

附件三：

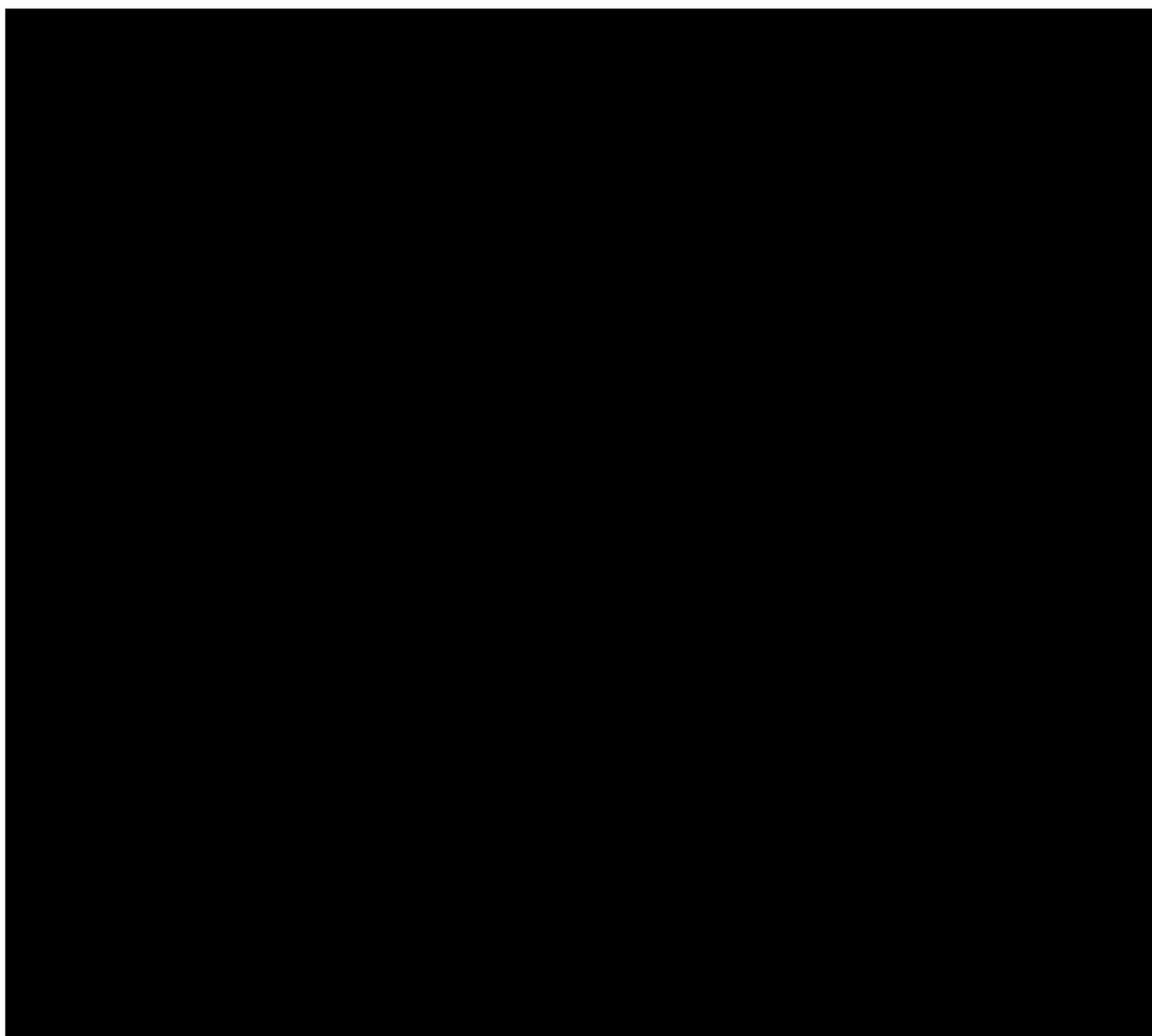
2021 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语读写
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	大一学生
教学时长	6 课时
教材名称	《新视野大学英语》(读写课程)
参赛单元	第 3 册 第 2 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

