

2021 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	
团队成员	

二、参赛材料

- 《新未来大学英语 综合教程 1》 Unit 6 Passing the torch
- 《新未来大学英语 视听说教程 1》 Unit 5 From the past, into the future
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 1》 Unit 8 Communication at your fingertips
- 《演讲的艺术（第十三版）（中国版）》 Chapter 6 Supporting your ideas

三、学情分析

（介绍院校特色与教学对象特点）

我校是教育部直属的全国重点综合性大学以及双一流高校，学科门类齐全，旨在“培养以天下为己任、具有独立思考、创新能力、家国情怀与全球视野的卓越人才”。本课程的教学对象是我校唐敖庆匡亚明拔尖创新实验班学生。该班型学生经过英语面试选拔，学生英语程度普遍较好，英语口语表达能力较强，但语言资源却相对缺乏，尤其缺乏深入展开某一话题的交际能力；学生阅读能力较强，写作能力较弱，无法区分口语与书面语的不同风格，存在英语写作口语化的普遍问题。从学习动机来看，学生有积极学习的强烈意愿，其学习积极性受到教师的教学风格、教学设计、教学能力的影响。

本课程涵盖 15 个教学周，每周 4 学时，总教学时长为 60 小时。其总体目标是提高学生外语综合运用能力，增强学生跨文化交际能力，培养国际视野与独立思考的审辩思维。在上述目标的指引下，通过本课程的学习，期望学生能够达到《中国英语能力等级量表》的六级水平，即：“能理解多种话题（包括一般性专业话题）的语言材料，把握要点及其逻辑关系，分析、判断、评价材料中的观点、态度和隐含的意义。能在熟悉的学术或工作交流中参与多种话题的讨论，有效传递信息，比较和评析不同的意见，发表见解，表达连贯、得体、顺畅，符合相关文体规范和语体要求。”

四、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

语言目标：学生能够根据交际目的与任务需求选择恰当的方法讲述人物的生平故事。

育人目标：洞察“选择”的重要性，能移情理解另一年代人的选择。

单元产出任务设计为撰写某位祖辈的人物传记，鼓励学生去了解并理解祖辈在所处的特定社会文化背景下所做出的选择以及这些选择如何影响他们的人生。全班同学的作品将按主题汇编为一部多模态非虚构作品集。电子版在Z-library发表，纸质版在我校图书馆展出。

教学设计围绕该产出任务设计了相应支架，涵盖词、句、语篇层面，并通过扩展阅读材料对比分析，为学生提供多维度的语言输入，促成单元任务的完成。单元教学分4次课7课时完成。第1、2课时完成词汇学习以及通过第一篇课文“Sky-high ambition to fulfill an ‘unreachable dream’”掌握人物传记的语篇特色以及人物形象刻画的写作策略；第3课对比分析课文选文与《中国日报》原文的不同，增强学生的体裁意识；第4课时学习第二篇课文“Working across the age gap”，思考两代人不同的生活方式和思维方式；第5、6课时进行主题阅读讨论；第7次课时学生作品分享反馈。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标并与单元目标一脉相承）

本课时教学目标：通过本课时的学习，学生能够

- (1) 掌握传记的基本结构和体裁特征
- (2) 辨析人物描写的不同写作策略
- (3) 洞察人生“选择”的重要意义

本课时体现了单元总教学目标的阶段性目标，为其实现提供了重要的语言与内容的输入。因此，我们选择了本课时作为课堂教学展示环节。语言上，本课时帮助学生掌握传记的基本结构和体裁特征，辨析人物描写的不同写作策略有助于提高学生的体裁意识，搭建完成本单元任务的脚手架。在内容上，引导学生思考“选择”对人生的重要意义，理解祖辈的人生抉择与生活，启发他们在自己的人生道路上做出选择，实现梦想。

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的融合）

1>教学设计理念、思路与选取内容依据

本课时教学设计理念是“Understanding by Design(理解为先的教学设计)”（Grant Wiggins & Jay McTighe, 2011），教学围绕培养“可迁移的技能与大概概念”展开，通过以终为始的逆向设计，为学生单元写作任务提供内容与语言输入。首先，确定单元学习目标为掌握传记的体裁特征以及人物描写的策略；然后，将单元教学总目标进一步拆分为子目标（包括本课时目标），设计学生掌握子目标的学习证据类型、量规与教学评价；最后，设计相应教学活动。在语言和认知螺旋上升的发展中，启发学生深化理解主题，完成高阶的应用作业。

参赛教学材料选自《新未来大学英语综合教程》第一册第6单元“Passing the torch”的第一篇文章“Sky-high ambition to fulfill an ‘unreachable dream’”（P.178-179）。本文包括10个段落，563个词。文章体裁属于人物传记，侧重描写南仁东的生平事迹，突出其勇于追逐梦想

