

附件三：

2022 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	综合英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业大一学生
教学时长	45 分钟
教材名称	现代大学英语（第二版）
参赛单元	第 <u>一</u> 册 第 <u>9</u> 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、单元教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1. 课程描述

1.1 院校特色

我校是广东省外语语种最多的独立院校，外语特色鲜明。我校坚持以“通基础、精专业、强外语、重实践”的人才培养模式，致力于培养具有优良的品格、扎实的专业基础、较强的实践能力，熟练掌握一至两门外国语，能够直接参与国际合作与竞争的应用型、创新型人才。在此背景下，我校高度重视专业教学与外语教学的深度融合，不断促进“外语+专业”和“专业+外语”的交叉融合。除此之外，我校也积极开展国际合作与交流，拓宽学生国际视野，努力培养具有创新意识、熟悉国际规则的金融、贸易、会计等方面商务人才。在致力于提高学生英语水平的同时，我校坚持立德树人，以培育学生的核心价值观和跨文化意识为根本目标，使学生具备家国情怀和全球视野，更好地服务区域经济发展和 社会进步。

1.2 教学对象的特点

我校英语语言文化学院注重复合型人才和国际化人才的培养，开设了“英语”、“英语师范”、“商务英语”、“翻译”四个本科专业。虽然四个专业的培养方向各有侧重点，但对这四个专业而言，《综合英语》课程都归为其基础核心课程。本课程的授课对象是英文学院大学一年级的学生，他们具有如下特点：

英语基础：该级别的学生高考总分均在 520 分左右，英语能力水平相当于中国英语能力等级量表中的 3 级；能理解日常生活中的简单语言材料，能在日常生活或一般社交场合中使用简单的语言与他人交流，能够基本准确、连贯、顺畅地表达观点。但是，该阶段的学生英语基本功相对较弱，无法自如地就各种话题进行深入沟通和交流。

学习动机与态度：该级别的学生大多为自主选择来到英文学院学习，其学习动机较强，学习兴趣较为浓厚。他们希望通过四年的英语学习掌握英语基本技能，具备运用英语从事相关工作的能力，成为复合型英语专业人才。且其思想还处于高中转入大学的过渡期，能够很好地沿袭高中时期良好的学习习惯，其学习态度大多较为端正，对于大学英语课堂能保持较高的学习热情。

思辨能力：该级别的学生已形成基本的价值观，具备一定的思辨能力，能够理解所读文本的特

定观点，对特定主题能够进行简单的分析和论证。但由于其学识和阅历不足，对问题的理解层面相对较浅，其对语言材料和社会现象的批判性思维能力还有待进一步提高。

价值观：该级别的学生拥有积极向上的价值观和道德观，对主导性的社会道德规范大多认同。但由于生活经验和社会阅历不足，其心理发展相对不够成熟，暂还无法全面认识社会各个现象；往往把社会、职场想得过于简单，对于职业道德的认知相对比较片面。

2. 单元教学目标

本单元就“职业道德”和“社会关系”通过启发式、探究式、讨论式等教学手段进行展开。其语言目标和育人目标包括：

2.1 语言目标

- 理解并正确使用文本中的重点词汇、短语、句型；
- 理解并应用人物描写、情景、情境；
- 区别并分析文章结构和欧亨利式的结局；
- 反思并表达自己关于社会关系和职业道德价值观的看法。

2.2 育人目标

- 通过文本及拓展资料提升思辨能力；
- 树立正确的“友善”和“诚信”价值观；
- 认识并树立正确的职业道德观。

3、单元教学过程

3.1 单元内容、课时分配

本单元的教学内容围绕着欧亨利的短篇小说 *Twenty Years Later* 展开。

从语言目标来看，本单元的内容包括课文中的重点词汇、语法、句型学习；文章的篇章段落以及欧亨利式结尾的学习；学生通过对课文的解读，进一步反思及论证自己关于社会关系和职业道德价值观的看法。

