

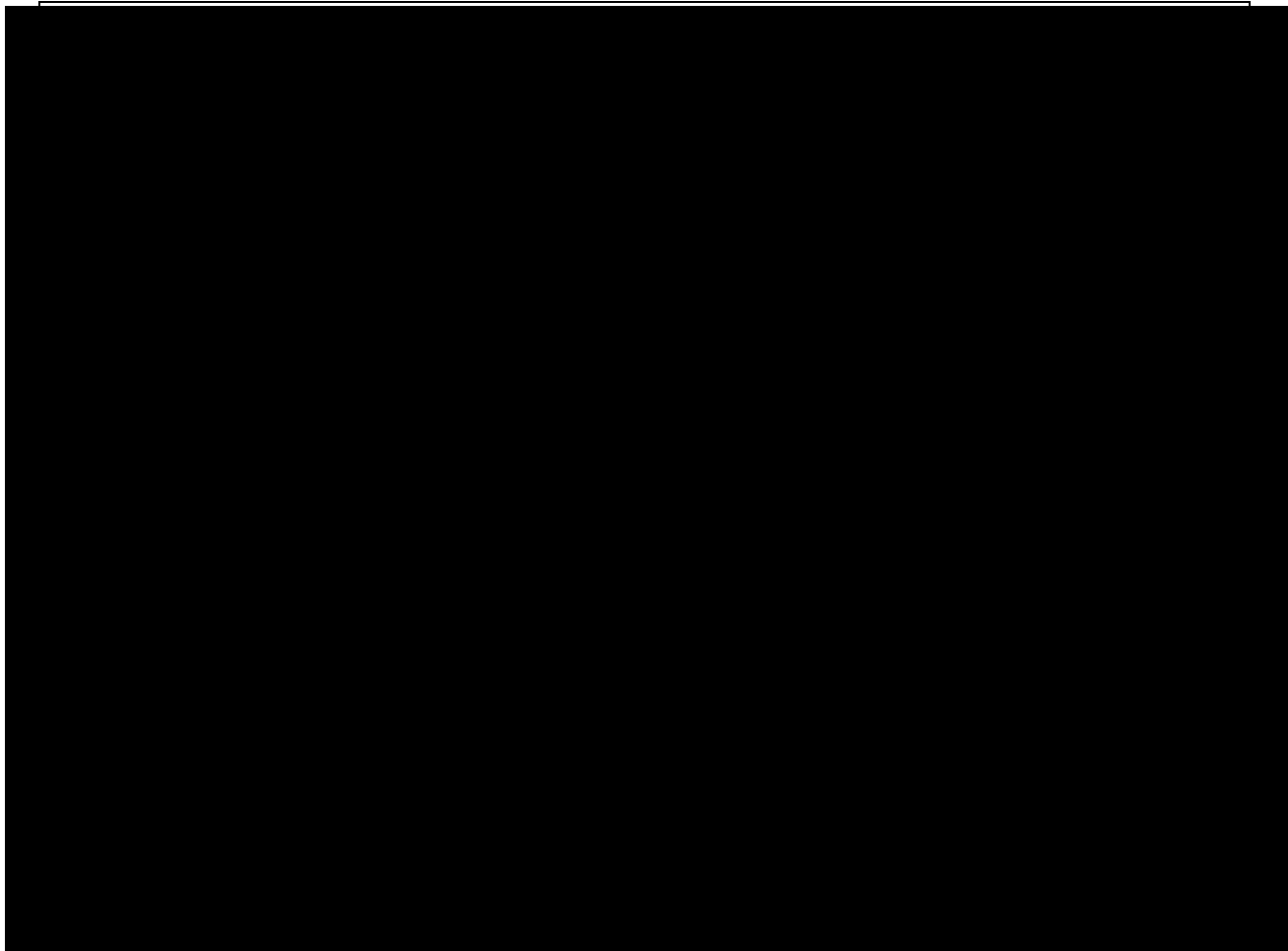
# 2021 年外研社“教学之星”大赛

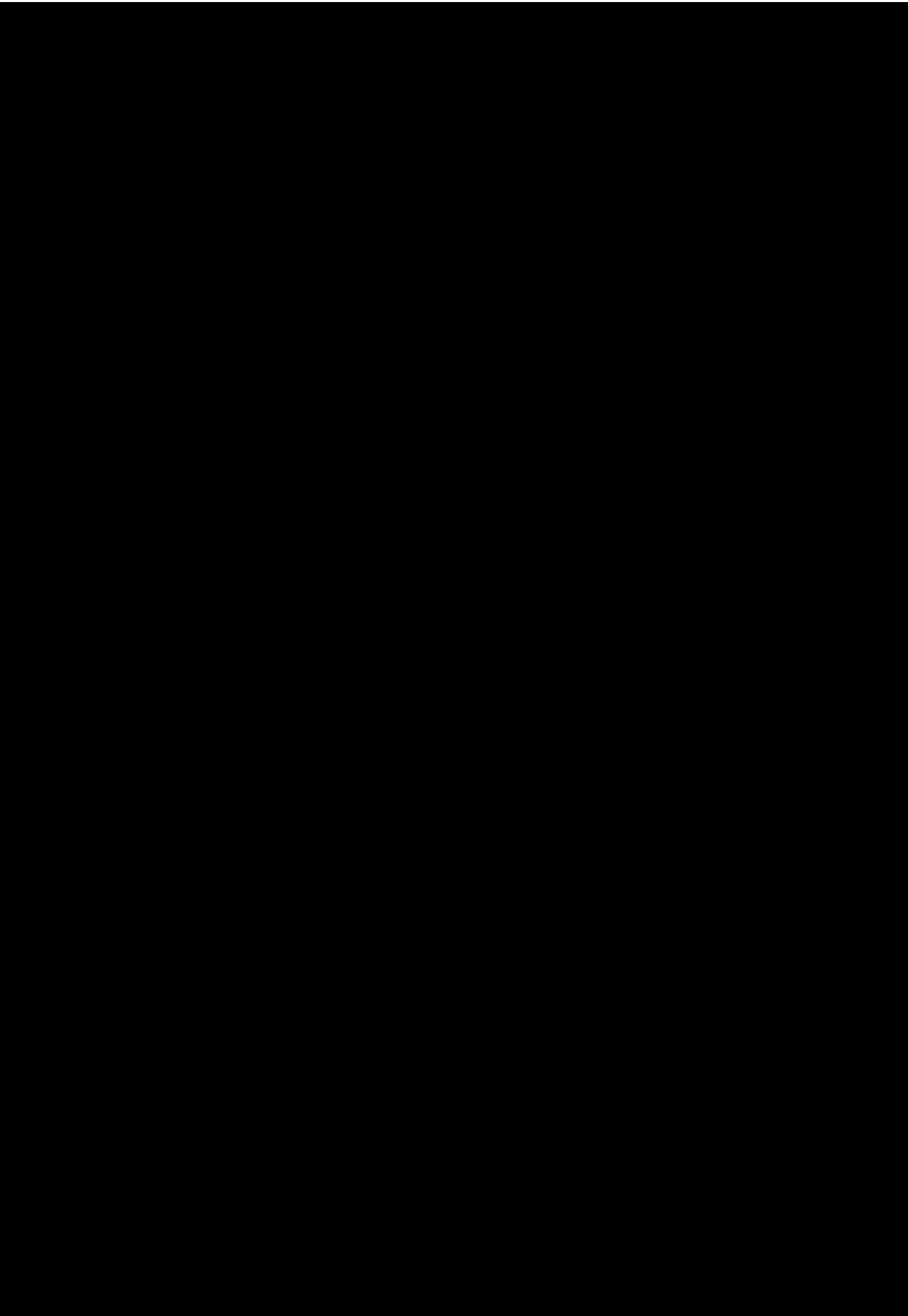
## 教学设计方案

### 一、基本信息

课程名称	基础英语IV
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业学生，大二年级
教课时长	共计 9 课时
教材名称	《现代大学英语精读》
参赛单元	第_4_册 第_6_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