院校特色：██████████是██████████重点特色高水平大学，其前身是██████████，是全国最早开展矿业人才培养的两所高校之一，现在发展形成以工科为主体，以安全、地矿、爆破等学科为特色，工、理、医、管、文、经、法、艺协调发展的办学体系，致力于培养“基础扎实、知识面宽、能力强、素质高”的应用型、复合型、创新型专门人才，注重培养和发展学生的知识应用，创新和探究等方面的能力。

教学对象特点：大学英语二级班（程度较好）

- (1) 学习需求较高，希望通过英语学习提升国际视野，为未来多元化、复合型发展方向奠定基础，注重英语课堂的高阶性和挑战性。
- (2) 受工科院校学科特点以及语言工具性思潮等因素影响，语言观认识较为偏颇，片面追求语言工具性，人文知识摄取、人文精神培养、价值观引导等方面亟需提高。
- (3) 语言能力发展不均衡，语法和词汇的积累较多，但恰当运用阅读技巧分析观点，理解逻辑结构和隐含意义，对文章进行综合分析等方面能力较弱，在语言产出方面，语言的得体性、丰富性和高阶性有待提高。（参照《中国英语能力等级量表》）
- (4) 思辨能力、分析问题、解决实际问题的能力都需要提高。

本课程时长：本课程在本校开设三个学期，平均每周 3-4 个学时，课程总时长为 160 学时。

总体目标：提高学生英语听、说、读、写、译等语言综合应用能力；提高综合文化素养，培养人文精神和思辨能力；增进对不同文化的理解，加强对中外文化异同的认识，培养跨文化交际能力；围绕立德树人的根本任务，增强学生道德修养、人文素质、科学精神、家国情怀、文化自信等优秀品质。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

语言知识和技能目标：

- (1) 灵活运用单元关于“恐惧”的词汇、短语和句型。
- (2) 识别并掌握记叙文情节发展的五阶段特点。
- (3) 恰当运用记叙文“第一人称”以及“冲突描写”策略完成单元产出写作任务。
- (4) 有效运用Making inferences 阅读策略，完成对文章内隐含义的推论和理解。

育人目标:

- (1) 通过对单元文章内容的深入学习，深化学生对自我和恐惧的认知。
- (2) 通过对“克服恐惧拯救他人”主题的深入探索，培养勇气、善良、奋斗、责任感等优秀道德品质。
- (3) 通过布置产出任务：中国医生向国外媒体讲述克服恐惧救死扶伤的故事，鼓励学生满怀文化自信讲好中国故事，既弘扬敬佑生命、救死扶伤、大爱无疆的崇高精神，又培养学生东西方文化融通的能力。
- (4) 通过线上线下自主学习和小组活动，提升独立思考和解决问题的能力，增强团队合作意识。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

本单元的主要内容:

本单元主题 **Beat your fear 战胜恐惧**。Text A *Swimming through fear* 以第一人称视角叙述“我”如何克服对水的恐惧，舍身帮助陷入险境中的溺水男孩。Text B *When courage triumphed over fear* 为自篇文章，叙述了一个母亲出于母爱的本能在空难中如何冷静勇敢地面对死亡的恐惧。本单元的教学重点是第一篇文章，此文寓意深刻，为了拯救溺水者的生命，恐水的主人公经过激烈的心理和情感斗争，鼓起勇气跃入水中，既拯救了溺水者，又完成了自我救赎，克服了对水的恐惧。本文充分展现了记叙文起承转合的情节发展特点，语言简洁生动，情节曲折动人，尤其是内心冲突描写十分出色，值得学生重点学习和运用。

