

附件三：

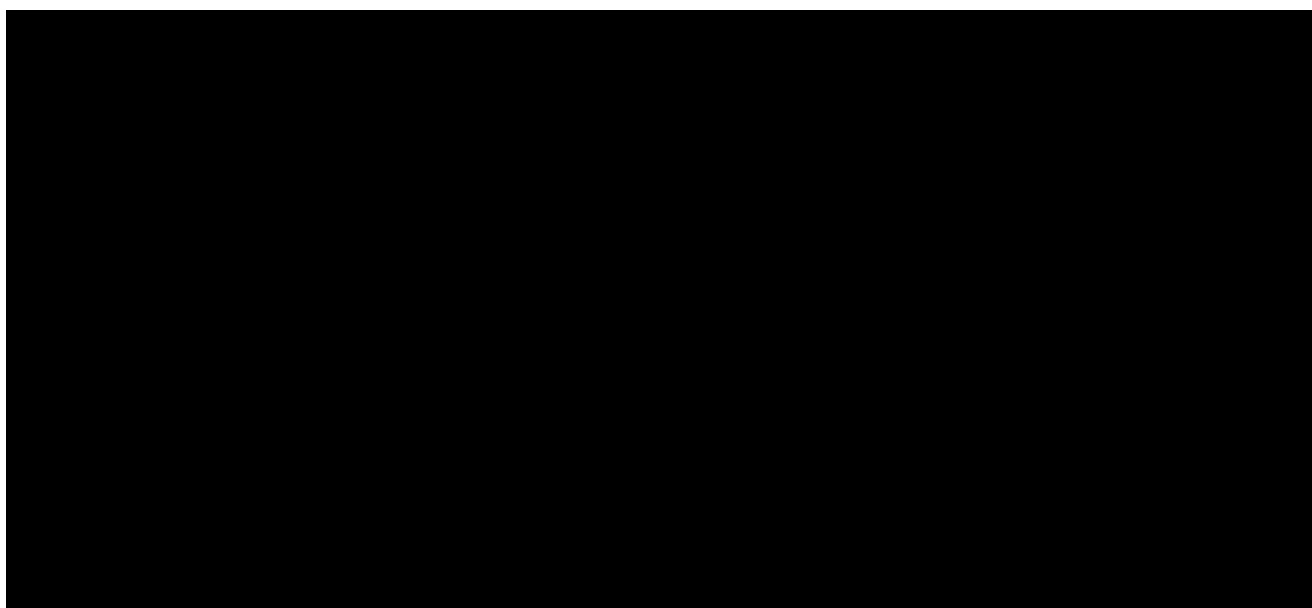
2021 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	《大学英语 2》
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	非英语专业大一本科生
教学时长	48 学时
教材名称	《新视野大学英语（第三版）读写教程 1》
参赛单元	第 <u>1</u> 册 第 <u>5</u> 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



团队负责人教学情况（不超过 500 字）：

（近 5 年来承担院校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励等方面情况）

自 2005 年参加工作以来，本人一直从事大学英语教学工作。近 5 年来主要承担《大学英语》1-4，非英语专业《研究生英语》1-2 课程，面向经管学院、计算机学院、教师教育学院、人文学院等各类专业学生授课，教学人数超过 3000 人，年平均工作量超过 320 教分。

本人热爱教学，认真钻研教学法，日常教学效果良好，近 5 年学生评价满意度高。在 2018 年 6 月举办的 ██████████ 青年教师教学竞赛中荣获二等奖，同年 10 月获得 ██████████ 2016-2018 学年度教学优质奖二等奖。于 2019 年公派在马来西亚沙巴大学做访问学者，其间深入课堂，参与教学环节，体会反思不同教学方法的整合与运用，为今后教学活动开展奠定基础。

本人潜心于教学研究，立足于课堂教学开展教学改革，主持 2020 年度 ██████████ 省属高等学校基本科研业务费青年创新人才项目 1 项，“三全育人”格局下大学英语课程思政建设路径研究），市厅级项目 3 项，学校教改项目 2 项，在研教改项目 1 项。发表教改论文 3 篇。“一带一路”背景下跨文化交际能力外语人才培养研究一文获第十六届 ██████████ 市社会科学优秀科研成果评奖论文类二等奖。

三、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

院校特色： ██████████ 始建于 1952 年，是 ██████████ 地区唯一一所省属综合性普通高等学校，是教育部本科教学工作水平评估优秀学校和 ██████████ 高教强省（一期）重点建设高校。 ██████████ 一贯秉承“养正毓德、精存自生”的校训，把立德树人贯穿于人才培养的全过程。我校的办学特色是“面向基层培养踏实敬业、会学善用、具有社会责任感的应用型高级专门人才”。

教学对象特点： 本课程的授课对象是 大一非音体美学生。大部分同学的英语基本功不扎实，虽然具备了一定的英语语言知识，但是语言知识还尚未转化为语言能力。具体表现在阅读能力较强，口语、写作输出能力较弱，体现在英文写作中句式使用贫乏、篇章结构逻辑性不强等方面。

课程时长： 我校大学英语课程为通识教育必修课，分别在 1-4 学期开设，总时长为 160 学时。《大学英语 1》为大学英语教学的第一阶段，课程总时长为 48 学时，3 学时/周，总计 16 周。采取小班授课、线上线下混合式分级教学模式。

总体目标： 基于我校的办学特色、人才培养目标及学情，我校大学英语教学积极尝试教学改革，将学校人才培养模式中的“素质”这一要素从语言教学层面进一步细化。因此我校大学英语教学目标是培养学生的英语综合应用能力即夯实学生的语言基本技能的同时，进一步提升学生的跨文化交际意识和交际能力，同时培养学生的自主学习能力，提高综合文化素养，树立正确的人生观、世界观和价值观，使他们在学习生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。大学英语课堂也要发挥课程思政的功能，将育人元素这条暗线融入到语言教