### 二、团队信息





### 三、单元教学设计方案

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

**院校特色:** ██████████ 始建于 1956 年，现坐落于 ██████████，是 ██████████ 唯一的一所综合性应用型本科院校。2013 年，被国务院学位委员会批准为硕士学位授予单位。历经 60 余年发展，学校成为 ██████████ 首所倡导“绿色教育理念”、力推“绿色教育产教融合”的本科高校。██████████ 外国语学院是我校最大的教学院系之一，形成了以研究生教育（专业学位）、英语师范本科、英语翻译本科、商务英语本科和日语本科为主的办学体系。学院的**办学理念**是以人为本、团结和谐，突出特色、科学发展。**目标定位**是建设拥有一定知名度、具备区域特色的外国语学院。**类型定位**为教学型学院。**层次定位**是以本科教育为主，大力发展研究生教育。**专业定位**是培养面向基层的“人格健全、基础扎实、素质过硬”应用型外语专业人才。**服务定位**为立足 ██████████、服务 ██████████、辐射 ██████████。

**教学对象特点:** 英语专业二年级学生。学生们经过了一年的专业学习，基本掌握英语学习方法，英语的运用能力也有所提高。然而由于受传统英语教学的影响，学生对英语的输入性知识接受较好而自身对英语的输出性能力较差。

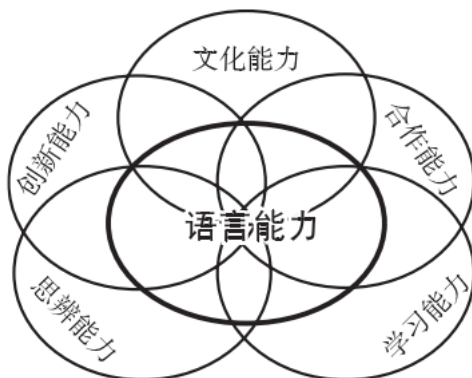
**课程时长:** 本课程《基础英语IV》授课 96 个课时/学期。

**总体目标:** 《基础英语IV》以先修课程《基础英语 I》《基础英语 II》《基础英语 III》为基础，在继续加大夯实基础知识教学力度的同时，全面开展各项技能的训练，提高学生的专业素质。**知识目标:** 大力扩充词汇量，弥补语法知识，突出句法教学，增加写作和翻译训练，夯实学生的专业基础；**能力目标:** 注重语言知识和技能训练相结合，提高学生自主学习能力、语言交际能力和产出能力，培养学生独立思考与批判性思维能力；**情感目标:** 加强对基础英语课程思政切入点、教材人文内涵和人文价值的挖掘，激发心智，拓展视野，增强学生的民主自信心和自豪感，培养学生的高尚职业情怀。

#### 2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

**指导思想:** 基于产出导向法(Production-oriented Approach)，结合《普通高中英语课程标准（2017 年版）》对核心素养和《关于深化教育体制机制改革的意见》对“关键能力”的阐述，文秋芳（2018:

5) 提出新时代高校外语课程中主要培养学生的 6 种关键能力：语言能力 (Language competence)、学习能力 (Learning competence)、思辨能力 (Critical thinking competence)、文化能力 (Cultural competence)、创新能力 (Creative competence) 和合作能力 (Collaborative competence) (如下图所示)。



**具体目标：**基于以上“关键能力说”，本单元提出**双维教学目标**：(1) 教师专用教学目标（用于指导教师进行课堂教学设计，不向学生公布）(2) 单元产出教学目标（师生共用），分别设置如下：

(1) 教师专用教学目标（育人目标）

本单元产出任务是：**作为竹溪村大学生村官，写一篇 150-200 字英文文稿向联合国农村发展项目工作人员 Mr. Wolters 介绍竹溪村脱贫前后的巨大变化。**此产出任务的巧妙设置，单元教学方案的精心设计，着重培养学生的上述 6 种关键能力，强化核心知识（知识目标）和核心技能（能力目标），培养学生民族自信心、自豪感和责任感，提升学生自我管理能力，引导学生的爱国、爱党情怀（情感目标）。

关键能力要素 关键能力	核心知识	核心技能	情感品格	自我管理	价值观
语言能力	词汇、短语、 句子、语篇	口、笔头表达为最终目标，听和读为产出服务	民族自信心 民族自豪感 民族责任感	管理目标 管理时间 自主学习	爱国情怀 爱党情怀
学习能力	语块作用（语境学习）	在口笔头表达中运用语块（综合运用语言核心知识）			
思辨能力	了解新事物对人类带来的改变及其影响（多方面多维度）	能用恰当的关联词辩证地谈论新事物可能带来的各种效应			
文化能力	了解中东地区（黎巴嫩）地方文化和特点，体会文化差异	讨论了解竹溪地方文化和特点对于当地脱贫发展的积极作用，建立本族文化自信			

<b>创新能力</b>	对其它新事物对人类带来的改变和影响持有客观态度，并探索如何利用	能用准确语言描述其它新事物可能带来的变化和影响，并提出合理利用的措施			
<b>合作能力</b>	了解同伴评价的重点及其注意事项	能恰当对同伴的产出提出自己的评价			

(2) 单元产出教学目标 (交际和语言目标)

