

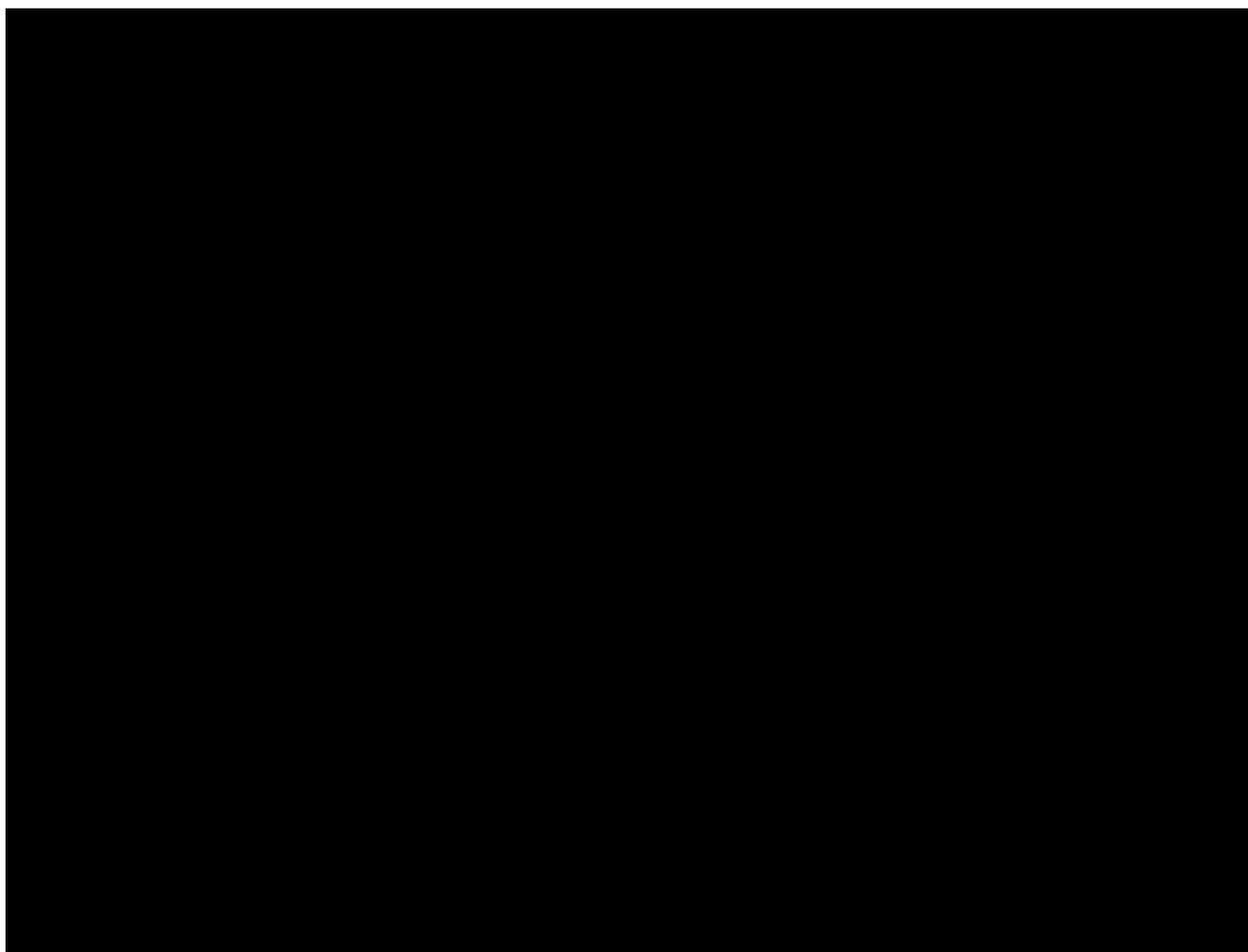
附件三：

## 2021 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

### 一、基本信息

课程名称	大学英语 II
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input checked="" type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	大学英语 A 班二年级学生
教学时长	48 学时
教材名称	《新标准大学英语综合教程 2》第二版
参赛单元	第__二__册 第__二__单元（*单本教材仅填写单元信息）

### 二、团队信息



### 三、单元教学设计方案

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

**院校特色：**我校是一所拥有 10 大学科门类的综合性市属应用型本科学校。人才培养目标是培养“会做人、能做事，会学习、能创新”，具有高度社会责任感、创新创业精神、实践能力与国际视野的高素质应用型人才。

**教学对象特点：**教学对象为全校本科非英语专业 A 班学生。（1）此部分学生英语应试能力较强，但英语知识结构不均衡，语法和阅读能力尚可，篇章理解较弱，语用知识比较欠缺，语言使用方法及思辨能力明显有待提高。（2）学生的情感发展特点表现为对新事物表露浓厚兴趣，倡导师生之间的关系平等，愿意表现自我、寻求关注和认可。（3）面对纷繁复杂的社会现象和意识流，大学生的意识形态极易受到影响而出现异常和偏差行为，需要正面引导。