学这条明线的各个环节中，实现语言教学和立德树人的有机结合。

通过本课程的学习，学生需要达到五方面的能力，具体如下：学生能够听懂日常谈话、一般性题材讲座，语速为每分钟 80-100 词，语篇长度为 100-150 词，能掌握其中大意，抓住个别细节、要点；能够进行正常的日常交流，能对熟悉话题做简短发言，表达较为清楚；能借助辞典阅读本专业英语题材或题材熟悉的英文报刊文章，阅读速度为每分钟 50-60 词，在快速阅读篇幅较长、难度适中的材料时，阅读速度达到每分钟 80-90 词，能理解主要事实和细节，能够进行略读、跳读和寻读；基本能就一般性主题表达个人观点，能在半小时内完成 80-120 词的短文，内容完整，结构清晰，观点明确；基本上能独立翻译一般性题材文章，英汉译速为每小时 200-250 个英语单词，汉英译速为每小时约 200 个汉字，译文基本达意，理解较为准确；掌握的词汇量约 4500 个单词及 400 个短语，包括中学、一般要求应该掌握的词汇，其中积极词汇为 1000 个，新词汇量约 350 个单词及 130 个短语。

在育人方面，通过各个单元不同主题的学习，引发学生对大学生活、校园文化、家庭关系、科技创新、时代英雄、平凡创造伟大等主题进行思考，开阔视野、扩展思维，同时增强学生的沟通能力、跨文化交际能力、自主学习能力和思辨能力。本课程除注重提高学生的语言水平和语言能力外，还注重贯彻立德树人的思想，积极贯彻语言目标与育人目标相结合的方针，通过学习中西文化差异，坚定本民族文化自信，使学生深入了解中国国情、家国情怀、中国梦、社会主义核心价值观、民族精神、时代精神等，使学生进一步树立文化自信，并提升民族自豪感，并树立正确的人生观、世界观和价值观，为培养将来良好的道德素养做准备，实现工具性与人文性的有机统一。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本单元计划 6 学时完成，通过系统学习，学生需达到以下教学目标：

(1) 语言目标

① 了解体育运动及体育比赛相关的词汇、短语和句型 e.g. field events, track events, long jump, high jump, pole jump, relay race, hurdle race, champion, record holder, unexpected winner, sports power, promote physical culture and build up the people's health.

② 掌握记叙文时间标记相关的词汇、短语和句型 e.g. in the first place, then, afterward, once, in the past, at the same time, eventually, in the end.

③ 掌握描述事件及人物的相关词汇、短语和表达方式 e.g. toughest, harsh, prominent, substantial, challenging, Considered one of _____ events in the world, _____ race is a harsh test of endurance for the world's top athletes regardless of their age.

④ 掌握评价人物的相关词汇、短语和表达方式 To this day, _____(character) remains a magnificent reminder and brilliant example of _____ (traits). As the famous saying goes, " _____ (saying)" With _____ (traits), _____(conclusion).

(2) 能力目标

① 语言能力：能识别故事类听力篇章中的时间线索；能用描述性语言刻画人物，进行口语表达；会在阅读中运用 **skimming and scanning** 阅读技巧；能运用记叙、描写及议论的写作策略完成记叙文写作，以书面表达形式进行跨文化交流。

② 自主学习与合作能力：能借助外研社网络平台资源及其他网络资源完成学习任务、增加知识、拓展视野；能积极有效的参与小组活动，如展示、评价等活动，合作完成学习任务。

③ 思辨能力：能对课文及相关材料进行批判性分析、归纳及评价。

(3) 育人目标

① 了解女排发展，弘扬传播中国女排精神；

② 理解学习伟大人物的品质精神，树立积极健康的人生观；

③ 能够践行不屈不挠的体育精神，拥有无私奉献的人文情怀。

3、**单元教学过程**（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

(1) 主要内容

本单元主要围绕《新视野大学英语》教材第一册第五单元展开。其中,课文 **Text A** 为记叙文，讲述了一位澳大利亚农民马拉松选手 **Cliff Young** 伟大的胜利和传奇一生的故事。课文 **Text B** 为议论文，探讨运动对人生的意义和影响。

在单元整体设计中，**课文 Text A** 为精讲课文，通过系统分析记叙文写作中的叙事、描写以及议论手段的应用，培养学生记叙文写作能力，使学生能够在记叙文写作输出中，灵活使用时间叙事、人物刻画以及评价式语言等多种技巧手段。**课文 Text B** 为略讲课文，以提高学生阅读技巧为主要教学目标，引导学生在阅读练习中重视 **skimming** 技巧的重要性及实用性。

两篇文章写作手段多样，内容启迪更具现实意义，引导学生在面对现实困难之时，有坚定的决心和充分的准备，普通人也能取得非凡的成就，成为别人的光辉榜样，也正如习主席所言：伟大出自平凡，平凡造就伟大。

(2) 课时分配

本单元 6 课时，共三次课，每次课 90 分钟。视频录制部分为该单元的第二次课内容。

(3) 设计理念与思路

本单元教学设计以文秋芳提出的“**产出导向法**”（**production-oriented approach**，简称 **POA**）为主要理论依据，遵循**驱动-促成-评价**三个环节的教学流程。

教学背景

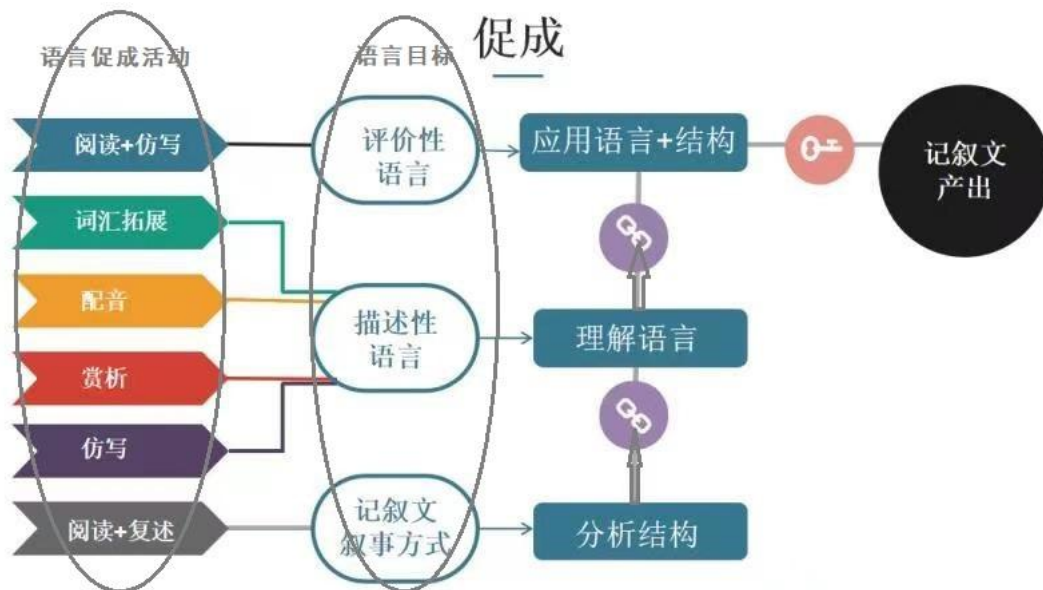
本单元选取新视野大学英语教材第一册第五单元，围绕体育精神与体育运动话题讨论，其中精讲课文 *Cliff Young, an unlikely hero*，以记叙文的形式讲述了一位普通的澳洲农民在一次超级马拉松比赛中超越自我、创造奇迹的故事。