单元产出目标		
交际目标	语言目标	
	语言技能	语言项目
<b>描述贫困村脱贫前的样貌</b> (Students can describe the poor village before the implementation of poverty alleviation)	Students can describe poor planting conditions	unfavorable climate conditions; barren land; be subject to; wet weather; terraced and rocky mountains; seasons roll by; a divine/natural calendar
	Students can describe people's poor living conditions	lack of food and clothing; trail off; leave the village the way a hailstorm begins; live on a shoestring; there was a time when...
	Students can describe poor infrastructures	...more than two days' ride away; winding country roads; isolated; cut off; It's high time that...
<b>描述贫困村脱贫后的变化</b> (Students can describe the poor village after the implementation of poverty alleviation)	Students can describe the development of economy	eco-industry; eco-friendly food industry; free-range chicken farming; ecological way of farming; e-commerce; combine online and offline trading; local green ecological resources; supporting industries; ecological industry upgrade; income / employment security; welfare jobs; promote employment
	Students can describe the improved living conditions	better off; enough food and clothing; improved housing conditions; cover medical insurance
	Students can describe the improved infrastructures	a link to the outside world; communication; power and water supply; basic facilities; fit the needs of
	Students can describe the well-preserved traditional culture	achieve prosperity; pass it on; bring the local traditional culture back to life; restore its vitality; seek development opportunities
	Students can describe people's psychological change	nostalgia; a growing sense of belonging; spirit of persistence
<b>分析贫困村巨大变化的原因</b> (Students can analyze the reasons for dramatic changes)	Students can explain the targeted poverty alleviation policies in China	targeted poverty alleviation; poverty reduction efforts; raise/life...out of poverty; 100 enterprises assisting 100 villages policy

in the poor village)		
讨论对待新事物的 理性态度 (Students can have a rational attitude toward new things)	Students can describe positive attitudes	always a blessing and social progress ; dominant force ; irresistible trend
	Students can describe negative attitudes	a blessing in disguise; invite disaster; alienation of affection; drift apart; ill-conceived
	Students can describe the dialectical view	double-edged sword; take a critical view; make the most of its benefits; minimize the negative impacts

**3、单元教学过程**（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现**语言与育人**的融合）

### （1）主要内容

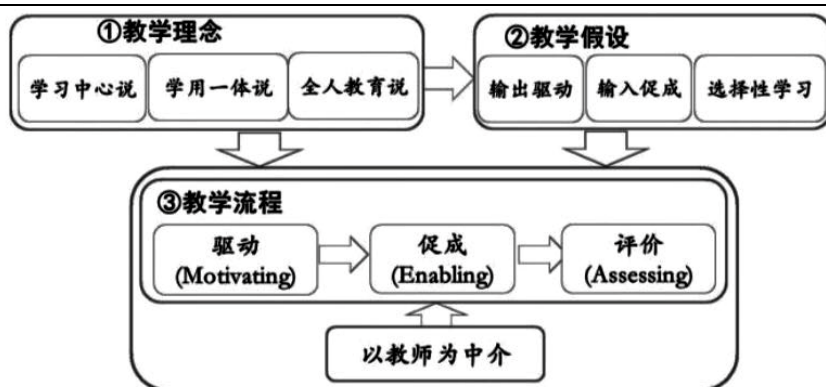
本单元为《现代大学英语精读》第4册第六单元，包括三个文本材料：*Text A The Telephone*、一首同样以 *The Telephone* 为题的现代诗以及 *Text B The Hour of Letdown*。整个单元的主题是新事物的出现（主要指高科技发明或者现代技术）给人们生活带来的变化以及人们对此的不同态度。

本单元产出任务是：**作为竹溪村大学生村官，写一篇 150-200 字英文文稿向联合国农村发展项目工作人员 Mr. Wolters 介绍竹溪村脱贫前后的巨大变化。**基于产出任务，整体教案设计重点选择 *Text A The Telephone*。这篇文章以 20 世纪初黎巴嫩一个贫穷落后的小村庄为背景，作者以孩童的视角讲述了电话的到来为这个偏僻的村子带来的巨大变化：电话带来了外界的诱惑，村子里原本热闹的中心散了，村民一个一个然后一群一群地离开，小孩子从前为男人们跑腿儿“赚钱”业务没了，童年的乐趣没有了，甚至没有了家的感觉，整个村子最后沦为了只剩下老弱病残的废墟。文章语言幽默风趣，颇具中东风情。作者通过明喻、暗喻、夸张、悖论、对比等多种写作手法的运用，笑中带泪地表达了自己对故土的眷恋。

本单元以 *The Telephone* 为题的现代诗表达的是诗人对于电话的钟爱。*Text B The Hour of Letdown* 讲述一个携带神奇智能机器的人在酒吧里与反感这台智能机器的吧台服务员发生争论引起围观的故事，反映了不同的人对于新发明的不同态度。因此，本教学团队选择诗歌 *The Telephone* 和 *Text B The Hour of Letdown* 作为批判性思维能力培养的拓展阅读材料。

### （2）设计理念与思路

**设计理念：**文秋芳（2015：548）提出 POA 理论体系主要包括三个部分：教学理念，教学假设和以教师为中介的教学流程（如下图所示）。教学理念包括“学习中心说”、“学用一体说”和“全人教育说”（后来被修订成“**关键能力说**”（文秋芳，2018：3））。教学假设涵盖“输出驱动”、“输入促成”和“选择性”学习；教学流程由“驱动”、“促成”和“评价”三个阶段构成，教师在整个流程中发挥主导作用。教学理念是其它两个部分的指导思想，教学假设是教学流程的理论支撑，教学流程是教学理念和教学假设的实现方式。



根据文秋芳的产出导向法理论体系，本单元的**教学设计思路**如下：

在驱动（Motivating）阶段，教师给出了本单元的产出任务——以竹溪村大学生村官的身份写一篇 150-200 字的英文文稿，向前来了解当地脱贫情况的联合国农村发展项目工作人员 Mr. Wolters 介绍国家扶贫政策实施前后村子发生的巨大变化。学生尝试产出后，教师引导学生从内容、结构、语言、主题和修辞这几个方面对学生的初次产出进行互评，使学生认识到目前水平与目标之间的差距，刺激学习欲望，产生“饥饿感”。

在促成（Enabling）阶段，教师从内容、语言和结构三方面对输入材料进行整理，通过线上和线下两个平台为学生搭建各种脚手架：语言脚手架（文本阅读、词汇/短语/句型促成、修辞促成），内容脚手架（线上视频资料和线下主题挖掘、探讨），话语结构脚手架（两种对比写作模式：板块对比和交替对比）。在整个促成阶段，教师按照“复制性产出一半开放性产出一开放性产出”的方式，循序渐进地降低脚手架的作用，逐渐提高学生独立产出的能力。

在评价（Assessing）阶段，教师对学生的产出任务效果给予评价。教师课前进行典型样本批阅，确定评价焦点，然后在线下课堂和学生共同学习评价标准。学生先独立评价（自评），然后进行小组内部讨论（小组内互评），再在教师的引导下进行全班讨论（小组互评），最后学生在课后依据评价标准在线上学习平台小组任务板块进行评价完善。

### （3）课时分配

本单元共计划 9 课时（仅线下），具体安排如下图所示：



#### (4) 本单元教学组织流程

本单元的教学组织流程将从驱动 (Motivating)、促成 (Enabling)、评价 (Assessing) 三个方面进行详细描述。

驱动教学 (Motivating) 流程如下:

单元教学组织流程		
教学阶段	教学步骤和内容	设计理念
<p>驱动 (Motivating) 1 课时</p>	<p><b>课前:</b> 在线上学习平台搭建好与产出驱动相关的内容、结构和语言的脚手架, 供学生选择性学习。具体包括有关贫困村的视频资料、新闻报道、Text A 的文化背景介绍以及词汇、句型、语法点等。第一课时前, 要求学生先提前看视频资料。</p> <p><b>课内:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 交际场景呈现 (播放纪录片片头): 一位曾为联合国和欧盟农村发展项目工作过的 Tom Wolters (汤姆·沃尔特斯) 到中国湖北省十堰市的竹溪村了解当地的脱贫工作现状。你作为负责接待的大学生村官, 需要向 Mr. Wolters 介绍竹溪村实施扶贫政策前后的变化。(5 分钟)</li> <li>• 分小组进行讨论产出内容的框架和支撑细节。(7 分钟)</li> <li>• 分小组撰写文稿 (18 分钟)。</li> <li>• 完成文稿的小组派一名代表上台发言, 教师上传评价标准到班级学习群, 让其他小组根据评价标准评价代表的发言; 请没有完成文稿的小组自评难点所在 (10 分钟)</li> <li>• 教师总体评价学生初次产出的问题, 正式布置本单元的产出任务, 并将产出总任务分成若干子产出任务。子产出任务分为三类: ①语言产出练习 (基于 Text A 和视频资料); ②内容产出练习 (基于视频资料和相关新闻报道); ③结构产出练习 (基于 Text A 和范文)。(5 分钟)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 驱动的四要素: 话题、目的、身份、场合, 保证产出任务的真实感。</li> <li>• 让学生“碰壁”、“为难”, 为后面学习的展开做铺垫。</li> <li>• 通过对比发言者的产出和评价标准, 学生意识到差距, 产生“饥饿感”。</li> <li>• 通过任务布置, 将本单元产出任务显性化, 并让学生在单元学习之初就清楚了解实现单元产出总任务的途径。</li> </ul>

促成 (Enabling) 教学流程如下:

单元教学组织流程		
教学阶段	教学步骤和内容	设计理念
	<p>① 以问题和练习为驱动的文本阅读 (Text A) (3 课时)</p> <p><b>课前:</b> 学生听、读 Text A, 并自学教师上传在线上学习平台的相关文化背景资料 (电话的发展史以及黎巴嫩地</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 课前任务帮助学生提前准备阅读任务所需要的词汇和背景文化知识。</li> </ul>



<p>促成 (Enabling) 7 课时</p>	<p>语言促成 4.5 课时</p>	<p>理位置、气候特点、宗教、文化等相关介绍)和重点单词、短语的学习要点。</p> <p><b>课内:</b> 教师将 Text A 分为三个阅读任务:(1) 电话的安装,(2) 安装后充满失落感的村子,(3) 安装前原始而有趣的村子。三个阅读任务均由问题或者练习驱动,学生小组合作完成任务,师生共同进行动态评价。(每个阅读任务 1 课时)</p> <p><b>课后:</b> 学生阅读 <i>The Telephone</i> 诗歌和 <i>Text B The Hour of Letdown</i>, 并在线上学习平台完成讨论: 我们应该如何看待能为人类带来改变的新事物(以科技发明为代表), 然后完成示范性段落的填空练习。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 课内通过阅读任务和教师讲解了解文化内涵、重点词汇、修辞手法和语篇衔接。课内三个阅读任务分别形成驱动、促成和评价的微循环。</li> <li>• 课后的拓展阅读和讨论有利于学生批判性思维的形成。</li> </ul>
	<p>② 词汇/句型促成练习 (1 课时)</p>	<p>基于 Text A 和视频资料, 聚焦与单元产出任务相关的 30 个语言项目。</p> <p>变化前语言项目 10 个。词汇如: <i>barren land, be subject to, be not going to get anywhere, trail off, leave the village the way a hailstorm begins, live on a shoestring</i>。句型如: <i>There was a time when..., It's high time that...</i>。</p> <p>变化后语言项目 20 个。如: <i>targeted poverty alleviation, promote employment, raise/lift...out of poverty, bring...back to life, restore its vitality, eco-friendly food industry, free-range chicken farming, cultural heritage, pass it on ...</i></p> <p>以下语言促成练习以独立学习和小组合作相结合的方式进行。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>促成练习 1 语言项目归类 (5 分钟)</b> 让学生将打乱顺序的 30 个语言项目分别放到代表村庄过去和现在的两个语料框中。</li> <li>• <b>促成练习 2 选词填空 (10 分钟)</b> 让学生将每个类别的短语填入合适的句子里, 共 10 个。</li> <li>• <b>促成练习 3 句子翻译 (15 分钟)</b> 让学生将 10 个以村庄变化为主题的汉语短句翻译成英语, 要求用到相关语言项目。</li> <li>• <b>促成练习 4 段落会话 (15 分钟)</b> 要求学生根据所给关键语言项目 (20 个), 通过各项目语义之间的联系和联想连词成段。该练习为口头输出。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 词汇/句型促成练习中的语言项目均与学生的单元产出任务主题高度相关。</li> <li>• 4 个促成练习由词汇类、句子类到段落类, 循序渐进, 为最终的单元产出任务搭好脚手架。</li> </ul>

		<p>③ 修辞促成练习 (0.5 课时)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 总结 Text A 使用的几种修辞手法并欣赏分析相关例句: A 带有强烈地方色彩的明喻和暗喻; B 夸张; C 悖论。(15 分钟)</li> <li>• 促成练习: 设置含有以上修辞手法并与单元产出主题相关但却不完整的段落, 让学生将句子补充完整。(5 分钟) <i>In the past, there was nothing in the village. It was like an empty _____ (simile). The village was very quiet, so quite so that a _____ dropping to the ground could be heard (hyperbole). In spring, a _____ of wild flowers (metaphor) were in full bloom, dancing in the breeze all alone without spectators. Bees were buzzing around, making the village appear to be even _____ (paradox).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 修辞是语言表达的高级形式。学生通过 Text A 三个阅读任务学会辨别并欣赏这三种修辞手法的运用。</li> <li>• 修辞促成练习是与单元产出任务主题相关的段落, 让学生尝试半开放性修辞产出, 鼓励学生在单元产出中通过修辞手法的运用增强表达效果。</li> </ul>
	<p>内容促成 0.5 课时</p>	<p><b>课前:</b> 仔细观看教师提前发布在<b>线上学习平台</b>关于中国脱贫工作成就的视频资料, 总结村庄变化的几个方面, 准备课堂讨论。</p> <p><b>课内:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>挖掘 Text A 主题:</b> 从电话的三种不同意义入手 (电话作为一种新机器、电话作为与外界的联系、电话作为一种损失的促发机制), 结合作者背井离乡的个人经历, 引导学生通过电话到来前后村庄的对比, 挖掘出 <i>nostalgia</i> (乡愁) 这个作者真正想表达的主题。对比课后同样题为 <i>The Telephone</i> 的小诗, 启发学生归纳主题。(5 分钟)</li> <li>• 观看视频, 学生讨论, 现场在<b>线上学习平台</b>讨论单元产出任务主题的关键词。引导问题: 电话的到来使得曾经热闹有趣的黎巴嫩小村庄变成人人都想逃离的坟墓, 而我国精准扶贫政策的到来使得曾经贫穷落后的 <i>empty village</i> 重新恢复了生机。通过贫困村前后的变化, 我们想要表达的又是什么样的思想感情呢? 引导学生说出主题关键词: <i>national pride</i>。(10 分钟)</li> <li>• 分小组讨论村庄变化的几个方面。(5 分钟)</li> <li>• 分析贫困村发生巨大变化的原因。(5 分钟)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 学生通过对比话题相似而主题不同的作品, 深刻体会主题的灵魂作用。由此迁移到产出任务的主题讨论。</li> <li>• 向联合国农村发展项目工作人员 Mr. Wolters 介绍我国贫困村的变化, 民族自豪感和民族自信心一定是贯穿全文的情感主线。主题探讨让学生明确产出任务主题的同时, 唤起学生的爱国情怀。</li> <li>• 通过讨论村庄各方面的变化, 为单元产出准备素材, 烘托主题。</li> </ul>