**课程时长：**本课程共 48 学时。

**总体目标：**分为语言目标、技能目标、育人目标三部分。

（1）语言目标：运用相关词汇短语，表达日常学习、生活及社会热点话题；能通过上下文理解推测同一词语在不同语境中的不同含义；运用合成词和词缀等构词法知识理解和猜测词语在篇章中的意义；能运用状语从句、表语从句、定语从句等多种句式，表达和理解文章中复杂逻辑关系；能运用语用学知识提升阅读理解能力。

（2）技能目标：①听：能听懂一般日常英语谈话；能基本听懂题材熟悉、篇幅较长、话题广泛、语速中等的英语新闻广播等音视频材料，能抓住要点和相关细节。②说：能用英语就一般性话题进行比较流利的会话；能就社会热点问题或熟悉的话题等进行阐述、解释、比较、总结等；能发表有一定深度的个人见解，语言丰富、表达流畅、思路清晰。③读：能阅读语言较为复杂的相关专业性题材文章、抓住中心大意以及说明中心大意的事实和细节，并能进行一定的分析、推理和判断，领会作者的观点和态度。④写：能就社会热点话题或现象运用多种论证方法阐明观点，论据充分，有逻辑性。⑤译：能翻译内容生活化的叙述性文本，准确传达原文主要信息，句式丰富，表达流畅。⑥学习策略能力：能分析和综合从各个渠道得到的信息；能运用小组活动形式进行学习，培养独立自主的学习能力，在合作学习的环境里建立英语学习的自信心。

(3) 育人目标：① 在保持心理健康和人际交往能力的基层上，进一步巩固、提高和扩大视野，运用跨文化交际的知识，进一步增进对不同文化的理解，更好地树立世界眼光和国际意识。②更完善地树立对中华文化的文化自觉和文化自信，成为有责任、有担当、能够践行社会主义核心价值观的一代新人。③ 能更好地形成个性化学习方法，更好地提高自主学习能力，从而形成终身学习的理念和习惯。

## 2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

(1) **语言目标：**掌握与本单元主题相关的英语词汇、词组及句型。

(2) **技能目标：**①听：培养学生利用标示词和特有结构识别听力中的 giving opinions 的能力；②说：培养学生利用标示词和特有结构做口头 giving opinions 的能力；③阅读：培养学生识别阅读中 comparison/contrast 结构，并利用标示词迅速定位所需信息的能力；④写作：培养学生使用标示词和特有结构撰写 comparison/contrast 类文章的能力；⑤培养学生找到适合自己的个性化学习途径并进行反思的能力，从而形成适合自己的学习策略。

(3) **育人目标：**①培养学生批判性思维方式，增强思辨能力，加深认知和思考深度；②提高团队合作中沟通、分工和协作的能力；③增强社会责任感，从自我出发，践行社会主义核心价值观；④培养跨文化意识，增强跨文化交际的能力。

3、**单元教学过程**（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

### 1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路：

本单元主要内容：本单元来自于教材《新标准大学英语综合教程 2》（第二版）。本单元主题是 College culture，选取两篇课文。课时分配如下：

(1) 2 课时外籍教师讲授英语听说，介绍国外大学校园文化及听力中的 Giving opinions 技能等；

(2) 2 课时 Active reading 1 College just isn't special any more；

(3) 2 课时 Active reading 2 The post-everything generation；

(4) 2 课时 TSCA 师生合作评价。

## 设计理念与思路

本单元的设计理念是产出导向法 (production-oriented approach), 通过课前驱动, 课中促成, 课后评价的思路进行课程设计, 通过课前驱动使学生产生学习需求, 并把输入性学习和产出性应用紧密结合起来, 使“学”与“用”融为一体, 以学习为中心, 以确保课堂教学活动服务于有效学习的发生。本单元的第 1-2 节课主要是英语听力的输入, 学生通过听英语对话, 掌握“如何表达想法”这一英语听力技巧和结构, 并在口语练习中加以强化。选用的听力材料、口语话题均和美国校园文化相关; 第 3-4 节课主要通过讨论预热问题, 引出话题。利用 4F 反思技巧, fact/feeling/findings/future 引导学生完成列举事实、事实比较, 对差异表达自己的观点, 并对课文进行分析, 找出大学生活发生了哪些变化、启发学生对未来进行思考, 从而增加学生对课文的理解和批判性思考; 第 5-6 节课运用产出导向法设计课前驱动和课中促成环节进行思维建构、从比较和对比的角度分析课文, 并对写作任务进行驱动和输入, 布置课后产出作业; 第 7-8 节课, 通过 TSCA 师生合作评价对学生生产出的结果进行评价, 学生结合评价和反复的写作操练, 进行反思, 形成学习策略。

### 2>说明本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动

#### 第 1-2 节: 听说课 (外教)

##### Objectives:

1. To improve speaking ability by identifying signposts of giving opinions;
2. To improve speaking ability by following rules of sense group and sound linking;
3. To enhance the ability of critical thinking by understanding the value of going to college.

##### Content:

1. Lead in: work in pairs to check the statements which are true for you. Give a description of what you are doing now. It will encourage the students to express their own ideas about their college life which will naturally lead to the next part.

2. Video Watching: this video clip concerns the pros and cons of entering college. After watching this video, students are required to work out a group discussion:

Task 1: Do you think the college is worthy?