以“交际真实性”、“认知挑战性”和“产出目标达成性”为理论指导，驱动场景设计如下：中国学生在马来亚大学留学，校报发起以“民族体育精神”为题的征稿活动。产出任务为：以记叙文的形式介绍中国女排的发展历程和女排精神。



促成：

为促成产出总目标，教师根据学生语言实际能力及课程要求，将本环节设计为三个逐步深入的促成活动链：分析结构——理解语言——应用语言与结构，每个阶段都有重点关注的语言子目标。分析结构环节要掌握记叙文叙事方式，理解语言环节要学会描述性语言和技巧，应用语言和结构环节要掌握评价性语言和技巧，并将之前所学应用于最终产出记叙文。整个流程环环相扣，为了实现各阶段子目标，各环节还设计了形式多样的语言促成活动。具体设计如下图所示：



评价：

驱动环节中设置的产出总目标是完成一篇记叙文，历经促成活动的三个环节对文稿进行评价修改再产出新一稿。每个环节设计了不同的评价任务，安排不同的评价内容，并参照教师设定的评价标准分课次逐一进行学生自评、互评以及教师点评活动。具体设计如下图所示：

产出总目标及交际场景	评价任务	评价内容	评价方式
产出总目标： 以记叙文的形式介绍中国女排的发展历程和体育精神。 场景： 中国学生在马来西亚大学留学，校报发起以“民族体育精神”为题的征稿活动。	评价并修改初稿的 叙事结构形成二稿	时间顺序是否清晰 (篇章结构)	自评、学生互评、教师点评
	评价并修改二稿中 描述性语言形成三稿	事件描述及人物刻画是否充分 (语言+话语结构)	
	评价修改三稿中评价性语言形成 最终产出	人物精神是否升华 (语言+话语结构)	

(4) 教学组织流程

Section 1

阶 段		任 务 及 内 容	时 限
课 前 驱 动		观看 U 校园平台上传的词汇微课讲解；	
		驱动任务： 完成记叙文写作一篇：假如你在马来亚大学留学，校报发起以“民族体育精神”为题的征稿活动，请你以记叙文的形式，讲述中国女排的发展历程和女排精神。	
课 中 促 成	Lead-in	讲述女排发展历程，同学们具备了会用 time order 的叙事的能力吗？（引发学生动机） 先感受视频里的故事发展吧。 观看视频 The tortoise and the hare，学生完成 note-taking，引导学生关注 time signal words 在记叙文中的重要作用。 What happened at the beginning of the game? What happened in the middle of the game? What happened at the end of the game? How do you spot the answers to the above questions? <i>start, suddenly, in the meanwhile, before</i>	10'
	Step I 时间标记 词及篇章 理解	介绍概念：time order 以及 time signal words 在记叙文写作中的意义。 The pattern of time order is often found in paragraphs that discuss events that happen one after another. Paragraphs written in this pattern are well-organized and easy for readers to follow. <i>Time signal words and expressions: signals for specific date, signals for beginning events, signals for following events, signals for earlier events, signals for events happening at the same time, signals for final events.</i>	5'
		举例巩固：以中国传统文化故事《守株待兔》为例讲解 time order 以及 time signal words The farmer brought the hare home. He enjoyed a wonderful meal with his wife. <u>The next day</u> , the farmer did not work as hard as before. He turned his eyes to the bushes from time to time, hoping to see another hare. <u>The whole day passed</u> and the farmer didn't see another hare.	10'

	<p>He didn't get much work done either. <u>The third day</u>, the farmer was not in the mood to work in the fields anymore. He put his tools aside and sat near the tree. There, he waited for another hare. <u>Again</u>, no hare appeared. <u>From then on, every day</u>, the farmer waited beside the tree. <u>Days passed</u>, and not a single hare showed up. <u>Meanwhile</u>, his fields became deserted and nothing grew on them.</p>		
	<p><u>促成活动：分析结构</u></p> <p>学生小组讨论，分组寻找 Text A 中的 time signal words，绘制故事发展时间线。</p> <p>e.g.</p> <p>On the day of the race <i>in 1983</i>, _____ .</p> <p><i>Soon</i>, the marathon started _____. <i>As the race progressed along</i> _____, <i>the next morning</i>, _____.</p> <p><i>When</i> he got to a major town, _____.</p>	20'	
	<p>口语表达产出：指定小组展示，简要复述故事段落</p> <p>e.g.</p> <p>Cliff young became famous again <u>in 1997</u> and <u>later</u>, he continued to run. <u>In those years</u>, he participated in many races and won a lot of them. But <u>in the year 2000</u>, he suffered a mild stroke and died <u>in 2003</u>.</p>	10'	
	<p><u>评价：同学互评，教师点评</u></p> <p>(教师给出测评点：时间标记词、逻辑、语言)</p>	10'	
	<p><u>促成活动：分析结构</u></p> <p>讨论课后 P126 页 Understanding the text 相关问题，进一步帮助学生理解全文。</p> <p>e.g.</p>	10'	

		<p>Why is the Sydney-to-Melbourne race regarded as one of the toughest marathon events in the world?</p> <p>According to Cliff Young himself, what made him run throughout the race?</p> <p>What did Cliff Young do with his first prize?</p>	
	<p>Step II</p> <p>词汇练习 (预习成果检验)</p>	<p>语言促成活动, 小组评价</p> <p>学生小组讨论课后 P126 words in use 和 P129 expressions in use 习题, 组内分享讨论, 检验词汇预习成果</p> <p>The _____ conference which I attend every year is going to be held in London in January next year.</p> <p>I felt terribly sorry to learn that his sister _____ after having fought against cancer for three years.</p>	15'
	<p>课后</p>	<p>完成 U 校园平台词汇测试, 内容涉及本单元重点词汇、短语及句型; 测试形式包括单项选择及句子翻译;</p> <p>修改并网络提交课前任务记叙文, 使用时间顺序写作技巧。</p>	无