从育人目标出发，本单元内容还包括对课文内容的进一步挖掘和拓展，引导学生深入探讨文章

主题，围绕职业道德以及“友善”、“诚信”的价值观展开讨论并帮助学生树立正确的道德观和价值观。

本单元计划三周教学时间，每周 6 课时，一共 18 课时。具体课时及内容分配如下表所示：

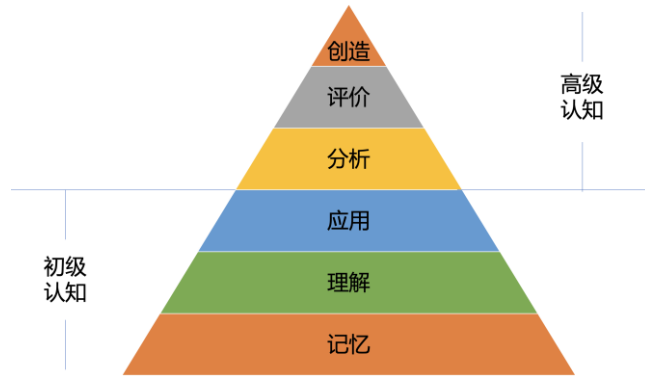
课时分配		内容
Week 1	Lesson 1 (2 课时)	课文导入： 导入课文相关话题、课文背景学习（包括作者与历史背景）；
	Lesson 2 (2 课时)	课文泛读： 文章结构梳理、课文段落梳理；
	Lesson 3 (2 课时)	课文精读： 课文重难点词汇、短语、句型讲解；
Week 2	Lesson 4 (2 课时)	课文精读： 课文重点篇章、写作手法；
	Lesson 5 (2 课时)	人物分析： 比较小说中两个人物形象的语言描述，分析他们各自的特征；
	Lesson 6 (2 课时)	欧亨利式结局： 结局讲解分析、欧亨利其他短篇小说片段赏析；
Week 3	Lesson 7 (2 课时)	小说主题拓展讨论： 开展小组活动；
	Lesson 8 (2 课时)	角色扮演： 小组展示、进行师评与互评；
	Lesson 9 (2 课时)	课后作业讲解。

3.2 设计理念与思路

本次教学设计融合了三套教学理论：

建构理论(Constructivism)： 瑞士心理学家皮亚杰的知识建构理论强调新知识的习得基于原有知识经验，教师通过线上学习资料的导入和课上互动、练习、及反馈，以此来构建“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”这四大要素。