	<p>结构促成 2 课时</p>	<p><b>课前：</b>教师将对比（contrast）写作模式的相关材料放到线上学习平台，让学生先根据问题自学和思考。</p> <p><b>课内：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>完成 Text A 的总提纲（填空），引导学生观察文章对比（contrast）的顺序以及对比的方面。（7 分钟）</li> <li>阅读两篇运用不同对比手法写作的短文，均是以村庄变化为题，但对比模式不同。一种是板块式对比（Block contrast），一种是交替式对比（Alternating contrast）。引导学生观察、发现并归纳总结两种对比模式的特点和区别。（8 分钟）</li> <li>引导学生发现 Text A 属于板块式对比，并按交替式对比将与课文 summary 相关的 16 个乱序句子重新排序。（10 分钟）</li> <li>再次重现单元产出任务，并让学生以小组为单位撰写提纲。前 5 组学生采用板块式对比（Block contrast），后 5 组学生采用交替式对比（Alternating contrast）。（20 分钟）</li> <li>最后，向学生展示评价标准。各组每个成员按照各组统一的提纲独立在 <i>i-Write</i> 上完成单元产出任务，获得机器评分和评价。学生按照单元任务产出具体要求采用一种特定的对比写作模式，并需使用促成阶段学习的词汇、句型和修辞手法。（45 分钟）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学生从范文中归纳出两种对比（contrast）写作模式的特点，再用获得的新知识解决课文的旧问题，使得 contrast 的结构知识在不同类型的练习中得以巩固。</li> <li>学生进一步将知识运用到单元产出活动中——小组通过讨论写出小组统一写作提纲。（此任务完成后，学生完成单元总产出任务的时机就成熟了。）</li> <li>当堂完成单元产出任务是为了刺激学生对促成阶段的主题、内容、词汇、句型、修辞、结构等进行总体复习，然后一气呵成地产出。一方面能防止自觉性差的学生在网上抄袭，另一方面能更好地检验促成阶段的学习效果，为今后的教学提供改进的依据。</li> </ul>
--	----------------------	---	---

评价（Assessing）教学流程如下：

单元教学组织流程		
教学阶段	教学步骤和内容	设计理念
<p>评价 (Assessing) 1 课时</p>	<p><b>课前：</b>评阅典型样本，确定评价焦点；</p> <p><b>课内：</b>师生首先再次共同学习评价标准→学生独立思考如何根据标准评价样本→小组讨论→教师主导全班交流→展示自己的评价结果让学生对比参考→呈现事先准备好的相关练习→对学生写作中的薄弱环节进行查漏补缺。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自评</li> <li>同伴相互评价</li> <li>师生合作评价</li> <li>教师进行反思，以评促教；学生进行反思，</li> </ul>

**课后：**每组通过组员间互评互鉴，最终整合出一篇最优之作作为小组作品上传到**线上学习平台**，同样按照评价标准进行组间评价和自评。

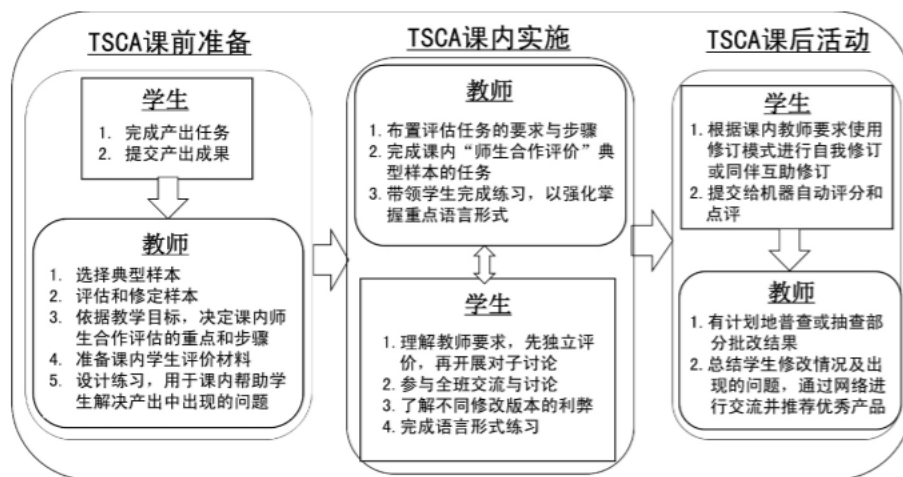
以评促学

### (5) 语言与育人的融合

本单元的教学很好地实现了语言与育人的融合。本单元的教师专用教学目标是根据文秋芳(2018: 5)提出的“关键能力说”制定。关键能力包含6项，包括：语言能力、学习能力、思辨能力、文化能力、创新能力和合作能力。其中，语言能力是核心，其它5项能力均围绕语言能力展开。每项关键能力又包含5个关键能力要素，即核心知识、核心技能、情感品格、自我管理和价值观。情感品格和价值观均属育人的范畴。本单元以介绍国家精准扶贫政策为贫困村带来的巨大变化为单元产出目标，以语言促成（文本阅读、词汇句型促成练习、修辞促成练习）、内容促成（主题挖掘、资料搜集）和话语结构促成（两种对比模式：板块式对比和交替式对比），让学生通过完成一系列产出子任务，最终完成单元产出总任务。学生在整个学习过程和产出过程中，通过文字资料**了解国家的精准扶贫政策**，通过视频资料和新闻报道**了解贫困村发生的翻天覆地的变化**，**爱国热情不禁溢于言表**，**民族自豪感和自信心油然而生**，从而很好地实现了学生**爱国爱党价值观**的引领，最终实现了语言与育人的融合。

### 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元教学整体评价理念遵循文秋芳（2016：40）提出的“师生合作评价”（Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA）。TSCA分为课前准备、课内实施和课后活动三个阶段（如下图所示），旨在通过后期评价来优化学生的学习效果，提高学生学习效率。



本单元的教学评价方式主要分为**即时**和**延时**两种。文秋芳（2015：555）指出：**即时评价**是“促成”两个环节的“检查”部分，即在学生进行选择性和产出任务练习的过程中，教师对学生的学习效果给予的评价；**延时评价**是学生根据教师的要求，经过课外练习后，再将练习成果提交给教师评价。