Section2:

阶 段		任 务 及 内 容	时 限
课 前 驱 动		教师介绍单元子产出任务：设置场景化任务，想象当看到女排队员训练完拖着疲惫的身影走路，或平时活泼蹦跳地走路方式，要求学生能够用恰当的词来描述不同的走路方式。要求学生深度理解课文词汇并完成U校园上老师布置的关于“走”的单词查找作业，完成词汇知识的扩展、迁移、同时培养学生的自主学习意识。	无
		课文中有大段人物对话，为了帮助学生体会对话塑造人物性格及态度的作用，教师要求学生两人一组完成《狮子王》配音作业，并选取最优秀的一组在课上展示。课前通过自主学习、配音练习能够激发学生对单元主题的兴趣，对于任务有基本的了解，形成对话体现人物性格的初步认知。课前词汇拓展任务旨在让学生积累与主题相关的语言素材，为课堂深度学习奠定坚实的基础。	
课 中 促 成	Lead-in	讲述女排故事，同学们会用人物描写的技巧吗？（驱动） 先通过一个游戏感受一下人物描写：根据屏幕上老师给的描述词，学生能在脑海中勾划出人物的形象，并说出人物的名字。通过游戏，让学生理解使用描述性词汇能更易于生动形象地为他人描述一个人物，激发学生的表达欲望。	5'
	Step I 场景描写	<u>促成活动：理解语言</u> 首先，学生深度阅读课文第1段，引导学生表达对超级马拉松赛事的印象，并让学生找出作者介绍赛事时所用的形容词。了解描述性词汇的作用——渲染气氛或体现矛盾性冲突。	5'
		Considered one of the toughest marathon events in the world, the 875-kilometer annual Australian race a route from Sydney to Melbourne is a harsh test of endurance for the world's top athletes regardless of their age. The young super-fit runners train for months before a competition and are under contract to prominent sponsors like Nike and Adidas who finance them and furnish them with a substantial support mechanism of money and equipment. The contest takes up to seven days to complete and is a challenging test of fitness and strength even for world-class athletes who compete for distinction and a cash prize.	
	<u>书面表达产出及评价</u> ：分析课文第一段，重点关注描述性词汇，通过小组讨论完成仿写练习。学生组内自评，选出代表在班级分享，同学互评，教师点评。	10'	

	<p>(教师给出测评点：主题、逻辑、语言)</p> <p>Considered one of the _____ competition for Chinese high school students, Gao Kao is a _____ test of academic performance for National students, no matter where they are. The examinees study _____ for three years and are supported by their parents who finance them and take care of them with _____ effort. The College Entrance Examination takes up to 3 days to complete and is a _____ test for every candidate in hopes of going to their _____ colleges.</p>		
Step II 人物外貌描写	<p><u>促成活动：理解语言</u></p> <p>通过阅读课文第 2 段，学生找出描述 Cliff Young 外貌的词汇，并思考“What does the physical description imply?”引导学生思考外貌描述的作用，提升学生阅读能力与分析能力。</p> <p>On the day of the race in 1983 Cliff Young a toothless 61-year-old farmer and amateur runner wearing rubber boots and much older than the other runners was in attendance. No one paid any attention to this odd-looking man who might as well have been invisible.</p>	5'	
	<p>课外描写片段赏析，让学生学会鉴赏外貌描写。</p> <p>The head seems unusually large on a skeleton body; the skin is dark yellow and hangs loosely around exaggerated bones that not even a blanket can hide; the right arm lies straight out at the side, taped cruelly to a board to secure a needle so that fluid may drip in the left arm is across the sunken chest, which rises and falls with the uneven breaths.</p> <p>By using the detailed description, the readers can “see” the characters.</p>	15'	
Step III 对话描写	<p><u>促成活动：理解语言</u></p> <p>通过阅读课文第 4-6 段，思考“different attitudes between Cliff Young and the people at the scene”。引导学生理解对话刻画人物的技巧和作用。</p> <p>By using the dialogue, the readers can “hear” the characters.</p>	5'	

		<p>延展性练习：课前要求学生两人一组完成配音任务，课上老师点评，并引导学生通过人物对话分析人物性格。</p>	10'
	Step IV	<p><u>促成活动：理解语言</u></p> <p>让学生阅读第7段，并寻找克里夫杨的跑步姿态。通过对克里夫杨跑步动作词汇的讲解，分析出作者选择“shuffle”这个词的目的。</p>	5'
	动作描写	<p>检查学生完成作业（查找描述不同的“走”的词汇）的情况，并能够选择适当的“走”完成填空练习，实现知识的迁移。</p> <p>(striding, tiptoed, parading, sneak, trotting)</p> <p>I managed to _____ past the teacher.</p> <p>He _____ in because he is afraid to wake his roommates.</p> <p>The armed forces of PLA are _____ down the Tiananmen Square assertively and solemnly on the National Day.</p> <p>The chipmunks(花栗鼠) are _____ after a fine meal.</p> <p>The penguin is _____ all the way to its mom in the icy cold Antarctic.</p>	10'
	Step V	<p>作者通过对超级马拉松赛事的描述，体现出赛事的艰难与挑战性，反映出这是普通人不可能赢得的比赛。在对主人公克里夫杨的外貌，对话，以及动作描述中，暗示了克里夫杨并不存在冠军的潜质，但他的坚持不懈，他的坚定的意志力使得他最终获得了胜利并成为民族英雄。让学生理解克里夫杨从“不可能”的英雄到国民英雄的转变之意义，学习克里夫杨的精神，并引出主题普通人能做不普通的事。</p>	10'
	总结文章写作技巧, 引出思政主题		
	作业点评	<p><u>教师评价：</u></p> <p>点评学生完成的上一节布置的记叙文作业，重点点评学生时间标志词的使用情况及文章逻辑性。同时，要求学生在文章中找出描写的单词、句子或段落，进行自评及小组互评，找出优点与不足。</p>	10'

