集体主义的差异。</p> <p>学生可从课本 100~101 页第五段和第六段找到相关信息。</p> <p>教师进一步解析习题所体现的个人主义与集体主义差异，并引入影片 <i>The Farewell</i>（《别告诉她》）。</p>	<p>※训练学生根据问题，快速锁定课文关键信息的能力；</p>
	<p>Step4—— 影片观后讨论（5 分钟）</p> <p>学生活动 1： 问答：What is the main conflict of the movie? 教师介绍该影片主要内容及主要冲突。</p> <p>学生活动 2： 观看 Billie 和她的叔叔之间的一场对话片段，小组讨论：How do you understand the conflicts between individualism and collectivism displayed in the movie <i>The Farewell</i>?</p> <p>教师点评学生的发言，并通过 Billie 叔叔的话总结：电影里从小生长在美国的 Billie 认为，在尊重个体意志的文明社会下，每个人对自己的病情都有着神圣的知情权。而在中国，家庭代表着一种集体主义的意识，对绝症亲人隐瞒病情，底层</p>	<p>影片 <i>The Farewell</i>（《别告诉她》）讲述了一个华人家庭的奶奶被诊断罹癌，但家人选择隐瞒奶奶，假借一场婚礼的名义让所有家人回家见奶奶最后一面，但在纽约长大的 Billi 认为知道自己病况是奶奶的人权，因此在华人家庭中上演一场中西文化冲突，一部寻根家庭喜剧。故事改编自华裔女导演王子逸自己的家庭故事。故</p>

	<p>逻辑是认为集体有责任选择一种痛苦更小的方式，以共同陪伴的方法，让一个亲人走完她所剩无几的生命。由此，影片体现了西方个人主义和东方集体主义的冲突。</p>	<p>事的主要冲突，是亲人身患绝症，应不应该告诉她。</p> <p>※本影片的核心冲突紧扣本课主题，通过分析影片冲突，激发学生兴趣和共鸣，加深学生对中西方文化中个人与家庭、社会不同关系的理解。</p>
	<p>Step5——比较与对比写作手法(10分钟)</p> <p>通过第二部分的表格，总结课文中采用的比较与对比写作手法，明确比较与对比写作手法的定义及两种写作模式。</p> <p>1.界定比较与对比写作的定义及两种写作模式；</p> <p>2.以 On-line learning 与 Classroom learning 的比较为例，讲解比较与对比写作方法。</p> <p>学生活动： 回答问题——</p> <p>a) 可从哪些方面比较线上与线下两种学习方式；</p> <p>b) 分析课文采用的比较与对比的哪种写作模式；</p> <p>c) 区分表达“比较”和表达“对比”的信号词 cue words。</p>	<p>※写作话题的设定贴近大学生日常生活，为学生所熟悉，教师可以较为容易地将育人融入教学之中，并为学生所理解。</p> <p>※教师先输入两种写作模式的特点，让学生输出解释课文采取的模式；教师让学生自己思考可以从哪些方面比较线上线下两种学习方式，让学生自己区分信号词，这一系列互动问答都是为了实现“做中学，学中教”、“学用一体”的教学理念。</p>
<p>Post-reading</p>	<p>Step6——总结(3分钟)</p> <p>1.总结本课内容： 学生活动：小组讨论，给出本课所学要点。 教师总结。</p> <p>2.布置作业： 要求学生基于课上讨论的 Online learning 和</p>	<p>※以小组讨论的方式给出本节课所学要点，促进学生积极回顾、理清脉络。教师最后按照知识点之间的内在联系归纳出本堂课知识的线路，帮助学生对本</p>

	<p>Classroom learning 的比较，用比较与对比的写作方法写一篇作文。文章一稿提交至 iWrite 写作平台，教师对学生提交的一稿进行课前评价。</p> <p>教师给出评价细则：1.语言质量 2.结构清晰 3.观点明确 4.对比与比较写作方法</p>	<p>节课的教学内容有全面、系统的了解，最终达到对知识能够融会贯通。</p> <p>※教师给出作文评价细则，有助于学生有重点、有针对性地写出符合要求的作文。</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

3.教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课时采用动态评价模式，着重评估教师、学生和学习任务三者之间的相互作用的过程。具体评估形式如下：

课前网络自主学习评价：

（1 学习 U 校园平台 Active Reading 2 的线上课程：词汇、语法、长难句和文章主题的初步解析，线上自主学习平台有效记录学生的学习轨迹，可为教师课前评价提供有效数据；（2）教师通过智慧教学平台上上传课程相关资料——教师录制的微课、本单元导学单等内容供学生们预习。课堂上针对微课内容对学生进行前测，教师对学生的回答和表现进行口头反馈并进行记录；

课堂参与互动评估：

课中针对教学内容中涉及到的输出活动（问答互动、课本练习、表格填空练习和小组讨论等），鼓励每个学生参与讨论及回答，教师针对学生回答问题的正确性和语言质量进行口头反馈并进行记录，就学生学习过程中的态度、热情、完成任务的努力程度、创新能力以及自主学习能力等全面地、动态地了解学生在课堂中的行为；

课后书面产出任务评估：

针对课堂上所讲的比较与对比写作手法，课后布置以此主题写一篇短文，要求运用上课上所学的写作手法，完成第一次初步产出。在这一步，教师可评估学生对这一写作手法的掌握情况，并记录分析学生普遍存在的问题，再在课堂上集中讲解。

经过课前、课中、课后的不同阶段的评价，学生的自主学习积极性得以调动，有利于设置更高的学习目标，并能在学习完成后进行有效自评，从而促进下一个学习周期的开展。

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。