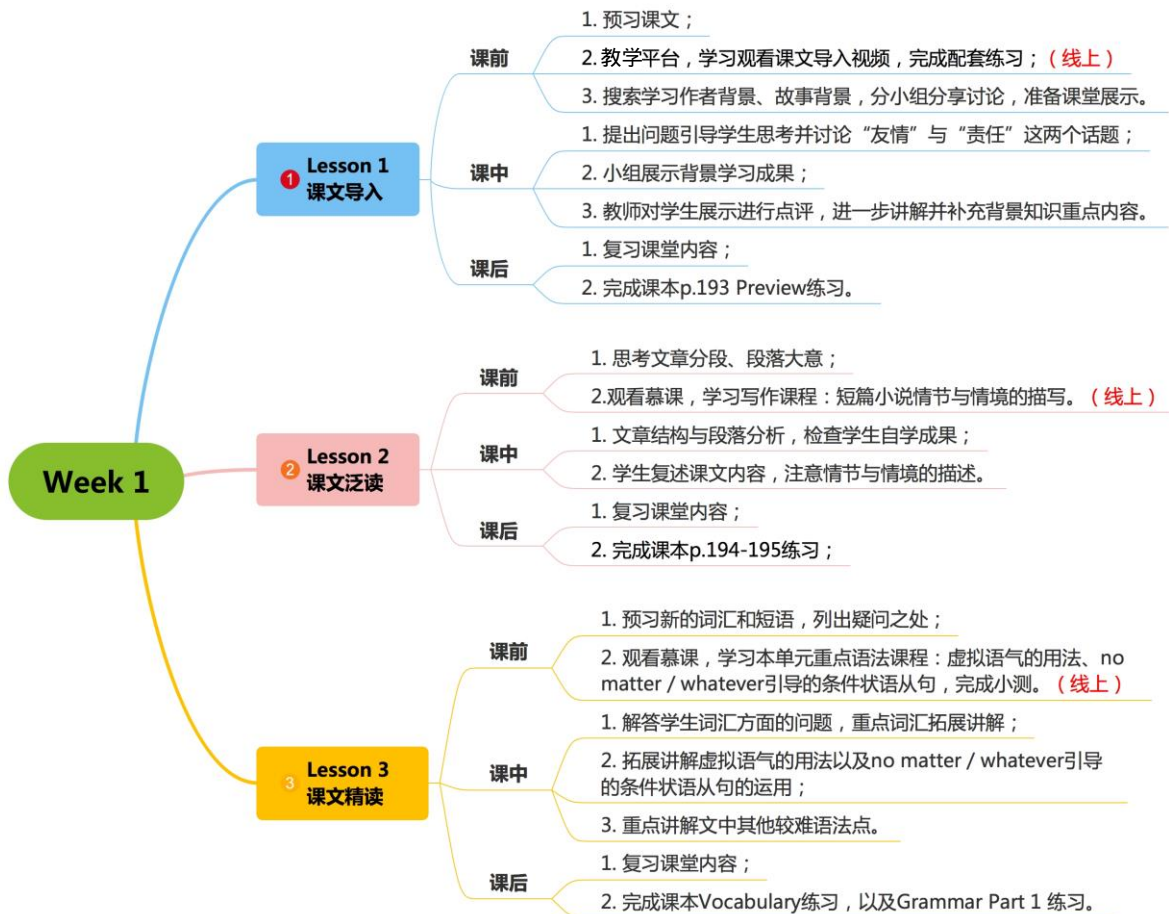
布鲁姆目标分类法(Bloom' s Taxonomy)： 在每节课的教学目标设定时，教师遵守目标分类法，从认知和情感的方面引导学生探索思考和学习，从学习文本语言知识最后达到高阶思维的反思和创造。如图：



形成性评价 (Formative assessment): 基于对学生学习全过程的持续观察、记录、反思的发展性评价，形成性评价帮助学生有效调控自己的学习过程，使学生从被动接受评价转变成为评价的主体和积极参与者，增强学生自信心，培养合作精神。

3.3 单元教学组织流程

本单元具体教学流程如下图所示：



Week 2

Lesson 4 课文精读

- 课前
 - 1. 列出课文中有疑问的地方；
 - 2. 汇总疑问发至教学平台。 (线上)
- 课中
 - 1. 分析文章戏剧化的情境设置和写作手法；
 - 2. 分析文中讽刺以及委婉语的用法。
- 课后
 - 1. 复习课堂内容；
 - 2. 完成课本Grammar Part 2 作业。

Lesson 5 人物分析

- 课前
 - 1. 寻找文中刻画小说主角形象的词汇与句子；
 - 2. 观看慕课，学习写作课程：人物描写。 (线上)
- 课中
 - 1. 学生总结归纳文中描写主角的词句，并赏析其用法；
 - 2. 教师引导讨论小说人物形象的特征。
- 课后
 - 1. 复习课堂内容；
 - 2. 写作：想象并描述文中另一个便衣警察。 (线上)

Lesson 6 欧亨利式结局

- 课前
 - 1. 搜索阅读欧亨利其他短篇小说；
 - 2. 上传 教学 平台与同学分享阅读。 (线上)
- 课中
 - 1. 教师讲解欧亨利式结局；
 - 2. 使用学生分享的其他短篇小说，引导学生赏析结局。
- 课后
 - 1. 复习课堂内容；
 - 2. 教学平台话题讨论，选择一篇短篇小说谈谈对结局的感想。 (线上)

Week 3

Lesson 7 主题讨论

- 课前
 - 1. 观看慕课：课文主题分析； (线上)
 - 2. 完成 教学 平台本单元 creative thinking 任务。 (线上)
- 课中
 - 1. 讨论围绕课文主题相关的问题；
 - 2. 进一步理解“职业道德”与“社会关系”；
 - 3. 小组活动：设计故事（描述人物、情节，设计职业道德与社会关系冲突的情境），通过情境带入，思考对面冲突时的正确处理方式。
 - 4. 总结与育人。
- 课后
 - 1. 复习课堂内容；
 - 2. 提交课堂小组活动故事文本，根据教师提供的评价标准进行互评。