<p>课后</p>	<p>第二次自评并修改课前任务，要求应用恰当的人物描述技巧，形成新一稿在 iWrite 上提交。</p> <p>要求使用到课文中用到的描述方式，如背景描述；人物外貌描述；人物对话描述；人物动作描述。</p>	<p>无</p>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Section 3

阶 段		任 务 及 内 容	时 限
课 前 驱 动		完成人物记叙文的第三稿的修改，重点润色人物描述部分 讲述女排故事，结尾要评论她们的女排精神，同学们会用人物评价的技巧吗？（驱动） 任务：分析课文 14 段，试着仿写一个评价女排精神的结尾落	无
课 中 促 成	Lead-in	小组展示英雄人物的故事，并评价人物的精神，要求用上一句评价人物品质的英文谚语。 Generosity: Roses given, fragrance in hand. Perseverance: Where there is a will, there is a way. Determination: Nothing is impossible to a determined heart.	5'
	Step I 人物评价 讲解	<u>促成活动：理解语言</u> 阅读课文 10-13 段，分析归纳 Cliff Young 的人生线索 In 1997, he _____. For the rest of his life, he _____. In the year 2000, he _____. At the age of 81, he _____.	5'
		分析和评价能力训练：引导学生分析课文对 Cliff Young 的叙述，评价他是一个什么样的人 He was generous, because although he won the prize, he did not keep a single cent for himself. He really loved running, for he spent the rest of his life running despite increasing age and physical challenges.	5'
		语言促成活动：阅读课文 14 段，分析人物评价的语言，提供例段辅助理解	15'

		<p>To this day, _____(character) remains a magnificent reminder and brilliant example of _____ (traits). As the famous saying goes, " _____ (saying)" With _____ (traits), _____(conclusion).</p> <p>e.g.</p> <p><u>This old artist is a reminder and example of how life can be explored and enriched.</u> As the saying goes, "<u>Never too old to learn.</u>" Without <u>the curiosity about the unknown</u>, one may <u>be limited to a narrow world and never progress.</u></p>		
	<p>Step II</p> <p>人物评价 练习</p>	<p><u>书面表达产出:</u></p> <p>理解了人物评价技巧, 现在实操练习一下。观看一段老兵采访的视频, 试着对其进行评价。</p> <p>第一步: 思考老兵的思想和精神, 小组讨论</p> <p>第二步: 讨论确定该人物的 traits, 选择适合的 saying, 构思评价语言.</p>	5'	
		<p>第三步: 模仿 14 段的语言和段落结构, 小组讨论并仿写人物评价段落</p>	15'	
		<p><u>评价环节:</u></p> <p>组内自评, 选出代表在班级分享, 同学互评, 教师点评(教师给出测评点: 主题、逻辑、语言)</p> <p>e.g.</p> <p><u>This old army man is a reminder and example of how much patriotism and responsibility mean to a soldier.</u> As the saying goes, "<u>Nothing is impossible to a determined heart.</u>" With <u>determination and love for his country</u>, one may <u>fulfill his duty successfully despite great challenges and hardships.</u></p>	10'	

	Step III Section B 阅读技巧	促成活动：理解语言	5'
		阅读技巧讲解：skimming	
		What is skimming? Why do readers use skimming? How to use skimming?	
	阅读技巧运用：略读 Section B 课文并回答问题	10'	
		1. What is the text mainly about? 2. What benefits can sports bring to young people? 3. Can participation in competitive team sports do harm to young people?	
		思辨型阅读能力训练：你所理解的体育精神是什么？ Be positive, never give up, challenge yourself, team spirit	5'
	Step IV 作业点评	评价环节： 教师展示课前的记叙文优秀作业，师生共同点评，结合本课人物评价技巧，修改产出最终稿。(提供学生评价标准见后)	10'
课后		修改人物记叙文，用上人物评价技巧，在网上提交	无
		阅读关于“大学生兼职”主题的文章，用 skimming 技巧，并归纳主旨大意	
		预习下一单元 Section A 课文	

本单元语言与育人的结合：

本单元课文 A 的主人公是一位普通的农民，他赢得了超高难度的马拉松比赛，被称为“不可思议的英雄”。教学设计通过语言分析引导学生深挖主题，探究主人公的“不可思议”是通过什么手法塑造的？又“英雄”在哪里？学习叙述、描写和评论的语言技巧过程中，引导学生充分讨论，让其认识到外表和身份虽然“平凡”，却能展现“慷慨博爱”、“持之以恒”等足以被称为“英雄”的品质，让其理解

习主席讲话中“英雄出于平凡”的内涵。

同时教师在讲解单词微课中与设计仿写任务时，都有针对性地选取彰显伟大人格品质，拓宽人文知识方面的例句和题材，如女排夺冠的片段，老兵的采访视频等，引导学生对人物精神进行分析和思辨，影响他们树立面对挑战迎难而上的信心和决心。

课文 B 的主题是体育与人生。通过设计课堂活动学习和应用阅读技巧，让学生了解课文的核心意思，并引导其对课文主题进行讨论：除了强身健体，体育对人生对影响是什么？通过主题思辨，引导学生理解体育精神的内涵，如坚忍不拔、积极向上、团队精神等，和对其性格的塑造，树立学生积极的人生观，培养乐观克难的人格品质。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元评价环节设计基于文秋芳的“产出导向理论（POA）”和“动态评估理论”。POA 的评价分为即时和延时两种，前者是在练习过程中，教师对学习效果给予评价；后者是经过课外练习后，将练习成果提交教师评价。动态评估理论认为，对学习者的语言能力的评估不是静态的、单一的结果，而是评估与发展的结合。在教学评价环节设计方面，根据教学目标和任务的形式和难度，采取多元评价方式。具体内容如下：

表 1：本单元多元评价方式

多元评价方式	
评价内容	知识考核、能力评估、育人反思
评价形式	自我评价、小组评价、教师点评
时效性	即时评价、延时评价
结果汇报	等级制、打分制、主观评语

基于本单元的知识、能力和思想目标，本单元最终教学产出任务是完成一篇关于人物的记叙文，并加强元认知能力。教学过程中设计了若干循序渐进的子任务，因此，本单元评价结合针对教学过程中完成任务的表现和对最终产出的作文进行评价。

表 2：单元教学评价表

评价内容	教学任务	评价指标及方式
知识掌握	预习课文，完成词汇语法和阅读理解练习题	U 校园系统即时量化评分
	单元测试	
40%	词汇收集、积累	小组课堂汇报，教师即时点评

