

北京外国语大学一流课 程建设：理念与实践

张剑 教授

北京外国语大学英语学院

教育部关于一流本科课程建设的实施意见

- ◎ 全面开展一流本科课程建设，强化教授上课、建设“金课”、消灭“水课”。
- ◎ 提升高阶性、突出创新性、增加挑战度。坚持分类建设、坚持扶强扶特。
- ◎ 经过三年左右时间，建成万门左右国家级和万门左右省级一流本科课程（简称一流本科课程“双万计划”）
- ◎ 让课程优起来、教师强起来、学生忙起来、管理严起来、效果实起来。

扶强扶特

- ◎ “双一流”建设高校、部省合建高校要明确要求两院院士、国家“千人计划”“万人计划”专家、“长江学者奖励计划”入选者、国家杰出青年科学基金获得者等高层次人才建设名课、讲授基础课和专业基础课，建设一批中国特色、世界水平的一流本科课程。

两性一度

- ◎ 课程内容强调广度和深度，突破习惯性认知模式，培养学生深度分析、大胆质疑、勇于创新的精神和能力。
- ◎ 教学内容体现前沿性与时代性，及时将学术研究、科技发展前沿成果引入课程。教学方法体现先进性与互动性，积极引导學生进行探究式与个性化学习。
- ◎ 课程设计增加研究性、创新性、综合性内容，加大学生学习投入，科学“增负”，让学生体验“跳一跳才能够得着”的学习挑战。

创新教学方法

- ◎ 以提升教学效果为目的创新教学方法。强化课堂设计，解决好怎么讲好课的问题，杜绝单纯知识传递、忽视能力素质培养的现象。强化师生互动、生生互动，解决好创新性、批判性思维培养的问题，杜绝教师满堂灌、学生被动听的现象。
- ◎ 以激发学习动力和专业志趣为着力点，强化阅读量和阅读能力考查，提升课程学习的广度。加强研究型、项目式学习，丰富探究式、论文式、报告答辩式等作业评价方式，提升课程学习的深度。

课程类别

- ◎ 从2019年到2021年，教育部将认定4000门左右国家级线上一流课程（国家精品在线开放课程）、4000门左右国家级线下一流课程、6000门左右国家级线上线下混合式一流课程、1500门左右国家级虚拟仿真实验教学一流课程、1000门左右国家级社会实践一流课程。
- ◎ 2019年已经认定了5000余门课程，其中外国语言文学类120余门。

推荐条件

- ◎ 推荐课程须至少经过两个学期或两个教学周期的建设和完善，取得实质性改革成效，在同类课程中具有鲜明特色、良好的教学效果。
- ◎ 课程团队教学改革意识强烈、理念先进，人员结构及任务分工合理。主讲教师具备良好的师德师风，具有丰富的教学经验、较高学术造诣。
- ◎ 课程内容结构符合学生成长规律，依据学科前沿动态与社会发展需求动态更新知识体系，契合课程目标，教材选用符合教育部和学校教材选用规定，教学资源丰富多样，体现思想性、科学性与时代性。

申请表内容

- ◎ 课程基本信息
- ◎ 授课教师（教学团队）
- ◎ 课程目标（300字以内）
- ◎ 课程建设及应用情况（1500字以内）
- ◎ 课程特色与创新（500字以内）
- ◎ 课程建设计划（500字以内）
- ◎ 附件材料清单：课程负责人的10分钟“说课”、教学设计样例说明、最近一学期的教学日历、最近一学期的测验、考试（考核）及答案（成果等）、最近两学期的学生成绩分布统计、最近一学期的课程教案、最近一学期学生评教结果统计

国家级一流课程 “英语诗歌欣赏”



课程负责人

- ◎ 北京外国语大学教授、博导
- ◎ 主讲国家级精品课程“英语文学概论”
- ◎ 长期从事诗歌研究，曾经主持国家社科基金项目 and 苏格兰文化委员会基金项目，出版过关于英美诗歌研究的专著、编著、A&HCI和CSSCI期刊论文多篇。

改革历程

- ◎ “英语诗歌赏析”是北京外国语大学的“新生研讨课”项目的成果，项目2016年立项建设，获得建设资金1.5万元。
- ◎ “新生研讨课”计划是北京外国语大学教学改革的一个重要举措，它针对外国语言文学学科的性质，改变以前的“低年级训练语言、高年级学习知识”的旧做法，提出了知识型课程的开设始于一年级新生的理念。
- ◎ 2019年11月申请教材建设项目“英语诗歌赏析：文学与社会视角”立项，获得建设经费2万元。