课时分配: 根据学期总体进度安排，本单元计划六个学时完成，分三个阶段，每阶段两学时。第一阶段（1-2 学时）组织学生以 **Presentation** 的形式介绍本单元的主题以及相关背景知识，深化对自我和恐惧认知；通过问答、练习等形式检测学生对文章主要内容理解以及重要语言点的掌握，并就共性问题进行重点讲解；第二阶段（3-4 课时）组织学生小组深入学习文章内容，探索文章主题，总结课文结构特点，了解记叙文情节发展的五阶段特点，学习第一人称和情节冲突的写作特点；联系实际生活，学生运用相关语言表达和冲突描写方法，完成单元产出任务；第三阶段（5-6 课时）根据评价标准对写作产出任务进行教师评价和小组互评，通过 **sample essay** 对重点问题进行集中讲解；最后介绍 **Make inference** 的阅读策略，学生自主运用阅读策略完成对自篇文章 Text 2 的阅读理解，并完成课后相关练习。

设计理念: 以产出导向法（POA）为系统理论指导，以立德树人为根本任务，以教材为依托，以学

生为中心，通过线上线下混合的教学方式力图打造具有高阶性、创新性和挑战度的有效课堂，实现学习外语与提升素养的深度融合。

设计思路：通过深入理解立德树人的根本任务和所选定教材的主题内涵，将指定单元中的产出任务（Project）--如何克服公众演讲的恐惧--设计成更为实际的问题，即中国医生对国外媒体讲述在抗击新冠疫情过程中如何克服恐惧的经历和体验。要实现这一总任务，须从以下两方面进行设计：

学生需要：

- (1) 理解恐惧，科学理性地面对恐惧，并恰当应用文章中关于恐惧的相关语言表达。
- (2) 了解记叙文情节发展的五阶段特征，熟练运用情节冲突的写作方法，做到言之有序。
- (3) 广泛阅读新冠疫情中普通医生不畏恐惧、救死扶伤的现实材料，使之言之有物。
- (4) 思考克服恐惧的深层次原因，使其输出言之有理。

教师需要：从以上四个方面，以多种形式发挥“脚手架”作用，引导和启发学生完成教学目标任务。

- (1) 围绕单元主题，组织学生广泛阅读搜索资料，布置小组 Presentation 任务，让学生通过阅读找到恐惧的定义，恐惧的心理学原因和临床症状以及如何克服恐惧的方法等，既拓宽了阅读宽度，练习了口语输出，又培养了科学理性面对恐惧的态度。
- (2) 围绕课文内容，引导学生发现重要语言表达和结构特点，总结提炼出重点进行集体讲解，教师布置相关练习反复操练，提高学生生活学活用的语言能力。
- (3) 围绕课文主题，组织学生深入思考和讨论，教师提供现实场景和思辨问题让学生自己思考，利用所学知识培养分析问题、解决问题的能力。
- (4) 引导学生思考探索人能够克服恐惧拯救他人的原因，引导学生了解中国传统的“慈悲”“义”等优秀精神品质，提高学生融通中西的能力。

在以上理念和思路的指导下，本单元教学活动步骤具体安排如下：

Session 1 (1-2 period):

课前 (1) 阅读线上资源：What is aquaphobia and what causes fear of water? Symptoms, celebrity sufferers and cures? What is fear?等文章，布置 Presentation 分组任务：介绍恐惧症的定义，症状，原因，如何克服等。

(2) 通过 U 校园布置学生预习课文单词，理解课文内容，培养自主学习能力。

课中 (1) 完成小组 Presentation 任务。

(2) 课文重难点字词、短语、句型等重点讲解。

(3) 布置产出任务阅读任务： 搜集并阅读抗击疫情中医生面对恐惧的经历

Session 2 (3-4 period):

- 课前**
- (1) 学生在 ITest 完成相关词汇、语法、课文大意理解测试。
 - (2) 学生广泛搜集疫情期间中国医生克服恐惧救死扶伤的相关材料。
 - (3) 对地中海和裂流等文化信息布置 Presentation 任务。