Two groups will present to the class. Based on their answers, the teacher helps the students to summarize the useful structures in expressing opinions. Students brainstorm more phrases or join words that can be used in their talking.

How to give opinions:

Structure	Signposts
Stating viewpoints/topic sentence	I think/reckon/guess/ kind of think/prefer to say...
	In my opinion...
	If you ask me, I think/ I would say...
Giving details: examples/personal experiences/quotations and data/pros and cons	I remember, one day...
	I won't forget that easily...

	As sb has said...
	According to...
The other side of the argument	It is true that..., but... It is worth noticing that... We still need to realize that...
Summing up	All in all, ... It can be concluded that... As we can see...

Task 2: work in pairs and redo Task 1 by using the above points. The pair should evaluate each other's performance.

1. Language points: watch the video again and the students are asked to pay attention to the connected speech of the speaker. The teacher explains the rules of linking sounds and the concept of sense group.

- ✧ Consonant to Consonant Linking;
- ✧ Consonant to Vowel Linking;
- ✧ Vowel to Vowel Linking: /w/, /j/, /r/.

Task 1: students are given more examples from the video and are asked to compare the difference in pronunciation of connected and unconnected speech.

Task 2: students are asked to use the Utalk App to do Shadow reading about the above three types of linking sound examples. Based on the assessment given by the App, the teacher can restate the weak points.

2. Critical thinking: answer the following question by adopting the tips on how to give opinions and tips on linking sounds.

Task : some people argue that going to college is useless, and what do you think of it?

**Evaluation:**

In this lecture, besides the teacher's and the App's assessment, students' self-evaluation and peer evaluation are involved in this part.

Structure	Topic sentence	☺	☹	☹
	Giving details	☺	☹	☹
	Counterargument	☺	☹	☹
	Summing up	☺	☹	☹
Pronunciation	Sense group pause	☺	☹	☹
	Linking sound	☺	☹	☹

Content	☺	☹	☹
Signpost language	☺	☹	☹

**Summary:**

Students share what they have learned in class, then the teacher can help the students to summarize and review the content.

**Assignment:**

1. Are you satisfied with your college life up to now? Why or why not? Prepare a presentation on it.
2. Infoseeking: search for the related information online/ offline on one of the following topics. Note them down to prepare for the in-class discussion.

Topic 1: What is the Cold War?

Topic 2: Find the differences/ similarities of universities in China and western countries from the following perspectives: the motto, the uniform, the students' characteristics, the admission requirements and the accommodation, etc.

3. On-line learning: "Comparison and contrast" strategy, website: <http://moocs.unipus.cn/course/1167/tasks>.

**第 3-4 节: Active Reading 1 College just isn't special any more**

**教学目标:**

1. To understand the text by way of comparison/contrast;
2. To enhance critical thinking by understanding whether going to college is a means or an end;
3. To cultivate cross-cultural awareness by understanding and respecting different college cultures in different periods of time.

**课前驱动:**

1. 通过线上结合线下的途径，查找相关资料，了解冷战的起因、始末、及评价；
2. 多角度比较中西方大学校园文化生活的差异（如学校的建筑、校服、校训、学生特点、入学要求和食宿差异等），要求形成书面文字，为课上讨论做准备。

**课中促成:**

**子任务 1:** 检查上节课的课后作业，要求学生课前展示: Are you satisfied with your college life now? 展示结束后，教师对学生的 presentation 从 Manner, Matter, Method 三方面进行即时评价；

**子任务 2:** 发挥交互式“脚手架”作用，教师列出中西方大学校园文化比较的项目（如学校的建筑、校服、校训、学生特点、入学要求和食宿差异等），小组合作讨论后，选出代表，完成相关内容的书

面产出任务。针对这些差异，要求学生自由谈论如何看待这些不同，引导学生保持求同存异的心态，尊重、理解跨文化视域下不同时期的校园文化特点；

Items Area	Building	Uniform	Motto	Characteristics of students	Admission requirements	Accommodation
China						
Western countries						

**子任务 3:** 发挥工具型“脚手架”作用，指定小组在 PPT 的辅助下完成“ The Cold War”的相关内容介绍，帮助学生更好理解课文中 20 世纪 60 年代的大学校园生活状态；

**子任务 4:** 引导学生关注课文 *College just isn't special any more* 中的校园文化现象形成的社会和文化背景，用听力的方式引出本课的主旨 *Going to college was the most exciting and stimulating experience of life*, 并理解课文 Paragraph 1-4 段内容；

**子任务 5:** 根据课文内容找出 20 世纪 60 年代以来，大学生生活发生了哪些变化，理解课文 Paragraph 5-7 段内容，教师指引学生分小组合作讨论：Based on what you've got about the life in the 1960s and life today, how do you think the life of young people has changed?

Items Time	Passion	Atmosphere	Gap between college and the real world
1960s			
Today			

**子任务 6:** 深入解读文章主题，挖掘文章内涵，启发学生思考如下问题：

Should Going to college be a means to an end (eg. going to college to get a job afterwards) or an end in itself (eg. going to college to learn, just for its own sake)?