在本单元的教学设计中，**即时评价**存在于“驱动—促成—评价”的多个微循环教学环节之中。课

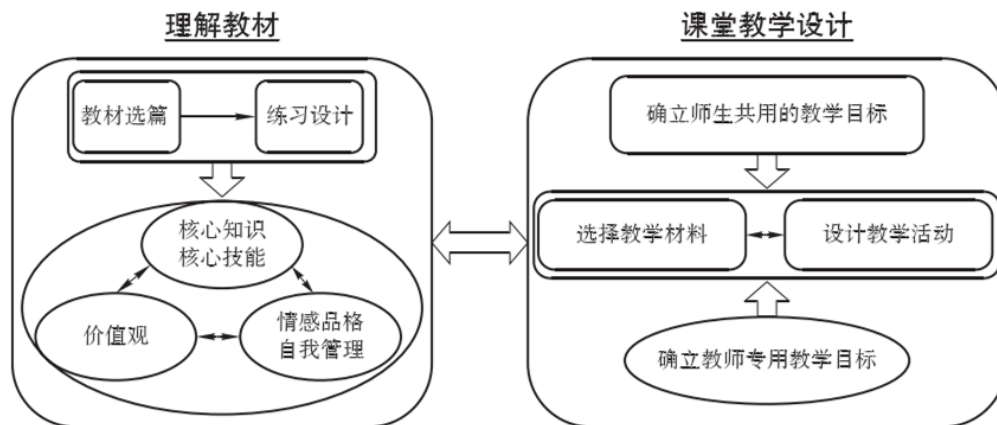
内实施时，每个产出子任务都遵循基本步骤：学生个人思考—小组讨论—教师引导全班交流—教师参与评价。教师对学生的选择性学习（内容、语言形式、话语结构）给予即时指导和检查，同时，指导学生循序渐进进行产出练习并检查，了解并评价学生是否具备完成产出任务的能力，把握教学进度，适时调整教学节奏。**延时评价**体现在课内和课外，线上和线下相结合。课前，教师确定评价焦点，选取并批阅典型样本。课堂上，师生首先共同学习产出任务的具体评价标准。随后师生通过讨论共同评价学生个人产出典型样本。接着学生通过对各自的产出成果进行自评（评价表自评和 *i-Write* 机器评价），小组成员互评，优化整合出小组产出成果。最后，学生将小组产出成果提交线上学习平台，通过线上师生合作评价（自评 20%、互评 35%、教师评价 45%）进而推荐 2-3 份优秀作品以供学生学习和欣赏。产出任务评价细则图如下所示：

Production Assessment Criteria					
Items	A (1.5)	B (1.3)	C (1.1)	D (0.9)	E (0.7)
1. The writing adopts a proper pattern of contrast as required.					
2. The contrasting aspects are consistent and logical.					
3. Topic and subtopic sentences are properly used.					
4. Topic and subtopic sentences are strongly supported by further explanations and examples.					
5. Transitional sentences are properly employed to achieve coherence.					
6. At least two rhetorical devices ( <i>hyperbole, paradox, simile and metaphor</i> ) are properly used.					
7. Good expressions from the text can be found.					
8. Good expressions from the text are correctly used in the writing.					
9. There are punch lines in the writing to highlight the sense of national pride.					
10. A clear theme can be revealed between the lines.					

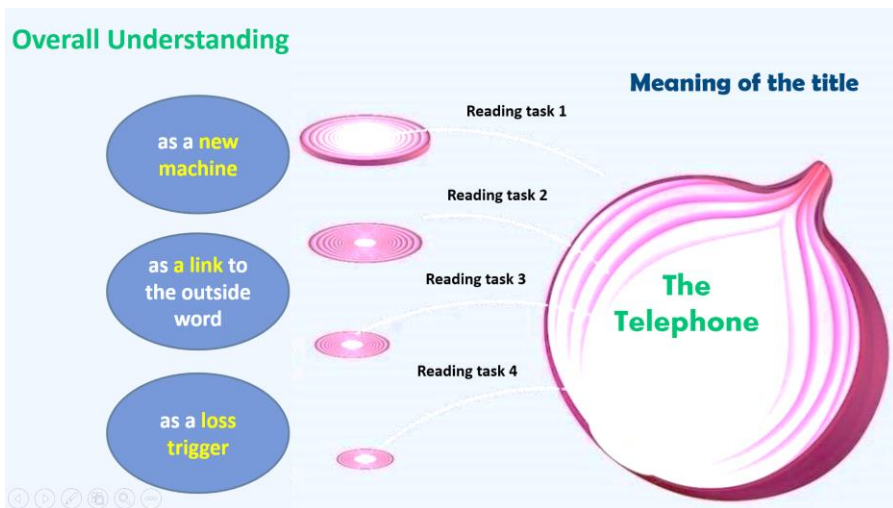
**5、教材使用方案**（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

**教材使用理念：**文秋芳（2018：8）指出授课教师首先要理解教材，把握教材编写者的意图，即厘清各关键能力的全部要素；在此基础上再进行课堂教学设计（如下图所示）。杨立民（2001）在《现代大学英语》编写说明中指出：本教材语篇语言规范且精彩，词汇量合适且丰富，题材风格多样且典型，长短适中且难易恰当，十分重视文化内涵和人文价值的潜移默化作用，使学生在在学习语言知识和技能的同时，激发心智，开拓视野，培养独立思考精神、分析批判能力、实事求是态度和理性思维习

惯。精读课要发挥它的作用，就必须强调高质量，强调精确性，在理解和赏析篇章的基础上加以应用和产出。



**教材使用方案：**本单元教学设计时，教学团队精心设置交际场景导出驱动任务。本单元的交际场景是：一位曾为联合国和欧盟农村发展项目工作过的 Tom Wolters（汤姆·沃尔特斯）到中国湖北省十堰市的竹溪村了解当地的脱贫工作现状。你作为负责接待的大学生村官，需要向 Mr. Wolters 介绍竹溪村在国家实施扶贫政策前后的变化。为帮助学生很好地完成单元产出任务，教学团队在促成环节选择以 *Text A The Telephone* 为主，以诗歌 *The Telephone* 和 *Text B The Hour of Letdown* 为辅。*Text A The Telephone* 是输入促成的重点内容，它包含浓郁的地方文化特色、丰富的修辞手法、清晰的对比结构和深刻的主题思想，每一层都能为学生的单元产出提供极有价值的参考。教师在文本处理过程中从篇章结构入手，以“洋葱层剥”模式由表及里，由浅入深，层层递进。从篇章把握到字、词、句的



理解再到修辞的地域文化特色，从题目的表意到深意，再到作者的情感以及整篇文章的主题。全文分析从宏观到微观再回到宏观，主题得以升华。整个单元授课过程将课文语言、内容和结构的挖掘与单元产出任务紧密结合，生成了语言促成（文本阅读、词汇句型促成

练习、修辞促成练习）、内容促成（资料搜集、背景介绍、主题挖掘）和结构促成（两种对比模式：板块式对比和交替式对比），从而有效地培养了学生的学习能力、合作能力、文化能力和产出能力。诗歌 *The Telephone* 和 *Text B The Hour of Letdown* 作为批判性思维能力培养的拓展阅读材料，被用来培养学生的思辨能力和创新能力。最后，通过产出任务的最终完成，提升学生民族自信和自豪的情感品格，引导学生爱国爱党价值观，实现语言与育人的融合。