- 课中**
- (1) 完成关于恐惧的 Quiz 自我测试，深化对自我和恐惧的认知。
 - (2) 总结全文的主要内容，对主要文化信息进行 Presentation 展示。
 - (3) 组织学生深入思考文章主题，对克服恐惧的原因进行跨文化语境下的解读。
 - (4) 总结记叙文情节发展五阶段的特点，重点讲解冲突描写的方法。
 - (5) 分组完成写作产出任务，并按照评价标准进行小组互评和教师点评。

Session 3 (5-6 period):

- 课前**
- (1) 布置思辨问题：What positive aspects can fear bring? 教师浏览讨论区留言并和同学们积极互动，总结学生观点，点赞、分享精彩发言。
 - (2) 教师在 Iwrite 平台阅读学生作业，挑选部分优秀作业推荐为模范作业。

- 课中**
- (1) 对思辨问题点评部分精彩发言，强调积极角度看待问题解决的能力。
 - (2) 对于单元写作练习通过 sample essay 进一步提出语言表达和记叙文结构方面的修改意见。
 - (3) 介绍 Making inference 阅读策略，完成自学文章的阅读和理解练习。

如何实现语言与育人的融合：

本单元语言与育人的融合通过知识介绍、对比思辨和综合运用三个层面逐层递进展开。

- (1) 首先将育人内容：如何克服恐惧作为话题或问题导入课堂，然后根据主题布置学生课外阅读和观看相关补充材料，通过学生的 Presentation 引入恐惧的定义、类型和治疗等知识深化学生对自我和恐惧的认知，同时又潜移默化地引导学生以客观冷静科学的态度分析问题和解决问题，既有助于导入单元主题，又促进大学生积极人格养成。
- (2) 其次通过对比思辨，引导学生思考 What fear can teach us? What positive aspects can fear bring? 等思辨性问题，一方面考察学生对课文内容的延伸思考能力，锻炼了语言的口语输出，又培养了从积极角度看待问题的能力。另外在东西方不同文化语境中探讨人能够克服恐惧拯救他人的原因，既培养跨文化比较意识，又增强了当代大学生融通中西能力。
- (3) 最后在综合和创造层面上，引导学生完成产出任务：以第一人称向国外媒体讲述中国医生在疫情期间如何克服恐惧救死扶伤的故事。这不仅要求对记叙文写作方法的掌握，相关语言的

综合运用，同时又需要广泛阅读抗疫医生的材料，既有助于提高阅读、翻译和写作等语言实际应用能力，又在潜移默化中帮助学生树立敢于面对曲折和困难的坚定信念，培养勇气、善良、责任感等优秀思想道德品质，弘扬敬佑生命、救死扶伤、大爱无疆的崇高精神，同时记叙文写作行为本身就是讲中国故事，传播中国声音，有助于培养学生的文化自信。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元教学利用现代教育技术手段，尊重学生主体地位，发挥各评价主体能动性，构建总结性评价、诊断性和形成性评价相结合的多元评价体系，以充分实现评价的反拨作用。结合课堂教师评价等传统评价方式，增加学生小组互评和学生自评等模式，并利用 U 校园、iTest、iWrite 等网络平台采集学生个性化的学习数据，分析数据时关注学生外语学习的过程性、系统性和动态性特征，以期持续提升教师教学效果，增加学生学习成效。

总结性评价：评价内容：写作产出任务：中国医生在疫情期间如何克服恐惧救死扶伤的故事

评价方式：由教师、小组和学生自己三维评价记叙文的整体框架、起承转合、情节冲突、语言综合运用按照 3: 2: 3: :2 的比重打分，并结合 iWrite 评价的语言表达，包括单词拼写、固定搭配、语法、句子结构等，自动生成得分。以上四项得分再按 3:3:2:2 比重构成总分。

诊断性评价：评价内容：本单元课文重要词汇、短语、句型结构，完成课后练习情况。

评价方式：客观题 U 校园测试自动生产成绩，主观题教师打分。对于错误较多的部分集中讲解，注重语言知识和语言应用的关系，引导学生掌握规律、举一反三、活用语言，提高语言实际应用能力。