**子任务 7:** 发挥教师“脚手架”作用，引领学生欣赏理解 Wordsworth 的诗句“Bliss was it in that dawn to be alive, But to be young was very heaven!”

**课后产出：**

1. 线上 QQ 群：将本单元重点讲解的 Active reading 2 的写作背景文章 *Handler writes his way to first* 及 *What's the Matter With College?* 上传至班级 QQ 群，要求学生阅读这些内容，以便对文章有较深层次的理解；
2. 完成 Unipus 平台课后习题；
3. 小组展示: What do you think is post-everything ? (提示：你理解的“post”是什么意思？)
4. 思考题：What do you do to make your college life special? (提示：什么是有意义的大学生活？作为大学生可以践行哪些社会主义核心价值观？)

## 第 5-6 节课 Active reading 2 The post-everything generation

### 第 5 节课

#### 教学目标:

1. 通过文氏图学习 comparison / contrast 写作手法;
2. 习得本课语言点。

#### 课前驱动:

回顾上节课作业, 让学生展示作业成果, 探讨写作中如何使用 comparison and contrast 技巧, 同时了解通过哪些有效过渡词, 清晰而有逻辑的表达个人不同观点, 让学生对这种写作手法有所思考和了解, 并以“生活中处处需要通过比较和对比进行选择”来导入“比较和对比”这一主题。同时提出, 是否还有其它写作手法可以表达不同意见, 引导学生深入思考。

#### 课中促成:

**子任务 1:** 通过文氏图 (Venn diagram) 搭建“脚手架”, 让学生了解如何建构 comparison and contrast 思维模式从而理清思路, 表达观点。如图 1 所示, 根据文氏图, 让学生谈论 FLU 和 COVID-19 的共同点和区别。利用文氏图列出系列形容词, 描述当代中国大学生与 60 年代美国大学生的异同。

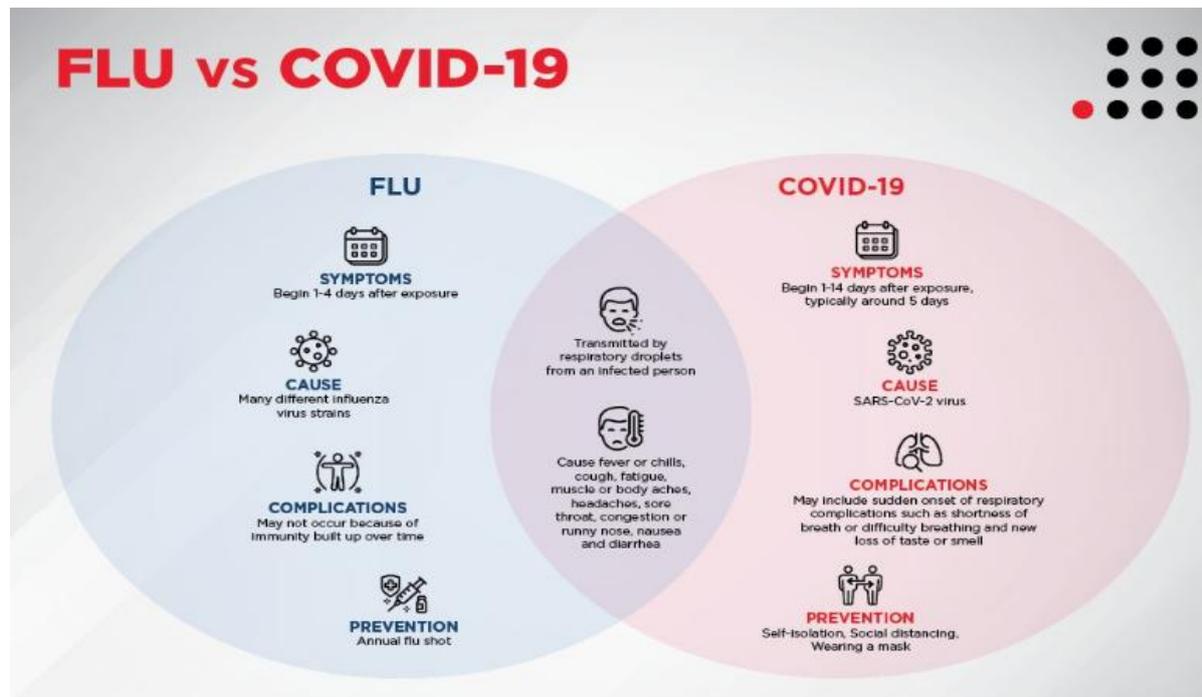


图 1: FLU vs COVID-19

**子任务 2:** 学习本课重点单词、短语和句型, 从而为输出语言搭建语言“脚手架”。这部分学习较为枯燥, 为了使学生能够积极参与并实现习得语言, 教师设计多种活动, 从而激发学生学习兴趣。1) 按照 Schimdt 的“注意假设” (Noticing Hypothesis), 学习者在产出前一定要有对某一语言形式的有意

注意，才有可能处理这一语言形式。所以首先利用一组对话呈现新词汇、短语，从而引起学生“注意”。2) 帮助学生内化这些语言点。通过设计 jigsaw 教学模式，学生分组后每组派一名代表学习一句话，然后回到各组给大家听写，下个句子各组再另派一个代表，依此类推。3) 设定图片场景，学生根据刚刚学完的词、短语和句型，完成图片描述，从而实现语言输出。

**课后产出：**

Critical thinking: My view on Post-everything

## **第 6 节课（展示课）**

**Objectives:**

1. To describe the college students' learning attitudes ;
2. To discuss the different generations' behaviors and attitudes through skimming and scanning Passage 2;
3. To explain why different generations should understand and compromise each other and how post-generations make contributions to the great rejuvenation of the Chinese nation.