#### 四、参赛课时教学设计方案

##### 1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

参赛课时为本单元促成（Enabling）阶段的第 5 课时，具体教学目标（语言目标，技能目标和育人目标）完全对接并强力支撑单元教学目标（语言能力、学习能力、思辨能力、文化能力和合作能力），如下图所示：

单元目标能力 \ 课时目标详点	语言目标	技能目标	育人目标		
			情感目标	自我管理	价值观
语言能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>修辞手法：夸张、明喻、暗喻、悖论</li> <li>语篇建构：对比 Contrast</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>辨识并合理运用修辞手法强化产出效果</li> <li>合理运用 Contrast 写作模式进行产出语篇建构</li> </ul>	民族自信心 民族自豪感 民族责任感	管理目标 管理时间 自主学习	爱国情怀 爱党情怀
学习能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>写作模式 Contrast 的两种模式对比研究</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解并能清楚分辨板块式对比 (Block contrast) 和交替式对比 (Alternating contrast)</li> </ul>			
思辨能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>主题转换：从文本的“乡愁”转变到产出任务的“民族自豪感和民族自信心”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过资料查询、视频观看、小组讨论进行产出任务主题归纳和提升</li> </ul>			
文化能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>竹溪贫困村的贫困历史原因、地理原因、文化原因、政治原因、经济原因等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过资料查询、视频观看、新闻分析、小组讨论探索中国贫困山区的共性，了解中国扶贫政策，感知中国扶贫成就</li> </ul>			
合作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>小组合作解决课堂促成练习以及完成产出任务</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能积极参与小组任务，承担责任</li> <li>能客观评价自我表现、评价其他人和其他小组表现</li> </ul>			

**2、教学过程** (1)说明本课时设计理念与思路, 介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据, 注明页码和自然段序号等; 2)说明本课时教学组织流程, 包括具体步骤与活动; 3)说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合)

### (1) 设计理念与思路

**设计理念:** 本课时仍然秉承文秋芳(2015: 548)提出的 POA 理论体系下的教学流程设计理念(单元设计理念和思路中已详细阐述)。

**设计思路:** 课上**首先**强化产出任务的驱动功能, **其次**从主题探讨、修辞分析、写作模式归纳三个方面学生搭建任务产出的内容脚手架、语言脚手架以及话语结构脚手架, **然后**再次布置产出任务的具体完成步骤和要求, 进一步促成学生本单元的任务有效产出。整堂课上, 教师按照“复制性产出—开放性产出”的方式, 循序渐进地降低自己的脚手架的作用, 逐渐提高学生独立和合作产出的能力。

### (2) 选取教材内容

本课时选取的是《现代大学英语》精度 4 的第六单元 *Text A The Telephone*。主要涉及内容包含:

① **题目 “The Telephone” 的意义挖掘并进行主题提炼。** 此处会涉及到课文第 1 段到第 9 段的撰写目的, P152 页 Notes of the Text 部分的第一点 About the author 作者的生平经历。

② **修辞手法提炼。** 夸张手法涉及到课文第 19 段... a raspy voice that *could be heard all over the village*, even when she was *only whispering*, 第 22 段 It took away my *lucrative business*...a ten or even *twenty-five-piaster piece*. 悖论手法涉及到课文第 20 段 Her house was an island of comfort, and oasis for the weary village men, *exhausted from having so little to do*. 明喻和暗喻手法涉及到课文第 1 段 We knew what to do and when to do it, just as *the Iraqi geese* knew when to fly north, driven by the hot wind that blew in from the desert; 第 13 段...the two important-looking men from the telephone company, who proceeded with utmost gravity, *like priests at Communion*, to wire up the telephone; 第 17 段 I wriggled my way through *the dense forest of legs* to get a first-hand look at the action 以及第 23 段...the call did come, as expected, and men and women started leaving the village the way *a hailstorm begins*: first one, then two, then bunches.


③ **写作模式运用。** 理解并能清楚分辨板块式对比 (Block contrast) 和交替式对比 (Alternating contrast) 的特点之后, 通过对课文的篇章结构、主题句、过渡句等的分析总结出课文采取的是板块式对比 (Block contrast)。授课教师设置产出子任务, 引导学生将与课文概要相关的 16 个乱序句子进行交替式对比 (Alternating contrast) 排序整理。


### (3) 教学组织流程

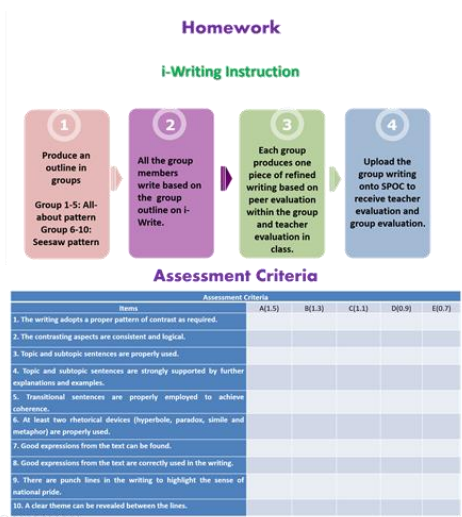
本课时首先再次呈现并强化本单元的产出任务驱动, 然后选取了单元设计促成 (Enabling) 阶段



的语言促成中的修辞促成（每一修辞手法均有中西方文本的解读和欣赏），内容促成的主题促成（充分理解中西方偏远贫困山区蜕变的情感异同），结构促成的写作模式促成（基于教材课文又超越教材课文）三大板块为主要教学内容，结合课外线上学习平台和 *i-Write* 线上教学任务的构建和相关资源拓展，润物细无声地实现语言和育人的相互融合。具体安排如下图所示：

参赛课时教学组织流程			
教学阶段	教学步骤和内容		语言和育人融合说明
促成 (Enabling) 1 课时	任务驱动 再现 1 分钟	<ul style="list-style-type: none"> <li>再现本单元的产出任务（联合国农村发展项目工作人员 Mr. Wolters 到中国湖北省十堰市的竹溪村了解当地的脱贫工作现状。你作为负责接待的大学生村官，需要向 Mr. Wolters 介绍该村实施扶贫政策前后的变化），强化驱动效能。</li> <li>阐述本课时的教学目标。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>强化学生在语言学习中对语言交际技能的认知</li> </ul>
	内容促成 13 分钟	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>挖掘 Text A 主题：</b>从电话的三种不同意义入手（电话作为一种新机器，电话作为与外界的联系，电话作为一种损失的促发机制），结合作者背井离乡的个人经历，引导学生通过电话到来前后村庄的对比，挖掘出 <i>nostalgia</i>（乡愁）这个作者真正想表达的主题。（5 分钟）</li> <li><b>主题迁移：</b>观看视频片段（线上学习平台已提前发布关于中国扶贫成就的完整宣传片），学生现场讨论并在线上学习平台主题讨论中给出单元产出任务主题的关键词。引导问题：电话的到来使得曾经热闹有趣的黎巴嫩小村庄变成人人都想逃离的坟墓，而我国精准扶贫政策的到来使得曾经贫穷落后的 <i>empty village</i> 重新恢复了生机。通过贫困村前后的变化，我们想要表达的又是什么样的思想感情呢？教师可通过线上学习平台词云功能（如下图）进行分析和总结，引导学生说出主题关键词：<i>national pride</i>。（8 分钟）</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过相关视频的观看、拓展资料的阅读、小组讨论和分享，延伸出对中国在扶贫工作中所做出的成就所产生的民族自豪感、民族自信心以及民族责任感，唤起学生的爱国情怀。</li> <li>不同文化背景下乡村变化不同主题的挖掘有助于培养学生的思辨能力。</li> </ul>