能力形成 40%	听力任务	U 校园系统即时量化评分
	小组展示任务	团队展示，教师根据标准即时总评（标准见下表 3）
	段落写作任务	小组评价，教师课堂即时点评（标准见下表 4）
	记叙文写作任务	参考平台系统分数，师生共评和教师延时点评进行补充细化（标准见下表 4）
育人反思 20%	单元主题的挖掘和思考	小组讨论分享，教师即时点评
	自主学习目标， 课堂投入	自我反思表现，评价等级（单元达成目标内容见表 5）， 课堂教师即时评价表现
	团队合作态度和投入	自我反思评价，课后师生沟通，延时评价
	元认知，对学习过程、方法和效果反思	

表 3：小组展示评价表

评价维度	结构安排	内容选择	编排视效	现场表演
权重 (100%)	30%	30%	20%	20%
评价标准	结构清晰，逻辑合理，思路明确	内容素材准确恰当，突出主题，语言明确规范	图文的尺寸、配色、动画等编排整洁合理表现主题	语言连贯通顺，语音语调标准，台风自信大方
质量评价 (等级制)	<input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 较差 <input type="checkbox"/> 很差	<input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 较差 <input type="checkbox"/> 很差	<input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 较差 <input type="checkbox"/> 很差	<input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 较差 <input type="checkbox"/> 很差
综合评价				

表 4：作文评价表

评价维度	结构安排	内容选择	语言表达
权重 (100%)	30%	40%	30%
评价标准	结构清晰，逻辑合理，思路明确	内容素材准确恰当，突出主题，语言明确规范	句法语法正确多样，词汇准确丰富，连贯衔接流畅
质量评价 (等级制)	<input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 较差 <input type="checkbox"/> 很差	<input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 较差 <input type="checkbox"/> 很差	<input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 较差 <input type="checkbox"/> 很差
分数 (100 满)			

综合评价

表 5: 单元目标达成自评表

Use the following self-assessment checklist to check the knowledge and the skills you have learned in this unit.

Skills & Knowledge	Grades	Reflection
I know the meaning of the new words and how to use them.	A B C	
I know the meaning of the phrases and how to use them.	A B C	
I know how to use the use sentence structures.	A B C	
I can write a paragraph of time order.	A B C	
I know how to skim a passage before I read it.	A B C	

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

选材内容	教材探究	语言与育人融合
Text A 课文 P126 Exercise 1 P130 Structure analysis P126 Exercise 2	<p>选取这三部分内容目的是为了实 促成环节阶段对文章结构和语言的 把握。</p> <p>1. 文章结构： 结合 P130 Structure analysis 讲解 时间顺序这一展开文章的方式， 引导学生分析Text A 这篇记叙文 中时间标志词，把握文章的叙事 的结构；</p> <p>2. 文章语言： 在分析文章语言时，结合 P126 Exercise1 引导学生深入理解课文 内容，把握学生阅读能力和分析 水平。</p> <p>在主题精神讨论时，结合 P126 Exercise 2 的思辨问题引导学生 对主人公英雄精神进行批判性思</p>	<p>1. 通过对文章的整体理解,梳 理故事发展脉络,宏观上把握 本文主人公克里夫·杨这一英 雄人物的塑造。</p> <p>2. 遵循 POA 理论中的“全人教 育说”理念,实现高等教育的人 文性目标,在学习和操练叙 述、描写和议论语言技巧过程 中,组织学生单独或以小组形 式进行赏析、配音及仿写等活 动,更加深刻理解刻画这位平 凡英雄的伟大品质的语言,帮 助学生树立正确朴素的人生观</p>

	考和表达，并做出评价。	和价值观的同时促进其较灵活使用相应表达法、句式及篇章结构进行相关主题记叙文的产出。
<p>Text A 课后练习:</p> <p>P126 Exercise 3</p> <p>P129 Exercise 7</p>	<p>该部分内容选取是为了巩固语言知识，解决语言问题，促进语言能力的形成。</p> <p>鉴于我校学生的语言知识水平参差不齐的情况，为了实现语言目标，教师选取该部分练习题目，或将其改编为例句，提前做好微课供学生自主学习，例如：单词 welfare</p> <p>It is the youth's responsibility to strive for the rights and <u>welfare</u> of old people, who have sacrificed their time and efforts for us.</p>	<p>课上教师带领学生对于这部分进行练习，可有效检验学生对于教师有关词汇讲解微课的学习和掌握情况，实现了课堂教学和自主教学的有效结合，夯实了学生语言基础，为下一步语言输出做好准备。</p>
<p>Text B 课文</p> <p>P133 Reading Skills: Skimming</p> <p>P140 Exercise 2</p> <p>P140 Exercise 3</p>	<p>选取这三部分内容目的是为了实现对文章内容的把握和阅读能力及思辨能力的训练。</p> <p>1. 文章内容和阅读能力训练:</p> <p>结合课前的 P133 Skimming 讲解阅读技巧，并应用在 Text B 阅读中；结合 P140 Exercise 2 引导学生深入理解课文内容。</p> <p>2 思辨能力训练:</p> <p>在主题精神讨论时，结合 P140</p>	<p>将 skimming 技巧运用于阅读实践，培养学生阅读能力；在理解课文和分析内容的过程中，通过问答和讨论加深学生对文章主题的思考，认识到努力与坚持的益处的同时也激发了学生的思辨力和创造性思维。</p>

	Exercise 3 的思辨问题引导学生对文章提到的体育精神进行批判性思考和表达，并做出评价。	
外研随身学 Unipus 中视频资料《夺冠》 U 校园平台词汇测试 U 校园平台读写课程单元目标检查	运用信息技术，的运用，适时地转变教学习惯，随身学 APP 辅助学生预习复习，课程平台的测试检查学生自习效果，单元学习结束后学生用学习目标自评表自查目标达成度。（自评表见单元教学评价之表 5，在这一单元学习结束后，学生参照自己的学习情况，给予评价，这种阶段性评价为期末的总结提供了依据。）	拓宽单元主题，培养自主学习能力。电影《夺冠》的观看使学生亲身体会中国女排精神，深刻理解体育塑造灵魂的精髓，观看影片后学生可以使用通过 Text A 学习中所掌握的记叙文写作技巧向马来语大学校报投稿，讲述女排故事和精神，实现的语言和育人的完美结合。

