

附件三：

2022 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	廖晓琴
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业一年级新生
教学时长	40 分钟
教材名称	英语语音教程
参赛单元	第__册 第_8_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、单元教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

本校是一所“以学术型人才培养为主体，兼顾应用型人才培养”的双一流学科建设高校，英语专业目前为四川省一流本科专业，培养具备较强专业能力和跨文化能力，具有良好人文素养和创新意识的复合型英语专业人才。本校英语专业一年级同学基础较好，高考英语均分为 120 分左右，并有一定的理科生比例，但是未受过系统英语语音训练。《英语语音》作为其重要的基础课程之一，总课时 32 个课时，课程目标如下：

知识目标：掌握语音学基本概念及英汉发音区别；掌握英语语音发音技能，熟悉本族语者语调重音和话语节奏规律；熟悉语音分析软件操作知识。

能力目标：具备运用语音知识和语音软件进行语料对比、分析的能力，和进行自主语音学习的能力；具备以声达意，运用得体语音语调进行沟通的能力。

素质目标：通过融入中国传统文化、英汉语音体系对比、汉语方言等内容，培养学生的文化自信、跨学科素养和创新意识。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

语言目标：帮助学生了解英语句子和中文句子节奏的区别，掌握英语句子的节奏特点，音步的定义及特点，并通过打节拍的方式找到重读音节和非重读音节的区别。同时，学生还要

初步运用语图分析重音和节奏。

育人目标：帮助学生通过中英对比，了解普通话的韵律特征，加深学生对汉语发音的了解。此外，通过学习解读 Praat 语图，提高文科学生运用现代信息技术的能力和用数据分析语料的科学研究精神。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

1) 本单元主要内容是：英语的话语节奏，总课时 2 个课时，主要理念是以问题意识为导向，通过启发式的问题，引导学生发现语音语料中的发音问题采用辨音、观察语图、错误发音体验等方法进行分析、对比和归纳案例中语音问题的根源，通过小组讨论解决办法，教师反馈和总结。

2) 教学组织流程：

课前：要求自学线上课程”suprasegmental features of English”，完成课后练习。通过小测试检验学生课程学习效果，然后由老师根据结果调整课堂讨论重点。

课中：教师按照播放语料-提出问题-学生讨论-教师总结（LQDS）的顺序对三个方面问题进行讨论：

第一方面 中英节奏的特点分别是什么？ 是否相互影响？

第二方面 语言内部的节奏是否有差异？ 如何体现？

第三方面 音步是什么？ 如何口语中的划分音步？

在每个讨论环节后，教师都会讲解如何运用语图分析语料话语节奏，并请学生进行模拟分析。

课后：课后的配音练习学生需要运用 Praat 软件对自己和原语料的节奏特点进行对比分析，找到自己的发音问题。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元的评价采用多元立体的评价方式，线上评价内容包括：视频学习，课后习题，配音练习，线上参与讨论，课程反思总结。线下课程评价包括：课堂互动频率、同伴评价、课堂讨论参与度。从评价方式上本单元内容采取了学生自评、生生互评和师生共评的方式。每个同学需要分析自己的配音练习，对两位同学的配音练习进行评价，老师和助教也会对每位同学的配音练习进行反馈。这种评价方式有助于解决大一新生“被动学习、依赖面授”的问题，通过合理引导，引入真实语境，以任务驱动和小组协作作为主要方法，提升了学生自主学习能力。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何在教学中根据教学需要遵循、挖掘、改编教材，从而达到思想性和科学性相统一）

教材本单元一共有 5 个小节，包括：1. 重音节拍节奏和音节节拍节奏；2. 节奏和音乐；3. 诗歌

中节奏和韵律；4. 音步；5. 最佳节奏结构。

本课程选取了第 1, 2, 4 小节的内容，并把讲授顺序调整为 2-4-1。诗歌的朗读和最佳节奏结构将在下一章 stress 中进行讲授。第一小节的内容涉及中英语言的对比，学生需要更多时间理解和消化，所以放到最后进行讨论。

第一步：先让学生听辨语料和英语歌曲中的节奏，引起学生的兴趣。并通过提问讨论的形式让学生自己总结第二小节的内容。（第二小节）

第二步：让学生通过跟读模仿课文中的范例句子，同时用手给重音打节拍，进一步体会英语句子的音步和音乐中小节的联系。从而让学生熟悉英语句子的重音节奏。（第四小节）

第三步：让学生通过听、读中文和英文句子、观察 Praat 语图，分析汉英发音的节奏差异。（第一小节）

四、参赛课时教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

认知方面：列举语言节奏的组成部分、功能，解释节奏的二分法

技能方面：能够听辨话语中的重音、停顿，听辨不同语言的节奏差异，学会用 praat 的语图初步分析话语的节奏类型

育人目标：培养说话的节奏意识；反思母语的节奏对自己说英语造成的影响；发现同一种语言中节奏类型差异的原因。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何通过有效使用教材体现思想性与科学性相统一）

1) 本课是设计理念：本课程的设计理念是基于 OBE 教学理念进行设计，根据学生在英语话语节奏学习中出现的主要问题，包括：话语中的节奏有哪些组成部分；话语中的节奏有什么功能；中英话语节奏方面有哪些差异，我们在节奏方面的问题是如何造成的？

教师提出问题 Q1 : What is speech rhythm? (20 mins)

通过对外汉语教学方面的提问引发学生对于语言节奏的思考，使其意识到节奏在话语中的存

在；指出节奏的组成部分，并让学生操练重音。用语图展示语音的可分析性，引导学生学会看语图中的能量和音高分布。这一部分选自教材 166 页-168 页。

Q2. What are the functions of speech rhythm? (35 mins)

通过句子发音练习启发学生发现节奏在话语中的功能，老师用专家权威发现做总结。参考 183 页练习。

Q3. What is dichotomy of speech rhythm (35 mins)

通过视频案例启发学生发现语言间及语言内部节奏的差异，以及节奏层面可能出现的语言迁移；老师提出语言节奏的二分法，学生结合语图分析和发音练习认识并掌握重音计时和音节计时的概念和体现。用发音案例和语图启发学生认识和思考语言内部的节奏差异及其原因。这一部分选自教材 166 页-167 页、视频 8.1 以及 169 页内容。

课后：

1. 分组用 Praat 进行语音样本的搜集合分析，并就分析结果提出自己的阐释。
2. 本课为具体讲解 stress 概念的铺垫，因此课后学生需要自学在线课程“stress”的相关内容并完成练习。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课时基于以学生教师双主体的评价理念，采用多维立体的评价方式，通过学生的线上练习成绩、课堂讨论成果、课后的反思作业的水平、对 Praat 语图分析的准确性等方面对本课时教学进行评价。

在本教程的使用过程中，本课程组教师注重英汉对比、案例分析的方法分析学生发音的错误案例，让学生理解发展性错误及母语干扰型错误产生的原因，帮助学生克服方言口音。同时，根据学生的水平和程度，课程组在引入环节和授课过程中采用了可视化手段，帮助学生更为全面准确地了解自身的发音问题和原因。在练习环节，课程组还将课程思政内容融入课后习题，在提高学生语音水平的同时也提高了学生的思想意识。

注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名。