**课前驱动：**

学生通过微视频、现场表演等方式展示自己对后现代的认识，教师与学生进行合作评价。

**课中促成：**

**子任务 1：**通过激活学生个体经验，带领学生描述目前大学生普遍存在的学习态度和做事方式，通过快速阅读文章第一段，找出美国大学生如何上文学理论课，他们的学习态度是什么，上课状态是什么，作者的困惑是什么，师生一起讨论和定义后现代主义，并完成口头产出任务。

**子任务 2：**通过课文语段分析，师生共同探讨否定表达句子的内在含义，教师建构语言“脚手架”，引导学生学习 paradox 写作手法，学生快速阅读文章 2-10 段，找出 paradox 句子，从而通过表格法建立输入内容“脚手架”，通过对比，让学生更清晰地对比过去与后现代大学生的不同之处。另外，教师的另一个语言“脚手架”是为学生搭建过渡词，使得语言产出时更具有逻辑性和流畅性。

**子任务 3：**通过课文内容延展到课外，引入 4F 思维法，建构学生思维逻辑意识，形成批判性思维逻辑，引导学生透过现象从正反两方面思考并表达观点，结合当下中国与世界，实现语言与育人融合。

**课后产出：**

结合社会主义核心价值观与实际情况通过比较与对比写作手法，在 iWrite 平台完成作文《社会主义核心价值观在大学生中的践行》。

**课后评价：**

师生合作评价与机评(iWrite) 结合的方式进行课后评价。教师普查学生 iWrite 平台的作业。

## 第 7-8 节：TSCA 师生合作评价

### 教学目标：

1. 通过 TSCA 师生合作评价方法对学生的写作进行评价，激励反思，形成学习策略。
2. 通过有序反复写作练习，激励反思，促进社会主义核心价值观的践行。

### 课前准备：

学生：结合社会主义核心价值观与实际通过比较与对比写作手法，在 iWrite 平台完成并提交作文《社会主义核心价值观在大学生中的践行》。

教师：在学生提交的作文中选取典型样本 3 个。样本 1 和样本 2 为课堂用，样本 3 为课后学生巩固和夯实用。典型样本为中等质量的作文，在语言、内容、结构方面存在的问题具有普遍性，能基本覆盖大多数同学写作中的问题。

教师完成对典型样本的评价。即教师以大学英语四级写作评分标准为指导，对作文的语言、内容、结构三个方面做出系统评价。评价的参照点为本单元前 6 节课的教学核心，具体如下：1) 是否运用了 comparison/contrast 写作方法；2) 文中是否正确使用了 comparison /contrast 写作方法中的 signposts；3) 是否论证充分，即是否有足够的 details 来支持论点；4) 是否有对社会主义核心价值观的阐述；5) 学生是否运用课文中所学到的词汇和表达。

### 课内实施：

教师：带领学生进行课堂中的“师生合作评价”。在课堂环境中，进行两篇样本的评价：第一篇为教师带领学生共同完成的评价，第二篇则为学生依据教师课中所阐释的评分标准独立完成的评价。

**子任务1：**课堂中，教师首先将影印好的样本1（样本无批改痕迹，无个人信息）分发给学生。针对此次评价重点，带领学生按照评估重点和要点，分步骤完成评价并进行总结。

语言（以谓语动词为例）	是否主谓一致
	是否动词时态一致
	有无谓语
	谓语动词是否连用、误用
	其他
篇章结构	有无论点，有无论据
	论点是否切题
	论据（扩展句）是否与论点相关，能否支撑论点
	其他
内容	内容是否切题
	是否有关键词
	是否较为贴切地围绕文章主题

**子任务2:** 教师向学生分发样本2。

教师鼓励学生按照子任务1中的评价步骤和重点，独立完成该样本的评价。独立评价完成后，组织学生进行组内评价和全班讨论，了解不同修改版本的优缺点。通过本轮评价，师生一起讨论如何构思和确立议论文的论点，以及如何撰写支撑论点的论据。教师进一步总结议论文的基本结构和构思，辨析论点和论据之间的区别。

**子任务 3:** 专项练习。

教师组织学生专项练习，对此次任务进行巩固，具体练习的项目为：1) 辨析例句，确定哪些是论点，哪些是论据。2) 针对某一给定的主题写出作文大纲，写出文章的分论点并用论据简单说明。

学生：按照教师的指令，完成相关评价任务。

**课后活动:**

教师：发布样本3，检查学生的反思，了解学生的问题并进行教学修正。

学生：完成同伴评价练习、样本3评价和写作反思。学生参考教师发布的评价模板，查漏补缺，并结合评价和反复写作练习，进行反思，形成学习策略和自身出发如何践行社会主义核心价值观。