形成性评价：评价内容：课堂小组代表发言（介绍恐惧定义、类型、治疗等/ 介绍地理文化信息/ 思辨问题的回答）

评价方式：小组互评、教师给小组或个人点评。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材

内涵，从而实现语言与育人的融合)

本单元的教学设计以教材理念为理论指导，以教材内容为依托，线上资源为补充，深入挖掘教材的价值内涵，从而实现语言和育人的融合。具体表现如下：

- (1) 本单元的教学设计贯彻了《新视野大学英语》教材“产出导向法”(POA)的理念，通过布置单元产出写作任务，经过“驱动”、“促成”和“评价”三个阶段的流程，充分发挥教师脚手架的中介作用，整个教学设计目标环环相扣，有据可依。
- (2) 通过对本单元课文 (*Swimming through Fear*) 的精读和理解，不仅有助于提高学生语言实际应用能力，更进一步挖掘主题内涵：人如何能够克服内心恐惧拯救别人，以主人公的榜样作用引导当代大学生培养善良、勇气、责任感等优秀品质。
- (3) 通过线上教材资源的补充，进一步培养学生阅读和理解能力，并通过布置相关思辨问题，从不同角度探讨恐惧的意义，培养学生科学、积极面对恐惧的人生态度。阅读线上资源有：What is fear? What is aquaphobia and what causes fear of water? Symptoms, celebrity sufferers and cures 等文章，布置分组任务展示恐惧的定义、类型、症状和治疗等。另外观看线上资源中的 smash fear, learn anything, what can fear teach us 等 TED 演讲。
- (4) 通过对课文结构特点和单元产出任务的利用和转化，提炼记叙文情节发展的结构特点和冲突描写方法，并结合疫情期间医生克服恐惧救死扶伤相似经历，布置单元产出任务，这既实践了教材所包含的语言表达和写作方法，又弘扬了敬佑生命、救死扶伤、大爱无疆的崇高精神，实现了语言和育人的有机融合。

四、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

教学目标：

语言目标：掌握并灵活运用关于表达“恐惧”的语言和句型。

知识目标：识别和理解记叙文情节发展五阶段的结构特点。

技能目标：掌握并实际运用内心冲突的写作方法。

素养目标：培养善良、勇气、责任感等优秀品质，弘扬抗疫医生克服恐惧救死扶伤的崇高精神。

该目标是单元目标的关键组成部分，这节课是 Session 2 的第二部分，是教师发挥 POA 理论中驱动、促成和评价脚手架作用，引导学生顺利完成单元产出任务的重要环节。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

设计理念：以产出导向法（POA）为系统理论指导，以立德树人为根本任务，以教材为依托，以学生为中心，通过线上线下混合的教学方式力图打造具有高阶性、创新性和挑战度的有效课堂，实现语言与育人的深度融合。

设计主要思路：Session 2 在 Session 1 的基础上对课文进行 What, How and Why 三个维度的总结和深入探索，然后设置现实情境驱动学生运用以上三个方面的语言、结构和方法解决实际问题，并最终_以作文的形式完成产出任务。

教材内容及选取依据：选取《新视野大学英语》教材 Book 3 第二单元的课文部分（P33-P35），课后课文结构部分（P43）以及 unit project 部分（P59），并将原来的产出任务：如何克服公众演技的恐惧，进行了适度的修改转化为医生在疫情期间如何克服恐惧治病救人，依据主要是更贴合现实生活，与文章中主人公克服恐惧拯救溺水男孩的主题更紧密，能更好地体现语言和育人的融合。