Lesson 8 角色扮演

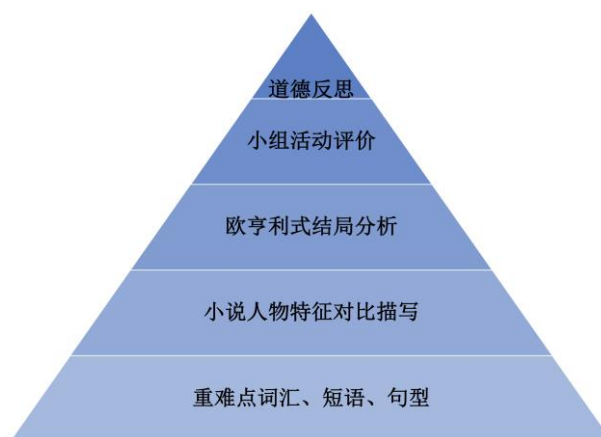
- 课前
 - 1. 改编故事文本为剧本，准备角色扮演。
 - 2. 了解教师发布的角色扮演评分标准。 (线上)
- 课中
 - 1. 小组角色扮演展示；
 - 2. 教师讲解评分标准，从人物、情节、情境的刻画以及现场表现等维度点评。
 - 3. 学生根据标准，进行组间互评。
- 课后
 - 1. 复习课堂内容；
 - 2. 根据评分以及评价反馈，进行角色扮演活动自评。 (线上)

Lesson 9 作业讲解

- 课前
 - 1. 校对参考答案；
 - 2. 教学平台作业疑问汇总。 (线上)
- 课中
 - 1. 教师选择部分作业提问学生；
 - 2. 教师补充解答重难点作业。
- 课后
 - 1. 复习课堂内容；
 - 2. 预习下一单元。 (线上)

3.4 本单元教学过程思想性与科学性的统一

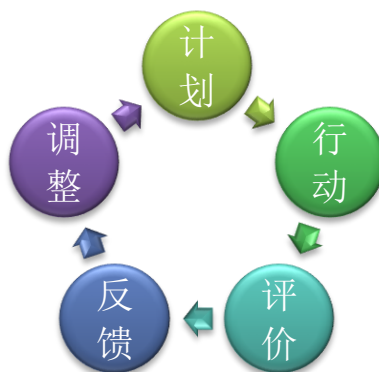
本单元教学过程主要以布鲁姆目标分类法为理论支撑框架，从构建主义的角度引入形成性评价，引导并启发学生掌握记忆、理解、与应用；搭建脚手架并帮助学生达到高阶思维，学会分析、评价及创造，培养学生的思辨能力、独立思考能力和自主学习能力，如下图所示。



4、单元教学评价

4.1 单元评价理念

本单元的教学评价主要遵循形成性评价理念。形成性评价是一个连续循环体，以学生为主体、以学习过程为线索，对学生日常学习过程中的表现、成绩及反映出的情感、态度、策略等方面的发展做出评价。形成性评价过程中，教师和学生计划和实施一系列活动来促进教学和学习，评价可以随时随地以不同的形式单独或同时发生。机器自动评估、师评、互评、自评等多种方式贯穿学习全过程，通过对反馈信息进行收集、整理和分析，帮助学生解决问题，树立信心，促进其进步，激励教师调整教学方案，打破“学”与“评”的界限，实现以评促学、以评促教。形成性评价的过程如图所示：



4.2 单元评价方式

在评估学生学习表现方面,为了更好地激发学生们的参与度、更直观地体现学生们学习过程中的得分情况,本课程使用网络教学平台进行形成性评价成绩管理。其中课堂表现设置了“课程积分”机制,与课堂表现平时分值等值兑换。具体课堂评价设计如下图所示:

评价模块	评价项目	成绩占比	成绩计算规则
平时成绩 (60%)	考勤	5%	按学生出勤率计分 (线上)
	预习任务	10%	按任务成绩计分 (线上)
	课堂表现	15%	按课程积分数量计分(线下)
	课堂展示	10%	按任务成绩计分 (线下)
	课后作业	10%	按任务成绩计分 (线上)
	平时测试	10%	教师自主评分(线上)
期末考试 (40%)	期末笔试	40%	教师自主评分 (线下)

针对本单元的课程设计,各评价项目具体活动如下图所示:

评价项目	具体活动	评价方式
预习任务	1. 观看视频, 完成练习	计算机自动评估
	2. 慕课学习	计算机自动评估
	3. 阅读任务	计算机自动评估
	4. 话题讨论	师评+互评
课堂表现	1. 抢答	师评
	2. 课堂讨论	师评+互评
课堂展示	1. 成果展示	师评+互评
	2. 角色扮演	师评+互评+自评
课后作业	1. 写作;	师评+互评
	2. 课后练习	师评+互评+自评

5、教材使用方案

本单元选取了《现代大学英语 精读 1》（第二版）中的第九单元课文 A: *Twenty Years Later* 作为教学材料。

通过对课文的解读，在学习掌握了语言内容层面的基础之上，本单元进一步挖掘课文的主题，通过启发式、探究式、讨论式等教学手段引导学生树立正确的职业道德观、“友善”和“诚信”价值观，培育其辩证思维能力。

本单元还借助于网络教学平台，采用混合授课模式，进行线上自主探究+线下协作。除了教材内容，本单元还在平台上采用了《中级英语写作》以及《综合英语 1》等慕课内容供学生拓展学习。把网络化学习和传统学习方式的优点相结合，发挥教师引导、启发、监控教学过程的主导作用，并充分体现学生作为学习过程主体的主动性、积极性与创造性。

四、参赛课时教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、本课时教学目标

本次课堂展示为第三周的第一节课，学生在前两周已经通过泛读、精读、人物特征对比、欧亨利式结局分析等一系列教学活动掌握了语言知识和文本内容。第三周的内容侧重于知识和主题内容的运用、讨论、反思和评价，教师通过问题导向帮助学生进行高阶思维练习，本课时的目标如下：

- 巩固并运用虚拟语气、人物描写、情景、情境；
- 理解“社会关系”和“职业道德”并围绕主题开展讨论；
- 创造并评价主题相关的故事。

2、本课时教学过程

2.1 本课时设计理念与思路、选取教材内容

本课时分为课前、课中和课后三个环节，从课前预习到课中教学活动再到课后任务，环环相扣，层层递进。三个环节的设计也是基于本单元的设计理念之上，即：建构理论、布鲁姆目标分类法以及形成性评价。

课前预习从语言目的出发，学生通过线上慕课的学习和课本问题的思考，能够理解并表达自己对于主题的看法。

课中教学活动将语言目的和育人目的相结合，通过回顾前两周的教学内容让学生在课堂中学会应用，并在教师的引导和激发下学会进一步思考并树立正确的价值观和职业道德观。

课后任务是对课堂活动的反思与评价，旨在培养学生的评价能力和高阶认知。

本课时内容主要围绕文章主题进一步挖掘与探讨。课时内容与课文全文密切相关。其中选取的教材内容如下图所示：

教材内容	选取依据
P. 190 第 22 自然段	回顾课文虚拟语气句型用法，学生运用该句型分析其他职业的职业道德。
P. 191 第 33 自然段	回顾欧亨利式结局、引出本课时的主题。
P. 197 Speaking 部分第一大题中的第 4 小题；第三大题中的第 2、4 小题	该问题引导学生思考并讨论“友情”与“责任”两难的问题。

2.2 教学展示环节教学组织流程

教学展示具体步骤与活动流程如下图所示：

step1

复习 (1mins)

回顾上次课重点内容：

- 1.戏剧性
- 2.欧亨利式结局
- 3.文中的结尾：Note

课文讨论 (5mins)

step2

- 1.学生回答问题，描述Jimmy的感受；
- 2.教师讲解Jimmy内心的冲突；
- 3.教师引出主题：友情与职责。

step3

主题拓展讨论 (10mins)