### 3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合

1. 深挖教材内涵，根据产出任务设计各个子任务，环环相扣、层层推进。

①课前驱动环节中：课程伊始，提出贯穿全文的问题，引发学生注意和思考，并能够在学习过程中独立地逐步找出答案。比如，在讲授课文 Active reading1 时，讨论课文题目关键词 special 的含义。教师通过一连串的问题引出本次课的思政主题“爱国”、“敬业”、“诚信”：你是否很珍惜现在的大学生活，并想拥有一个有意思的大学生活呢？”“什么样的大学生活是 special 的呢？”“如何让自己的大学生活不那么平淡而 special 起来呢？”在学习 Active reading 1 过程中，引导学生自己去寻找答案，并在此次课的结尾进行总结和升华。

②课中促成环节中：细节解读课文语言知识的同时，选择适当时机，巧妙引入相关思政内容。如：Active reading 1 中有个难句“College has become a means to an end and not an end in itself.” 即上大学是流于形式，为上大学而上大学，还是一种实现人生目标的途径。在讲解和翻译句子的同时，引导学生正确理解“自由”的含义，不要因为上了大学而放松了对自己的要求。目前大学生能做到的“敬业”就是好好学习，为将来走向社会打下扎实的基本功。

③课后产出环节中：本单元两篇课文的协同产出为 iWrite 平台的写作，即“如何践行社会主义核心价值观”。具体步骤如下：对比、对照的写作手法贯穿在 Active reading 1 和 Active reading 2 两篇课文中。在 Active reading 1 中，和二十世纪六十年代的大学生相比，如今的年轻人貌似已不像父母那代人那样的叛逆、激进，去游行、去示威，如今上大学真得变得不那么 special 了吗？但是紧接着，作者又说道“We have the Internet and chat room to help us do that”，也就是说现在的年轻人的内心同样是激昂澎湃的，充满着改变世界的激情，他们只是转移了阵地，他们如同他们的父辈一样，身上肩负

着他们自己的时代所赋予的**责任和使命**。同样，Active reading 2 现在的年轻人用“反对一切现存”的态度来表达自己的特立独行，即文中的“post-everything”。这是真相吗？通过 4F 反思法，老师引导学生自己发现真相 Findings : The post generation is writing a revolution.即反对一切的一年轻一代正在书写着属于自己的历史篇章，以及未来 Future: The post generation can do a lot for the society .即反对一切的一年轻一代有能力肩负起自己的使命，从而升华到第五个 F-faith **信仰**：当代大学生的使命——我的中国梦,随即升华到社会主义核心价值观，并就如何践行布置了课后产出任务。学生的“产出”需要在 iWrite 平台，结合对比、对照的写作手法完成并提交此作文。通过这种教材选取和设计可以达到双赢的目的：**实现语言（对比、对照的写作手法）和育人（践行社会主义核心价值观）**的双丰收，体现了教材理念即提升学生的综合应用能力和综合文化素养。

## 2. 其他方面:

①本单元的 7~8 节课，是针对如何践行社会主义核心价值观的学生“产出”任务进行 **TSCA 师生合作评价**。这种评价方式是教学的升华阶段，即语言技能最可能接近成熟的冲击阶段。同理，写作内容的**思想内涵**也在反复修改调整中越来越明确清晰，即目前可以践行的社会主义核心价值观有哪些，如何去践行，怎样践行会更好。

②通过要求学生自主查阅资料，比较中西方校园文化的差异，提升学生**跨文化意识**，正确看待不同的社会和文化背景下不同时期的校园文化生活特点，学会尊重、批判性地欣赏生活中的“不同”，培养学生“海纳百川，有容乃大”的情怀。

③ 在小组合作中强调**团队合作精神**，密切集体与个人的利益关系，增强学生在集体中的自我责任意识，从而潜移默化地增强学生的责任担当意识。

## 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

**评价理念**：根据产出导向法中对“评价”的要求，本单元采用 TSCA 师生合作评价法。TSCA 师生合作评价是教学的升华阶段，通过后期的评价来优化学习效果、提高学习效率。在教师专业引领下，学生边评边学、边学边评，打破“学”与“评”的界限，将评价作为学习的强化和深入阶段，做到以评促学。根据线上线下大数据进行智能化评价，从而反拨教学，实现技术赋能教学，促进教育公平。

**评价方式**：在 1-2 节外教听说课中，采用 Utalk App 先对学生连读、连诵给予评价，外教再就学生弱项给予再评价和再指导；在小组内的口语展示中，采用个人自评和组内互评的方式，从结构、语音、内容、指示词等方面给予量化评价（依据前文出现的量化表）。在 3-4 节课上，教师对学生的 presentation 从 Manner, Matter, Method 三个维度进行即时评价，即做出本课中本教学活动的形成性评价。在 5-6 节课上，学生通过微视频、现场表演等方式展示自己对后现代的认识，教师和学生进行合作评价。课后，学生在 iWrite 平台提交的作文采取人机结合的评价方式。在 7-8 节课上，采用 TSCA 评价法，对学生的“产出”作业进行师生合作评价，从诚信度，严谨性，语言准确性，思路清晰度，衔接的连贯性等方面进行全面评价（依据前文出现的评价表），形成本课时的形成性评价。本单元任务结束后，学生完成在 iTest 考试平台本单元的包含写作、翻译题型的综合试卷，形成终结性评价。