四、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

整个单元分为三次课，共 6 学时，该课时是第二次课的第 1 学时。驱动环节提出本单元总产出目标是完成一篇记叙文，涉及按时间线索讲述事件、突出描写人物和人物评价结尾三大主要内容，计划分三次课实现促成。第一次课学生掌握了文章记叙的时间线索，本次课承接上次课，目标是让学生掌握人物描写技巧，如场景烘托、外貌、语言、动作描写和相关表达。并对上次课对作文产出进行评价润色，再产出修改稿。本课时目标是通过语言促成活动，让学生掌握人物描写的语言和技巧。

(1) 语言目标

- ① 掌握描述体育事件场景的相关词汇、短语及表达方式，如 the toughest marathon events, a harsh test, young super-fit runners;
- ② 掌握人物外貌、语言及动作描写的相关词汇、短语及表达方式，如 a toothless 61-year-old farmer and amateur runner, odd-looking man, shuffle running style;

(2) 能力目标

① 语言能力：能使用描述性语言刻画人物，进行口语和书面表达；会在阅读中运用 Scanning 阅读技巧；能运用描写策略完成记叙文写作中的事件及人物刻画。

② 自主学习与合作能力：能借助外研社平台资源及其他网络资源进行词汇及知识拓展；能与小组合作完成学习任务。

③ 思辨能力：能分析和归纳课文对克里夫·杨的描写，能评价人物的精神和品质。

(3) 育人目标

① 能够以克里夫·杨为榜样，树立积极向上的人生态度。

② 能够践行不屈不挠，坚韧不拔的体育精神。

2、**教学过程**（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

本课时选自《新视野大学英语第三版》第一册第五单元，Text A 第 1-9 段内容。本课程采用线上线下一混合式教学模式，采用任务驱动法、产出导向法、自主学习法等多种教学方法。在基本理解课文内容基础之上，理解克里夫·杨从“不可能”的英雄到国民英雄的转变之意义，学习他打破常规，拼搏不息的精神，并思考普通人的英雄主义情怀。

教学步骤	教学内容	设计理念
课 前		
线上作业	<ol style="list-style-type: none">本单元 Section A 为记叙文，本次课主要围绕人物描写、刻画技巧展开的。其中人物对话描写使人物刻画更加丰满。为了让从人物对话中体会人物性格及态度，教师从学生兴趣出发，要求学生两人一组完成《狮子王》配音作业，激发学生对人物刻画技巧的兴趣以形成通过对话来体现人物性格的初步认知。U 校园平台线上作业：查找描写姿势的词汇，此课前词汇拓展任务旨在让学生积累与主题相关的语言素材，为课堂深度学习奠定坚实的基础。	<ol style="list-style-type: none">为分析对话对塑造人物性格的作用做准备，激发学生对单元主题的兴趣，提高学生口语表达能力；提升了学生的自主学习能力，让学生在课前通过自查发现自身语言知识上的缺失，激发学生的学习动机。通过查找工具书，学生找到相关词汇。此任务提升学生的词汇认知能力，增加词汇量。打通写作的词汇障碍。

课 中

<p>1 课程导入(驱动)</p>	<p>设置场景化任务：讲述女排故事，同学们会用人物描写的技巧吗？比如描写女排队员比赛的场景、训练完拖着疲惫的身影走路，还有她们的对话都体现了什么性格？</p> <p>先通过一个游戏感受一下人物描写：通过老师对人物的描述，猜出“Who is the character?”根据屏幕上老师给的描述词，学生能在脑海中勾划出人物的形象，并说出人物的名字。</p>	<p>让学生理解使用描述性词汇能更易于生动形象地为他人描述一个人物，激发学生表达的欲望。</p>
<p>2.1 事件描述</p>	<p><u>促成活动：理解语言</u></p> <p>首先，学生深度阅读课文第1段，引导学生表达对超级马拉松赛事的印象，并让学生找出作者介绍赛事时所用的形容词。通过阅读课文第一段，回答“What impression do you have about the ultramarathon?”并找到本段中的描述性形容词。</p> <p>Considered one of the toughest marathon events in the world, the 875-kilometer annual Australian race a route from Sydney to Melbourne is a harsh test of endurance for the world's top athletes regardless of their age. The young super-fit runners train for months before a competition and are under contract to prominent sponsors like Nike and Adidas who finance them and furnish them with a substantial support mechanism of money and equipment. The contest takes up to seven days to complete and is a challenging test of fitness and strength even for world-class athletes who compete for distinction and a cash prize.</p>	<p>利用 scanning 阅读技巧，搜索相关词汇。了解描述性词汇的作用——渲染气氛或体现矛盾性冲突。</p>
<p>2.2 课堂练习</p>	<p><u>书面表达产出及评价</u>：分析课文第一段，重点关注描述性词汇，通过小组讨论完成<u>仿写练习</u>。学生组内自评，选出代表</p>	<p>语言促成： 通过合作探究，学生互评，选出最</p>

	<p>在班级分享，同学互评，教师点评。</p> <p>(教师给出测评点：主题、逻辑、语言)</p> <p>Considered one of the _____ competition for Chinese high school students, Gao Kao is a _____ test of academic performance for National students, no matter where they are. The examinees study _____ for three years and are supported by their parents who finance them and take care of them with _____ effort. The College Entrance Examination takes up to 3 days to complete and is a _____ test for _____ every candidate in hopes of going to their _____ colleges.</p>	<p>适合的词语填空。</p> <p>根据课文第一段,通过小组讨论形式,进行“imitative writing”延展性练习,教师总结作者对背景描述能够创造出紧张的氛围或展示出矛盾性冲突-为克里夫杨的出场埋好伏笔。</p>
<p>2.3 人物外貌描述</p>	<p><u>促成活动：理解语言</u></p> <p>通过阅读课文第2段,学生找出描述 Cliff Young 外貌的词汇,并思考“What does the physical description imply?”引导学生思考外貌描述的作用,提升学生阅读能力与分析能力。</p>	<p>提升学生阅读能力与分析能力,提高英语表达能力。</p>
<p>2.4 段落赏析</p>	<p>阅读并赏析外貌描写段落,教师通过引导性提问“What impression do you have toward the woman? Is she healthy or sick? How do you know it?”</p> <p>补充一段课外描写片段赏析,让学生学会鉴赏外貌描写。</p> <p>The head seems unusually large on a skeleton body; the skin is dark yellow and hangs loosely around exaggerated bones that not even a blanket can hide; the right arm lies straight out at the side, taped cruelly to a board to secure a needle so that fluid may drip in the left arm is across the sunken chest, which rises and falls</p>	<p>激发学生自主探究学习意愿,提升学生理解力。</p>