教学研究

- ◎ 撰写教学研究论文若干篇，包括《学习英语与学习文学：以国家级精品课程“英语文学概论”为例》；《〈英美诗歌选读〉的教与学：五大社会关联》；《语言与知识的悖论：如何培养英语专业高层次人才？》。
- ◎ 2016年接受《21世纪英语教育》专访，谈“英语专业的知识教学应重于语言技能教学：北京外国语大学英语学院院长张剑教授专访”；
- ◎ 2019年接受《中国对外贸易》第636期专访，谈“知周中外，道济天下：专访北京外国语大学英语学院院长张剑教授”。

课程有何创新？

- ◎ “英语诗歌赏析”与目前各个大学开设的类似课程有着很大不同。
- ◎ 本课程现有教材《英美诗歌与诗论选读》（郑燕虹、蒋洪新，外研社），《英美诗歌选读》（蒲度戎，重庆大学出版社），《英美诗歌：作品与评论》，（杨金才，上海外语教育出版社），以及本人编著的《英美诗歌选读》（张剑，外研社），以时间顺序安排内容。
- ◎ 本课程以“专题”为线索设计教学内容，涉及学术界热议的各种社会和文化问题，包括阶级、性别、种族、战争、宗教、生态等。

审美，还是社会历史？

- ◎ 文学，尤其是诗歌，一直被视为高雅艺术，视为象牙之塔，似乎不接地气。其实这是一个误解，本课程聚焦社会问题，培养对问题的敏感度。
- ◎ 以文学为媒介，培养学生对社会问题的兴趣，培养他们分析问题、思考问题的能力；同时了解诗歌呈现问题的特殊方式，培养他们的审美素养。
- ◎ 通过文本阅读，理解以上问题如何在文学中得到反映，同时也调动学生已有的知识储备，去分析其中反映的问题。

教学日历

教学周	日期	教学内容与诗歌篇目	课前阅读与作业
2	9月20日	诗歌艺术：“抛石路面”、“挖掘”、“夏季赞”、“诗歌入门”、“个人的赫利孔”	“商业社会、诗歌与人文教育”
3	9月27日	阶级与阶层：“给英国人民的歌”、“1819年的英国”、“国家文物托管会”“他们和我们”、“封面封底”	“泰坦尼克号与英国绅士风范”
5	10月11日	战争与历史：“他们”、“通过蒙宁门”、“徒劳”、“伤兵”、“光彩与荣耀”	“第一次世界大战、浪漫幻想与残酷现实”
6	10月18日	战争与历史：“那一夜我奇怪地守夜”、“黎明时军营中的一景”、“战争很善良”、“安西沃”、“惩罚”	“惠特曼、美国内战与民族和解”
7	10月25日	女性与男性：“序诗”、“致乔治·桑：识别”、“池塘的话，于仲夏日”、“给我妹妹的诗”、“选择”	“童话、男性神话与女性主义”
8	11月1日	女性与男性：“晨歌”、“胜利”、“致离家的女儿”、“镜子”、“分数”	“大屠杀与性犯罪：二战战争罪行的文学与文化再现” 提交期终赏析文章
9	11月8日	环境与生态：“采坚果”、“滨西的白杨”、“消失、消失”、“为被捕者恳请”、“活坟墓”、	“《圣经》、人类中心主义与“复乐园”冲动”

10	11月15日	环境与生态： “杜鹃花”、“蓟草”、“通过绿色的茎管催动花朵的力”、“茵纳斯弗利岛”、“不惧冬风凛冽”	“科学、理性与“反乌托邦”想象”； 提交赏析文章（3）
11	11月22日	种族与身份： “旋转木马”、“一件事”、“汤姆叔叔”、“奇异的果实”、“黑人女孩之歌”、	“英国文学、殖民历史与话语体系”
12	11月29日	种族与身份： “电话交谈”、“不管挂在哪里”、“英格兰是只母狗”、“来自非洲的遥远吼叫”、“在波士顿开往纽约的火车上”	“大熔炉、沙拉碗与英国的多元文化社会”
13	12月6日	改写与重写： “歌：来吧，跟我住一起”、“灰姑娘”、“哈维萨姆”、“安妮·哈瑟维”、“欧律狄刻”	“对话莎士比亚：大卫·格雷格的《邓西嫩》”
14	12月13日	人生哲理： “橡树”、“未选之路”、“再谈蟾蜍”、“生日歌，致雷切尔”、“不是你做什么”	“英国文学与英式幽默”
17	1月3日		提交期末赏析文章