## 5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

新标准大学英语教材的编写兼顾语言的工具性和人文性，体现了“以教师为主导，以学生为主体”

的教学理念。基于此理念，教师设计课前任务式学习，课上小组讨论的合作探究式学习和课后思考的启发式学习，学生带着“产出”的目的参与活动，目标清晰，由“被动式”学习向“主动学习”转变。

本次参赛选取的是《新标准大学英语综合教程 2》单元一的两篇课文 Active reading 1 College just isn't special any more 和 Active reading 2 The post-everything generation。

在**挖掘教材内涵和明确教学目标**方面，本单元外教听说课（1-2 节课）、两篇主课文（3-6 节课）、和 TSCA 师生合作评价（7-8 节课）协同“产出”：iWrite 平台的写作“如何践行社会主义核心价值观”。为实现语言和育人的融合，操作如下：

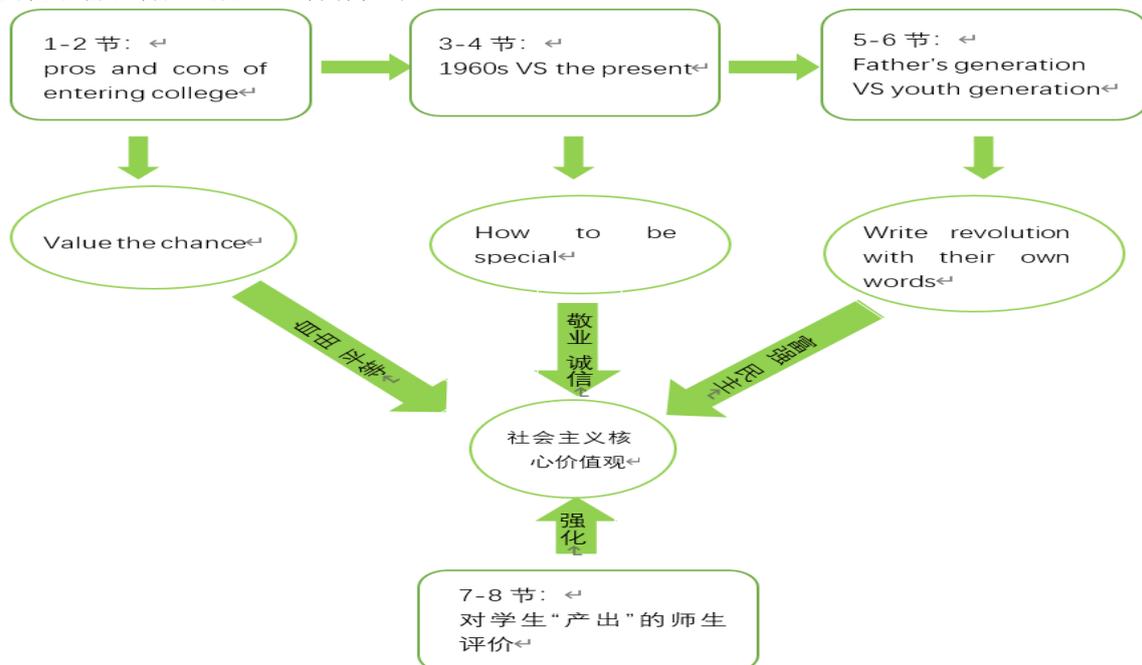


图 2：本单元设计思维导图

本单元选用的**教材和教辅**如下：

教材及选取内容	《新标准大学英语综合教程 2》：Unit 1
	《实用辩论技巧》：3M (manner; matter; method) 法来评价学生 presentation
	uMOOCs: <a href="http://moocs.unipus.cn/course/1167/tasks">http://moocs.unipus.cn/course/1167/tasks</a> , 通过慕课学习写作技巧
教辅及在本单元功能	iWrite: 写作教学和评阅
	iTest: 智能测评
	Unipus: 综合平台
	Utalk: 视听实训、评测

如上表所列，在讲授本单元时，学生需线上线下参阅资料、完成网上慕课任务、完成 iWrite 平台写作任务、完成 Unipus 平台每课的课后习题、完成 iTEST 综合测试等。

## 参考文献

- [1] 孙曙光.“师生合作评价”的辩证研究[J].现代外语,2019,42(03):419-430.
- [2] 孙有中.外语教育与思辨能力培养[J].中国外语,2015,12(02):1+23.
- [3] 文秋芳.大学外语课程思政的内涵和实施框架[J].中国外语教学与研究,2021,18(02):47-52.
- [4] 文秋芳.“产出导向法”驱动场景设计要素例析[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):4-11.
- [5] 文秋芳.“产出导向法”与对外汉语教学 [J]. 世界汉语教学,2018,32(03):387-400.
- [6] 文秋芳.“产出导向法”教学材料使用与评价理论框架 [J]. 中国外语教育,2017,10(02):17-23+95-96.
- [7] 文秋芳.“师生合作评价”：“产出导向法”创设的新评价形式[J].外语界,2016(05):37-43.
- [8] 文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究,2015,47(04):547-558+640.
- [9] Broussard-Wilson, Samantha. Handler writes his way to first[N/OL]. Yale Daily News,[2007-10-03].  
<https://yaledailynews.com/blog/2007/10/03/handler-writes-his-way-to-first/>
- [10] Handler, Nicholas. The Posteverything Generation.[J]. New York Times Magazine, 2007, 157(54083):36-43.
- [11] Perlstein, Rick. What's the Matter With College?[J]. New York Times Magazine, 2007, 157(54083):34-42.