的意志品质和家国情怀。该材料话题熟悉，文章复杂度和词汇密度不高，学生较易理解。因而我们将本课时教学重点设计为帮助学生掌握传记的体裁特征与人物描写的写作策略。

2>具体教学组织流程如下：

<p>Step 1: 介绍年度热词，激起话题兴趣 (0.5分钟)</p> <p>提问剑桥词典 2021 年度热词，介绍 Perseverance rover 火星探测器的成功着陆，引出本课主人公——致力于探索太空的科学家南仁东。</p>	<p>设计意图：激发学生对话题的好奇心，引入课文主题</p>
<p>Step 2: 解读双关标题，预测课文内容 (1分钟)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 分析“sky-high”的两层含义，指出梦想的遥不可及。 ➢ 启发学生预测课文内容，如“为什么这个梦想遥不可及？”、“一个人需要具备什么样的特质才能实现遥不可及的梦想？” 	<p>设计意图：理解标题中的关键词，激活背景知识，预测课文内容</p> <p>任务产出：口头简答</p>
<p>Step 3: 聚焦话语特征，推测传记结构 (2.5分钟)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 邀请学生阅读表格，推断南仁东的人生故事。 ➢ 教师阐释时间标记、具象和心理动词和态度资源的使用在人物叙事中的作用。 	<p>设计意图：显性语篇分析帮助学生掌握人物传记的结构和语言特征</p> <p>任务产出：个人任务，口头简答</p>
<p>Step 4: 关注细节描写，理解人物塑造 (2分钟)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 纸条配对游戏：给学生5张纸条，每张纸条上有一个从课文里摘选的细节，学生评估该细节支持南仁东的哪个性格特征/品质。 ➢ 学生组内讨论各自的答案，探讨语言和功能如何联结。 ➢ 学生分享答案，师生互动反馈。 	<p>设计意图：通过学生主导的讨论，将语言的形式和功能连接起来</p> <p>任务产出：个人任务，小组讨论汇报</p>
<p>Step 5: 学习“比较与对比”，掌握写作策略 (2分钟)</p> <p>两轮教学活动：给学生发放任务单，第一轮任务要求学生识别文中某处所使用的策略是“comparison and contrast”；第二轮任务要求学生分析文中另外两处“comparison and contrast”的对比对象以及功能。</p>	<p>设计意图：从低阶到高阶，促进认知发展</p> <p>任务产出：任务单填写</p>
<p>Step 6: 深入挖掘主题，洞察“选择”重要性 (1分钟)</p> <p>介绍罗伯特·弗罗斯特的诗歌《未选择的路》来扩展主题，帮助学生认识到“选择”对人生的重要意义。</p>	<p>设计意图：建立联系，启发思考</p>

<p>Step 7: 布置作业（1分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 辨析该文与中国日报原文的异同，完成任务单； ➤ 完成第二篇课文的词汇练习； ➤ 说明整个单元的最终写作任务及截止日期，发布作文评分量规。 	<p>设计意图：明确单元产出任务与作文评分量规，提高学生学习的目的性</p>
<p>3>语言与育人的实现形式</p> <p>2021年11月10日联合国教科文组织于第41届大会上面向全球发布《共同重新构想我们的未来：一种新的教育社会契约》，明确指出“<i>It (pedagogy) should foster the intellectual, social, and moral capacities of students to work together and transform the world with empathy and compassion (p.4).</i>”“Empathy(同理心)”正是本单元任务设计的育人指向。设计上，单元产出任务设计为撰写某位祖辈的人物传记，鼓励学生去了解并理解祖辈在所处的特定社会文化背景下所做出的选择以及这些选择如何影响他们的人生。教学设计围绕该产出任务设计了相应支架，涵盖词、句、语篇层面，并通过扩展阅读材料对比分析，为学生提供多维度的语言输入，促成单元任务的完成。实践上，课堂不说教不灌输，价值育人润物无声。畅所欲言的课堂氛围、精心设计的教学活动，尤其是高质量的阅读讨论提供了人文思想的土壤，“育人”自然发芽生长。</p> <p>4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）</p> <p>本课时主要为教师评价，通过口头简答、任务单完成情况等形式对知识点掌握情况进行评价。形成性评价在该课时主要体现为教师根据上述方式收集的信息即时调整教学节奏、增减教学内容，以贴合学生的学习认知与需求。</p> <p>本单元主要采用了形成性评价，评价主体包括教师评价、同伴互评与自我评价，评价对象涵盖认知、元认知与社交情感层面，旨在通过多种评价方式帮助学生内化教学内容，帮助教师及时分析评价结果、提供反馈、调整教学设计，保障教学效果。实践上，在设计评价方式时我们注重信度、效度、有序、适当四个标准。具体体现如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> （1）评价可信：设计了测验、写作、自我评价等多种类型的学习证据，确保评估推论的一致性。 （2）评价有效：采用逆向设计的方法，从预期结果、所需证据到评估方式进行逆向推理设计，确保评估设计的合理性。 （3）评价有序：难度逐步升级，贴合学习发展的认知规律。 （4）评价适当：避免过多评价，造成学生学习的额外负担。 	