授课方式有何创新？

- ◎ 每次上课阅读5首诗歌，它们涉及同一个话题；全班同学分为5个组，每个组负责一首诗歌的解读。
- ◎ 课前每个组针对所负责的诗歌收集相关信息，包括作家背景、时代背景、诗歌背景，以及所有与之相关的信息。
- ◎ 课堂上首先由教师进行“话题解说”，然后每个组派代表进行“信息分享”，向全班汇报该组的发现的信息，从而对诗歌进行解读。
- ◎ 然后由教师对同学的分享进行补充，对同学的解读进行点评。



课程内容举例

- ◎ “阶级与社会分化”一讲，引导学生阅读十九世纪的雪莱的诗歌，阅读描写工人、农民以及下层人民的诗歌，了解英国社会的贫富差异、剥削和压迫、社会正义等议题，同时也思考这些问题的历史发展，以及在二十世纪的贫穷和社会保障问题。针对这些问题的讨论，激发了学生的学习积极性和对社会问题的兴趣，从而形成一种探究式的学习模式。

- ◎ “生态与环境”一讲，引导学生阅读自然诗歌、风景诗歌、动物诗歌，了解人与自然的关糸、环境与发展的矛盾、动物伦理、素食主义等问题。对这些诗歌的讨论增加了学生对环境问题的认识，了解气候变暖，生物多样性，资源枯竭，环境污染，沙漠化等议题，同时也提高他们保护环境的自觉意识。
- ◎ “战争与历史”一讲，引导学生阅读第一次世界大战的诗歌、美国内战的诗歌、北爱尔兰动乱的诗歌，在阅读的同时思考和讨论战争的正义性问题、战争对个人造成的创伤问题、战争责任问题。

- ◎ 在讨论一战诗歌时，教师会指出诗歌中所反映的“反战”问题。有人说，这些诗人之所以反战，并不是因为他们懦弱，想逃避战争。
- ◎ 但是在阅读诗歌时，学生们会逐渐发现，这些诗人并不是懦夫，他们非常勇敢，有些获得过战斗勋章，有些献出了他们的生命。
- ◎ 他们“反战”的主要原因是质疑战争的正义性，他们认为这是帝国主义战争，是非正义的战争。那么什么样的战争才是正义的战争呢？是否存在正义的战争呢？这些都是非常难以回答的问题，在课堂上往往会引起激烈的争论。



解决了什么问题？

- ◎ 外国语言文学学科“低年级训练语言、高年级学习知识”，往往涉及大量的技能训练，这些技能训练往往是重复的、枯燥的和机械的。
- ◎ 但是当代的大学生的智力能力已经达到了一个较高水平，如果我们的课程不能对他们的智力成长提供帮助，那么他们可能会对这个专业感到失望。
- ◎ 本课程提出了开设知识型课程应始于一年级新生的理念，其提供的内容改变了大学前两年完全进行重复、枯燥和机械的语言技能训练的状态，使大学生从一开始就接触到大学的教学内容，在智力和知识两个方面都受到一定的刺激和挑战，从而获得大学教育的体验。

考核方式创新?

- 期中诗歌赏析：40%
- ◎ 诗歌赏析文章1篇，长度为（中文）2800字/篇，或者（英文）1500字/篇。
- 课堂表现与出勤：20%
- ◎ 课前阅读情况、课堂发言情况、课堂陈述情况、出勤情况都将纳入评估范围。
- 期末诗歌赏析：40%
- ◎ 诗歌赏析文章1篇，长度为（中文）2800字/篇，或者（英文）1500字/篇。

效果如何？

课程评教成绩（2018秋季、2017秋季学期）



课程名称	授课教师	开设学期	评教成绩	课程类型
《英语诗歌赏析：文学与社会视角》	张剑	2018-2019 (1)	94.17	新生研讨课
《英语诗歌赏析：文学与社会视角》	张剑	2017-2018 (1)	98.29	新生研讨课

荣誉证书

张剑 老师

您获得 2016-2017 学年第一学期北京外国语大学英语学院

本科优秀教师奖 一等奖

特发此证，以资鼓励。

北京外国语大学英语学院
2017-2-24

荣誉证书

张丽 老师

您获得 2017-2018 学年第一学期北京外国语大学英语学院

本科优秀教师奖 二等奖

特发此证，以资鼓励。

北京外国语大学英语学院
2018-3-1

林徽因的沙龙



谢谢!