#### 四、参赛课时教学设计方案

1、**教学目标**（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

**Objectives:**

1. To describe the college students' learning attitudes ;
2. To discuss the different generations' behaviors and attitudes through skimming and scanning Passage 2;
3. To explain why different generations should understand and compromise each other and how post-generations make contributions to the great rejuvenation of the Chinese nation.

**本次课目标与单元目标的关系:**

本次课教学目标的设计是根据具体学情和教情，对教学目标进行了调整和删减，以交际子目标为主，并设计了相应的语言功能和语言项目。课堂活动以口头表达为主，课后输出以笔头表达为主。

2、**教学过程**（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

**设计理念:**

通过 POA 理念，设计产出教学活动，通过教师搭建“脚手架”，分解总任务为易于操作的子任务，从而实现学生用英语完成任务的能力。

**设计思路:**

● 课前驱动:

学生通过微视频、现场表演等方式展示自己对后现代的认识，教师与学生进行合作评价。

● 课中促成:

**子任务 1:**

**依据:**通过教师设计问题和任务，搭建输出内容“脚手架”，帮助学生口头**描述**当代大学生的学习态度，激活学生个体经验，为课文学习做铺垫。

**教材内容:**通过师生合作评价，结合学生自身描述，进一步描述目前周围大学生普遍存在的学习态度和做事方式。引导学生通过 skimming& scanning 技巧快速寻找**课文第一段**（page 9, para. 1），找出美国大学生如何上文学理论课，他们的学习态度是什么，上课状态是什么，作者的困惑是什么，进而师生一起讨论后现代主义的定义，完成口头产出任务。

### 子任务 2:

**依据:** 建立语言“脚手架”, 通过材料输入, 鼓励学生**讨论**不同年代人们的行为与态度。

**教材内容:** 通过课文第四段 (page 9, para. 4), 分析其中否定表达的句子的内在含义, 引出 paradox 写作手法, 引导学生快速阅读文章 2-10 段 (page 9-10) 找出 paradox 句子, 从而通过表格法建立输入内容“脚手架”, 让学生更清晰的通过对比, 找到完成对比过去与后现代大学生的不同之处。另外, 教师语言“脚手架”第一步是为学生搭建过渡词, 使得语言产出时更具逻辑性。

### 子任务 3:

**依据:** 搭建内容“脚手架”的第二步, 即基于课文内容进行扩展和延伸, 建构批判性思维逻辑。**谈论并解释**为何我们需要彼此理解包容及我们如何实现我们的信仰“faith”—中国梦, 从而实现语言与育人融合。

**教材内容:** 通过书后练习 6 (page12, exercise 6), 让学生快速阅读句子并判断作者写作立场—即持批判态度还是支持态度。教师引导学生如何将一种现象从正反两方面思考并表达观点, 提出通过 4F 反思问题法, 实现建构批判性思维逻辑。

#### ● 课后产出:

结合社会主义核心价值观与实际通过比较与对比写作手法, 在 iWrite 平台完成题目为《社会主义核心价值观在大学生中的践行情况》的作文。

#### ● 课后评价:

师生合作评价与机评 iWrite 平台写作评价 结合的方式进行课后评价。

### 3、教学评价 (说明本课时评价理念与评价方式)

#### 理念:

本课采取 POA 理论体系下的师生合作评价与机评(iWrite 平台写作评价) 结合的方式。POA 的“驱动”是新单元学习的启动阶段, “促成”是教学的初级阶段, “评价”是教学的升华阶段。无论是课内、课外的产出都是输入促成阶段获得的理解性知识和产出性知识的复习和运用。由于产出评价阶段是语言技能最可能接近熟练的冲刺阶段, 因此, 产出评价可以优化学习效果, 提高教学效率。

#### 评价方式:

评价对象	评价主体	评价方式	评价内容
课前布置学生完成“My view on Post-everything”的材料收集整理, 制作微视频、表演微剧场、演讲等产出任务。	学生、教师、iTest 评分系统构成	课内与课外的评价结合 <b>课内:</b> 学生作品展示后自评, 学生间的互评, 老师给出评价意见的标	以单元教学目标为参照点, 既关注交际目标的实现质量,

		<p>准，学生代表按标准再评价。</p> <p><b>课外：</b>在 iWrite 平台完成写作任务，教师提出写作要求即从社会主义核心价值观入手，结合实际情况，使用 <b>comparison &amp; contrast</b> 写作技巧完成书面产出任务。</p>	<p>又考查学生在促成阶段所学的语言形式和话语结构的应用效果</p>	