	<p>语言促成 14分钟</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过分析教材课文中的相关例句总结 Text A 中为了达到风趣幽默效果而使用的 4 种突出修辞手法：夸张，明喻和暗喻（带有强烈地方色彩），悖论。同时授课教师挖掘并合理运用中国文化中相关文本（如下图所示），对相关修辞手法进行进一步的理解和欣赏。（10分钟）</li> </ul> <div data-bbox="523 510 1106 869" style="text-align: center;"> <p><b>Writing devices --- hyperbole</b></p> <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Hyperbole</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"> <p><b>夜宿山寺</b> 唐 李白</p> <p>危楼高百尺， <b>手可摘星辰。</b> 不敢高声语， 恐惊天上人。</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p><b>望庐山瀑布</b> 唐 李白</p> <p>日照香炉生紫烟， 遥看瀑布挂前川。 <b>飞流直下三千尺，</b> <b>疑是银河落九天。</b></p> </td> </tr> </tbody> </table>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>促成练习：</b>设置含有以上 4 种修辞手法并与单元产出主题相关但却不完整的段落，让学生将句子补充完整。<i>In the past, there was nothing in the village. It was like an empty _____ (simile). The village was very quiet, so quiet so that a _____ dropping to the ground could be heard (hyperbole). In spring, a _____ of wild flowers (metaphor) were in full bloom, dancing in the breeze all alone without spectators. Bees were buzzing around, making the village appear to be even _____ (paradox).</i>（4分钟）</li> </ul>	Hyperbole		<p><b>夜宿山寺</b> 唐 李白</p> <p>危楼高百尺， <b>手可摘星辰。</b> 不敢高声语， 恐惊天上人。</p>	<p><b>望庐山瀑布</b> 唐 李白</p> <p>日照香炉生紫烟， 遥看瀑布挂前川。 <b>飞流直下三千尺，</b> <b>疑是银河落九天。</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过中国诗歌和谚语文本的合理运用培养学生的文化自信。</li> <li>修辞促成练习有利于学生尝试半开放性产出，鼓励学生在单元产出中通过修辞手法的运用增强表达效果，熏陶学生的<b>创新实践能力</b>。</li> </ul>
Hyperbole							
<p><b>夜宿山寺</b> 唐 李白</p> <p>危楼高百尺， <b>手可摘星辰。</b> 不敢高声语， 恐惊天上人。</p>	<p><b>望庐山瀑布</b> 唐 李白</p> <p>日照香炉生紫烟， 遥看瀑布挂前川。 <b>飞流直下三千尺，</b> <b>疑是银河落九天。</b></p>						
	<p>结构促成 16分钟</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>重现复习 Text A 的总提纲（表格），引导学生观察文章对比（contrast）的顺序以及对比的方面。（1分钟）</li> <li>阅读两篇均以村庄变化为主题但对比模式不同的短文（课堂文本资料发放），结合线上学习平台提前提供的 Contrast 写作模式讲解视频的学习，引导学生观察、发现规律并归纳总结两种对比模式（板块式对比（Block contrast）和交替式对比（Alternating contrast））的特点和区别。（5分钟）</li> <li>引导学生发现 Text A 属于板块式对比（Block contrast），小组讨论并按交替式对比（Alternating contrast）将与课文 Summary 有关且乱序的 16 个句子进行重新排序。（10分钟）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>两种对比（contrast）写作模式的分析、总结和归纳促进学生提升<b>自主学习能力</b>。</li> <li>小组讨论的合理运用有助于学生在小组活动中<b>承担责任</b>，积极参与，提升<b>合作能力</b>。</li> </ul>				

	<p style="text-align: center;"><b>总结 作业布置 1分钟</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 总结本课时的所学内容。</li> <li>• 再次重现单元产出任务，阐述作业具体要求和步骤，呈现产出任务的评价标准（如下图所示），并让学生准备本单元的最终产出。（1分钟）</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>The diagram shows a four-step i-Writing Instruction process: 1. Produce an outline in groups (Group 1-5: All-about pattern, Group 6-10: Seesaw pattern); 2. All group members write based on the group outline on i-Write; 3. Each group produces one piece of refined writing based on peer evaluation within the group and teacher evaluation in class; 4. Upload the group writing onto SPOC to receive teacher evaluation and group evaluation. Below this is an Assessment Criteria table with 10 items and columns for A(1.5), B(1.3), C(1.1), D(0.9), and E(0.7).</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 产出任务要求和步骤的具体化有助于增加学生的学习自信心。</li> <li>• 评价标准的构建、呈现和共同学习，促进学生能够客观自我评价以及客观评价他人。</li> </ul>
--	---	---	--

### 3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课时的教学评价理念采用文秋芳（2015：555）提出的即时评价理念。即时评价指的是“促成”两个环节的“检查”部分，即在学生进行选择性和产出任务练习的过程中，教师对学生的学习效果给予的评价。因此，本课时的评价方式主要包含以下几个方面：

（1）按照 POA 的教学要求，本课时主题促成产出练习（视频观看主题提炼）、语言促成即修辞产出练习、写作模式产出练习（教材课文 Summary 句子排序）均在教师的指导下，循序渐进的完成。练习结束时，教师立即进行了**即时评价**（口头），了解学生是否具备完成产出任务的基本能力，查漏补缺学生薄弱环节，提高学生的学习责任感和子产出练习的成就感。

（2）本堂课结束时，授课教师分发给学生本堂课**课堂评价表**（如下图所示），直接掌握学生的课堂学习效果（学生是否达成教学目标等），进而反思教学效果并进行后续完善和进步。

<b>Class Assessment Criteria</b>					
<b>Items</b>	<b>A (5)</b>	<b>B (4)</b>	<b>C (3)</b>	<b>D (2)</b>	<b>E (1)</b>
1. I have a clear idea for the theme of the production-oriented writing.					
2. I know how to use <i>hyperbole</i> in the production-oriented writing.					
3. I know how to use <i>simile</i> in the production-oriented writing.					
4. I know how to use <i>metaphor</i> in the production-oriented writing.					

5. I know how to use <i>paradox</i> in the production-oriented writing.					
6. I know the differences between <i>Block pattern</i> and <i>Alternating pattern</i> in contrast.					
7. I know how to apply <i>Block pattern</i> in the production-oriented writing.					
8. I know how to apply <i>Alternating pattern</i> in the production-oriented writing.					
9. I have a clear idea for the <i>i-writing instructions</i> .					
10. I have a clear idea for the <i>production assessment criteria</i> .					

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。