	<p>with the uneven breaths.</p> <p>By using the detailed description, the readers can “see” the characters.</p>	
2.5 人物对话描述	<p><u>促成活动：理解语言</u></p> <p>通过阅读课文第 3-6 段，让学生找出记者们的问题，引导学生思考“Do you think it is a polite way to interview a person like this?” 以及 “Did they believe that Cliff Young could run through the race?” 并分析出记者们的态度，之后让学生找出克里夫杨的回答，教师提问“Was he angry at these questions?” 并引导学生分析出克里夫杨虽然是 “inexperienced” 但 “really confident of himself”。教师总结 “different attitudes held by Cliff Young and the people at the scene”。</p>	<p>通过以问题驱动的诱导式教学法引导学生从克里夫杨与记者的对话中分析出双方的态度。</p> <p>By using the dialogue, the readers can “hear” the characters.</p>
2.6 配音展示	<p><u>促成活动：语言实践</u></p> <p>播放 The Lion King 中辛巴与刀疤对话配音练习片段，教师对选取的配音内容进行点评，通过配音中人物说话的口吻及用词，让学生思考 “What are the different attitudes between Simba and his uncle Scar?”</p>	<p>围绕驱动任务，提高学生口语、听力水平；使用驱动-促成-评价的教学法，引导学生理解人物对话的描述如何反应出人物的态度。</p>
2.7 人物动作描述	<p><u>促成活动：理解语言</u></p> <p>通过阅读第 7 段，并寻找克里夫杨的跑步姿态，教师讲解 “shuffle” 在词典中的意思，引导学生分析出 “Why did the writer use ‘shuffle’ to describe Cliff Young’s running style?” 之后教师提供真实的克里夫杨跑步视频，让学生感受描述性词汇所起到的生动性的作用。</p>	<p>教师引导学生评价-通过引导学生思考提高语言知识及评价能力。</p>
2.8 动词查找作业检查	<p><u>评价活动：语言和实践评价</u></p> <p>检查学生在 U 校园中完成作业（查找描述不同的“走”的词汇）的情况，教师给出 5 个不同的情境，让学生选择最恰当的“走”来完成填空练习。</p> <p>(striding, tiptoed, parading, sneak, trotting)</p>	<p>通过小组合作完成，这是合作能力和自主学习能力的训练。</p> <p>同时进行词汇拓展，实现知识迁移，提高学生的词汇认知能力和辨析能力。</p>

	<p>I managed to _____ past the teacher.</p> <p>He _____ in because he is afraid to wake his roommates.</p> <p>The armed forces of PLA are _____ down the Tiananmen Square assertively and solemnly on the National Day.</p> <p>The chipmunks(花栗鼠) are _____ after a fine meal.</p> <p>The penguin is _____ all the way to its mom in the icy cold Antarctic.</p>	
3.1 描述技巧总结及思政引导	<p><u>思政和育人目标:</u></p> <p>总结“‘How is the ‘unlikely’ hero created?’”教师总结作者通过对超级马拉松赛事的描述,体现出赛事的艰难与挑战性,反映出这是普通人不可能赢得的比赛。在对主人公克里夫杨的外貌,对话,以及动作描述中,暗示了克里夫杨并不存在冠军的潜质,但他的坚持不懈,他的坚定的意志力使得他最终获得了胜利并成为民族英雄。</p>	达成育人目标:让学生理解克里夫杨从“不可能”的英雄到国民英雄的转变之意义,学习他打破常规,拼搏不息的精神,引出主题普通人能做不普通的事,并思考普通人的英雄主义情怀。
4.1 作业布置	修改记叙文-女排的精神和故事,在iWrite写作系统中修改自己的写作,要求加入本课学到的描述方式,场景描述;人物外貌描述;人物对话描述;人物动作描述。	学生进行自我评价,有了内容和语言表达形式上的准备,完成产出任务。
课后		
线上写作任务	利用 iWrite 写作系统完成对记叙文作业的补充及修改。	成果产出,检测学生对课文内容的习得效果。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

评价理念及方式: 本课时评价方式设计基于文秋芳的“产出导向理论 (POA)”和“动态评估理论”,采取形成性评价和终结性评价相结合的多维立体评价方式,具体评价形式为:自我评价、小组互评、教师点评,在时效上体现为即时评价和延时评价。

值得特别指出的是:针对本单元课前布置的驱动任务:以记叙文形式向校报投稿,讲述中国女

排的发展历程和体育精神，在学完本课时后，教师安排学生应用课堂掌握的记叙文中描写事物及人物的写作策略，对文章进行第二次自评及修改。

评价内容	教学任务	评价指标及方式
知识掌握 40%	分析马拉松赛事描写的形容词，	小组讨论分享，教师即时点评
	分析人物（克里夫杨）的外貌语言和动作描写。	
	分析例段中场景和外貌描写的形容词	小组讨论，师生共评
	查找关于“走”的单词	小组完成 U 校园教师布置的单词查找作业，通过小组线上讨论，形成书面汇报，教师选取一组最佳小组进行课堂汇报，教师即时点评，并针对这些单词设置单词句子匹配练习题，以促成学生知识的迁移。
能力形成 40%	场景描写模仿训练	小组展示，教师根据标准即时点评（标准见表 4）
	人物描写段落赏析	学生分析讨论，教师即时点评
	合作完成配音练习	配音评价标准：语音语调标准；语言表达流畅；感情充沛，表达生动，肢体语言和表演技巧运用恰当。 评价方式：学生互评，评选出优秀作品，课堂展示，教师点评。
	在完成按时间叙事的基础上，修改、补充描写细节	学生自评，师生共评，教师延时点评（标准见表 4）
育人反思 和情感态度 20%	挖掘与思考主人公的英雄精神	小组讨论分享，教师即时点评
	课堂学习效果和态度	教师即时点评
	团队合作态度和投入	自我反思评价，课后师生沟通，延时评价
	元认知，对学习过程、方法和效果反思	

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将

分享链接有效期限设置为“永久有效”。