本课时具体步骤与活动：

- （1） 首先教师以个人恐惧经历和面对恐惧的态度，联系课文作者游越恐惧的相似经历，激起学生对恐惧和课文深入探索的兴趣。
- （2） 按照记叙文情节发展的特点引导学生对课文 *Swimming through Fear* 的主要内容进行复习和总结,并提炼出记叙文情节结构的五要素（Exposition, Rising action, Climax, Falling action, Resolution）。
- （3） 在 Exposition 部分,通过 6-WH 问题形式总结课文故事的相关背景,并邀请学生以 Presentation 的形式介绍地中海，裂流等文化信息。
- （4） 在 Rising action 部分，通过 Five senses 描写法引导学生理解如何更生动地描写情节发展阶段的紧张感。
- （5） Climax 部分是重点，主要聚焦情节发展的高潮环节：人与内心恐惧的冲突和斗争（**conflict**），引导学生理解掌握冲突描写的心理过程、语言特点和写作方法。
- （6） 在 Resolution 部分，引导学生在东西方语境中思考主人公最终解决冲突的客观和主观原因，引导学生发现人性中责任感、善良、勇敢等优秀品质，并介绍中国传统文化的“慈”和“义”等

概念，进一步深化主题。

- (7) 观看 **One Month in Wuhan** 视频，设置现实情境：中国医生向外国媒体讲述疫情期间克服恐惧救死扶伤的经历，驱动学生以小组形式运用课学习到的关于恐惧的语言、记叙文的情节结构和冲突描写的方法解决实际问题，完成产出任务。
- (8) 对于产出结果，根据 **Assessment checklist** 的要求进行小组互评和优秀作品选评。
- (9) 课后作业：1.让学生根据要求修改自己的作文，并上传到 **IWrite** 平台选出最佳。2.思辨性问题：恐惧给我们带来哪些积极影响？
- (10) 总结评估整堂课的教学成果，最后欣赏励志歌曲 **Hero** 将课堂内容进一步升华，鼓励大学生发掘内心的力量勇敢面对恐惧。

语言和育人的结合：

本节课语言和育人的结合主要体现在以下四个方面：

- (1) **根据课文的语篇特点**，选择记叙文情节发展的五要素和冲突作为教学重点，引导学生以清晰、辩证的逻辑看待事物和描述事情发展过程，更好地实现高阶思维能力。
- (2) **通过课文主题的学习和深入探索**，深化学生对自我和恐惧的认知，培养善良、勇气、责任感等优秀品质。
- (3) **通过完成产出写作任务**，培养学生运用语言知识、记叙文的情节结构和冲突描写的方法解决实际问题的能力，又通过第一人称的写作要求将英雄榜样的精神潜移默化地内化为大学生的价值观，培养他们珍爱生命、救人于危难、大爱无疆的崇高精神，另外书写疫情期间普通医生故事的行为本身就是讲述中国故事，传播中国声音，培养了学生的文化自信。
- (4) **通过对思辨性问题的思考和回答**，培养学生全面思考问题的能力，同时引导他们以更积极的人生态度去面对生活中的困难。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课时教学利用现代教育技术手段，尊重学生主体地位，发挥各评价主体能动性，构建总结性评价、诊断性和形成性评价相结合的多元评价体系，以充分实现评价的反拨作用。具体如下：

总结性评价：

- (1) 写作产出任务：中国医生在疫情期间如何克服恐惧救死扶伤的故事。**评价方式**：由教师、小组、学生分别评价记叙文的整体框架、起承转合、情节冲突、语言综合运用，并结合 **iWrite**

对语言表达评价，包括单词拼写、固定搭配、语法、句子结构等。以上四项得分按 3:3:2:2 比重构成总分。

- (2) 整节课内容的学习效果评估。**评价方式：**通过以下几个问题让学生对本节课学习的重要知识、技能和素养等进行自我评价，引导学生回答 Do you know How to plot a narrative with five elements? What is conflict and how to depict it? Why people overcome fear in order to save others? How to practice language and methods to produce a narrative 等问题，就教学效果提供即时反馈。

形成性评价：

评价内容：课堂小组代表或个人发言（小组代表做 Presentation 介绍地理文化信息/回答对课文冲突描写的相关问题/对克服恐惧的原因等问题）。

评价方式：教师给小组或个人当场点评，重点强调课文内容的掌握和运用，思考问题的全面性、积极性、创造性等。

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。