- 1.教师引导‘友情’属于‘社会关系’的范畴；
- 2.学生讨论‘社会关系’涵盖的内容；
- 3.教师引导‘职责’属于‘职业道德’的范畴；
- 4.教师解释‘职业道德’的含义；
- 5.教师举例说明教师工作的职业道德；
- 6.学生运用‘虚拟语气’句型分析警察、医生等职业的职业道德。

小组活动 (20mins)

step4

- 1.回顾小说写作中人物、情节、情境等要素的刻画；
- 2.教师展示视频；
- 3.学生描述视频故事中人物、情节、情境等要素；
- 4.教师分析视频中的职业与亲情的冲突；
- 5.分组讨论：
每一个组选择一个职业，设计故事（注意人物与情境的刻画，设计“职业道德”与“社会关系”冲突的故事情节）。
- 6.选择一个小组demo展示；
- 7.教师解读评分标准，指导学生学会互评。

step5

总结与育人 (4mins)

- 1.总结本课时重点：学会妥善处理“职业道德”与“社会关系”；
- 2.育人：
应树立“友善”、“诚信”的价值观；
同时也应树立正确的职业道德观。

作业 (2mins)

step6

- 1.各小组上传课堂小组活动：故事设计文本；
- 2.根据评分标准进行互评；
- 3.改编故事为剧本，准备下节课课堂角色扮演展示。

2.3 本课时中思想性与科学性相统一

本课时以学习为中心、发展为目的、内容为依托：教师创造情境、设计教学活动、开展课堂互动，以此提供脚手架、帮助学生达到目标。

遵循学生认知发展：回顾文本中语言和篇章结构激活学生的系统性知识，并在此基础上通过学生在第一周对“友情”和“责任”的认知，构建这节课“社会关系”与“职业道德”的概念。学生围绕本单元的主题，分析并讨论文本中人物的情感及动机。最后，使用小说写作中人物、情节、情境等要素合作设计故事。

教师引导，学生主体：通过搭建脚手架，教师引导学生理解并深入探讨主角的内心世界，启发学生积极思考，有目的地探究问题。在小组活动中，学生为主体用自己的想象力描绘主题相关的故事，充分调动学生的积极性和创造性，促进学生成长。教师作为组织者、监控者和参与者引导学生完成任务，达到教学目标。

评价方式激励学生：以学习导向评价的理念通过形成性评价和混合式教学帮助学生有效调控自己的学习过程。课堂上，教师采用教学平台的抢答和话题讨论功能及时给予反馈、进行师评，并用课堂积分促进学生的参与性和积极性。课中和课后，学生通过互评认识到自己知识和技能的不足，激发学生内部学习动机。

3、教学评价

3.1 本课时评价理念

本课时依旧沿用了本单元的评价理念，采取形成性评价；通过线上线下相结合的模式激发学生学习兴趣、以构建的形式培养学生自我调节与自主学习能力，以便完成本课时的学习目标。

3.2 本课时评价方式：

本课时使用网络教学平台，以“课程积分”的模式量化学生学习情况，通过师评和互评等方式对学生的学习行为和学习过程进行记录和评价。

本课时师评以“课程积分”作为奖励，具体积分规则如下图所示：

教学流程	活动任务	任务次数	课程积分奖励
	考勤	1	1分/次
STEP 1	回答 Review 问题提问	1	2分/次
STEP 2	回答讨论问题	2	2分/次
STEP 2	抢答讨论问题	3	2分/次
STEP 3	小组代表表达观点	2	3分/次

本课时小组活动的互评表标准如下图所示：

评价方面	3分	2分	1分
人物刻画	充分刻画人物形象	基本刻画人物形象	没有充分刻画人物形象
情境描写	使用丰富的描述性语言 具体描绘故事情境	使用一些描述性语言具 体描绘故事情境	基本呈现故事情境，但 不够具体
情节设定	故事情节生动且合理	故事情节不够生动但具 合理性	故事情节不合理
语言使用	用词准确，让读者身临 其境	大部分语言使用准确， 有少量语句重复	语言使用单一，用词不 准确

注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名。